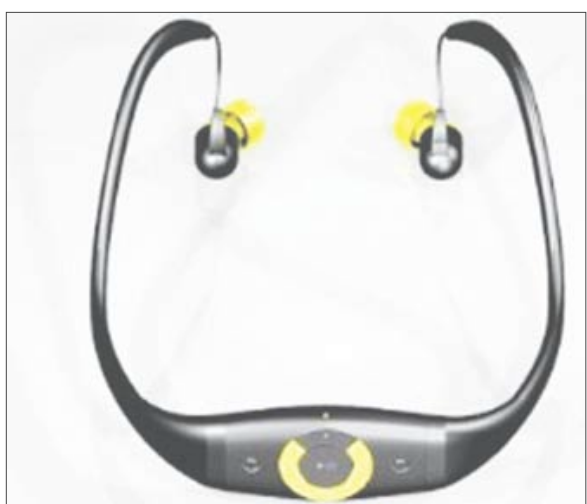


إستمع إلى الموسيقى تحت الماء



انسيابية الموسيقى. ويليس المشغل حول الرأس من الخلف، كما يحتوي على أزرار مطاطية للتحكم بالانتقال بين الملفات الموسيقية، ولتحكم بدرجات الصوت. وفي حال سقوط المشغل في الماء، فإن تصميمه الفريد لا يسمح له بالنزول إلى القاع حيث يطفو على السطح تجنباً لاحتمالية فقدانه. يحتوي المشغل على ذاكرة بسعة 1 جيجابايت وبطارية تعمل لمدة 15 ساعة متواصلة.

المستخدم. ولعشاق الموسيقى الذين يرغبون في نقل موسيقاهم معهم إلى البحر أو إلى حمامات السباحة، أو أثناء الاستحمام فإن مشغل الموسيقى (uBanana uCan) يوفر امكانية العمل تحت الماء من دون أن تتأثر جودة الموسيقى. وقد صمم المشغل ليتناسب مع العمل تحت أعماق معينة دون أن يتأثر، فغلافه المقاوم يمنع التسرب المائي، والتقنية المتطورة التي أضيفت إلى سماعاته تساعد على معادلة الضغط لتحافظ على

يفضل محبو وعشاق الموسيقى البقاء دائماً على اتصال بموسيقاهم، لذلك فقد ساعدتهم مشغلات الموسيقى الرقمية MP3 على التعايش مع ذلك النمط من العيش الذي يحبونه. وقد اختلفت تلك المشغلات في طريقة وأسلوب عملها لتتيح قدرات أكبر تسمح باستغلال كافة الأوقات للاستمتاع بالأجواء الموسيقية التي توفرها وذلك من خلال توفير حرية التنقل، والاتصال اللاسلكي، وتقليص الحجم ليصبح المشغل من الخفة بحيث لا يشعر به



إعداد / إنشام العسيري

مدن عربية وعالمية

مدينة عسقلان كانت أحد موانئ الفلسطينيين القدماء تقع على ساحل البحر المتوسط الشرقي في شمال غزة. وعسقلان أيضاً مدينة حديثة تأسست في عام 1951م على ساحل النقب الغربي، وقد بنيت المدينة في المكان الذي وقعت فيه عدة مدن وقرى عربية فلسطينية مهجورة منها الجورة والمجدل وحمامة، وسميت بعسقلان نسبة إلى الميناء القديم الذي توجد آثاره بالقرب منها. إن مدينة عسقلان من أقدم مدن العالم وقد بنيت على طريق الساحل الساحلي "طريق البحر" الواصلة بين شمالي سيناء ومنطقة الجليل. من معثورات الحفريات الأثرية التي قام بها لورنس ستاهار من جامعة هارفرد الأمريكية في 1985 يبدو أن أول من أسس المدينة كان الكنعانيون (3000 سنة قبل الميلاد تقريبا). وقد عثر على بقايا المدينة الكنعانية في عمق 15 متراً ويقدر أن عدد سكان المدينة في ذلك الحين بلغ 15 ألف نسمة، وأن المدينة كانت محاطة بسور عريض.

