



## انطلاقة فعاليات مهرجان «أنا والعالم» في السعودية

ساهم في إحياء ثقافة الطفل من خلال المهرجان. ثم قام معالي وزير الإعلام بتكريم رواد أدب الطفل بالمملكة الذين ساهموا بإنجاحهم الأدبي والفكري في إثراء الساحة الأدبية للطفل على مدى سنوات، ثم قدم معاليه كلمة عبر فيها عن عزم وزارة الثقافة والإعلام مواصلة الجهود التي تقدمها للارتقاء بالثقافة حيث قال معاليه «سبق وقامت وزارة الثقافة والإعلام بتقديم مهرجان المسرح السعودي الرابع كما قامت بتقديم عدد من الأسابيع الثقافية لعدد من الدول كما أقامت أياماً ثقافية سعودية في الخارج ولن نألو جهداً في تقديم كل الدعم لجميع المشاريع الثقافية وأنا سعيد بهذا المهرجان الذي يدعم تكامل الأسرة في أي عصرٍ مميّز حيث يستطيع الأب والأم التحدث مع أبنائهما والاطلاع على ما يقدم للطفل في مجال الثقافة وسيكون هذا المهرجان القطرة التي سيلبها العديد من الفعاليات لأن الطفل هو بوابة الأسرة ونحن نشاهد هذا الأوبريت الجميل قال أحد الأطفال فبه وهو يتساءل عن الحوار وهو العنصر المهم في إثراء ثقافة الطفل حيث من المهم أن يكون لنا حوار مع أطفالنا حيث يريد البعض أن يكرر أطفالنا ما فعلنا سابقاً وهذا يحصر إدراك الطفل وأشرك كل من ساهم في هذا المهرجان وأعدكم بفتح كل النوافذ والأبواب التي تثرى ثقافة الطفل والجميل أننا ننحني بالطفل في جو أسري ومكان واحد.

الرياض / متابعات: في جو أسري رائع افتتح معالي وزير الثقافة والإعلام الأستاذ إيهاد مدني فعاليات مهرجان الطفل الثقافي الأول «أنا والعالم» والذي انطلقت فعالياته على مسرح مركز الملك فهد الثقافي بوابريريت «كوكب الأرض» والذي قدم فيه أطفال مدارس الرياض لوحات رائعة تعبر عن حق الطفولة الذي يجنون عنه فيجدونه على كوكب المريخ الذي يوجه قائده رسالة إلى كوكب الأرض يطالبهم فيها بالاهتمام بأبنائهم وحمل الأوبريت الكثير من الرسائل الرائعة حول الحوار مع الطفل بهدف تنشئته بالشكل الصحيح وتربيته ليكون لبننة في بناء جيل المستقبل الذي يعد ثروة حقيقية للوطن. ثم قدمت رئيسة المهرجان والكاتبة هند الخليفة كلمة المهرجان شاكراً فيها دعم وزارة الثقافة والإعلام ومكتبة الملك عبد العزيز على ما قدموه من جهود لإنجاح فعاليات المهرجان وتنوعها لإثراء ثقافة الطفل. ثم قدمت طفلتان جميلتان كلمة الأطفال واللذان عبرتا فيها عن سعادتهما بهذا المهرجان الذي يفتح لهم آفاقاً واسعة للاطلاع والاستمتاع بما يحويه من فعاليات مثل المسرح والسنيما التي تثرى ثقافة الطفل. ثم قدم الأستاذ هاني مدني كلمة المكرمين التي دعا فيها إلى مزيد من الدعم لأدب الطفل حيث يمتلكون مخزوناً كبيراً في هذا المجال وشكر كل من



## قوس قزح



## صباح الخير

صباحكم سكر وزى الفل أصدقائي الصغار وأقول لهم صباحكم الله بالخير والحب والتعظيم، أنتم أجيال مستقبلنا الواعد والزهور الجميلة المتجددة بكل ألوان الطيف أقول لكم اليوم أهلاً وسهلاً بكم من جديد معنا في جولة مع سماء قوس قزح منتظرين منكم مشاركتكم معنا عن طريق مراسلتنا من خلال طرح أرائكم وتسليط الضوء على همومكم وقضاياكم الطفولية والتي نضعها ونعرضها من خلال هذه الصفحة المليئة بالزهور والألوان المبهجة والتي تمنى أن تتلألأ عجايبكم. أطفالنا الحلويين.. نصيحة أقدم لكم أن تذكروا دروسكم جيداً دون كلل أو ملل وان ضغوا لكم جدولاً منظماً للمواد التي سوف تطلعونها الأسهل منها ثم الأصعب وهكذا.. يجب عليكم حبائبي الأطفال أن تناموا مبكراً حتى يصفو ذهنكم لكي تستطيعوا أن تذكروا وأنتم بكامل نشاطكم العقلي... وفي الأخير أتمنى لكم التوفيق والنجاح..... والفاكم برعاية الله في العدد القادم..



