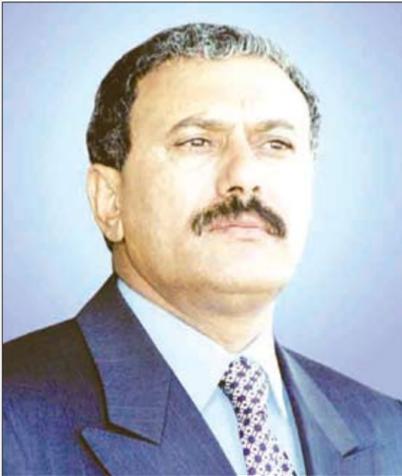


تباشير خير



بدر أحمد طالب السكاف

أبدأ وأقول بسم الله بك يا كبير
يطمن القلب ذكر الله من كل حيره
يا الله دعيناك جنبنا الفتن ذي تصوير
وكب منا القلوب الحاقدة والحقيرة
وانت على كل شيء يا الله قدير
نزقر حبيلك وحبك من زقر به يجيره
واحفظ يميننا وقايدنا علي المشير
الوحدوي الرمز بالتوفيق قاد المسيرة
خطوة بخطوة إلى درب التقدم نسير
اليوم نحو البناء يا شعب شد الوتيرة
اليوم حكمك بأيدك أنت ذي تستخير
ما عاد شي عذر قدامك أمورك يسيرة
مع المؤتمر من حيث ما جاء نسير
والشعب كله خلية نحل والخيل ميره
مع المؤتمر رشح محافظ جدير
واختار عدنان كل الشعب بايستخيره
دكتور عدنان متعلم وأيضاً خبير
يشهد له العدل لما كان أول وزيره
حتى المرشح جنبه كان وافي نصير
يوم أنسحب جاء يبارك له أمام الحضيره
كذا رجال الشجاعة عن الموقف تغير
والمؤتمر دائماً يبرز كوادر جديرة
لو كل ناخب يصوت حسب مافي الضمير
يعطي لعدنان صوته بايربح ضميره
أول وثاني وثالث حرف ماذا يصير
من أسم عدنان يهل المعرفة والبصيرة
عدن جات في أسمه تباشير خير
والهاشمي من عدن جدة سكن قبل غيره
عدن خيرها ياناس عم الكثير
ومنتظر من يجازيها وتنعم بخيرة
عدن منطقة حرة وموقع شهير
لوتحققت ليمن ما باتظلي فقيرة
عدن جميلة شواطئها تسر النظير
من حير عمران حتى تستند حيد صيرة
لو عينتني الحكومة في السياحة وزير
بجعل عدن جنة الدنيا بشبه الجزيرة
المعززة يا عدن أنا مواطن فقير
لي نظرتي ياعدن حنوك وأيدي قصيرة
أن كان نشتي اليمن يسعد وينعم بخير
لازم تصفى الأيدي الفاسدة والخطيرة
والختم صلي على الهادي البشير النذير
صلاة عشر المساء أذكرها وعشر الظهره

