خلال الندوة الوطنية حول ثقافة التسامح الديني والسياسي في اليمن

الإرياني: نحتاج إلى إشاعة ثقافة التسامح والقبول بالآخر ونبذ نعرات الفرقة والاختلاف

نعمان: النظام السياسي والحقوقي الديمقراطي التعددي أكثر ملاءمة لثقافة التسامح

الهتار: اليمن كانت مناخا حرا لمعتنقي الديانات السماوية في كثير من العصور

صنعاء/سبأ:

أكد الدكتور عبد الكريم الارياني ، المستشار السياسي لرئيس الجمهورية على الحاجة الماسة في الوقت الراهن للتمسك بثقافة التسامح الديني والثقافي والسياسي ، وقال:" إننا اليوم أحوج ما نكون إلى نشر وإشاعة ثقافة التسامح والقبول بالآخر ونبذ نعرات الفرقة والاختلاف ودعوات التضييق على الناس والمجتمع من منطلق أحادي وإقصائي".

جاء ذلك في كلمة له امس بمفتتح فعاليات الندوة الوطنية حول ثقافة التسامح الديني والسياسي في اليمن التي ينظمها منتدى جسور الثقافات على مدى يومين بمشاركة نخبة من السياسيين والمثقفين والمفكرين ، وقال:"إن هذه الحاجة تنبع من أن اليمن كانت حاضنة العديد من المذاهب والآراء و كانت ومازالت ملاذا لمعتنقي الديانات السماوية كما مثلت ملجأ لكثير من الطامحين السياسيين الذين نشؤوا فيها أو وفدوا عليها وكانت طموحاتهم تجتاز اليمن إلى تخوم الجوار وأمصار الأقطار".

وأوضح المستشار السياسي رئيس منتدى جسور الثقافات أن الندوة ستسعى أن تمثل مشاركات المتحدثين إضافة نوعية لتسليط الضوء على جوانب تعزيز قيم التسامح على مستوى الساحة المحلية منطلقة من الدور الذي جسدته اليمن على مر العصور في هذا المضمار، مشيرا الى أن الندوة جعلت من عنوانها المحور الرئيسي والشامل الذي تصب فيه أطروحات المشاركين دون تحديد محاور فرعية أو جانبية لكل متحدث وبما يجعلها تمثل رؤية موضوعية ذاتية ومباشرة لإثراء عنوان الفعالية وما يؤمل الخروج به منها.

وفي الجلسة الاولى التى ترأسها الدكتور الارياني ، قدم الدكتور ياسين سعيد نعمان ، الأمين العام للحزب الاشتراكي اليمني ، عضو المنتدى ورقة بعنوان: (كيف نؤسس لثقافة تسامح عميقة بين الشعوب) والتي مثلت بعدا نظريا حول مفهوم التسامح والشروط الموضوعية الواجب توافرها لتحقيقه وما مثلته المجتمعات العربية من أمثلة حية في هذا الخصوص.

وبين الدكتور ياسين نعمان أنه لايمكن فهم ثقافة التسامح بمعزل عن الإطار السياسي والاجتماعي والاقتصادي والفكري المحيط بها باعتبار أن الثقافة هي محصلة تفاعل مكونات هذا الإطار وما تضخه من نتائج على صعيد تكوين القوى الاجتماعية.

وقال أمين عام الحزب الاشتراكي " إن النظام السياسي والحقوقي الديمقراطي التعددي الذي يقوم على احترام إرادة الإنسان وخياراته السياسية والفكرية هو أكثر ملاءمة لثقافة التسامح من النظام الأحادي ذي الميول الاستبدادية بطبيعته كونه يوفر الشروط السياسية والفكرية لانتشار ثقافة التسامح في اطار بنيوي سياسي واجتماعي وقانوني.

وأوضح ان الحقوق الأساسية التي يكفلها النظام التعددي تتسع لتشمل الحقوق السياسية والمدنية وحق العمل وغيرها من الحقوق الاقتصادية والاجتماعية ، معتبرا أن الثقافة التي تتكون في ظل الأنظمة الاستبدادية التسلطية تتجسد في ثقافة الكراهية كونها تتأسس داخل بنية سياسية واقتصادية واجتماعية كل مخرجاتها الحقوقية والفكرية ذات طابع تحريضي تعبوي تحول دون الاندماج الاجتماعي بسبب ما توفره من دوافع مناهضة لهذا الاندماج.