## اسألوا البومة الحكيمة



## ما هي الشكولاته؟ وكيف تصنع؟



صارت محلات الشكولاته في انكلترا تنافس محلات القهوة في الشهرة. وفي عام 1765 م افتتح أول معمل للشكولاته في العالم في مستعمرة ماسا شوستس (أاليا هي ولاية من الولايات المتحدة الأمريكية). وطورت هذه الصناعة في سويسرا حيث قام أحد مصنعي الحلوى عام 1876 م بتطوير هذه الصناعة وذلك بإضافة الحليب المكثف لسائل الشكولاته الذي يستخرج من اللحم الداخلي لحبة الكاكاو وكمنتج ثانوي غير متخمّر. وللسويسريين يرجع تطوير صناعة الشكولاته فقد قاموا بإضافة قوام ناعم للشكولاته بواسطة عملية تصنيفية تسمى كونشنج وتعني الشكل المحاري ويشير إلى شكل أوعية التخمر القديمة والتي تشبه الممار حيث كانوا يخلطون فيها أجزاء الشكولاته حتى يصير القوام ناعماً.

الشكولاته عبارة عن خليط من عجينة الكاكاو وزبدة الكاكاو والسكر وقد يضاف إليها مواد أخرى كالحليب وغيره. والشكولاته غنية بالدهون النباتية والبروتينات والسكريات، كما تحتوي على معادن أساسية مثل الحديد والمغنسيوم واليوسايوم، علاوة على وجود عدد من الفيتامينات مثل «ب1» و«ب2» و«ب3» و«ب6» و«ب12» و«ج» و«هـ» و«د». وأصل تكوين الشكولاته هو حبة الكاكاو التي كانت تهرس وتؤكل، وعرف العالم الشكولاته منذ 2000 سنة قبل الميلاد. وترجع الروايات التاريخية بدياً إلى هيرناندو كورتيز بتذوق «الكاكاو» الذي كان يعتبر الشراب المفضل للمنتزوما الثاني آخر الأباطرة الأزتكين (السكان الأصليين لأمريكا الوسطى). كما لاحظ كورتيز مدى احترام الأزتكين لحبات الكاكاو فقد كانوا يعاملونها كأنها جواهر ثمينة، فحملها معه إلى إسبانيا وبدأ في إعداد مشروب الشكولاته مع السكر. وهناك روايات أخرى تقول: إن كولومبس هو أول من أحضر الكاكاو إلى إسبانيا بعد رحلته الرابعة إلى العالم الجديد (أمريكا). ولكن سفينة كانت محملة بأشياء كثيرة أخرى غير الكاكاو ولذلك لم ينته له التحار. وكانت طريقة صنع الشراب من الكاكاو وسرية خاصة بالبناء إلى أن اكتشف السر في آخر الأمر وشاعت شهرة المشروب في البلدان الأخرى. واكتسب شراب الشكولاته شهرة واسعة في فرنسا إلى أن قام أحد التجار في منتصف القرن السادس عشر بافتتاح أول محل لبيع شراب الشكولاته الحار في لندن. وفي القرن السابع

## احذروا المصيدة في طريقكم إلى البقالة!!



أكثر عرضة لهذا الخطر خاصة، بأن الأطفال الذين تبلغ أعمارهم تحت سن 6 سنوات هم عرضة للخطر إذا ما حاولوا قطع الطريق وحدهم، وخصوصاً إذا ما كانت تنظرهم على الجهة المقابلة من الشارع إغراءات وأثار.

فإذا كان الأهل يرغبون بمكافحة أطفالهم ومنحه جائزة فعليهم أن يشتروها هم بأنفسهم ويحظر عليهم إعطاؤه النقود التي قد تؤثر على قدرته في الحكم على الأمور وتقدير الأخطار. تحذير السائقين عن طريق خطوط المشاة والإشارات الملائمة والبارزة التي تنبيه بأن الأطفال في هذه المنطقة قد يتسرعون إلى الشارع كما هو متبع بالقرب من المدارس. لذلك يجب عليكم أصدقاء قوس قزح أن تنتبهوا وتكونوا حذرين عند قطع الطريق المؤدية للبقالة وعند شرائكم متطلباتكم... وأتمنى لكم السلامة.

