14 أكتوبر

14 OCTOBER

يومية - سياسية - عامة

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@14october.com

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19يناير 1968م

الاحد 22 يونيو 2008م - الموافق 18 جمادى الآخرة 1429 هـ - العدد 14152 - السنة الأربعون - رقم الإيداع 2

وزارة الثقافة تكرم مجموعة من رواد الشعر والفن الغنائي اليمني

صنعاء /سبأ:

كرمت وزارة الثقافة أمس بصنعاء كوكبة من الفنانين والشعراء اليمنيين, تقديرا لإسهاماتهم في خدمة الاغنية والقصيدة اليمنية.

وتمثلت الفعالية في تكريم الشعراء: احمد سعيد صالح بوسبعة, عامر عمر بن عمرو, وصالح عباد الأحمدي, وكذا الفنانين: الراحل احمد صالح الأبرش, و محمد احمد الحمامي».

وأشار وزير الثقافة الدكتور محمد أبو بكر المفحلي في الاحتفالية إلى أن تكريم هؤلاء المبدعين يمثل عرفانا وتقديرا لاسهاماتهم الفاعلة في إثراء المشهد الأدبي والفني في الساحة المحلية وما قدموه من رصيد حافل تمخض عن تجاربهم الإبداعية في عالم الشعر والفن.

وقال وزير الثقافة: « نحتفى اليوم بباقة من المبدعين الذين شكلوا بعطاءاتهم نموذجا للكفاح والمثابرة في حقول الفنون والأدب» وثمن عطاءآت الرواد المكرمين وما جسدته من تمازج وتداخل إبداعي بين القصيدة واللحن والأغنية واللوحة التعبيرية الراقصة في إطار من القيم الإنسانية الرفيعة.

وألقيت كلمة عن المكرمين أشادت بجهود وزارة الثقافة ودورها في رعاية ودعم المبدعين في مختلف المجالات وما توليه من اهتمام للفرقة الوطنية للفنون الشعبية التابعة للوزارة على مدى مسيرتها الفنية منذ التأسيس مطلع سبعينيات القرن الماضي.

وتخلل الاحتفالية إلقاء قصائد للشعراء المكرمين ومقطوعات موسيقية راقصة لفرقة الفنون الشعبية وفقرات غنائية أبدعها الطفل أحمد الأبرش أضفت جميعها جواً احتفاليا خاصا عكس المستوى الأبداعي و الفني للمكرمين والمشاركين في التكريم من عازفين وراقصين.

المغنية العراقية "شذى حسون" تحمل جائزة (أفضل فنانة) أثناء حفل الجوائز السنوي المقام في بيروت.

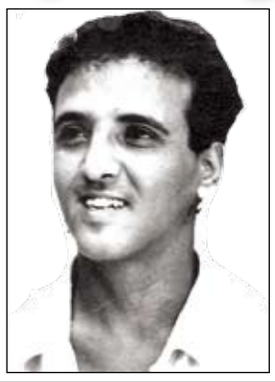
دورة تدريبية لعشرين منظمة عن الوقاية من الإيدز في تعز

تعز / 14 أكتوبر :

ينظم ملتقى المرأة للدراسات والتدريب ومنظمة (بروجريسيو) في اليمن اليوم الأحد دورة تدريبية لعشرين جمعية ومنظمة غير حكومية عن فيروس نقص المناعة البشرية الإيدز وحق المجتمع في عدم الإصابة به وعلاقة المرض بالتنمية البشرية والمستدامة في المجتمع.

وتستمر الدورة أربعة أيام وهي الدورة السادسة التي ينظمها البرنامج منذ بداية العام الحالي, حيث بلغ عدد المستهدفين المستفيدين من الدورات السابقة (120) متدرباً ومتدربة يمثلون شرائح مختلفة من المجتمع.

الصيف الموحش



محمد الأمير

ها قد أزفت العطلة الصيفية المديدة / الطويلة المدى .. التي تبدأ دونما فائدة وتنتهي بذات المعيار. إن لم تأت بنتيجة عكسية لما هو مأمول منها.