وذكر أن أهم ما يواجه المجتمعات العربية من تحديات في نشر ثقافة التسامح تتمثل في انغلاق الأنظمة السياسية على عصبيات اجتماعية في الغالب لم تستطع ان تنفتح على المجتمع إلا في حدود ضيقة وأن المشروع الديمقراطي أينما أعلن عنه لم يستطع أن يشق طريقه إلى حيث يجب أن يكون قد خلق الشروط والظروف المناسبة لإنشاء نظام سياسي تعددي يسمح بالتداول السلمي للسلطة.

وأشار إلى أن الحروب والصراعات الداخلية أدت إلى استعباد اجتماعي واسع لقوى سياسية واجتماعية من قبل النخب الحاكمة والقوى الملحقة بها، كما أن من تلك التحديات غياب الإرادة بشأن بلورة ثقافة وطنية تسامحية مستندة على إصلاحات سياسية وفكرية واجتماعية عميقة.

ولفت الدكتور ياسين إلى أن الجذر الثقافي الإسلامي في المجتمعات العربية يهيئ شرطا أساسيا لثقافة التسامح التي نسعى إليها حيث يزخر القرآن الكريم بالأدلة والبراهين على ثقافة التسامح.

كما قدم القاضي حمود الهتار، وزير الأوقاف والإرشاد ورقة ركزت على تقريب مدلول التسامح وبين فيها أن المعنى الحقيقي للتسامح يتمثل في القبول بالآخر والتعايش معه واحترام آرائه وأن يمتلك حرية الرأي والتعبير إزاء ما يعتقد أنه صحيح.

وأكد على ضرورة أن تنتشر ثقافة الحوار لأنه إذا غابت الكلمة حل السلاح بين الناس وأن التعايش والتسامح بين أبناء الأمة الواحدة على اختلاف مذاهبهم وأحزابهم ومواطنهم ضرورة من ضرورات الحياة ، مبينا ما جسدته المجتمعات العربية والإسلامية من أمثلة رائعة كشواهد واقعية على صعيد التسامح الديني عبر ما احتواه نسيجها الإجتماعي من أقليات دينية على مر التاريخ بما فيها اليمن التي كانت مناخا حرا لمعتنقي الديانات السماوية في كثير من العصور.

وقال الوزير الهتار: " اليمن بلد التعايش بين المذاهب والأديان ويمكن معرفة التكوين الحقيقي لمدينة عدن مثلا من خلال زيارة المساجد وما بقي من آثار للكنائس والمعابد التي كانت بالفعل تمثل نموذجا من التعايش بين أبناء الديانات".

اما الباحث والمؤرخ الدكتور أيمن فؤاد السيد، فقد سلط الضوء على التعايش المذهبي في اليمن ، من خلال تقديم سرد تاريخي للأحداث والفترات التي شهدت فيها اليمن حكم عدد من الدويلات الإسلامية بخاصة في تاريخ اليمن الوسيط ، منطلقا في سرده من واقع ما أسهم به علماء اليمن في رفد علوم الدين الإسلامي بخاصة علوم الحديث وما مثلته اليمن من ملجأ لرجال الدين ومنطلق لحركات مذهبية وصل أثرها إلى خارج حدوده.

وقال الدكتور فؤاد : " كانت اليمن في القرنين الأول والثاني الهجري تتمتع باستقرار سياسي لم تحدث فيه أي خلافات باستثناء بعض (القلاقل) التي لم تنجح في زعزعة اليمن وامنه "، موضحا أن طبيعة اليمن الجغرافية الصعبة والمتباينة ساعدت على وجود مجتمعات ذات أيديولوجيات مختلفة تعزيز نهج التسامح وقت واحد الصليحيون واليعافرة والزيديون والرسوليون وغيرهم .

وتناول المؤرخ أيمن السيد التعايش المذهبي الذي شهدته اليمن خلال تلك الفترات وما أسهم به التسامح المذهبي عند اليمنيين في حفظ كثير من مصادر علوم الدين التي باتت مراجع رئيسية ينطلق منها العلماء في أحكامهم واجتهاداتهم.

