14 أكتوبر

14 OCTOBER

يومية - سياسية - عامة

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@14october.com

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

السبت 31 مايو 2008م - الموافق 26 جمادى الأولى 1429 هـ - العدد 14130 - السنة الأربعون - رقم الإيداع 2

بمناسبة انتخاب العماد ميشيل سليمان رئيسا للجمهورية اللبنانية

السفارة اللبنانية بصنعاء تقيم حفل عشاء

صنعاء / سبأ :

نظمت سفارة الجمهورية اللبنانية بصنعاء مساء أمس حفل عشاء بمناسبة انتخاب العماد ميشيل سليمان رئيساً للجمهورية اللبنانية حضره عدد من سفراء الدول العربية والأجنبية لدى بلادنا .

وفي الحفل رحب القائم بأعمال السفارة اللبنانية في اليمن السفير حسان فؤاد أبي عكر بضيوف الحفل .. مؤكدا أن انتخاب فخامة الرئيس ميشيل سليمان رئيساً للبنان يمثل بداية لمرحلة جديدة في تاريخ لبنان عنوانها الدولة وإعادة المسؤوليات الى المؤسسات الدستورية .

وقال (أبي عكر) في كلمته الترحيبية بالمناسبة :" إننا اذ نثمن عالياً دورالاشقاء القطريين والعرب بشكل عام ممثلا باللجنة الوزارية العربية والجامعة العربية ، فإننا نجدد شكرنا العميق لفخامة الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية اليمنية وحكومة اليمن ممثلة بشخص الدكتور أبوبكر القربي وزير الخارجية الذي واكب وتابع مراحل المفاوضات اللبنانية بكل تفاصيلها ".

واشار السفير اللبناني الى أن الإجماع اللبناني والعربي والدولي الذي حظي به فخامة الرئيس سليمان دليل على العطف والتعاطف الذي يكنه القريب والبعيد للبنان واللبنانيين .. منوها إلى أن هذا الاجماع يؤكد حجم المسؤولية على اللبنانيين جميعاً في الاستفادة منه وتوظيفه عملياً وعدم التفريط بالإجماع العربي الذي سعى إلى انقاذ لبنان .

أوقفوا العبث

هدى فضل

البناء العشوائي في محافظة عدن طمس كثيراً من المعالم الحضارية للمدينة وقضى على كل الفراغات والمتنفسات وأماكن لعب الأطفال ووقوف السيارات، وخنق الجو في مدينة تكاد تبحث عن نسمة هواء بسبب جوها الساحلي شديد الحرارة والرطوبة معاً.

ليس هذا فحسب ولكن أيضاً لابد أن يكون للجانب الجمالي والحضاري اعتبار في أي تخطيط حديث على الأقل، ومشروع رصف شوارع وأحياء وأزقة مدن عدن هذه الأيام وإزالة كثير من البناء العشوائي غير المخطط أعطى فرصة ومجالاً لإعادة النظر في المخططات لكثير من الشوارع التي كاد أن يقضي عليها العمل العشوائي ويمحو كثيراً من جوانب الجمال فيها، كما هو الحال في المساحة الواقعة بين محطة الميدان، وفندق العامر وبما أنه تم إزالة الأكشاك من هذا الموقع الذي يفترض أن يخدم التخطيط فيه الفنادق والمطاعم كجانب سياحي حضاري وأيضاً إعطاء مجال للتوسع المستقبلي للمحطة القائمة أو للسيارات التي لاتجد موقعاً تركن فيه.

ويثير استغرابي واستغراب كل من يمر بهذا الموقع، ذاك البناء العشوائي المشوه للمنظر العام بكل ماتعنيه الكلمة والذي لايمكن بأي حال من الأحوال أن يكون قد أعطي ترخيص لبناء كهذا في هذا الموقع، فإذا كان قد أعطي ترخيص لبناء كالقائم في هذا الموقع فمن أعطى هذا الترخيص لابد أن يحاسب وإذا كان البناء عشوائياً فلابد أيضاً أن يعاقب من سكت وتغاضى عن إقامة منزل في هذا الموقع، وعلى مرأى ومسمع من جهات كالبلدية وتخطيط المدن وفي موقع بهذه الأهمية.