فالطفل / التلميذ لا يجد فيها سوى بعض الراحة في أيامها الأولى وبعدها يبدأ خوض معركة قاسية مع الفراغ اللامتناهي حتى أيام الصيف الأخيرة.

ناهيك عن إنه عانى من الفراغ نفسه – مع فارق بسيط – خلال أيام الدرس الذي يتخلله الفراغ الطويل.

ذلك إنه – إذا أخذنا بتعريف وقت الفراغ – الوقت الفاصل الذي يبقى فيه التلميذ طليقاً غير مقيد بأي التزامات يتمكن من ممارسة أنشطة وهوايات اختيارية.

إلا أن المتأمل لحال التلامذة يجد أن المدرسة تستقطع جزءاً يسيراً من وقته – للحصة الدراسية ليعود تنفيذ وإنجاز الواجبات ثم يبقى لديه متسع من الوقت طويل.

وهو الوقت الذي تقضيه التلميذ دون هدف محدد أو يمارس – إن صادف ذلك – هوايات وأنشطة غير موجهة لا يحكمها برنامج تربوي أو اجتماعي.

هذا ما يخص وقت الفراغ المحدود الذي يقضيه التلميذ بعد انتهاء دوامة المدرس.

أما إذا دلفنا في العطلة الصيفية التي يكون الفراغ ممتداً وطويلاً .. إن لم نقل موحشاً في أكثر الأحايين. فنجد إن التلميذ يطير فرحاً ببدء الإجازة الصيفية التي تكسر الروتين القاسي طوال العام ما يجعل أيامه الأولى أشبه بالنعيم لقضائه جل وقته بين ذويه وجيرانه.

ثم لا يلبث طويلاً حتى يستشعر عودة روتين أقسى من سابقه ووطأة ثقل الإجازة وتطاولها.

ولا يجد منفذاً سوى إلى الشارع .. والشارع كبير ومسالكه وعرة ومتاهاته خطرة. وأخطر منه هو الفراغ الموحش على ناصية الشارع الذي يدفعه إلى أتون أول ما يصادفه دون أي اكتراث للعواقب سوى بدافع ملء الفراغ وتبديد الطاقة الكامنة.

فالتلميذ المراهق في السن اليافعة التي لا تراعي فيها الأسرة – إهمالاً أو جهلاً – خصائص هذه المرحلة العمرية الانتقالية وما يعترضها ويتعرض لها من نمو انفعالي, في حين لا يتم تحديد وتلبية احتياجات وحاجيات هذه السن فإن انعكاساتها السلبية تتجاوز التلميذ إلى محيطه.

لذا فان المراهق الذي يجد نفسه في الشارع أغلب الأحيان كأنما أصبح البيت بيئة طاردة له لا يعبأ بتعلم سلوكيات جديدة وكثيرة السلبية مما يجعل البيت بعدها – له – منفراً بحد ذاته.

وهنا وبعد هذا يجيء دور المدرسة – الدور الرسمي – لانتشاله من هذا الفراغ الموحش واستثماره وتحويله إلى طاقة خلاقة فاعلة لتخرجه من اشكالياته وتكمل دورها التربوي الكامل المناط بها.

إلا إنه تجدر – الإشارة هنا – إلى أن الجهة التربوية المناط بها هذا الدور تعتقد جازمة إن مهمتها تنتهي آخر أيام الفصل الدراسي الأخير وأن لاشيء بعدها يعنيها ولا ثمة ملام ينالها.

ولا تعي – أو تعي ولكن لا تريد – إنها المسؤولة عن تسليم هذا القطاع الكبير من التلامذة والمراهقين للشارع الكبير يتقاذفهم كيفما أتفق وتتناسى دورها بمعية الأسرة في برمجة وتحديد أهداف وابتكار وسائل وطرق للحفاظ والاستفادة من طاقة التلميذ والمراهق ووقته في الفراغ لاستعادة النشاط الذهني والبدني خلال أيام الإجازة.

أن تفتح المدارس أبوابها وفق جدول زمني كنواد لممارسة الأنشطة الفكرية والثقافية المتنوعة والرياضية واليدويات وأشغال الخياطة والبستنة ودورات للغات والكمبيوتر. وإدارة مخيمات خاصة تعمل فيها فرق من التلامذة وأولياء الأمور لترميم المدارس وتنظيفها وتنظيمها وتشجيرها أو تزهيرها. وكيفية غرس الوعي بالحفاظ على هذه الجماليات.