من جانبه اهتم الدكتور حسين العمري ، الأستاذ بجامعة صنعاء في مشاركته بتوضيح ما اعتبره نقطتين رئيسيتين تمثلت الأولى في تقريب كيف تبلورت قواعد مذاهب الشيعة والزيدية إلى المذاهب الفقهية التي أصبحت موجودة اليوم . وركز في نقطته الثانية على قضية(الاجتهاد) وكيف أدى انغلاق هذا الباب إلى تصادم واتهامات بين الأقطار والأمصار في تلك الفترات.

و أثريت الندوة بمناقشات ومداخلات من الحضور صبت جميعها في توسيع رؤية الطرح حول عنوان الندوة والكيفية التي يجب نهجها لتعزيز نهج التسامح الثقافي و السياسي في اليمن كما أكدت في مجملها على واقع التسامح الذي يعيشه اليمن في عصره الراهن وما يضربه اليمن من مثل يحتذى به في هذا المجال بين دول العالم نتيجة التجانس الاجتماعي الذي يتميز به.

وتختتم الندوة أعمالها اليوم الاثنين بعرض مشاركات لمجموعة من المفكرين والأكاديميين منهم نصر طه مصطفى ، نقيب الصحفيين اليمنيين ، رئيس مجلس ادارة وكالة الانباء اليمنية (سبأ) ، رئيس التحرير والدكتور علوي طاهر عبد الله ، الأستاذ بجامعة عدن وعبد الرحمن السالم ، رئيس تحرير مجلة (التسامح) العمانية والباحث عبد الله هاشم السياني.

لماذا نجحوا في لبنان؟

فيصل الصوفي

بعد ظهر أمس صوت"118" نائباً في المجلس النيابي لصالح ميشيل سليمان الذي صار رئيساً في دولة خلا المقعد الأول فيها طيلة سبعة أشهر .. أما بقية النواب التسعة فقد دونوا في بطاقات الاقتراع أسماء أحبابهم الذين لا دخل لهم بالرئاسة المخصصة أصلاً للمسيحيين أو المارونيين..المهم صار للبنان رئيس بفضل المساعي العربية والدور القطري الذي كان في قلب تلك المساعي، وهذه هي المرة الأولى التي يكون للعرب دور مؤثر تجاه قضية عربية ساخنة مثل أزمة لبنان التي صنعتها المعارضة المدعومة خارجيا بالمكشوف. وهي أزمة كاد حزب الله أن يوصلها إلى شفا جرف هار عندما احتلت مليشياته بيروت في طرفة عين عقب اعتراض الحكومة على إنشاء حزب الله شبكة اتصالات خاصة به تمتد على أراضي لبنان كلها.

كان واضحاً أن انتخاب رئيس لبنان أمس قد تم بالتوافق والضغوط الخارجية وليس وفقاً للدستور اللبناني الذي جرت الانتخابات بالمخالفة لمواده ذات الصلة بهذا الشأن .. والقوم هنا اتفقوا على مخالفة الدستور لأسباب وظروف استثنائية تتعلق بلبنان، سواء من حيث الأزمة الحادة التي أوصلت البلد إلى شفير الهاوية أو من حيث التعدد الإثني والديني والطائفي أو من حيث كون لبنان يعني شيئاً مهماً لقوى إقليمية ودولية.. ولهذه العوامل لن يصدر تعليق من البيت الأبيض أو من أي طرف خارجي أو لبناني يندد بالمخالفات الدستورية التي وقعت أمس.. الطريف أن الذين يريدون أن يفعلوا الشيء نفسه في بلدانهم يتجاهلون خصوصية لبنان وظروفها الاستثنائية ..

هل المساعي العربية نجحت هذه المرة لأن الأمر يتعلق بلبنان ولكون هذا الأخير يحتل مكانة كبيرة في السياسة الأوروبية والأمريكية؟ لا أريد أن أقلل من أهمية تلك المساعي، لكن لماذا لم تنجح ولم تكن بهذا العزم والحجم عندما يتعلق الأمر بالصومال.. هل لأن الصومال ليس فيها أحد يمكن محاورته أو يرغب في الحوار مع الآخرين أم لأن السياسة الدولية ترى أن الصوماليين لم يفرغوا بعد من مهمة التدمير، وسيأتي الدور عليهم في وقت لاحق؟.