أعزائي أصدقاء قوس قزح، عندما تذهبون لشراء شيء من البقالة الواقعة قرب البيت في أي سن يمكن أن نقب بأن قوانين السلامة والحذر عند السير بجانب الرصيف بالشارع أو الأماكن المكتظة بالسيارات التي تسير بسرعات جنونية دون إدراك من قبل سائقها بالمرور المفاجئ للأطفال ولهذا ستكونون بأمان مع رفقة أصدقائكم أثناء طريقهم شراء الحلوى من البقالة الواقعة على الشارع المقابل والقريب من منازلهم. نلاحظ في الكثير من الأحيان أطفالاً صغاراً يحملون في أيديهم قطعة نقدية وهم طريقهم مرحلة الشراء مايجتاونه (إجعله) من البقالة أو الدكان الواقع على الشارع. إن وفرة الألعاب واللعب الرخيصة والحلويات ذات الأشكال والألوان المختلفة توظف خيال الأطفال ورغبتهم، غير أن هذا الانفعال ينسبهم ويغيب عنهم قواعد الحذر التي تعلموها من أهاليهم، وفي الكثير من الحالات تتحول رحلتهم الساحرة إلى البقالة إلى مصيدة قاتلة. حوادث الطرق التي تقع في الطريق إلى البقالة هي أكثر شوعاً في الوسط العربي الذي تعتبر فيه البقالة منطقة للهب بالنسبة للأطفال الذين يحصلون على قطعة أو قلعنتين نقديتين من أهاليهم لشراء الحلوى من البقالة. العديد من الأمالي الذين يتم تحويلهم إلى المركز الطبي في أعقاب المشاكل التي تنجم عن حادث طرق يندهشون حين يقوم الطبيب المكلف بمعالجة طفلهم، والذي يلتقي بهم لأول مرة، يسألهم عما إذا كان الحادث قد وقع في الطريق إلى البقالة، فيسألونه كيف علم بذلك.

توعية الأهل عامة والأهل الذين يعيشون في مناطق

الصيدق/ عز الدين ياسر  
مدرسة/ التتوق  
الصف/ الثالث



## المشتري

بعد المشتري أضخم كواكب المجموعة الشمسية على الإطلاق، وكتلته وحدها تساوي ثلاثة أضعاف كتلة كل الكواكب الأخرى مجتمعة، يتشكل المشتري على قلب صخري صغير نسبياً محاط بطبقة من الهيدروجين والسائل الذي يتصرف كالمعدن نتيجة للضغط الهائل الذي يتلقاه، إضافة إلى طبقة أخرى من الهيدروجين والهليوم الغازيين، ومن سحب مكونة من كريسستالات الأمونياك والميثان المتجمد والتي تشكل أشرطة حمراء و صفراء تحيط بالكوكب. من أهم المعالم المميزة للمشتري، بقعته الحمراء الشهيرة والتي ربما تكون عاصفة من الغاز لا تهدأ على سطحه. المشتري بالأرقام القطر عند خط الاستواء:

