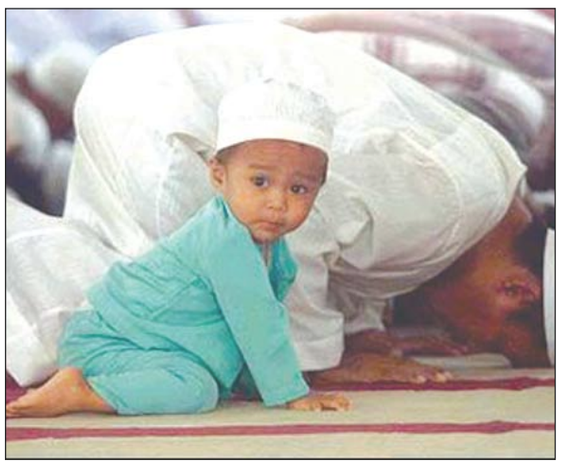
الأطفال أمانة عظيمة



هذه البراعم التي تنتشر في أرض اليمن الحبيبة وهذه الأقدام الصغيرة التي تدب على الأرض مرحة مبتهجة لحياة مليئة بالسعادة والابتسامة وهذه الوجوه البريئة التي تنضح بالبهاء والجمال والتي ينبع منها الحنان و الوفاء ، هم فلذات أكبادنا وهم رجال الغد المشرق ((بإذن اللّه)) وهؤلاء هم ((الأمل)) في بناء الوطن الشامخ إنهم ((الأطفال)) تلك الكلمة البسيطة في تركيبها لكنها في حقيقتها تختزن معاني جل ذكرها فهي وطيدة وعميقة في آن واحد إذا ألقيت عزيزي القارئ نظرة عابرة لاكتشفت ذلك بنفسك فسبحان اللّه الخالق المبدع الموجد لهذا الكون الفسيح .

وكيف أبدع في تركيب كل شيء فلك أيها الخالق العظيم جزيل الحمد والشكر والثناء ، إن الأطفال هم الأمل الذي يحيا ويزخر الوطن بهم، فهم الزهور العطرة التي لا تذبل وما أجمل أن أرى وترى أنت وتروا انتم أيضاً طفلاً صغيراً لم يتجاوز الخامسة من عمره يسير ويخطو بأقدامه الصغيرة متجهاً إلى بيت اللّه لأداء فريضة من الفرائض الخمس والصلوات الخمس إنه بحق مشهد يبعث في النفس الاطمئنان والراحة والبهجة .

أنني أتوجه إلى كل أسرة في وطننا الغالي ((اليمن)) أن تهتم بغرس معاني الدين وقواعده في نفس كل صغير وأن تحرص على تعليمه آداب السلوك والمعاني الرفيعة، إن الأطفال في مرحلة النمو مستقبلون جيدون لكل ما نغرسه فيهم ، فلو حرص الآباء على غرس الصلاة كواجب ديني في الطفل لن نواجه مشاكل أخلاقية أو اجتماعية منه عندما يصبح شاباً يافعاً .

لذلك أناشد الآباء إعطاء الصغار مزيداً من الرعاية والوقت والجهد أنهم فلذات أكبادنا ورجال الغد وقادة المستقبل.

صباح محمد حسين

المفتتح

المعلمة التي أضاءت العتمة

هـذه لحظة صـدق مـع النفس مع معلمتي الغالية التي أقول لها على الملا لقد غيرّت حياتي وكنت السند والخبرة نعم لقد علمتني الكثير .

علمتني أن أمد يدي لمن يسقط دون أن أسال عن سبب سقوطه....نقلتني من نفسي المظلمة والممتلئة بالأنا إلى نفوسهم هم ومشاكلهم قلت لي دائما انظري إلى الشرق لا إلى الغرب هناك حيث الشمس تشرق حيث الأمل لا الغرب حيث الأفول والرمق الأخير حيث الاحتضار .