أشاد برعاية ودعم فخامة الرئيس للحركة الثقافية والمشهد التشكيلي اليمني والعربي

ملتقى صنعاء العربي للفنون التشكيلية يختتم أعماله ويؤكد أهمية التقارب بين المبدعين العرب

صنعاء/سبأ:

رفع المشاركون في ملتقى صنعاء العربي للفنون التشكيلية الذي احتضنته العاصمة صنعاء في الفترة من 17 ـ 25 مايو الجاري برقية شكر وعرفان لفخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية لرعايته ودعمه للحركة الثقافية وبالأخص المشهد التشكيلي اليمني والعربي والذي ينطلق من الإيمان الشديد بأهمية إشاعة الثقافة البصرية وإعلاء مكانة الفنان المبدع بين جميع فئات المجتمع .

وهنأ المشاركون في الملتقى فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح والشعب اليمني بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني الـ18 للجمهورية اليمنية وكذا بالتطورات الديمقراطية التي تشهدها اليمن في مختلف المجالات ، داعين القيادة السياسية إلى مواصلة دعمها ورعايتها لهذا الملتقى الهام الذي يلتقي فيه فنانو الوطن العربي من جديد في أفق مدينة التاريخ العاصمة صنعاء.

وفي البيان الختامي الصادر عنهم ، أوصى المشاركون في الملتقى بضرورة استمرارية هذه التظاهرة لتصبح تقليداً ثقافياً سنوياً وتجاوز الدعوات الرسمية في المشاركات الخارجية إلى الدعوات الفردية للمتميزين الذين يمتلكون حضوراً عربياً وعالمياً لما من شأنه تطوير نوعية الأداء والإطلاع على التجارب العربية المتميزة

ودعا التشكيليون إلى تفعيل الاتفاقيات الثقافية مع الجهات المختصة لتبادل الخبرات والإمكانيات العملية والنظرية والتوسع في البنية التحتية المناسبة للفنون التشكيلية والبصرية بهدف استقطاب الأعداد الكبيرة من الموهوبين في الجمهورية ، وإبتعاث الشباب المتميزين في دورات تخصصية تشمل مختلف مناحي الفنون ضمن برامج تعد مسبقاً واستقطاب المعارض النوعية العربية وإقامة المعارض في اليمن وخارجها للشباب اليمني المتميز وتطوير الأداء الثقافي البصري من خلال الورش النظرية والعملية وإيجاد صالات للفنون بمواصفات مناسبة لظروف العرض الاحترافي .

واشار التشكيليون في بيانهم إلى ما أكده حضور الفنانين والنقاد العرب ومشاركتهم في هذا الملتقى من اهمية في التقارب والحوار بين المبدعين العرب في صنعاء عاصمة الإبداع العربي وما له من أثر على المثقف اليمني والعربي على حد سواء .

وكان الملتقى الذي شاركت فيه نحو /10/ دول عربية قد هدف إلى التعريف بالفن التشكيلي اليمني والتعرف على المحترف التشكيلي العربي والتطورات التي وصلت اليه استخدامات التقنيات الحديثة المواكبة للعصر وكذا بث روح الحماس لدى الفنانين التشكيليين اليمنيين للرسم والمشاركة الفاعلة في تطوير المحترف التشكيلي اليمني.

كما تضمن الملتقى إقامة معرض تشكيلي عربي ضم /87/ عملاً فنياً يمثل نموذجا من إبداعات الفنانين التشكيليين العرب المشاركين بالملتقى وتعبر عن الخصوصية الفنية واتجاهات الفن التشكيلي الحديث في تلك الدول إلى جانب جناح خاص احتوى نماذج من مقتنيات المتحف الوطني الأردني للفنون التشكيلية ، إضافة إلى إقامة ندوة موازية بعنوان: (حوارات الفن) قدم فيها التشكيليون والنقاد العرب على مدى ثلاثة ايام عدة أوراق تناولت موضوع الندوة.