فعندما يجد التلميذ المدرسة وقد تحولت إلى مراكز صيفية فإنه يستعيد صفاء ذهنه ويقبل عليها برغبة وحب كبيرين مما يجعله يستفيد من هذه الأنشطة التي تدار طواعية وبعيدة كل البعد عما ترسخ لديه من روتين المدرسة وأنظمتها القاسية. كما إنه سيكتشف فيها الجانب الشخصي الذي تستدرجه فيها البرامج والمسابقات التي يستهويها.

وبدونه. فإن التلميذ في السن اليافعة سيظل يتخبط عشوائياً. إن لم يجد الوسيلة التي تصله إلى الهدف.

فإذا أتضح الهدف له فإنه سيتمكن من تحقيق هدفه وذاته.

ندوة خاصة لمناقشة نتائج الدراسة للحسابات الوطنية للصحة في لحج

الحوطة/ عادل قائد:
تصوير/ البيسه

نظم مكتب الصحة في لحج أمس الندوة الخاصة بمناقشة نتائج الدراسة للحسابات الوطنية الصحية م/ لحج وبتمويل من برنامج دعم قطاع الصحة والسكان الممول من الاتحاد الأوروبي وبرعاية الأخ محافظ لحج والدكتور/ جمال ناشر وكيل وزارة الصحة.

وكانت الندوة قد بدأت أمس في قاعة الاجتماع بمكتب الثقافة بحضور الأخ/ محسن النقيب محافظ لحج وعلي حيدرة ماطر أمين عام المجلس المحلي والدكتور/ جمال ناشر وكيل وزارة الصحة والدكتور/ أحمد علي بورجي الأمين العام للمجلس الوطني للسكان والدكتور/ عمر زين مدير عام الصحة.

وقد ألقى الأخ المحافظ كلمة توجيهية أشار فيها إلى أهمية عقد مثل هذه الندوات التي تعالج الكثير من القضايا ذات الحسابات الوطنية للصحة داعياً إلى وضع دراسة جيدة تأخذ بعين الاعتبار كل المناقشات والآراء لما من شأنه إيجاد دراسة شاملة في مجال الصحة السكانية وستفيد مكتب الصحة في مسألة التخطيط للمراحل القادمة.

وأكد المشاركون في الندوة والتي ألقى فيها الباحث منصور اللوزي بحثه واستعرض النتائج للحسابات الصحية الوطنية في لحج أن المحافظة بحاجة إلى مزيد من الاهتمام الحكومي في الحقل الصحي بالمحافظة وأهمية استغلال نتائج الحسابات الختامية لاستقطاب مزيد من الدعم من قبل المانحين ووضع منهجية من شأنها إدارة النفقات الصحية لأفراد الأسرة بالشكل الذي يتلاءم مع السياسات الصحية لوزارة الصحة ومكتب الصحة بالمحافظة.

الجدير بالإشارة أن الدراسة (البحث) قد أظهرت أن النفقات التي تم إنفاقها على قطاع الصحة في محافظة لحج خلال العام 2006م بلغت ستة مليارات و500 مليون ريال.

(دار الحمد) مقراً لمركز تطوير الحرف التقليدية والمشغولات اليدوية

صنعاء / سبأ:

شكل وزير الثقافة الدكتور/ محمد ابو بكر المفلحي أمس لجنة لتقييم احتياجات,ومتطلبات ترميم مبني (دار الحمد) بصنعاء ليبدأ العمل في ترميمه وتهيئته ليكون مقراً للمركز الوطني لتطوير الحرف التقليدية والمشغولات اليدوية خلال الشهر القادم.

وألزم قرار التشكيل اللجنة بسرعة تقييم احتياجات الدار، وآلية العمل لترميمه وتهيئته، ليتسنى التعجيل بانجاز تلك الترميمات تمهيدا لافتتاح مبنى المركز رسمياً في سبتمبر القادم.