علمتني أن أغير دهاليز نفسي المعقدة لتنطلق تلك النفس على سجيتها فمزقت كل أشرعة الحزن واليأس التي كانت تبحر في خلدي وحينما سألتك إذا كان الحب ضروريا لاستمرارية الحياة.

قلت لي : ((الحياة لا تنقسم إلا بالحب حب الناس حب الأم لأبنائها حب الروح للجسد عشق الإنسان للطبيعة أنزلتني من أبراجي العالية وأسمعتني قول رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم ((لايدخل الجنة من كان في قلبه مثقال درة من الكبر وقلبي كان لا يتسع لشيء قدر أتساعه للكبرياء والتعالي فتت تلك السدود التي تحصنت بها ضد الآخرين وكنت في الحقيقة أدفن ذاتي في أعماق أعماق نفسي فكنت كمن دفنت نفسها في رمال الشاطئ فإذا بأمواج المد تعريني وتكشف حقيقتي أولاً أمام نفسي ثم أمام الآخرين وحينما فتت تلك الحواجز أمرتني بأن أبني من ذلك الفتات سدوداً جديدة لا لأحمي نفسي من أي شيء خارجي بل لأحمي به ثقافة دينية وروحانية وبذلك حجزتها بداخلي وطبقتها في تعاملاتي مع الآخرين .

نصحتني بان انظر دايما إلى الأمام لا إلى الخلف ....علمتني ألا ادخل أي نفس إلا من الجانب الأيسر حيث القلب لا بالنفاق وان اتعظ بحياة السابقين وما حاق بهم من صروف الدهر وألا أخدع نفسي فلا أتعلق بخيط من نسيج العنكبوت تتلاعب به الريح في يوم عاصف، علمتني ألا أبني من حطام الآخرين شيئاً ما وما هو لي ما هو علي

وألان بعد أن رحلت فأنني أعيد النظر إلى داخلي حيت الجوهر الحقيقي فأتذكرك لأني لم أنسكِ ابداً.

محررة الصفحة

استراحة القارىء

من أجل أطفال العراق يتألّم العرب

لأنه عراق الحضارة والتاريخ الذي ولدت فوق أرضه أول حضارة إنسانية وسن فيه أول تشريع وصدر منه أول قانون فإننا نخشى أن يصيبه التمزق ولان شعب العراق هو شعب شقيق ربطتنا به أواصر القربى والعقيدة والجوار فأننا نرفض أن يصاب بالأذى أو أن يتعرض للهوان والمذلة كما نرفض أن يمارس عليه الاستبداد والطغيان أو أن يساق شبابه إلى الموت الزؤام .

ومن أجل العراق وشعب العراق وضعنا أيدينا على قلوبنا ودعونا اللّه تعالى من قلوبنا المخلصة قلوب يملؤها الإيمان المطلق أن يحفظ دماء أبنائه وأن يخفف معانة أطفاله ونسائه وشبابه الذين يساقون إلى محارق الموت وأسواق النخاسة يسامون سوء الهوان والعذاب ارضاء لغرور مستبد أهوج يرى أن بقاءه على رأس السلطة أهم بكثير من العراق وشعبه وأثمن من حضارته الضارية في جذور الزمان فلم يعبأ بما سببه لشعبه من مآس ألام ولم يكترث لما أصاب بلده من تمزق ونكبات ظل ممعناً في غيّه وضلاله بمثل دور البطولة الزائفة ويتراجع مندحراً عند مواجهة العدو.

وحرام على بلد سن فيه أول تشريع وعرف أول قانون أن ينام أهله صنيم ويصحو على مذلة تمارس في حقه كل أساليب الظلم والفتك والإبادة وحرام بلد يمتلك أكبر ثروة مائية وأكبر مساحة زراعية يجوع أطفاله ويتعرى نساؤه وحرام على بلد يمتلك ثروة نفطية هائلة أن يتشرد شبابه رجالا ونساء في بلاد العالم بحثاً عن وظيفة أو العثور على ملاد يحتمي به ليتذوق نعيم الأمن والاطمئنان بعد أن تحول وطنه إلى معتقل كبير يمارس الطغيان بشتى أنواع العذاب.