كما جرى على هامش الملتقى افتتاح اكبر معرض تشكيلي للفنانين الشباب ويحتوي أكثر من /300 / عمل فني وتشكيلي ونحت تعود لـ /68/ فنانا تشكيليا من مختلف المحافظات في إطار مسابقة عامة نظمتها وزارة الثقافة وشارك فيها 110 تشكيليين يمنيين ، حيث اختارت لجنة التحكيم التي ضمت يمنيين وعرب من النقاد المشاركين في الملتقى أربعة اعمال للفوز بالجائزة التي رصدت لها وزارة الثقافة مليون ريال ، حيث حصل على المركز الأول يوسف صالح من صعدة بقيمة 400 ألف ريال، فيما حصل الفنان وضاح عبد الفتاح عبدالولي على الجائزة الثانية بقيمة 300 ألف ريال ، وحصل الفنان قيس علوان على الجائزة الثالثة وقيمتها 200 ألف ريال و حصل الفنان زياد العنسي على الجائزة الرابعة بمقدار 100 ألف ريال .

التقى قيادة المنطقة الحرة وشدد على ضرورة تطوير ميناء الحاويات

محافظ عدن يؤكد أهمية رفع مستوى عمل النظافة في المحافظة

عدن/ وداد شبيلي

تصوير/ محمد عوض:

عقد الدكتور عدنان عمر الحفري محافظ محافظة عدن صباح أمس لقاءً موسعاً ضم رؤساء وأقسام النظافة في المديريات ومديري عموم المديريات وأعضاء المديريات ومديري التشجير وأقسام التوعية البيئية وكل الدوائر المالية في صندوق النظافة وتحسين المدينة في المحافظة . وبحضور المهندس قائد راشد أنعم المدير التنفيذي في صندوق النظافة وتحسين المدينة في المحافظة ناقش اللقاء أوضاع النظافة في المحافظة عدن والمهام الذي يقوم بها الصندوق في تنفيذ العديد من المشاريع في المحافظة منها التحسين والتشجير وبناء المجسمات في المحافظة وبالإضافة إلى العديد من الخطط والبرامج والمشاريع الجديدة لتحسين الأوضاع في المحافظة في كافة المجالات ورفع مستوى عمل النظافة في المحافظة باعتبارها واجهة حضارة المحافظة ومظهرها الجمالي.

وفي اللقاء أكد الدكتور عدنان الجفري محافظ عدن ضرورة الاهتمام بالعديد من المشاريع التي تحتاجها المحافظة والاستفادة من موازنة هذا العام (2008) من خلال إعداد العديد من الدراسات والتصاميم من قبل مديري المديريات في رفع المشاريع التي تحتاجها المديريات من سفلتة الطرق وغيرها من المشاريع المتكاملة التي تحتاجها المديريات.

وأضاف أن الاهتمام بالنظافة والبيئة لا تقع فقط على عاتق الحكومة وإنما هي مسؤولية الجميع بالإضافة إلى الاهتمام بالمسطحات الخضراء وغيرها من المناطق الجمالية والسياحية التي تتميز بها مدينة عدن.

ومن جانب آخر التقى الأخ المحافظ بقيادة وموظفي الهيئة العامة للمنطقة الحرة للاطلاع على الأوضاع في المنطقة الحرة والوقوف أمام العديد من الصعوبات التي تعاني منها المنطقة الحرة بعدن والنهوض بها لتصبح منطقة حرة تستطيع أن تنافس باقي المناطق الحرة المجاورة.

وأشاد الأخ المحافظ بالاهتمام بميناء الحاويات ليزداد نشاطه أكثر بالإضافة إلى تنفيذ العديد من المشاريع الاستثمارية وتأهيل الكوادر فيها لتقديم الأفضل لتصبح مدينة عدن منطقة اقتصادية ومنطقة استثمارية لها مكانة متميزة بين بقية المناطق المجاورة مؤكداً أن العمل بآلية واحدة وفريق عمل واحد يساهم في النهوض بهذه المدينة في المجالات كافة.

يستمر حتى الأول من يونيو القادم

تواصل فعاليات مهرجان الفيلم الأوروبي الـ (12) في سيئون

سيئون / أحمد سعيد بزعل :

تواصل بساحة متحف قصر سيئون التاريخي فعاليات مهرجان الفيلم الأوروبي الـ (12) الذي ينظمه المركز الثقافي الفرنسي وذلك بحضور الأخ / أحمد جنيد الجنيد وكيل محافظة حضرموت لشؤون مديريات الوادي والصحراء وعدد من مديري عموم المكاتب وفروع الوزارات والمثقفين والإعلاميين بوادي حضرموت.