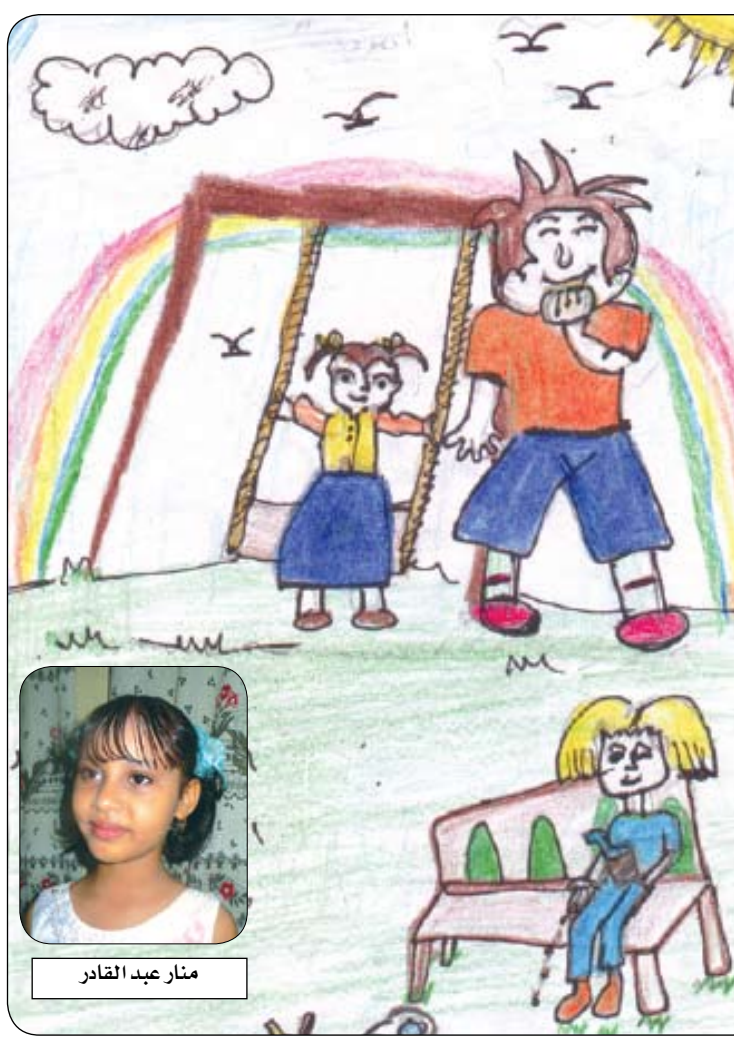


## السمكات الصديقات (2)

سكت الإخطبوط لحظة وهو يفكر أنا أريد أن أكل أكلة جميلة ولذيذة فقال لها : وأنا موافق. أخذ الإخطبوط السمكات في قص وتركهن. بكت السمكة ضوء وقالت أنا السيب .. أنا السيب الإخطبوط يأكلنا بعد ساعة. قالت زعفرانة : صديقتي الحبيبة لا تبكي لا مفر من مواجهة الخطر وتكون أذكيا ولا تترك الإخطبوط يأكلنا لا بد أن تكوني بدأ واحدة ففي الاتحار قوة، والله مع الجماعة: لأننا لا نفلع شراً، والله سيقف بجانبنا ويحمينا. وفي تلك اللحظة ظهرت السمكة الكبيرة التي تحمي الأسماك الصغيرة من يد الإخطبوط. قالت ضوء: لقد شاهدت السمكة الكبيرة ذات الألوان الجميلة التي تحمي الأسماك ثمر من هنا. قالت زعفرانة: لا بد أن نلعب شيئاً حتى نعلم السمكة الكبيرة أننا هنا في القفص عند الإخطبوط. فقالت زعفرانة: هيا نغني بصوت عال وبدأت السمكات الغناء فقالت: يا أم الأسماك.. تعالى الينا.. يا أم الأسماك انقذينا.. وردت السمكات الثلاثة الأغنية وسمعت السمكة الكبيرة صوت السمكات الصغيرات وهنا دخل الإخطبوط على السمكات والشر في عينيه وقال الإخطبوط: أنا جوعان الآن وأنتم تغنون؟! هيا معي.. هيا فقد حان أكلنا الآن. خافت السمكات وقالت ضوء: يا لله أنقذنا يا الله... أنقذنا ما بيدينا



## نادي الرسامين الصغار



منار عبد القادر



## طفولة وذكريات

إنها لعبة للصغار، تجتذبهم عند الشاطئ، وفي الرحلات الخلوية، بل وداخل المدن، يُطيرونها من فوق أسطح المبانيات (مع مراعاة اعتبارات الأمان الخاصة بالأمكان المرتفعة). لكننا، أيضاً، متاحة للكبار، توقظ فيهم ذكريات الطفولة وروحها، كما حدث مع الرجل ذي الشان! هروب في ذيل طائراً والبطائرة الورقية، عند شعوب العالم، أكبر من مجرد لعبة. إنها جزء من التاريخ والفولكلور، وتروي عنها حكايات غريبة وطريفة. ففي حكاية يابانية من القرن الثاني عشر، عوقب قائد ياباني بالنفي إلى جزيرة بعيدة، واشتاق أحد أبنائه إلى الوطن، فهرب عائداً إليه، متعلقاً بذيل طائراً ورقية ضخمة! وفي حكاية أخرى، نحد لصا ينجح في الوصول إلى قمة قلعة تاريخية، ويسرق القشور الذهبية التي تغطي أجسام تماثيل الدلافين الموزعة فوق أسوار القلعة الشامخة. وقد اكتشف أمر ذلك اللص، وتم القبض عليه، إذ أنه كان يتفخر، في كل مكان بذكورته العبقريّة: استخدام طائراً ورقية في الوصول إلى ذهاب الدلافين! وفي اليابان، أيضاً كان للطائرات الورقية استخداماتها العملية، فكانت تساعد في رفع مواد البناء، وبخاصة إذا كانت الرياح قوية. ولا يزال المزارعون، في بعض القرى اليابانية، يطيرون طائرات ورقية (خاصةً مكتوب على ورقها أدعية وابتهالات إلى الله أن يهبهم محصولاً وفيراً، وأن يلفظ الحول لئلا يمرضوا) من زروعهم جيداً! أسماك معلقة بالذيل!