مع الشعب العراقي نقف بكل قوة وحزم ومع أحزانه وأوجاعه ومعاناته نقف وقفة الأخ والشقيق نتألم لألم أطفاله وتنفطر قلوبنا أسى لمأساة العراق ونبكي مع الأمهات ونشارك الأطفال حزنهم لمقتل أبائهم ندعو اللّه الكريم أن يخرج شعب العراق من محنته ويخفف من الأمة وعذابه وينهي شقاءه فقد تحمل العراقيون أكثر من طاقاتهم واللّه وحده الكفيل بإزالة الغمة عنهم وتفريج كربهم .

محمود أنور صالح

ضغوط الحياة

الضغوط في الحياة مثل الجوع والعطش جزء لا يتجزأ من الحياة لا يمكن الهروب منها ونلتقي بها يومياً في الاختناقات المرورية وعندما نوبخ أطفالنا وعندما نحاول ملء استمارة روتينية معقدة وتفشل كل المحاولات في تقديم تعريف محدد للضغوط وأظهرت بحث فيما يسمى ((بالأدب الطبي)) أن هناك نحو ((300)) تعريف مختلف للضغوط ولا يمكن أن يغطيها بشكل مرض وأحد هذه التعريفات والنساء أكثر عرضه للضغوط من الزملاء الرجال فالمرأة مضطرة لأن توفق بين الوظيفة والواجبات الزوجية العديدة الأخرى في البيت إذا كانت المرأة لا تزال تنادي بالمساواة ولا تزال تريد أن تعيش مثل الرجل فيبدو انه يحتم عليها الآن أن تكون مستعدة لان تموت مثل الرجل وقد كانت ((قرحة المعدة))في أمريكا مرضا رجاليا في الأساس منذ ثلاثين سنة تغيرت النسبة بشكل درامي وتصاب المرأة بمرض القرحة بنسبة 50 ./. إلى الرجل وذلك ثمن التحرر والمساواة فيما يبدوا!.

مياس محمد علي

همسات دافئة

الحب الحائر

إنها ممشوقة القوام بيضاء كالقمر عيناها عسليتان حزينتان فيهما سحر وجمال يأخذ الألباب وجهها كالبدر في اكتماله وشعرها طويل كخيوط الشمس الذهبية إنها فائقة الجمال ولكنها حائرة .

تدرس في الجامعة تتفوق في كل عام إنها في السنة الثانية ذات خلق يحسد عليه تعيش في حي فقير تتمنى أن تحسن حالها.

في يوم من الأيام وبينما الليل قد أسدل ستائره السوداء التي لا يرى منها سوى القمر الباسم تخرجت من شرفتها وقد شغفها الحنين إلى استنشاق الهواء العليل.

وبينما هي واقفة في شرفتها مر شاب طويل ممشوق القوام عريض المنكبين يرتدي ملابس سوداء ومعطف أسود متخفيا حتى وجهه لا يكاد أن يرى، وقف أمام بيتها بضعة دقائق ثم ذهب.

أنتابها شعور غريب اتجاه ذلك الشاب ولكنها لم تعيره اهتمام فدخلت غرفتها ونامت.

جاء الصباح ونهضت ذات العينين العسليتين وذهبت إلى الجامعة ومر اليوم سريعاً .

وعندما جاء الليل أحست أن هناك شيئاً يشدها نحو الشرفة، فخرجت إلى الشرفة وما هي إلا لحظات حتى مر ذلك الشاب ذو الملابس السوداء ووقف بضعة دقائق أمام البيت ثم ذهب فدخلت لتنام بعد ذلك.