وفي حفل الافتتاح ألقت هلن ولر المكلفة بالشؤون الثقافية في السفارة الفرنسية كلمة أكدت فيها على أهمية التعاون المثمر بين المركز الثقافي الفرنسي والجهات الثقافية في اليمن الذي يعد مهرجان الفيلم الأوروبي إحدى ثمارة اليانعة, مشيدة بالجهود المبذولة من قبل السلطة المحلية ومكتبي الثقافة والآثار بوادي حضرموت في سبيل إنجاح هذا المهرجان مضيفة في كلمتها أن الإعداد لهذا المهرجان بشكل أولى كان في مدينة صنعاء ثم انتقاله إلى مدينة عدن وإلى مدن أخرى وهذه السنة يقام في سيئون وأمام هذا القصر المتحف التاريخي الجميل الذي لم نتوقع أو نفكر يوما بأن نقيم حفلاً ومهرجاناً مثل هذا في مكان مثل متحف سيئون الذي يعبر عن مدى رقي الشعب اليمني وتقدمه الحضاري.

وقالت وفي خضم هذا الأسبوع لمهرجان الفيلم الأوروبي سوف تشاهدون عبر الشاشة كل يوم فيلماً يحمل تاريخ دولة ما من الدول السبع المشاركة في هذا المهرجان.

من جانبه ألقى الأخ / مجاهد المصعبي عن المفوضية الأوروبية كلمة أشار فيها إلى أن فعاليات هذا المهرجان سبق وأن بدأت في العاصمة صنعاء بعد أن سعت المفوضية الأوروبية والدول الأعضاء في الاتحاد الأوروبي في اليمن إلى نشر وتوسيع هذه المهرجانات إلى بقية المدن اليمنية, حيث بدأت بنجاح في مدن تعز وعدن والحديدة واليوم ولأول مرة ندشن المهرجان في سيئون وإن اختيارنا لسيئون لأننا نطمح إلى نشر يسور الثقافة بين بلدان وشعوب العالم واخترنا هذه المدينة التاريخية سيئون كونها معلماً حضارياً وثقافياً من معالم اليمن الرائعة وأتيحت لنا الفرصة لعرض هذه الأفلام في هذا الصرح الرائع وهو قصر سيئون .. مشيراً إلى أن هذا المهرجان الثقافي ليس الغرض منه فقط عرض ثمانية أفلام مختلفة من دول أوروبية مختلفة ولكنه فرصة لاكتشاف الثقافات الأخرى والتعرف عليها ومد جسور الحوار بين الشعوب والثقافات كما يأتي متزامناً مع إعلان المفوضية الأوروبية هذا العام للحوار الحضاري والثقافي بين الشعوب. فالسينما ليست وسيلة لعرض قصة فقط ولكنها تقوم بتنفيذ رسائل وأفلام هادفة.

هذا وقد ألقيت في بداية الحفل كلمتان من قبل الأخوين / عبدالرحمن السقاف مدير عام الهيئة العامة للآثار والمتاحف والمخطوطات (الجهة المستضيفة للمهرجان) وأحمد بن دويس مدير عام مكتب فرع وزارة الثقافة بوادي حضرموت (الجهة المشرفة والمنظمة للمهرجان) رحبا من خلالهما بالضيوف الكرام الذين وفدوا من العاصمة صنعاء ومن المفوضية الأوروبية ومن السفارة الفرنسية وممثلي المؤسسات الأخرى, وبعد الحفل الخطابي بدأ العرض الأول بفيلم فنلندي بعنوان (غموض الدُّب) فيما عرض مساء يوم أمس الأحد الفيلم التشيكي الجديد بعنوان (الفارغات) فيما استعرض خلال أيام المهرجان ستة أفلام أخرى وهي: (حياة الآخرين) ألماني و(الرحلة الكبرى) فرنسي و(الحياة الحلوة) إيطالي و(فرسان الصليب الأسود) بولندي وأخيراً