وتضم اللجنة مديرعام الآثار والمتاحف والمخطوطات بديوان عام الوزارة احمد الروضي،ومدير إدارة الآثار بصندوق تنمية التراث والثقافة عبد الملك الجرادي، ومدير إدارة المشاريع بصندوق تنمية التراث والثقافة .

وأوضح مدير عام الحرف التقليدية والمشغولات اليدوية بالوزارة عبد الرزاق ناشر لوكالة الأنباء اليمنية /سبأ/ أن المركز المنشأ حديثا سيركز مهامه على القيام بأعمال مسح وتوثيق الحرف التقليدية والمشغولات اليدوية على مستوى الجمهورية وتنفيذ دراسات متخصصة لتطوير تلك الحرف والحفاظ عليها.

وأفاد أن المركز سيتبنى تنظيم دورات تدريبية لتزويد وتأهيل الحرفيين خاصة من الشباب بالمهارات والخبرات الفنية اللازمة لتطوير الأداء الحرفي وتجويد نوعيته.

وأشار ناشر إلى أن المركز سيخصص معرضين للأعمال الحرفية احدهما سيقام بصورة دائمة ،والأخر سيركز على عرض أعمال الحرفين والنشء من مختلف محافظات الجمهورية ،بصورة دورية منتظمة بما يمكن من الترويج لإعمالهم وإبداعاتهم .

اليوم انعقاد الاجتماع للجنة الوزارية للحفاظ على زبيد

صنعاء / سبأ:

تعقد اللجنة الوزارية للحفاظ على مدينة زبيد التاريخية اجتماعا لها اليوم الأحد بصنعاء .

وأوضح وزير الثقافة لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن الاجتماع الذي ستشارك فيه وزارات كل من: الثقافة ، السياحة، الأشغال العامة والطرق، الكهرباء والطاقة ، والأوقاف والإرشاد..

وغيرها بالإضافة إلى ممثلين عن المنظمات الدولية العاملة في المدينة مثل المنظمة الألمانية للتعاون الدولي (جي تي زد) وبنك التمويل الألماني (كي دبليو) ستناقش ما تم انجازه في جهود الحفاظ خلال الفترة السابقة و الإجراءات التي تمت في سبيل حل الإشكالات القائمة في المدينة في ضوء ما تضمنه قرار مجلس الوزراء رقم (437) لعام 2007 بشان المعالجات اللازمة للحفاظ على مدينة زبيد التاريخية.

اليوم.. حلقة دراسية حول (المنطقة الحرة عدن)

صنعاء/ 14 أكتوبر:

تقام اليوم الأحد بمركز الدراسات والبحوث اليمني حلقة دراسية بعنوان" المنطقة الحرة عدن وتعثر دورها في التنمية الاقتصادية".

الحلقة تقام بالقاعة الصغرى للمركز ويقدمها الباحث محمد الحمادي.. والدعوة عامة.

مصرع (39) شخصاً وإصابة (258) آخرين في حوادث سير الأسبوع الماضي

صنعاء / 14 أكتوبر :

بلغ إجمالي الحوادث المرورية خلال الأسبوع المنصرم (6/14 حتى 2008/6/20م) في مختلف محافظات البلاد, وأمانة العاصمة (254) حادثاً منها (85) حادث دهس و(27) حادثة انقلاب وستة حوادث سقوط.

وقدر التقرير الأسبوعي للإدارة العامة للمرور, والذي حصلت (14 أكتوبر) على نسخة منه, قيمة الخسائر المادية لهذه الحوادث التي أودت بحياة (39) شخصاً, وأدت إلى إصابة (258) شخصاً, إصابات (165) منهم بليغة بـ (29) مليوناً و(580) ألف ريال يمني.

وعلل التقرير أسباب الحوادث بالإهمال والسرعة والخلل الفني والقيادة من دون ترخيص.