فعلى الجهات المعنية أن تنظر في إمكانية التعويض لمن قام بالبناء في موقع آخر أو عدمه، أما بناء منزل في هذا الموقع وبهذا القبح فهذا عيب يتحمله كل مسؤول في المحافظة معني بأمور التخطيط والبناء وجمال هذه المدينة التاريخية التي أسيء إليها، بما فيه الكفاية.

هذه فرصة أخيرة لإصلاح ما ارتكب في حق مدينة ككريتر فتوزيع الأكشاك والسقايف، هنا وهناك وبشكل غير مخطط شوه كثيراً من معالم المدينة وجعلها مدينة عشوائية بكل ماتعنيه الكلمة، وغياب العين التي تراقب أي خلل في المدينة جعل الكل يستبيح حرمات هذه المدينة ويعيث فيها فساداً.

مشروع الرصف سيعيد بعض ما اغتصب من جمال عدن وتخطيطها ونتمنى ألا يتم الالتفاف والعبث من جديد بما توفر من مساحات وفراغات وألا يعود سباق الأكشاك المرخصة وغير المرخصة للاستحواذ من جديد على هذه الفراغات التي يفترض أن تترك لاستيعاب أي توسع سكاني في هذه المدينة المغلقة من كافة الجوانب والتي لايوجد فيها أي مساحات فارغة يمكنها أن تستوعب أي توسع أو زيادة في عدد السكان إلا إذا مانظرنا إلى ردم البحر كحل أخير، أو قضم الجبال أو البناء الحاصل عليها، كما هو حاصل الآن. عندما ننظر إلى عدن كمدينة لاننظر فقط إلى عدن وسكانها بل ننظر ونضع في الحسبان أيضاً عدد الداخلين إليها يومياً، وخاصة في أوقات الأعياد والمناسبات، حيث لايجد المرء منا مكاناً يسير أو يستريح فيه.

فعدن بحاجة لمساحات فارغة يرتاح فيها القادم إلى عدن بعد مشوار طويل يقضيه فيها، أسوة بكثير من العواصم والمدن المهمة في كل بقاع العالم.

الممثله (باميلا اندرسون) خلال مؤتمر صحافي في قصر الإمارات في أبو ظبي أمس.

بدء الاستعدادات للمهرجان السياحي السابع في إب

إب/ محمد الورافي :

بدأت محافظة إب استعداداتها وتحضيراتها أمس لانطلاق فعاليات المهرجان السياحي السابع لهذا العام 2008م الذي اعتادت محافظة إب على إقامته سنوياً، والذي سيتخلله العديد من الفعاليات السياحية والثقافية وزيارة المعالم الأثرية والتاريخية.

هذا وستعقد اللجنة المنظمة للمهرجان اجتماعها الأول صباح اليوم لتحديد الاستعدادات والتحضيرات الجارية وتجهيز المواقع السياحية بإب 2008م.

فيلم وثائقي في البيت الألماني بعدن

عدن/ سبأ:

ينظم البيت الألماني بعدن مساء اليوم السبت ضمن البرنامج الثقافي عرضاً سينمائياً للفيلم الوثائقي العربي المترجم إلى الانجليزية بعنوان «قصة الدولار الواحد في اليمن» لباتريسيا جوزيفينه ماتشرت وارنه ماتشرت.

وذكر مدير البيت الألماني بعدن كرستيان هوكه لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) ان الفيلم يعد احد اعمال مشروع انتاج الفيلم الأوروبي اليمني المشترك. وتحكي قصة الفيلم لباتريسيا جوزيفينه وارنه مانشارت عن قيامهم بالترحال في اليمن ، وصداقتهم (بملك) السلام وهم يبحثون عن المعجزة في الجدران الى جانب التقائهم بالفلاسفة والشعراء ، لتكون نتيجة فيلم عن الحب والحياة والموت الى جانب الحس الفكاهي العربي.