في 1150 قبل الميلاد احتل الفلسطينيون القدماء المدينة قادمين من جزر البحر الأبيض المتوسط وجعلوها أحد أهم مراكزهم. في العهد القديم (التوراة) تذكر المدينة مرات عديدة كمركز فلسطيني كبير، أما صيغة الاسم الوارد بالعبرية التوراتية هو "أشقلون" (بالألف بدلا من العين)، وهي صيغة الكتابة المقبولة اليوم في إسرائيل من أن اللفظ بالعبرية الحديثة هو "أشكيلون".

في 604 قبل الميلاد احتلت الإمبراطورية البابلية برئاسة نبوخذ نصر المدينة من الفلسطينيين، مع احتلال عموم أراضي مملكة يهوذا وبلاد الفلسطينيين. فكان تعامل الجيش البابلي مع سكان المدينة يشابه تعامله مع سكان المدينة الأخرى في المنطقة، حيث أحرق المدينة وأجلى سكانها.

تم إعادة بناء المدينة في القرن الثالث قبل الميلاد، أي في العهد الهلنسي، وأصبحت ميناء كبيرا. في القرن الأول قبل الميلاد احتل الملك اليهودي الحشموني إسكندر بنيان محيط المدينة ولكن المدينة نفسها بقيت مستقلة من ناحية إدارية وثقافية وذات علاقة بمصر.

الخطوط اليابانية تعلق تدريباتها في واشنطن بسبب أسعار الوقود

بعد أكثر من أربعة عقود، أعلنت الخطوط الجوية اليابانية أنها ستوقف عن استخدام مطار «غرانت كاونتي» الدولي في ولاية واشنطن للتدريبات في مطلع العام المقبل، بسبب ارتفاع أسعار الوقود. وتعتزم الخطوط إغلاق منشأتها للتدريب على قيادة طائرات بوينغ-747 في مدينة «موريس لايك» في ولاية واشنطن في مارس/آذار المقبل. وأشارت المساعدة التنفيذية لإدارة الخطوط برندا مارتنيز إلى كلفة الوقود التي تستخدم خلال التدريبات على الطائرات ذات الأربعة محركات وكلفة نقل المدرسين والخبراء للإشراف على التدريبات إلى المدينة الواقعة وسط شرق ولاية واشنطن، وفق أسوشيتد برس.

وأوضحت المسؤولة أن الخطوط الجوية اليابانية «JAL» تعترم إحالة طراز 747 التجارية للتعديل عام 2009 وستنقل إلى استخدام طائرات ذات محركين اثنين. وقالت إن الطائرات الكبيرة منها، ستستخدم لخدمات الشحن الجوي وأن كانت لن توجه إلى «موريس لايك». يُذكر أن آخر جولة تدريب للخطوط ستكون في نهاية فبراير/أشباط 2009. وأشار إلى أن عددا من شركات الطيران كانت قد أعلنت عن خطط لتقليص حجم أسطولها وعدد العاملين فيها بسبب ارتفاع أسعار الوقود.

الطائر الحر

من خلف غمام الكون
يشرقُ نرجسُ أسرارهِ
بنشوةِ هبّةٍ
أنتِ يا اللذة كلّها دعني
دعني أتدقّق في زُرقة لغزكِ
يا الذي على وقع خطاك
بنشورك، أعلن تكويني
دعني لحريتي...
لجنوني...
لصهيلي...
ثمّ إن مرافقيء شمسك خذني...
لأشكّك شعراً حرّاً...
وتشعلني.



الشاعرة السورية نضال نجار



مدينة فلسطينية قديم (بئر السبع)



في هذا الجنوب الذي يعد من ثقافة وطبيعة وسلوكات وعبادات مغايرة تماما للشمال. لم يقتصر أوجين على اختيار الساحل كموضوع وحيد لوحاته الفنية، بل أصيب بذهول رهيب حينما اكتشف عذرية الصحراء الجزائرية التي كانت بمثابة عين الرسامين الكبار. لم تصعب الصحراء بعد هذا الاكتشاف مجرد ملاد إيكزوتيك بالنسبة لهذا الرسام ولكن أصبح لها بعد وجودي وكوني، لأنها ستصنع منه رساما متميزا وأصيلا في عالم الفنانين المبدعين بالتناغم والبعث عن الشهرة.

