

توقيع اتفاقية بين الحكومة المغربية و(المجموعة المغربية الكويتية للتنمية) لهيئة المحطة السياحية "سيدي العابد"

الحكومة للتنمية وتطوير السياحة الداخلية، من خلال إحداث 8 مناطق سياحية، بطلاقة استيعابية إجمالية تصل إلى 30 ألف سرير بالإقامات السياحية ونقط التخييم، وتشكل محطة سيدي العابد الجديدة ثالث محطة للسياحة الداخلية يتم التوقيع عليها خلال هذه السنة، حيث تم تفويت محطتين هما محطة إفران، التي تم التوقيع عليها تحت الرئاسة الفعلية لصاحب الجلالة الملك محمد السادس في أبريل المنصرم، ومحطة "إيمي ودار" بأغادير، التي ترأس مراسم تفويتها الوزير الأول، قبل بضعة أسابيع.

وسيمت إنجاز المحطة السياحية "سيدي العابد" بالجديدة على مساحة 40 هكتارا، سنموه ويبلغ استثماري يقدر بـ 461 مليون درهم، ويمكن من خلق 375 منصب شغل مباشر وقار.

الداخلية. وهذا بهذه المناسبة المبرمة بين المجموعة وجمع العاملين بها، على هذا المشروع الذي سيساهم بشكل فعال في تنمية السياحة الداخلية، التي تشكل اختيارا استراتيجيا للمغرب في إطار رؤية 2010 م.

كما نوه الوزير الأول بجمع الاستثمارات المتنوعة للمجموعة المغربية الكويتية للتنمية بالمغرب، وخصوصا بالقطاع السياحي، مما يساهم بشكل مباشر في خلق العديد من فرص الشغل، ودعم التنمية الاقتصادية للمغرب، وكذا المساهمة في توسيع الطاقة الإيوائية للمغرب.

وتندرج الاتفاقية المبرمة بين الحكومة والمجموعة المغربية الكويتية للتنمية لهيئة المحطة السياحية "سيدي العابد" بالجديدة، في إطار "مخطط بلادي"، الذي وضعته

الرباط/متابعات: ترأس الوزير الأول السيد عباس الفاسي يوم الاثنين بالرباط، مراسم التوقيع على اتفاقية بين الحكومة والمجموعة المغربية الكويتية للتنمية، لهيئة المحطة السياحية "سيدي العابد" بالجديدة.

وأفاد بلاغ للوزارة الأولى، أن السيد عباس الفاسي ذكر في بداية هذا الاجتماع أن الملك محمد السادس ألقى خلال الدورة السابعة لمناظرة السياحة، على أن تشمل الدينامية السياحية الداخلية، وبأن جلالته أكد ضرورة تسريع ودعم "مخطط بلادي"، لإنجاز عدد من المحطات السياحية تتلاءم مع متطلبات السياح المغاربة.

وأشار الوزير الأول إلى أن هذه الاتفاقية المبرمة مع المجموعة المغربية الكويتية للتنمية، تبرز حرص الحكومة المغربية على تسريع وتيرة تنفيذ خطة السياحة



إفريقيا العربية

الأميرة (الاسلمى) تشرف بفاس على وضع الحجر الأساس لبناء "دار الحياة" لفائدة مرضى السرطان في المغرب



واحدة منها سريرين. ويشرف فريق متعدد الاختصاصات، يتكون من مهنيي قطاع العدا، وأطباء نفسانيين ومساعدين اجتماعيات، يسهرون على رعايتهم طيلة مدة إقامتهم. كما يؤمن فريق من المتطوعين بتنظيم مختلف الأنشطة الاجتماعية والثقافية من خرجات وحفلات وعشاء وأمسيات موسيقية وحفلات للتربية في مجال التغذية والنظافة.

يذكر أن جمعية للا سلمى لمحاربة داء السرطان، وهي جمعية ذات منفعة عامة أنشئت في نونبر 2005، تتوخى بلوغ معدل مرتفع لعلاج الأشخاص المصابين بالداء، وبلوغ معدل هام للتشخيص المبكر، والدعم والمساهمة في إحداث مراكز للأندكولوجيا بمختلف الجهات، وخلق فضاءات للإيواء المؤقت، و"دار الحياة"، من أجل إيواء المرضى الذين يستفيدون من العلاج. أنجزت دارين للحياة بكل من الدار البيضاء وأغادير بطلاقة استقبال تبلغ عشرين غرفة، تتضمن كل

يوينيو 2009. ويشتمل هذا الفضاء، الرامي إلى تخفيف المرضى على متابعة علاجه، والبالغة طاقته الاستيعابية 48 سريرا، على عدد من الغرف وقاعات للاجتماعات والعلاج، فضلا عن مجموعة من الملحقات.