نبض القلم

لنشر ثقافة المحبة في مجتمعنا

الشيخ الدكتور / علوي عبدالله طاهر

لقد دأبت بعض وسائل الإعلام التابعة للمعارضة على نشر بعض الأخبار المثيرة، والتحليلات غير الموضوعية، وعمدت إلى التركيز على بعض سلبيات النظام الحاكم، وإبراز بعض الأخطاء الناجمة عن سوء ممارسة السلطة لمهامها، وأرجعت ذلك إلى ما سمته عملية الإقصاء والإلغاء، أو التهميش والتطفيش لأبناء بعض المحافظات دون سواهم، وهو ما أدى إلى وجود نوع من الحراك الشعبي في بعض المناطق للتعبير عن عدم الرضا عن الواقع، والتذمر من الحياة، والشعور بالإحباط لدى بعض أبناء المحافظات الجنوبية، وهو نتيجة طبيعية لنشر ثقافة الكراهية والبغضاء التي عمدت بعض صحف المعارضة إلى نشرها في المجتمع، وغياب ثقافة المحبة والإخاء والتلاحم، وهو ما تنبه إليه فخامة الأخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية، حين دعا في خطابه الذي ألقاه بمناسبة الاحتفال بالذكرى الثامنة عشرة للوحدة وقيام الجمهورية اليمنية، كل القوى السياسية في الوطن إلى اعتماد أسلوب الحوار كطريق حضاري أمثل لمعالجة كل القضايا التي تهم الوطن، والابتعاد عن نشر ثقافة الكراهية والبغضاء، ودعا كذلك إلى نشر ثقافة المحبة والإخاء والتلاحم.. ونحن معه في ذلك.

إن ثقافة المحبة التي نريدها ليست مقصورة على التجاذب الجنسي أو الميل الفطري الذي يقع بين الرجل والمرأة، وإنما هي تلك الصفة النبيلة، والفضيلة الجليلة التي تدفع الإنسان إلى حب كل جميل، والميل إلى كل كريم وقويم من الأشياء والأحياء. وعامة الناس لا يحبون هذا الوجه الجميل الرائع من المحبة، ولا يبلغون هذا المستوى الرفيع من صفات الخير، بل يظلون في الدرك الأسفل من منازل الحب. وهؤلاء سرعان ما ينقلب الحب عندهم إلى كراهية، خاصة عندما تنتشر في أوساطهم ثقافة الكراهية والبغضاء والحقد، التي تغذيها الصحف وغيرها من وسائل الإعلام المشبوهة.

وحتى لا تنقلب المحبة إلى كراهية وبغضاء علينا أن نحصنها بالإيمان، ونقويها بمحبة الله تعالى، ومحبة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم، ومحبة الناس، ثم محبة الوطن.

وتستقيم المحبة إذا كانت خالصة لوجه الله، لأن ما كان لله دام واتصل، وما كان لغير الله انقطع وانفصل. وهكذا فإن محبة الناس ومحبة الوطن لابد من أن تكون مقرونة بحب الله.

ومن هنا نفهم معنى قوله صلى الله عليه وسلم : ((من أحب لله، وأبغض لله، وأعطى لله، ومنع لله، فقد استكمل الإيمان)) أي أن يكون الحب متفقاً مع مرضاة الله، وبالتالي فإن المحبة الصادقة للوطن وناسه لا تتحقق إلا بتوفيق الله تعالى، وبعون منه، وقد سئل أحدهم عن المحبة فقال : (إن المحبة ليست من تعليم الخلق، إنما هي من مواهب الحق وفضله) ونجد مصداقية هذا القول في الحديث الشريف القائل : ((الأرواح جنود مجندة، ما تعارف منها ائتلف، وما تنافر منها اختلف)).

ومن غير شك فإن محبة الله لعباده هي كنز الكنوز، وإذا أحب الله عبداً من عباده آتاه من ثمرات هذه المحبة ما يعظم شأنه ويجل قدره، ويعلي مكانته. ولقد جاء في الحديث الصحيح الذي رواه مسلم قول النبي محمد صلى الله عليه وسلم : ((إن الله إذا أحب عبداً دعا جبريل فقال : إني أحب فلاناً فأحبه، فيحبه جبريل، ثم ينادي في السماء فيقول : إن الله يحب فلاناً فأحبوه، فيحبه أهل السماء، ثم يوضع له القبول في الأرض، وإذا أبغض الله عبداً دعا جبريل فيقول : إني أبغض فلاناً فأبغضه، فيبغضه جبريل، ثم ينادي في أهل السماء إن الله يبغض فلاناً فأبغضوه، فيبغضونه، ثم توضع له البغضاء في الأرض)).