وأستمر هذا الحال أيام طويلة فتعلقت الفتاة بذلك الشاب وبدأت تسأل من هو ؟ وما اسمه ؟ وكيف الوصول له ؟

كانت تحكي كل ما يجري لها لصديقة عمرها كانت صديقتها تنصحها بالا تتعلق بوهم ولكنها لم تخضع لنصيحتها.

ومرت أيام، أحبته نعم أحبته، وذات يوم كتبت له رسالة تعترف فيها بحبها له وتسأله هل من الممكن أن يبادلها نفس الشعور ؟ وما هو أسمه ؟ ومن هو؟ وبالفعل جاء الشاب ورمت له الرسالة فقرأها وكتب لها انه لا يستطيع أن يوعدها سوى بالصداقة ورمى لها الرسالة فحزنت عندما قرأتها ولكنها كتبت له هل يمكنني أن احبك أنا ، فوافق على ذلك ففرحت هي بذلك .

ومرت الأيام وهم على هذا الحال كانت تحكي له كل شيء عنها وعن حبها له وهو لا يخبرها شيئا عن نفسه حتى أسمه لم يخبرها به كانت حائرة ولكنها كانت راضية بذلك.

وذات يوم ترجته بصوت فيه أنين ودموع في عينيها أن يكشف لها وجهه لتراه فأشفق عليها فكشف لها وجهه فتبسمت وكادت تطير من الفرح.

ومرت الأيام وفي كل يوم تعبر له عن حبها بكل كلمات الحب المعبرة،وعندما كانت تسأله عن شعوره نحوها كان يقول لها إنّ لديه هدفاً أسمى في حياته يريد تحقيقه فتحزن كثيراً ولكنها تحمد اللّه على ذلك .

تمر الأيام بهم ويفعل القدر ما يشاء بهم ، فقد أكملت دراستها الجامعية وأصبحت محامية ذات مقام رفيع ويختفي ذلك الشاب الذي أحبته بجنون من حياتها .

فقد كانت تتمنى أن يشاركها حياتها وفرحتها فتقول في نفسها لابد أنه تزوج بفتاة غيري تحاول أن تكرهه ولكنها لا تستطيع فحبه يزداد كل ثانية أضعاف مضاعفة ، تفتح مكتب محاماة وتعمل كمحامية هي وصديقة عمرها وترفض كل من تقدم لها للزواج ، وتقول لها صديقتها انسيه وعيشي حياتك مثلي ، فترد لا أستطيع

فحبه يتملكني لا استطيع نسيانه أحبه بجنون .

تمر خمس سنوات وهي ما زالت تعمل مع صديقتها وما زالت تحب ذلك الشاب الذي قابلته منذ سنوات طويلة دون تعرف عنه شيئاً

وذات يوم بينما هي وصديقتها تقلبان في ملفات قديمة إذ وقع في يدها ملف أسود غريب فتحته وقرأت ما فيه صدمت وصرخت بأنين الماضي وبكت بحرقة حتى سقطت على الأرض فهرعت إليها صديقتها وقالت : ما بك ؟ فردت لقد مات !! فنظرت صديقتها للملف ثم احتضنتها وهي تبكي وتقول لقد مات ولن أره مرة أخرى ، إنك أحببت بطلاً شهيداً وهو الآن في جنة الخلد يكفي أنك احسسته بحبك ويكفي انك لم تتزوجي غيره ، فتقول هي : نعم سأظل أحبه حتى البس الأبيض تحت التراب .

وتمر الأيام وتصير الفتاة الجميلة امرأة عجوزاً فتحكي لابنة صديقتها قصة حبها حيت صارت كاتبة فتكتب ابنة صديقتها تلك القصة بعنوان الحب الحائر.