(دورة القدس) عنوان لأول مهر جان سنوي

في البحرين لشباب الشعراء العرب

□ القاهرة / 14 أكتوبر / رويترز،
تنظم مملكة البحرين مطلع العام القادم مهرجاناً سنوياً للشباب
الشعراء العرب وتعد دورته الأولى تحت عنوان (دورة القدس)
بالتزامن مع احتفالات في العواصم العربية بالقدس عاصمة
للثقافة العربية.
وقال رئيس اتحاد كتاب مصر محمد سلماوي الأمين العام للاتحاد
العام للأدباء والكتاب العرب ل. رويترز إنه ناقش مع وزير الإعلام
البحريني جهاد حسن بومكالم تفاصيل المهرجان الذي ستعقد
دورته الأولى في فبراير شباط 2009 وتنظمه أسرة الأدباء والكتاب
في المملكة ليكون ثمره مهرجانات تنظمها اتحادات الكتاب في
العالم العربي للشعراء الشباب على أن يتم تصعيد شاعرين أو ثلاثة
من كل دولة عربية للمشاركة في مهرجان البحرين.
وأضاف أنه بحث الترتيبات الخاصة بالمهرجان مع الكاتبين
فهد حسين وإبراهيم بوهندي اللذين مثلا البحرين في اجتماع
المكتب الدائم للاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب في تونس هذا
الأسبوع.
وقال إن العام القادم سوف يشهد احتفالات في العواصم العربية
بمناسبة اختيار القدس عاصمة للثقافة العربية 2009 وأن هناك
سعيًا للاستضافة فلسطين في معارض الكتاب العربية وطرح
طوايع برية عربية عليها صورة القدس وتذبذب حصيلتها إلى
الفلسطينيين.
وأضاف أن الاتحاد سوف يسعى للاتفاق مع اتحاد الناشرين العرب
لطبع «شعراء القدس» عاصمة للثقافة العربية 2009 على ما يصدر
من كتب.
ويمنح الاتحاد الأدباء والكتاب العرب (جائزة القدس) سنوياً
منذ عام 2000 لمفكر أو أديب ترك تأثيراً في مجاله ومن الفائزين
بها الفلسطينيان حسن الباش و يوسف الخطيب والأردني رائف
نجم والعراقي فيصل عبد الوهاب ومن مصر الكاتب المسرحي
الراحل الفريد فرج ومؤلف موسوعة (اليهود اليهودية والصهيونية)
عبد الوهاب المسيري الذي فاز بالجائزة هذا العام.

وضع حجر أساس مشاريع ترميم المواقع الأثرية في صعدة

للحفاظ على المدن التاريخية عبده حسن جتوم حول مختلف
مراحل مشروع ترميم السور التاريخي بتكلفة مائتين وثمانين
مليون ريال على نفقة الصندوق الاجتماعي للتنمية .
وأشاد المحافظ بدور فرع الهيئة العامة للحفاظ على المدن
التاريخية في صيانة معالم مدينة صعدة وطابعها المعماري
الفريد والمتميز، مشدداً على منع أية إستحداثات أو مخالفات
بناء بجوار تلك المعالم واتخاذ الإجراءات الكفيلة تجاه ذلك.
وتتفقد منى القيادة التاريخي بمدينة صعدة واحتياجاته
من أعمال الترميم، ووجه فرع الهيئة العامة للحفاظ على
المدن التاريخية بالعمل على سرعة ترميمه واتخاذها مقراً لفرع
الهيئة.
بعد ذلك تفقد المحافظ سور مبنى القشله التاريخي والذي
جرى ترميم أجزاء منه بتكلفه عشرين مليون ريال على نفقة
المجلس المحلي وسيتم تحويله متحفاً للموروث الشعبي .

صعدة / سيا:

وضع محافظ صعدة حسن محمد مناع يوم أمس حجر
الأساس لمشاريع ترميم عدد من المعالم الأثرية بمدينة صعدة
القديمة.
حيث وضع حجر الأساس لإعادة تأهيل وترميم حائط جامع
النزاري وحائط جامع الطائي اللذين يعانان من إبرز المعالم
التاريخية والسياحية بمدينة صعدة القديمة وتبلغ تكلفة
ترميمها ثلاثين مليون ريال بتحويل من الصندوق الاجتماعي
للتنمية .
كما تفقد المحافظ مناع سير العمل في المرحلة الرابعة من
مشروع ترميم سور مدينة صعدة التاريخي والبالغ تكلفتها 79
مليون ريال بتحويل من الصندوق الاجتماعي للتنمية وبلغت
نسبة الإنجاز فيها 70 بالمائة.
واستمع المحافظ إلى إيضاح من مدير عام فرع الهيئة العامة