وعليه، فإن محبة الإنسان لله، هي التي تهيئ لمحبة الناس، فعلى قدر حب الإنسان لله، يحب الناس، لذا علينا أن نحب بعضنا البعض، وننشر ثقافة المحبة في أوساط مجتمعنا، ونعزز روح التآلف في نفوسنا، فالمؤمن آلف ومألوف ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف. وقد قال بعض الحكماء : ((عاشروا الناس معاشرة إن عشتم حنوا إليكم، وإن متم بكوا عليكم)). وقيل في المثل : (من عاتب على غير ذنب كثر أعداؤه). ولننبذ ثقافة الكراهية إلى الأبد لنحيا سعداء.

إمام وخطيب جامع الهاشمي (الشيخ عثمان)

حفل خطابي وفني ساهر بعيد الوحدة في مديرية المعلا في عدن

عدن / علي أبوراس :

ت / عبدالقادر بن عبدالقادر

نظم فرع المؤتمر الشعبي العام بمديرية المعلا في محافظة عدن مساء أمس حفلاً خطابياً وفنياً ساهراً بمناسبة الذكرى الـ (18) للعيد الوطني للوحدة المباركة حضره الإخوة / عبدالكريم شائف الأمين العام للمجلس المحلي في المحافظة وأحمد سالم ربيع علي وكيل المحافظة ومحمد حسن عبده الشيخ مدير عام المديرية وأمناء عموم ومديرو عموم عدد من مديريات المحافظة والهيئات الإدارية للمجالس المحلية بالمديريات والقطاع النسوي بمديرية المعلا.

وخلال الحفل ألقيت الكلمات المعبرة عن عظمة المناسبة وأثرها في تطور حياة الوطن والشعب وانتقاله من عهد التمزق والتشطير والاحتراب إلى عهد الوحدة بإنجازاتها التي شملت مختلف مجالات الحياة.

وأحيت الحفل الفنانة / أمل كعدل بمجموعة من الأغنيات الرائعة التي تفاعل معها جمهور الحضور, كما شارك في إحياء الحفل مجموعة من الفنانين الشباب. وصاحبتهم الفرقة الفنية التابعة لمكتب وزارة الثقافة في المحافظة.

كما تألقت في الحفل فرقة (الجزيرة) للرقص الشعبي التي قدمت مجموعة من الرقصات الشعبية المعبرة عن التراث اليمني الأصيل.

الجالية اليمنية بالصين تشارك في جمع التبرعات لمتضرري زلزال «سشوان»

بكين / متابعات:

شارك أبناء الجالية اليمنية المقيمون في مدينة قوانجو حاضرة مقاطعة قواندونغ (جنوبي الصين) في تقديم الدفعة الثانية من التبرعات العينية والنقدية لصالح منكوبي الزلزال في مقاطعة «سيتشوان» الصينية. حيث قدم أبناء الجالية اليمنية ومعهم أشقاؤهم أبناء الجالية العربية , إحدى وخمسين شاحنة كبيرة محملة بالمواد الغذائية الضرورية شملت الحليب والماء النقي والمكرونة والبسكويت و بلغ إجمالي قيمتها أكثر من مليوني يوان صيني (مائتين وسبعة وثمانين ألف دولار تقريبا).

جامعة إب تحتفل بتخريج الدفعة الرابعة من كلية طب الأسنان

إب/ محمد الورافي :

احتفلت جامعة إب بتخريج الدفعة الرابعة من طلابها من كلية طب الأسنان والبالغ عددهم 63 طالباً وطالبة ، واحتفاء بالعيد الوطني الـ (18) للوحدة اليمنية المباركة وفي الحفل الذي جرى ألقيت كلمتان من الأخوة فؤاد منصور وكيل المحافظة والدكتور أحمد شجاع الدين رئيس الجامعة عبروا عن الاحتفال بتتويج الخريجين من كلية طب الإسنان الدفعة الرابعة وهم اليوم مؤهلون للعمل في كافة مرافق الخدمة الطبية للوطن والمجتمع.