وستوفر "دار الحياة" التي تمتد على مساحة تقارب 2240 مترا مربعا، للمرضى وذويهم مواكبة ودعمًا نفسيًا ومعنويًا، في إطار بيئة تمكنهم من الاستفادة من إقامة أنشطة اجتماعية ملائمة. وعلى مستوى استقبال المرضى، فإن الأولوية ستعطي للذين يبعد مقر إقامتهم عن مركز الأندكولوجيا، ولأولئك الذين يتابعون علاجًا متفصلا بهذا المركز، الذي تبقى موارده محدودة.

وكانت جمعية للا سلمى لمحاربة داء السرطان، التي تعتمد إحداث فضاءات أخرى مماثلة بالعديد من المدن، قد أنجزت دارين للحياة بكل من الدار البيضاء وأغادير بطلاقة استقبال تبلغ عشرين غرفة، تتضمن كل

الرباط/متابعات: أشرفت صاحبة السمو الملكي الأميرة للا سلمى، رئيسة جمعية للا سلمى لمحاربة داء السرطان، يوم الاثنين، على وضع الحجر الأساس لبناء "دار الحياة" داخل المركز الاستشفائي الجامعي الحسن الثاني بفاس، والتي المصاحبون بقاء السرطان وأقاربهم.

وستمكن "دار الحياة"، التي تعد فضاء متميزا لتسهيل الولوج إلى العلاج، من التخفيف من إكراهات الإيواء والصعوبات المترتبة عن جميعات، كما ستساهم في تحسين ظروف التكفل وعلاج الأشخاص المصابين بداء السرطان.

وسيمت إنجاز هذا الفضاء، الذي سيستفيد من خدماته سكان فاس-بولمان، وجزء من سكان مكناس-تاونات-بغلاف مالي قيمته تسعة ملايين درهم، مساهمة من مجموعة (الاسلمى)، وذلك بالقرب من المركز المقبل للأندكولوجيا الذي سيرى النور في

أفكار

العدالة والتنمية.. وهم التناقض بين الهوية و التغيير



مصطفى الخلفي

ثمة تصاعد مؤثر خطاب يدعو إلى الانتقال من الأشتغال بقضايا الهوية الإسلامية إلى التوجه نحو قضايا التغيير المرتبطة بإشكالات التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وضرورة التمييز بينهما داخل التجربة السياسية الإسلامية في المغرب، وهو خطاب نجد له امتدادات في دول أخرى، لكنها لم تصل إلى نفس الدرجة في الحالة المغربية من خلال بروز هذا الخطاب في خضم النقاش حول أطروحة المؤتمر القادم لحزب العدالة والتنمية.

وقد انبرت لذلك أقلام مؤثرة في الهرم القيادي لهذا الحزب، قدمت الموضوع بشكل معتدل، مختلف نسبيا عن خطابات أخرى تقدم كل ذلك بمنطق التناقض القائم بين قضايا الهوية وقضايا التغيير.

خطاب التناقض هذا وصل حد اعتبار حسم إشكالية التقدم السياسي المستقبلي للحزب رهينا بحسم هذا التناقض. وهو يعيد إشكالية التمايز بين المستويات الدعوية والسياسية في الحركة الإسلامية إلى مربع البداية باقتراح تمييز ثاب بين القضايا الاستراتيجية والتكتيكية في قضايا الهوية، كما يجعل من قضاياها ذات البعد التاريخي اختصاص التيار الدعوي، ويحجم إلى أبعد حد ممكن من اشتغال الحزب السياسي على قضايا الهوية التي أصبحت في نظر هذا التحليل من اختصاص حركة التوحيد والإصلاح وليس الحزب.

ورغم صوابية عدد من العيّنات التي يحشدتها هذا الخطاب للتدليل على مقولة التمييز وضرورة الانتقال مع الحرص على نفي التناقض، إلا أن الإشكالية المطروحة من أساسها تبقى إشكالية مغلوطة إن لم نقل وهمية بالنسبة لمن يقترضون وجود تناقض داخل هذا الخطاب.

وبالتالي، فإن أي حل يقدم مهما كانت قوته النظرية وعاليته العملية يبقى حلا موسوما بالشرود عن مجابهة الإشكالية الحقيقية، والمربطة أساسا بمعالجة الأعطاب التي صفت، إن لم نقل حدث وبشكل كبير من تقديم نموذج فعال في تدبير الشأن العام للحزب السياسي ذي المرجعية الإسلامية.