ثقافة

مهرجان لتكريم الفنانة أمل كعدل

كان مساء يوم الأربعاء الموافق 28 مايو 2008م بفندق ميركيور بخور مكسر موعد فعاليات مهرجان تكريم فنانة اليمن
أمل كعدل خلال مساءات مهرجان التكريم حيث توزع هذا المساء مابين المقدمات الموسيقية اللحنية التي قادها الفنان
الكبير (أنور فؤاد) و (تخت) فرقة مكتب وزارة الثقافة الموسيقية بعدن والتي ضمت كبار عازفي الكمانات والإيقاعات وهم
خلاصة الفرق الموسيقية الوطنية لأكثر من ثلاثة عقود حيث قام المايسترو (أنور فؤاد) كما أسماه وأطلق عليه (الفنان) الخليجي
الجنسية (العدني) المولد (خالد السعدي) قام بقيادة (تخت) ثم بدأ مهرجان تكريم الفنانة اليمنية أمل كعدل بكلمات الوفاء
والاحتراف والتقدير حيث (شوهده) في هذا المساء (قامات) إجتماعية وإعلامية (التقت) في هذا المساء وهم الأستاذ عبد الله
بإكده مدير عام مكتب وزارة الثقافة بعدن، والأستاذ احمد سالم ربيع علي وكيل محافظة عدن والإعلامي الكبير الأستاذ
الدكتور خالد عبد الكريم رئيس قناة (يمانية) الفضائية (عدن) والأستاذ محمد عبد الباري الجنيدي مدير عام اليمنية فرع عدن،
جميعهم (جمعتهم) مهمة تعقيل المشهد المسائي لتدشين (جداريات) دروع التكريم لفنانة اليمن أمل كعدل.

حديث الباكاد

وقد ألقى الأستاذ عبدالله باكاد
كلمة مفتتح (مساء التكريم) حيث
جاء في كلمته: « نرحب بكم أجمل
ترتيب في مساء التكريم بعد أن
(شئنا) ذاتنا المايسترو (أنور فؤاد)
يقدمته الموسيقية لأشهر أغاني
الفنانة الكبيرة أمل كعدل وهي التي
طالما (صحت) في فضاءات الغناء
الجميل وحلفت (بمشاورها) على
على نخوم قلوب مستمعينا ومعجبينا
المهين ومع (غدا) حلما فنيا وغنائيا
كبيراً طيلة دروب رحلتها الفنية ولهذا
(استفقت) عن جدارة لقب فنانة اليمن
الأولى لأنها (فصول) متواصلة من
دفتر الغناء اليمني النسائي المستمر
والأصيل خاصة وأنها (نخرجت) من بين
أجمل أنامل يمنية موسيقية عرفها
(المشهد الغنائي والموسيقى) بعدن
خاصة واليمن عامة وهما (الفنانان
الكبيران المرشد والراحل بن قاسم)
وبالذات عندما (غدا) مع فناننا اليمني
الكبير الراحل الموسيقار احمد قاسم
(دويتو) الوحده .. ولأنها (كبيره)
بفضائها الغنائية والفنية فقد
(اجتمع) أكبر حشد ثقافي واجتماعي
وإعلامي منهم (مكتب مغالي) وزير
الثقافة وقيادة محافظة عدن وإدارة
آمن عدن ومؤسستنا الاقتصادية
الرائدة (اليمنية) فرع عدن للقيام
بأجل (ملقوس) تكريمها...

كلمة الأستاذ احمد سالم ربيع

واعتاداً للائتم مساء التكريم
وبعد أن انتهى الأديب الشاعر الجليل
الأستاذ عبدا لله باكاد من (قص)
شريط مساء التكريم و (أقر) ما في
(جمعته) تحدث الأستاذ احمد سالم ربيع
على وكيل المحافظة الشاب (القائم)
من الجلباب الرئاسي الساليني،
وبمحاسنة كبير ووفاء منقطع النظير
حينما (تحدث) حديثاً عفويًا وتلقائياً
وسيطاً وبدون (بروتوكولات) حتى
(نسى) هو وتبين معه انه وكيل
محافظة أصلاً لأنه حديثه كان صادقاً
وكان بالفعل مفاجأة للناظرين
لأنه أخذنا على طريقة (الفاش)
(باك) خلال كلمته ولهذا نهش منه
من كان بالعادة وصقة لأن حديث
كان من الذكريات الجميلة... عندما
قال إن أول مرة شاهدت الفنانة أمل
كعدل كان عندما كانت (مشاركة)
في أشهر برنامج تلفزيوني أيامها (نادي)