ينتمي الرسام والرحالة الفرنسي أوجين فرامونتين مع جماعة كبيرة من الرسامين إلى ما يطلق عليه النقاد والكتاب الاستشرقي الفني. فعلى غرار كتابات جيرار دي نرفال وفكتور هيجو عن الشرق، تصدر الكثير من الفنانين في أوروبا لاكتشاف ميادين عذراء، باحثين فيها عن الأوان وصور بيئوريسكية وايزوتيكية غير مألوفة. تذكر من بينهم جون إتيان ليونارد ودولاكروا وهوراس فرني وماريلا وديكون وغونغيين وهنري روسو.

ولد أوجين فرامونتين في فرنسا سنة 1820 وتوفي سنة 1876، كان ينتمي إلى عائلة عريقة معروفة بالحمامة والقضاء. لم يقنع أوجين الصغير بالمسار الذي سطرته العائلة فرامونتين لأبنائها، فاختار مهنة أخرى، بعيدة كل البعد عن الحقوق، وهي الرسم.

وتفتحت موهبته الفنية وهو في السابعة عشرة من عمره عندما حفر صورةً جانبيةً لنابليون بونابرت، ثم تلامذ على الفنان جيران، وكثرت زيارته لمتحف اللوفر وبدأ بنسخ اللوحات التي استهوته وخاصة لوحات مثل لوحات رافاييل وروبنس التي لعبت دورا هاما في توجيهه الفني. وفي هذه الفترة استهوته الموسيقى وكاد أن يكرس لها حياته، إلا أنه عاد إلى فن الرسم، وانتسب إلى معهد الفنون الجميلة، وتأثر آنذاك بالفنان جيريكو جوبا.

تزوج في سن الرابعة عشر، وافتقد زوجته في سنة 1844، ما جعله يكتب بعد هذا الإفراق كتابه دومينيك بستنتين.

اقنع أوجين بمذهب الرسام الفرنسي المشهور دولاكروا، فراح يقضي مساهله في الموضوعات والأبعاد، إذ اخترع هو كذلك الشرق المحتل من طرف فرنسا كموضوع لنسخ رسوماته الغرائبية، وأضفى على لوحاته بعدا تاريخيا بتريزه كثيرا على ما هو نابض

شخصيات فائدة



(فرامونتين)

الصحراء في منتجع فيني

عجائب وغرائب

سناغفورية تأمر كلبها بمهاجمة خادماتها



في مطعم بول العالم بعد التحريض على القتل أو الاعتداء بالعنف جريمة يعاقب عليها القانون، وفي بعض الدول تقارب العقوبة على التحريض العقوبة على التنقيب، ولكن التحريض عرف غالبا في سياق الخلافات بين البشر، وقلما تجاوز ذلك إلى الحيوانات. وطبقا لكل قاعدة شواذ، بدليل ما تناقلته وكالات الأنباء، ومنها وكالة «د ب أ» الألمانية من سناغفورة، حيث ذكرت تقارير صحافية محلية إن سيدة اسمها تاي سيو هون، وهي ربة منزل، أدينبت بتهمة «إصدار أمر» لكلبها بمهاجمة خادمة أندونيسية خلال نوبة من الغضب الشديد.

أدفاً شهور السنة
معلمة جغرافيا
تسأل طالبة: ماهو
أدفاً شهور السنة؟
قالت الطالبة:
شهر العسل.

الحيتان الزرقاء تغير طريقة غنائها



للتكنولوجيا دافيد روتر نيرغ لصحيفة (الدائلي تلغراف) إن الحيتان تستجيب للموسيقى وتعديل غناها تبعاً لذلك، وذلك بعد تجربة استخدم فيها ميكروفونات ومعدات التقاط أصوات لرصد أماكنها.

وأضاف أن هذه الحيتان حيوانات اجتماعية بشكل لا يصدق وهي تغير أغانيها بانتظام، مشيراً إلى أنه عندما يتكرر أحدها نمطاً غنائياً محدداً فإن الباقي يلتقط ذلك وترسل ما تبدأ الحيتان الغناء بالطريقة نفسها.