تأليف: سارة عادل محمود

مقال

لمن تصرف مساعدات صندوق الشؤون الاجتماعية؟

يتحصل العديد من الفئات الاجتماعية الذين يعانون من ظروف اجتماعية قاسية في المجتمع كالمعاقين واليتامى والمطلقات والأرامل...الخ لمساعدات اجتماعية من صندوق الشؤون الاجتماعية وهي مساعدات من الدولة لذوي الاحتياج حيث تتحصل كل فئة على مبلغ يختلف عن الفئة الأخرى وبحسب النظم المتبعة لذا صندوق الشؤون الاجتماعية على سبيل المثال فئة المعاقين يتحصلون على مبلغ 1000ريال شهريا ويتحصلون على هذا المبلغ كل ثلاثة أشهر 3000ريال ولكن حديثنا اليوم ليس بالمساعدة التي تحصلها كل فئة وبل نجد أن هناك حالات متوفية ولازالت تستلم الجهة التي وكلتها هذه الحالة وكأن الحالة أي الفئة من هذه الحالات لازالت على قيد الحياة ولكنهم يقومون بالتحايل على الجهة التي تمنحهم هذه المساعدات وذلك أما بتغيير التوكيل على أساس أن هذه الحالة لا تستطيع الحضور لتجديد الوكالة أو بطرق غير شرعية . فهم يقومون بطرق مخالفة للقانون من أجل الحصول على هذه المبالغ الممنوحة لهذه الفئة وهم بدلك يرتكبون إثما عظيما وذلك بأخذ هذه المساعدة غير المستحقة لهم كونها مساعدة صرفت لشخص معاق أو غيرها من الحالات التي استحقت لها هذه المبالغ من المساعدات .

فنحن بدلك نوجه للجهة المسؤولة على ذلك بالنزول الميداني والبحث الاجتماعي على هذه الحالات هل مازالت على قيد الحياة أم توفيت .

وذلك من اجل أن يردع هؤلاء المتسولون ويتوقفون عن أساليبهم السيئة وذلك بسلب الميت حقه الذي كان من المفروض أن يتوقف صرفها واستحقاقها لفئة أخرى محتاجة لهذا المبلغ الرمزي الذي يصرف للحالات التي تستحق فعلا النظر فيها ومد يد لها العون والمساعدة.

ونقول لهؤلاء المتسوّلين اتقوا اللّه في أنفسكم وكفاكم تسولا وكل مال ليس لكم حق فيه فهو حق لدوي الاحتياج ..

هيام محمد عبد الرحمن

قضية للنقاش

شبابنا وآفة البطالة

هي ظاهرة اقتصادية بدأ ظهورها بشكل ملموس مع ازدهار الصناعة إذ لم يكن للبطالة معنى في المجتمعات الريفية التقليدية طبعاً لمنظمة العمل الدولية فإن العاطل هو كل قادر على العمل وراغب فيه ،ويبحث عنه ويقبله عند مستوى الأجر السائد ولكن دون جدوى من خلال هذا التعريف يتضح انه ليس كل من لا يعمل عاطلاً فالتلاميذ والمعاقون المسنّون والمتقاعدون ومن فقد الأمل في العثور على عمل وأصحاب العمل المؤقت ومن هم في غنى عن العمل لا يتم اعتبارهم عاطلين عن العمل.

وتواجه الدول العربية بشكل عام مشكلة تكاد تنشر مخالبها لتغطي مساحات واسعة من الوطن العربي نخشى من استفحالها لتصبح في النهاية آفة تنخر جسد الإنسان وهذه المشكلة هي البطالة وخاصة البطالة عند الشباب وبالأخص الخريجون منهم.

فالشهادة والتخرج هاجسان يسعى الشباب لتحقيقهما أملاً في مستقبل مشرق زاخر بالأماني والأحلام للانخراط في مؤسسات المجتمع المدني والبناء الفاعل التي تمثل كل دولة بالإضافة إلى تحقيق الذات التي نعيش جميعاً من اجل الوصول بها إلى مراتب عالية ومكانة أفضل ، يمضي الشباب فترة دراستهم في جد وكفاح من اجل التخرج ليجدوا أنفسهم بعدها متسكعين في الطرقات العامة أو المقاهي بانتظار فرص العمل التي قد لا تأتي بعد أعوام يهيم خلالها الشاب على وجهه ويعيش حالات الفراغ التي تؤدي به إلى انحرافات عدة يحاسبه عليها القانون ومن ثم المجتمع .