وكيل محافظة عدن:

تكريم السلطة المحلية بعدن للفنانة أمل كعدل دليل على الرعاية للقامات المبدعة



على حضوركم الكبير الذي أن دل على
شيء فإننا يدل على ذوق رفيع كان
ومازال وسطل يعشق كل ما هو راق
من الأعمال الغنائية المكتملة شراً
ولحناً وأداءً ولولا هذا العشق لما كان
هذا الحضور الراق.
*قصيدة (وحي القصيد)
وحي القصيد اليوم قال بنفسه-
(أمل) هي قمر الغناء ونمسه إن كان
للفن من عيد وعرس- فيوم تكريمها
عنده وعرسه (أمل) الوفاء بروح الوفاء
صنوها- بجمدها وعلى الوفاء حيوها
(أمل) التي للحب غنت لولم- خذا
فرحتي ومحبتي وأهدوها (أمل) هي
رمز الغناء البلاغي- تفخر بها في عالم
الإنشاد.

هدايا من هنا وهناك

كما تسلمت فنانة اليمن (الدور)
قناة يمانية من الأستاذ الدكتور
خالد عبدالكريم رئيس قناة يمانية
الفضائية بعدن تغديراً من الفنانة
لكونها إحدى نجومها الأوائل..
وكذلك هدية من الدكتور عدنان
علي سالم البيض ومن مندى
محمد سالم باهصمي وكذلك
تذاكر السفر (مقدمة) من الأستاذ
محمد عبدالباري الجنيدي مدير عام
اليمنية فرع عدن، وهدية من
الجراح اليمني الكبير الدكتور عبدالله
عبد الولي ناشر وزير الصحة الأسبق
وسفيراً في كندا وشهادة من الأخ
فيصل حصو وشهادة من مركز
الدراسات والبحوث للدكتور فضل
الربيعي فيما (أحلت) بها (عقود)
القل للحنجي من كل حذب وصوب.

مسك الختام

وكان مساء مسك الختام المتميز
وهو مساء دافئ وبعق وفواخ كانت
(نوارت) فنانة اليمن أمل كعدل
وهي (كعادتها) عندما تكون في
قمة السلطنة والمزاج الكبيرين لا
يخلو لها بهد مسائنها الغنائية إلى
بالإطالة من واحة الغناء المصري
الكثومي كما حصل في مهرجان
تكريمها في الفعالية المشتركة
لمكتب ثقافة عدن ومنتدى بن شامع
عندما صعدت حنجرتها ببوصلة
غنائية كلثومية) وكما حصل في
مساء مسك ختامها (بندنت) بكوليبي
(باطالمني) ثم دخلت على (أصايد)
ليه بابوي.

انطباعات فنية

أستاذ الدكتور خالد عبدا الكريم
رئيس قناة يمانية الفضائية بعدن
تحدث بصدد تواجه ومعنى تكريم
قناة يمانية للفنانة أمل كعدل (يدرج
قناة عدن) حيث قال: « تمت دعوتي
من قبل مكتب وزارة الثقافة بعدن
لتسليم (دع) مغالي وزير الثقافة
دكتور محمد ابوبكر المغلي للفنانة
أمل كعدل ومن جهة ثانية قمتا

متابعة / عبدالله الضراسي

درع البنية

أما درع المؤسسة الرائدة (اليمنية)
الذي قام الأستاذ محمد عبدا لباري
الجنيدي مدير عام اليمنية (فرع عدن)
بالتسليم للفنانة أمل كعدل فانه
تكريمها... وقد تسلمت الفنانة أمل
لهذه الفنانة يمانية اعتماداً
حالياً حيث جاءت مشاركة الأمل
محمد ابوبكر المغلي من (يدي) أ.د.
خالد عبدا الكريم رئيس قناة (يمانية)

درع البنية

كان من الطبيعي أن يكون أحد أبرز
كوادر تلتزم عدن (سابقاً) وقفاتنا
الفضائية يمانية، (حاضرًا) طوقس
تكريمها... وقد تسلمت الفنانة أمل
كعدل (درع) مغالي وزير الثقافة د.
وتقديرها (كاسفير) للغة اليمنى
تذكرتي سفر نهابا وإيابا لها ولمرافق