وفي نهاية الاحتفال تم تكريم الخريجين من كلية طب الإسنان الدفعة الرابعة من جامعة إب.

قراءات أولية لكرسي عرش حجري تكشف رقيه إلى العصر المعيني في القرن الثامن ق.م

صنعاء / سبأ :

كشفت القراءات الأولية للقطع الأثرية التي أودعتها هيئة الآثار أول أمس المتحف الوطني، عن رقي إحداها إلى العصر المعيني في القرن الثامن قبل الميلاد.

وتتمثل هذه القطع في: مقعد عرش صخري من حجر البلق يزن حوالي نصف طن ويصل ارتفاعه إلى متر و69 سم وعليه نقوش, تشير قراءتها الأولية بحسب باحث الآثار في المعهد الفرنسي بصنعاء منير خربش إلى انه يعود لملك معيني عاش في القرن الثامن قبل الميلاد.

إضافة إلى مذبحين حجريين مستطيلا الشكل, مساحة الأول متر و9 سم طولا, وعرضه نصف متر, يبرز في مقدمته رأس ثور بارتفاع 17 سم مقسوم إلى نصفين متساويين, يوجد بين النصفين ممر لدماء الأضاحي المقدمة للآلة, اما المذبح الآخر فهو عبارة عن مائدة قرابين ارتفاعها عن الأرض 14 سم, وفي نهايتها يبرز عدد من رؤوس الوعول.

أما القطعتان الاخريتان فهما لوحان نقشيان مستطيلا الشكل عليهما كتابات معينية بخط المسند.

واقتنت الهيئة هذه القطع مؤخرا من احد مواطني محافظة الجوف إضافة إلى مجموعة أخرى من القطع الأثرية ما تزال لدى لجنة المقتنيات في الهيئة تتمثل في أواني فخارية وبعض القطع النقشية والزخرفية.

وأكد مدير مكتب الآثار بمحافظة صنعاء مهند السياني الذي مثل هيئة الآثار في اقتناء هذه القطع وإيداعها المتحف الوطني لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) على أهمية هذه القطع الخمس وبخاصة كرسي العرش بما تحتويه من نقوش قد تفيد في معرفة ترتيب العروش الملكية المعينية وكذا الطقوس والتقاليد الملكية لحضارة اليمن في القرن الثامن قبل الميلاد.

وقال: لو تم العثور على هذه القطع بواسطة فرق اثارية بحثية علمية لكانت فائدتها عظيمة الا انه للأسف الشديد حصلنا عليها بهذه الطريقة التي تعتمد النبش والتخريب.

من جانبه أشار مدير عام المتحف الوطني إلى كثرة القطع الأثرية القادمة من الجوف, التي يتم تسجيلها والاحتفاظ بها في المتحف الوطني لحين إنشاء متحف الجوف, منوها بعددها الذي يزيد عن 420 قطعة أثرية ضمها كتولوجان اصدرهما كل من المتحف الوطني, واليونسكو, والمعهد الفرنسي للآثار هذا العام: الأول صدر باللغتين الفرنسية والعربية وضم 298 قطعة أثرية, والثاني صدر باللغتين العربية والإنجليزية وضم 130 من القطع ونقوش الأثرية والحلي والتماثيل البرونزية.

أخي المواطن :

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار فبادر بالاتصال فوراً على رقم :

199

للإبلاغ عن أي مخالفة..عند رؤيتك لشخص أو أشخاص يتجولون بالسلاح مترجلين أو مستقلين سيارات في أمانة العاصمة والمدن الرئيسية بالمحافظات

تنبية

تود إدارة الأمن البحري ومصلحة خفر السواحل قطاع خليج عدن أن تنبه الإخوة المواطنين مرتادي الشواطئ والسواحل إلى خطورة السباحة والتعمق في مياه البحر، وذلك نتيجة تقلبات الرياح والأعاصير البحرية في هذه الفترة.

وعليه نرجو من الإخوة المواطنين والصيادين توخي الحيطة والحذر حفاظاً على حياتهم.

إعلان