إضافة إلى الفقر والعوز والمضي خلف السراب والانتكاسات النفسية التي تؤدي أحيانا إلى الانتحار لدى بعض منهم لشعورهم بالفشل وإحساسهم بعدم أهميتهم في المجتمع مما أدى بالكثيرين منهم إلى الهجرة والبحث عن فرص العمل خارج حدود البلاد ، فانتظار التعين من أهم المعضلات والصعوبات التي يمر به الشاب فقد ينتظر أعواما دون أن يحظى بفرصة عمل تخرجه من الضياع الذي وجد نفسه فيه ... وتعتبر نسب البطالة في صفوف الشباب العربي هي الأعلى عالمياً، وهي مرشحة للتصاعد في الكثير من الحالات وفي تلك المعطيات كيف يرسم الشباب العربي مستقبلهم وما هي متطلباتهم من أجل مستقبل أفضل ؟.

نأمل راجين من الجهات المعنية الالتفات بجدية لمشكلات شبابنا ، وأهمها البطالة التي تحولت إلى كابوس يقض مضاجع الشباب ويغتال طموحاتهم .

داليا عدنان الصادق

الوقت من ذهب

الوقت من دهب
فلا تتوحشي مني كثيرا اوقليلا
لاتفزعي أبدا ولاتتململي
لاتخجلي من شاعر
عشق الأنوثة والجمال
وصاغ من عينيك ياانثى الندى
شعرا أصيلا
لاتتركيني خلف اسوار الحنين معلقا
مدي يديك وبددي سحب الظلام
عن قلوب الظامئات
وأشعلي من زيت روحك
في دمي قنديلا
ليضيء لي درب الحياة

نصر علي سعيد

السمك مصدر غذاء الفقراء

يقف المواطن مذهول عاجزاً أمام البائع لشراء وجبة سمك وذلك بسبب ارتفاع تسعيرتها يوما بعد يوم مما يجعل المواطن الغلبان يقف ولا يقدم علي شراء السمك ،إن بلادنا اليمن بلد خيرات وقد انعم اللّه عليه ببحار واسعة وفيرة الثروة السمكية فمنها ما يبقى في الداخل ومنه ما يصدر لبعض البلدان .

ولكننا للأسف رغم كل هذه الخيرات التي أنعم اللّه بها علينا في بلادنا إلا أننا لا نتمكن من مجابهة تسعيرة السمك التي تزداد يوماً بعد يوم وكأننا سوف نشتري لحماً فقد أصبح السمك وجبة الفقراء أغلى من اللحم ، فاليمنيون يعتمدون اعتمادا كبيراً على هذه الوجبة وهي وجبة السمك في غذائهم ولكنهم رغم هذا لا يتمكنون من شراء هذه الوجبة الشهية .

فيضطر المواطن الغلبان إلى شراء سمك التونة ليتم إعدادها للغداء بديلا عن السمك الطازج كما نجد أيضا بان علبة التونة سعرها قد ارتفع هي الأخرى وهي التي تسد البديل عن السمك الطازج في الغذاء فتضطر بعض الأسر لطبخ خضار فقط دون سمك أو لحم نظراً لغلاءه ، فمن أين لهذا المواطن شراء كيلو السمك عندما يكون سعره ((1200))ريال للسمك ، ونحن أصبحنا لا نميز بين الغلاء في الأمس وبين الغلاء اليوم .

فالغلاء هو الغلاء وهو في تصاعد مستمر بدلاً من تعويض أبنائه بهذه الوجبة بالأسعار المناسبة دون ارتفاع متزايد في الأسعار.