ومن أطرف استخدامات الطائرات الورقية ما يحدث في مدينة (شيبا) اليابانية الواقعة على ساحل المحيط الهادي، إذ يطلق الصيادون، وهم في قواربهم، طائرات ورقية، وهم يقتربون من الشاطئ في رحلة العودة، بعد أيام طويلة من الصيد في المدينة، وعليها ألوان وعلامات رمزية خاصة بأسر الصيادين، فيستقبلها أهل القرية بالفرحة، فهي الشير بوصول الألب والأخوة والأبناء، سالمين غانمين، بعد مواجهة أخطار المحيط في رحلة الصيد الطويلة، وتزداد سعادة الأهل إذا وجدوا بعض الأسماك معلقة في ذيول الطائرات.



## حكيم الأطفال

## نصائح طبية للوقاية من الحساسية عند الأطفال

عزيزتي ماما ربة البيت الحبيبة بالنسبة لموضوع الحساسية لدى الأطفال يمكن التخلص من بعضها، بإتباع بعض التوجيهات البسيطة، حيث بعض أنواع الحساسية ناتجة عن بعض المواد غير الطعمية، مثل المواد الداخلة في النظافة والسجاد وغير ذلك... ويجب عليك أن تتبني النصائح الطبية للوقاية من الحساسية عند الأطفال الرضاعة الطبيعية: الحرص على إرضاع الطفل رضاعة طبيعية لأطول مدة ممكنة، حيث إن الدراسات الحديثة تدل على أن تأخير إعطاء الطعام للرضع إلى ما بعد الشهر السادس والإقصار على حليب الأم وتناول الأم لمواد قليلة التسبب في الحساسية. يمكن أن يؤخر الحساسية عند الأطفال، وإذا ما حدث فإنها تكون خفيفة. الغداء: إذا كانت الأم ترضع الطفل من الصدر، واضطرت إلى إعطائه مركبات غذائية إضافية، فيفضل عدم إعطائه حليب البقر قبل بلوغ شهره وذلك لأن الداء الزلاقي الناتج عن تناول الحليب يؤدي إلى سوء امتصاص الطعام وسوء النمو. يجب ملاحظة أن ليس كل نوع من الحساسية يُسببه الحليب والبيض والمواد السكر كما يعتقد بعض الناس، إذ إن حجب هذه الأطعمة عن الطفل قد يؤثر على نموه، ولكن إذا ثبت فعلاً أن لها علاقة فلا بد من الاستعانة بمواد غذائية أخرى ذات قيمة غذائية تعوض تلك، وذلك بإعطاء مواد غذائية تحتوي على نيات الصويا. وكذلك استخدام مشتقات الأرز المطحون والأطعمة التي تحتوي على لحم الغنم المسحوق، وكذلك الفواكه غير الحمضية والخضار. ومن المستحسن أن يكتفي في البداية بأنواع محدودة من الأطعمة ثم تزداد تدريجياً، وذلك بالتعاون مع الطبيب. الملابس: عدم استعمال ملابس النايلون أو الحرير أو الصوف مباشرة على جلد الطفل المصاب بالحساسية. وأن كان لابد من استعمال تلك الأنواع فيجب أن يلبس تحتها ملابس قطنية داخلية حتى تقي جلده من تأثيرها المباشر. كما يفضل استعمال وسادة من القطن وليس من الريش أو النايلون؛ حتى لا تؤدي جلد الطفل عند احتكاكه بها، وأن تغطي الوسادة بالقماش المصنوع من القطن الناعم. عند غسل ملابس الأطفال - خاصة الملابس الداخلية والجوارب - يجب شطفها جيداً بماء؛ حتى يمكن التخلص من رواسب الصابون والمنظفات الأخرى، إذ قد تدرب تلك الرواسب مع العرق، وتؤدي أحياناً إلى الحساسية، مع الحرص على استخدام صابون خفيف خاص للأطفال، سواء لاستخدام الشخصي أو لغسيل الملابس. عدم ترك الطفل يزعج على السجاد عاري الساقين، خاصة الطفل المصاب بالحساسية الجلدية، إذ قد يسبب الصوف والنايلون المصنوع منه السجاد إلى تهيج الجلد وزيادة مضاعفات الحساسية.

## أحبائي الأطفال أصدقاء قوس قزح انرم جيل المستقبل الواعد فحافظوا على هذا القلب!!