يمكن النظر لذلك من زاويتين: الأولى تهم قضية وضع الطبيعة التديبورية للحزب بما هو حزب موضع مناقشة قد تصل حد التشكيك أو أنها ليست موضع إجماع وعلى أساسها يتم الاحتجاج داخل الحزب، في حين نجدتها تمثل الأصل الذي يحكم العمل الحزبي، وأي نقد يبغض من وجودها إلى حد نفقها يضرب في هذا الرصيد الذي ترآك في تجربة الحزب في هذا المجال برنامجيا وبرلمانيا وجماعيا وحتى داخليا بعد اعتماد تجربة لجنة السياسات القطاعية ويعدها الموضوعاتية، كما أن الانحياز في العمل الحزبي يمواعيد الانتخابية واستحقاقاته التحالفية والبرلمانية يعني التقدم نحو قضايا تدبير الشأن العام، ومعالجة المشكلات الاقتصادية والاجتماعية وغيرها، من منظور مختلف يركز على ما يصلح عليه بالمشروع المجتمعي والنموذج التنموي الحضاري، وهي قضايا ترتبط بالهوية، وفي غيابها يتفقد العمل السياسي لروح الدافعية والقيمة المضافة، ويتحول معها أصحابه إلى مجرد أدوات يبرقراطية وتقنية في سياسات وضع الأخر أساسها الفلسفي والحضاري.

أما الزاوية الثانية، فهي أن الحديث عن التضخم الهوياتي ليس سوى تعليقا لشماعة

ندوة فكرية حول الديمقراطية المحلية في تونس

مثل موضوع الديمقراطية المحلية على امتداد عشرين سنة من الإصلاح والتطوير محور ندوة فكرية للمنتدى الجهوي السياسي يوم السبت بنابل. وأكد السيد منجي شوشان كاتب الدولة المكلف بالشؤون الجهوية والجماعات المحلية أن سنة الحوار مع الشباب والاستشارة حول التشغيل التثمين أذن بهما الرئيس زين العابدين بن علي تدرجان ضمن مسار ثابت للديمقراطية قوامها التشاور والحوار في أمر منظمة وعلى أساس قواسم مشتركة في مقدمتها الولاة لتونس والعمل دوما من أجل رفعتها.

وأبرز ما شهدته العمل البلدي في تطور بفضل تعزيز نسبة الإطارات العاملة بالبلديات وتعويض وسائل العمل وأساليبه مبيّنا أن تشريك الكفاءات من مختلف الحساسيات الفكرية والحزبية في المجالس البلدية والتشجيع على العمل التطوعي وعلى المشاركة في النهوض بجمالية المدينة تكرر حرص تونس على ترسيخ الديمقراطية السليمة التي يتسع فيها المجال للتعبير والاقتراح أمام الجميع.

وعبر المشاركون في هذا المنتدى عن التزامهم بالخيارات الوطنية والتفافهم حول الرئيس زين العابدين بن علي مجددين مناقشة سياسة الرئيس قبول الترشح للانتخابات الرئاسية لسنة 2009 لمواصلة التقدم بتونس على طريق التقدم والمانعة.

الرئيس مبارك يدعو إلى وقفة مصرية مصيرية لمواجهة الانفجار السكاني في مصر



وقال الرئيس مبارك: علينا أن نعترف بأن الزيادة السكانية لا تزال تخلق بنا حدود غير آمنة. وإن هذه الزيادة لتتهدد أولاً بأول عواندنا من نهضة من النمو الاقتصادي والتنمية وعلينا أن نعترف بأن المعضلة السكانية تمثل حجر الزاوية في الفجوة بين سقف طموحنا ومحدودية مواردها.

وأكد الرئيس مبارك أن لدينا تطلعات طموحة لتعزيز إنجازاتنا في شتى قطاعات البنية الأساسية والإنتاج والخدمات والأرقاء وجودتها وتسايق سياساتنا لتحقيق الأمن الغذائي وتوفير فرص العمل ومحاصرة البطالة وتثاق من سبعين لرفع مستوى المعيشة. بل وتجاوز كل ذلك لتمثل تهديدا لاستقرار الاجتماعي وأمن مصر القومي ما لم نسارع إلى حثوثها.