قال باحث أميركي إن الحيتان الزرقاء، التي تعد أضخم المخلوقات في كوكبنا بدأت تتخاطب وتغني لبعضها في أعماق البحار والمحيطات بصوت منخفض بسبب قرب المسافات بينها بعد أن نجحت القوانين في حمايتها وتكاثرها وجعلها أقرب إلى بعضها من الماضي.

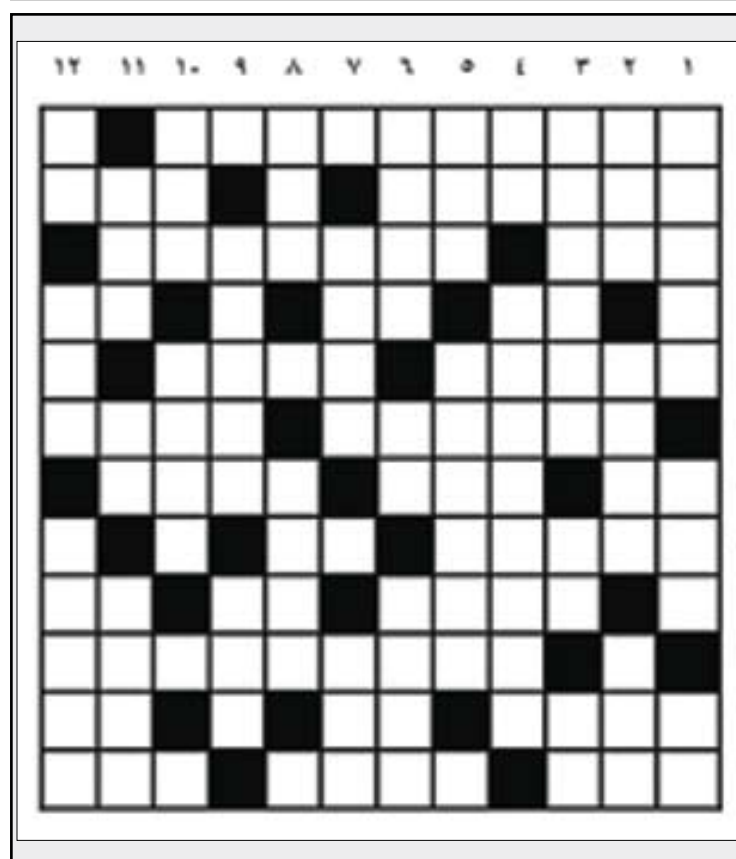
وأوضح الباحث جون هيدلبراند من معهد سكريبس لعلوم المحيطات أن أعداد الحيتان تنكثرت وأصبحت أكثر قرباً من بعضها ولذا عدلت طريقة تخاطبها وغنائها مع بعضها فهي لم تعد مضطرة إلى رفع أصواتها بشكل كبير للتخاطب.

وقال الباحث وهو أستاذ في جامعة كاليفورنيا في سان دييغو مع ازدياد أعدادها بشكل طويء بعد الكارثة التي حلت بها بسبب كثرة صيدها بدأت هذه الحيتان تتخاطب مع بعضها من مسافات قصيرة وصار غناؤها أكثر عمقا.

وفي سياق متصل قال الأستاذ في معهد نيوجورسي

رازديات

عبد الكريم الرازي



كلمات متقاطعة

أفقيا
1- أديب فرنسي ولد سنة 1866م دعا إلى نيل العنف ونشر الحب بين الناس من رواياته (النفس المسحورة) (جان كريستوف) حصل على جائزة نوبل عام 1915م توفي سنة 1944م.
2- عاصمة أرمينيا - كرم.
3- جمع شعلة - مدرب كرة قدم هولندي.
4- والد - بحيرة مستنقعات في السودان - متشابهان.
5- مدينة كندية - عاصمة آسيوية.
6- عاصمة كندا - نيقبوس أدبر.
7- تقال للتضجر - مرض يصيب العينين - قوي.
8- يلوم - هرب.
9- رتبة عسكرية - من الحبوب - ستم.
10- رئيس عربي راحل.
11- بيت الجمال - للنداء - عقل.
12- طريق - بلد عربي - للتمني.

عموديا
1- إله الرعد والبرق والصواعق عند الفينيقيين - للاستفهام - من حركات البحر.
2- تقوى - مديرية يمنية - مداد.



يا عيني عالنوم ما أحلاه