محمد حبيب الحزمي

حورية

شفتك وابتسم قلبي — فسبحان الذي صور
حورية من الجنة — بقلوب الملا تسحر
لك طول ريحاني — وخد شبيه بالمرمر
وشامة بين وجنتيك — مثل نقطة العنبر
أسنانك مثل اللول — إذا ابتسمت تظهر
عيونك عسلية دائبة — ورموش حولها عسكر
خشمك سيف يماني — من شافك هلل وكبر
فراقك صعيب واللّه — وعلى هجرك أنا ما أقدر
نيران تشعل بصدري — وطول الليل كم بسهر
بعدكم ياما أضناني — وكم بالقلب قد أثر
تايه من يوم قابلتك — وفي طريقي دائماً اتعثر
لو حاولت هجراني — سأكون أقرب إليك أكثر
وتمحي في يوم أحزاني — وسأظل طول الوقت أتذكر
وبعدك عني كم أضناني — وكم في قلبي قد أثر

شعر وكلمات
د. محمد حسن محمد عطاء

رأي

في قسم الحوادث حوادث مستشفى الجمهورية بعدن

ماذا يجب أن نطلق عليه ؟

هروب المواطنين من الذهاب إلى حوادث مستشفى الجمهورية عند إصابتهم بأي مكروه له دلالة واضحة لدى المواطن ولدى القائمين على هذه المستشفى ، حيث تحتضنهم المستشفيات الخاصة بكل ترحاب وحب وحنان وهذا لم يأت على سواد أعينهم أو حبهم لهذا المواطن الغلبان والمغلوب على أمره بل على لمعات جيوبهم وامتصاص كل ريال يمتلكونه ما دامت مستشفيات حكومية خالية من عروشها ابتدآ من قسم الحوادث والتي يريد هو أن يذهب إلى قسم حوادث أخر .

هل يعقل بأن تصل هذه المستشفى الوحيدة في محافظة عدن إلى هذا المستوى أم هناك أيادٍ خبيثة تريد العبث بهذا الصرح العملاق والذي يقدم خدمات جليلة لمواطن عدن وللمحافظات الأخرى القريبة وهروبهم إلى المستشفيات الخاصة التي يعملون بها الأخوة الأطباء وهذا دائما هو الرزق الوحيد لديهم لا يفرطون به .

ولكن السؤال دائما يتكرر في كل الأوقات وفي اغلب الصحف لماذا التدهور لهذه المستشفى ومن وراءه؟

وهل فعلاً أن الجهات الرسمية هي المسؤولة الوحيدة أمام هذا الإهمال المتعمد وعدم قدرتها على الحفاظ لهذه المستشفى والتي يجب أن تحتضن كل أبناء عدن والمحافظات القريبة وتقدم لهم خدمات علاجية جيدة والى متى هذا الإهمال ؟؟

سؤال موجه إلى وزارة الصحة ومكتب الصحة بعدن والسلطة المحلية عليكم الوقوف وقفة مسؤولة وتصحيح الأوضاع وعدم الهروب من هذه المسؤولية، ولأهمية الموضوع كونه مرتبطاً بنا وبأولادنا مستقبلاً أو حاضراً الإسراع بانتشال وضعية المستشفى كاملاً ولا يجب علينا أن نعطيه مسكنات فقط .

استفيدوا من مخصصات مستشفى عدن والتي خرجت عن الجاهزية وهي في ريعان شبابها واستنتجوا ماهي أسباب توقف هذا المستشفى رغم حداثته ، ولا نحاول سرد كل التفاصيل عن تردي الخدمات الصحية في محافظة عدن والجميع على علم بهذا التردي المتعمد وغير المسؤول أمام التطور الهائل الذي تشهده الخدمات الصحية في العاصمة أو خارجها ، ونحن نعيش في وطن الثاني والعشرين من مايو المجيد .

مصطفى ثابت