من عدن في سبعينيات
القرن الماضي وكان صاحبه ومعه
أشهر مدعٍ وقتها ونجم تلتزم عدن
(وقتها) وهو المذيع المشهور احمد
ناصر الحماطي وكيل وزارة الإعلام
حالياً حيث جاءت مشاركة الأمل
كعدل في البرنامج وهي في (إديات)
مشوارها الغنائي وكانت فكرة

الفرزيون من عدن في سبعينيات
القرن الماضي وكان صاحبه ومعه
أشهر مدعٍ وقتها ونجم تلتزم عدن
(وقتها) وهو المذيع المشهور احمد
ناصر الحماطي وكيل وزارة الإعلام
حالياً حيث جاءت مشاركة الأمل
كعدل في البرنامج وهي في (إديات)
مشوارها الغنائي وكانت فكرة

البرنامج قائمة على مسابقة (أطلع)
درجة تنزل درجة) وللأسف كانت
نتيجة درجات الأخت أمل كعدل درجة
ثانية... ولكننا اليوم سوف (نجلها)
الطبيعية التي تستحقها ومن هنا
جاءت فعاليات مهرجان التكريم (إشارة
فنية) لما وصلت إليه ولهذا كان
محافظة الجديد الدكتور عدنان عمر
البحري أكثر حماساً لهذا التكريم
وقد حملني نقل بحياته وتقديره
لهذا الفنانة اليمنية الكبيرة التي جاء
خطها الفني والغنائي ترجمة لحب
يمن الوحدة والتقدم والتطور..
*حضور الدكتور خالد عبدا الكريم
خالد عبدا الكريم رئيس قناة (يمانية)
الفضائية بعدن (إشارة) فنية تاريخية
إلى آفاق مشهدها الإعلامي والفني
المهبر والذي كانت بداية (ممامكة)
الإعلامية أرقعة واستديوها تلفزيون
عدن قبل عدة عقود زمنية عندما
احتضنتها في بدايات مشوارها لهذا



أمل كعدل

إلى القاهرة كتقدير من (قيادة)
اليمنية) ممثلة بالكاينين طيار عبدا
للحاق القاضي مدير عام الشركة.

المساء الإعلامي النسوي

وما ان انتهت كلمات الوفاء والتقدير

بيروت / متابعات:

بعد غياب طال عن إصدار أي جديد غنائي تعود الفنانة اللبنانية
باسمة باليوم غنائياً جديد صدر عن شركة روتانا قبل أيام
ويتضمن 6 أغنيات، حمل عنوان «حلم الطيور».
باسمة التي تحققت شهرتها بأغنية «دوبني ديب» تمتلك
صوتاً قوياً، ورومانسية في الأداء تميزها عن الكثيرات من
بنات جيلها، تطل على جمهورها مجدداً بباقة أغنيات
هي حصيلة جهد وعمل استمر لأكثر من سنتين ..
وتؤكد باسمه أن أغنية حلم الطيور الرومانسية
تأتي في المرتبة الأولى لأنها عنوان الألبوم
وسيحفظها الناس، وحلم الطيور، من كلمات سمير
نخلة وألحان سمير صفيير وتوزيع موسيقي للفنان
طارق عاكف. أما بقية أغنيات الألبوم فهي كالتالي:
هيد الغرام: كلمات ايلي تنوري وألحان هشام بولس توزيع داني
حلو شي طبيعي: كلمات اميل فهد والحن وسام الاميرتوزيع
داني حلو
جايبلي العيد: كلمات منير أبو عساف وألحان هشام بولس توزيع
بودي نعيم سوى على طول: كلمات منير أبو عساف والحن نهاد
نजार توزيع بودي نعيم مثل النعس: كلمات سيدة حرب والحن
وسام الأمير توزيع داني حلو.
والجدير بالذكر أن باسمه تدرس عدة سيناريوهات مع
مخرجين بالتنسيق مع شركة روتانا لتصوير أول كليب .