محافظ تعز يفتتح مشاريع تنموية وخدمية في مديرية المواسط بكلفة1.7مليار ريال

تعز / نعائم خالد:

افتتح حمود خالد الصوفي محافظ محافظة تعز أمس الاحد مشاريع تنموية وخدمية في مديرية المواسط بكلفة واحد مليار و772 مليون ريال , كما حضر محافظ تعز ومعه محمد رشاد العليمي عضو مجلس النواب والأخ جابر عبدالله غالب رئيس فرع المؤتمر بتعز احتفال أقيم في الأعلوم مديرية المواسط , وفي الحفل القي الصوفي كلمة نقل في مستهلها تحيات الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية لأبناء هذه المديرية وقال يسعدني أن أكون معكم بهذه المناسبة الغالية مناسبة الذكرى الـ18 لقيام الجمهورية اليمنية هذا اليوم الذي أعاد لليمن وحدته وأعاد التاريخ اليمني إلى مكانها الطبيعي .

ومن جانب اخر رحب محمد رشاد العليمي عضو مجلس النواب بالأستاذ حمود خالد الصوفي محافظ محافظة تعز رئيس المجلس المحلي وبوكيلي المحافظة محمد محمد عبدالملك الهياجم ومنصور الشوافي وأعضاء مجلس الشورى وجميع الحاضرين على مشاركة أبناء المواسط فرحتهم بالعيد الثامن عشر للوحدة المباركة.

وأكد العليمي بأن فرحة أبنائنا تتمثل بافتتاح المشاريع التي كان أبناء الأعلوم يحلمون بها مثل المدارس والكهرباء والمجمع الحكومي وهذه بوادر خير لاستكمال البنية التحتية للمديرية المواسط .

وأضاف العليمي بأن 22مايو يمثل نقطة تحول لأبناء اليمن بشكل عام وللوطن العربي قاطبة وهذا العيد يمثل عيد الوحدة العربية كاملة.

وعند الانتهاء من الحفل كرم 2500مكرم ومكرمة موزعة على 717مدرسا و100شخصية اجتماعية 600قيادات فاعلة في المجتمع والجدير ذكره بأنه تم تبرع جميع هدايا الاحتفال من قبل محمد رشاد العليمي عضو مجلس النواب.

وعلى هامش الاحتفال اجتمع حمود خالد الصوفي محافظ محافظة تعز رئيس المجلس المحلي مع أعضاء مجلس النواب وأعضاء مجلس الشورى ومدير المواسط عبدالمؤمن القدسي وأعضاء المجلس المحلي للمناقشة قضايا وهموم المديرية .. حيث تحدث الاخ عبد المؤمن القدسي مدير المديرية عن مشاكل وهموم المديرية وخصوصاً أعمال الأشغال.. كماتحدث ايضا الشيخ جابر عبدالله غالب رئيس المؤتمر الشعبي العام بالمحافظة عن حاجة المديرية للمدرسين والكادر الطبي المتخصص .

ومن جانبه قال الاخ حمود خالد الصوفي محافظ محافظة تعز رئيس المجلس المحلي بالمحافظة بان اجتماعنا يأتي لمعرفة الخلل وهو بداية للنشاط الهادف تحسين المديرية .

وأشار الصوفي بأن السلطة المحلية هي من تمسك زمام العمل حتى يتم تحقيق الأمن لجميع المديريات .

وخلال الزيارة أفتتح حمود خالد الصوفي محافظ المحافظة رئيس المجلس المحلي بالمحافظة طريق عزلة الصنة وبمدارس تضم (94) فصلاً دراسياً بمختلف عزل المديرية كهرباء وكلفة إجمالية قدرها أربعمائة وخمسون مليون ريال بتمويل من وزارة الأشغال العامة المؤسسة العامة لكهرباء المجلس المحلي الصندوق الاجتماعي للتنمية مشروع الأشغال العامة

حضر الاحتفال محمدعبد الجبار عضو مجلس الشورى محمد محمد الهياجم ومنصور الشوافي وكيلا المحافظة وعبده حسان مدير عام الأوقاف بالمحافظة واحمد العليمي مدير عام الشون الاجتماعية والعمل والعقيد عبدالحليم نعمان نائب مدير امن المحافظة وجمع غفير من وجها وابنا المواسط والاعلوم .