الرئيس التونسي يوصي بالارتقاء بأداء القطاع المصرفي إلى مستوى المقاييس العالمية

دوره في تمويل الاقتصاد الوطني وحفز روح المبادرة وإحداث المؤسسات ومكافحة الجهود التنموية. كل ما طلع رئيس الجمهورية على تقدم الدراسات بخصوص البرامج التي أذن بها للاستحداث نسق التنمية في العمومات ذات الأولوية مسديا تعليمات بالإسراع في بلورة هذه البرامج بما يتيح دفع الاستثمارات العمومية والخاصة في هذه المناطق ويسهف في دعم مواطن الشغل وموارد الرزق وتعزيز مقومات التنمية المتوازنة في إطار تماش متكامل الأبعاد ومتناسق الأهداف.

واهتم رئيس الدولة خلال هذا اللقاء بخصوى الدورة الثانية لندوة الرؤساء المديرين العاميين للبنوك والمؤسسات المالية التي انعقدت في نهاية الأسبوع المنقضي والتي خصصت للتعرف في جملة من المحاور المتعلقة بضع المصيرة التنموية على غرار مزيد من النهوض بالاستثمار الخاص واستحداث نسق التشغيل وترشيد استهلاك الطاقة.

وجدد رئيس الدولة في هذا السياق ما بوليه من أهمية لتطوير القطاع المصرفي والمالي والارتقاء بأدائه إلى مستوى المقاييس العالمية وتعقيل

مخطط شامل لخدمات المنطقة المتاخمة لشرق الثرية ببورسعيد

الخديمة المرتبطة به والتي تعد منطقة فريدة في العالم حيث حققت خلال الفترة الماضية تنمية واضحة وأصبح ميناء شرق بورسعيد يحتل المرتبة الثالثة بين موانئ البحر المتوسط من حيث عدد الحاويات التي يتم تداولها فيه.

وتوقع الوزير أن يشهد الميناء مزيدا من التطوير خلال الأعوام القليلة القادمة بحيث يحتل المركز الأول مضافا أن عملية التنمية التي يشهدها الميناء والمنطقة المجاورة له تركز على أن يكون محورا هاما في مدخل تطورات المشروعات الاستثمارية والخديمة في ميناء شرق الثرية بحضره وزراء الدفاع والإسكان والنقل والسياحة والتنمية المحلية ومحافظ بورسعيد والدكتور علي الحفناوي رئيس المنطقة الاقتصادية لشرق بورسعيد.

قال الدكتور مجدي راضي المتحدث الرسمي باسم مجلس الوزراء إن وزير النقل قدم خلال الاجتماع عرضا أشار فيه إلى أهمية موقع الميناء والمنطقة

العرض الأول لمسرحية (أعطيني فرصة) للمخرج الصادق حلواس في تونس

وردة شخصية مضطربة مهزوزة نتيجة افتقاده لحنان أبويها تلطم كل لظفر بزوج وسيم صاحب مال وفير ومركز مرموق علها بذلك تحقق الاستقرار النفسي.

ومنور "السعدي الزيداني" شاب له شهادة جامعية يعاني من البطالة حله الحصول على عمل قار وكسب ود وردة والزواج بها موعلا لتحقيق ذلك على الحالة منسية.

أما الجيلاني مستعد "الصادق حلواس" فهو شخصية طريفة مستعدة دائما لفتح أي شيء والقيام بجميع الأعمال الممكنة للحصول على المال.

كل هذه الشخصيات تابع الجمهور أدوارها على الركح الأكثر من ساعة واستمتع بالحوار الهزلي الدائر بينها

تونس/متابعات: احتضنت دار الثقافة ابن رشيق بالعاصمة مساء السبت العرض الأول لمسرحية "أعطيني فرصة" نص وإخراج المخرج حلواس . وجسد ادوار هذه المسرحية كل من نعيمة الجاني ودر صاف وملوك والسعدي الزيداني فضلا عن المخرج نفسه .

وتقدم المسرحية بأسلوب هزلي قصة أصدقاء يبحث كل واحد منهم عن فرصة لتحقيق حلم يراوده فتعجبه الجاني أو الحالة "منسية" تحاول جاهدة تزويج ابنة أختها وردة "در صاف ملوك" ليهنأ بها بعد أن أخذت على عاتقها لتسنين طويلة العناية بها والسهر على تربيتها في غياب والديها المقيمين بالخارج .

توثيق هرم زوسر بالتصوير المجسم ثلاثي الأبعاد في مصر



تبنى المجلس الأعلى للآثار بصصر حاليا مشروعا لتوثيق هرم زوسر المدرج بمنطقة سقارة جنوبى القاهرة وتوثيقه بالتصوير المجسم ثلاثي الأبعاد حفاظا على قيمته الأثرية إذ يعد أول هرم كامل بناه المصري القديم من الحجر الجيري قبل نحو 4650 عام.