رسالتان.. ومحبة

أمين الوائلي

الرسالة الأولى:

* نزل علي الخبر كالصاعقة، فمن كان يتوقع أو يصدق - ولو من باب التعجيز وافتراض - أن شيئاً كهذا لا يزال يحدث، أو أنه سيحدث في مديرية نائية من الريف اليمني؟

* المواطن (ع. الجنيد) وعمره"49 عاماً" من أبناء ذي السفال محافظة إب، لقي حتفه بسبب كرة القدم! ليس هذا فحسب، بل وبسبب كرة القدم الأوروبية تحديداً!! يعني لو قلنا بسبب فوز أو خسارة المنتخب الوطني اليمني لكان الأمر أدعى إلى المفاخرة بالروح الوطنية والولاء والانتماء الوطني.

* بعد الهدف - القاتل ؟ - الذي سجلته إيطاليا على فرنسا من ضربة جزاء، تعرض (الجنيد) لنوبة شديدة ومفاجئة، سقط بعدها ميتاً!!

* إلى هذا الحد يصل الأمر بمشجعي ومحبي كرة القدم؟ وهل أكون محقاً إذا طالبت برفع قضية على المنتخب الإيطالي وطالبنا بالتعويض العادل والمنصف؟!

* أترحم على روح مواطننا اليمني الكريم،، وأرجو أن نسأل أنفسنا سؤالاً مهما وكبيراً: ألا نزال نهتم ونتفاعل لقضايانا الوطنية بنفس القدر والولاء؟! أرجو ذلك وأدعكم تختبرون أنفسكم.. وللمرحوم "الفاتحة".

الرسالة الثانية:

* الصحافة مهتمة كثيراً بملاحقة أخبار وقصص الأحداث الجنائية أو الجرائم التي تقرن المسؤولية عنها إلى النساء أو تكون المرأة الطرف الفاعل والمدان فيها.

* تقليد كهذا ليس مستغرباً بحد ذاته، بل المستغرب والمستنكر هو التركيز فقط على الجانب المظلم والمعتم، أو الحالات السلبية المشابهة التي يراد تصويرها وتضخيمها لتغدو أكبر وأخطر مما هي عليه في الواقع، وسوف نكتشف لاحقاً أن الإعلام ساهم إلى حد بعيد في تشويه صورة النساء وتقديم المرأة بوصفها ظاهرة جنائية أو إجرامية!!

* وفي هذا إجحاف مبالغ وغير مقبول، لأن الإعلام مطلوب منه أيضاً، البحث والتنقيب عن الحالات والظواهر الإيجابية والجيدة للنساء اللواتي يقدمن أنصع الأمثلة والنماذج الإنسانية الحية في مجتمعنا.

* مطلوب - مثلاً - الاهتمام بامرأة تعول أسرتها الكبيرة من عمل يدها وكدها بشرف وحنكة وثقة لا حدود لها.

* أو المرأة التي ترملت ورفضت الزواج ثانية وهي بعد شابة، لأجل تربية أطفالها والسعي في حاجياتهم وتعليمهم وإبعادهم عن جحيم الحاجة والفاقة والتسول والانحراف.

* أو امرأة تحدث واقعها وظروفها ودرست وتخرجت وأسست لها عملاً خاصاً وخدمياً، فهي تقوم على رأس جمعية أهلية تعلم النساء الخياطة والكمبيوتر والإسعافات الأولية وتؤهلهن لأعمال وحرف رائدة ورائعة وتكسبهم المزيد من الثقة بالنفس والقدرة على تحدي الصعاب وكسر حاجز العزلة والخوف.

* أيها الناس.. أيتها الصحف: مجتمعنا غني وزاخر بالحالات الإنسانية والنماذج النسائية العظيمة، فقط علينا أن نفتش وندل الأخريات على طريقهن ونماذجهن القدوة، وللجميع محبة و... مراجعة.

شكراً لأنكم تبتسمون

أخي المواطن :

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار فبادر بالاتصال فوراً على رقم :

199

للإبلاغ عن أي مخالفة..عند رؤيتك لشخص أو أشخاص يتجولون بالسلاح مترجلين أو مستقلين سيارات في أمانة العاصمة والمدن الرئيسية بالمحافظات

تنبيه

لاتسمح لأولادك برحلات إلى البحر.. فإن أكثر حالات الغرق في الرحلات الشبابية.

مصلحة خفر السواحل / قطاع خليج عدن

إعلان