وقال زاهي حواس الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار اليوم الاثنين في بيان إن هذا المشروع الذي يستغرق أربعة أسابيع ينفذ بالتعاون مع البعثة اليابانية برئاسة كوسوكي ساتو من جامعة أوساكا وبعثة أثرية أمريكية برئاسة مارك لينر رئيس مركز أبحاث مصر القديمة بهدف تصوير وتسجيل وتوثيق هرم الملك زوسر المدرج بسقارة توثيقا مجسما ثلاثي الأبعاد باستخدام أحدث التطبيقات العلمية.

والهرم المدرج الذي تعرضت مصاطبة الست لتلتهلك بفعل الزمن ينسب إلى زوسر وهو من ملوك الأسرة الثالثة الفرعونية التي حكمت مصر تقريبا بين عامي 2686 و2613 قبل الميلاد.

وقال البيان إن المشروع يهدف إلى توثيق الهرم المدرج لمعرفة حالته وحالة القطع الحجرية ومصاطبة الست باستخدام أنواع متعددة من أجهزة الليزر منها ليزر رئيس مركز أبحاث مصر القديمة بهدف تصوير وتسجيل وتوثيق هرم الملك زوسر المدرج بسقارة توثيقا مجسما ثلاثي الأبعاد باستخدام أحدث التطبيقات العلمية.

ونسب البيان إلى ساتو رئيس البعثة اليابانية القول إن هذا الجهاز يعمل بطريقة علمية متخصصة حيث يحمل فوق كل منطقة من مصاطب الهرم لتصويرها بإشراق تحت الحمراء من خلال تسجيله 40 ألف نقطة في الثانية الواحدة.

وأضاف أن هذه النقاط تعطى صورة كاملة ونموجا مجسما ثلاثي الأبعاد ليكون مرجعا علميا أثريا هندسيا للمرممين والأثريين لمراقبة حالة الهرم.

ورشة العمل الوطنية الأولى حول حماية الممتلكات الثقافية تحتّم أعمالها في ليبيا

أوصى المشاركون في ورشة العمل الوطنية الأولى حول حماية الممتلكات الثقافية بضرورة تحويل المتاحف إلى فضاءات تقوم بعرض الكنوز الثقافية وتوعية الزائرين بأهمية هذا المورد الحضاري والثقافي والعمل على تطويرها وتحديثها بكل الوسائل والتقنية وحمايتها بالأجهزة الإلكترونية . وأكدوا في التوصيات التي صدرت في ختام فعاليات هذه الورشة في طرابلس اليوم الخميس أهمية الحد من نقل ومكافحة سرقة وتهريب القطع الفنية وذلك حماية للإرث المجتمعي من خلال استغلال وسائل الإعلام والوسائل التعليمية المختلفة . ودعت التوصيات التي صدرت عن الورشة إلى إنشاء أرشيف وطني عصري يستوعب الكم الهائل من المخطوطات والوثائق التاريخية مع ضرورة الاهتمام بدور المحفوظات في المناطق وتجهيزها بأحدث الأساليب والطرق الحديثة. يشار إلى أن هذه الورشة التي نظمتها اللجنة الوطنية للترية والثقافة والعلوم بالتعاون مع مصلحة الآثار ومركز جهات الليبيين للدراسات التاريخية، ناقشت على مدى يومين عددا من المحاور التي ركزت في جعلها على الجانب التنوعى وتفعيل القوانين والتشريعات الوطنية في مجال حماية الممتلكات الثقافية علاوة على أهمية المتاحف في حفظ وحماية الممتلكات الثقافية ودورها كمنسبات تعليمية تثقيفية ودور منظمة الأمم المتحدة للترية والعلوم والثقافة " اليونسكو" في حماية التراث الثقافي .

معرض للفنون التشكيلية تكريما لمحمد تمام و مصطفى بن دباغ في الجزائر

الوطني للفنان. ويتضمن المعرض حوالي 30 لوحة حسب التنظيم حيث يهدف إلى إعلاء لمحة عن ثراء وتنوع تقنية المنمنمات وتقنية الأضواء والخط وفن التصوير بالخشيب. وعرض الفنان علي كروبو الذي يعد عميد فن المنمنمات

الجزائر/متابعات: احتضن مركز الفنون والثقافة بقصر الرياس يوم الأحد معرضا للفنون التشكيلية تكريما للفنانين التشكيليين محمد تمام ومصطفى بن دباغ بمشاركة العديد من الفنانين بمناسبة إحياء اليوم