



## مؤتمر دولي يدعو لضرورة الفحص الدوري للأطفال

منايعات / القاهرة :

أوصى المؤتمر الدولي الرابع عشر لنسج الأطفال بطب عين شمس بضرورة الفحص الدوري للأطفال وحصولهم على التطعيم وتوفير الرعاية المتكاملة لهم، وتطبيق أحدث طرق العلاج الحديثة لعلاجهم.

وأشار د. سامي الشيمى أستاذ طب الأطفال بجامعة عين شمس ومنسق عام المؤتمر إلى ضرورة تعاون كل التخصصات للوصول للرعاية المتكاملة للطفل.

وفقاً لصحيفة الأهرام، حساسية الصدر: وأعلنت د. سناء عبد الرحمن، أستاذ طب الأطفال بجامعة عين شمس أن أكثر من 50% من الأطفال يعانون حساسية الصدر في الأعمار الخمسة الأولى من عمرهم، ويتطلب ذلك التدخل العلاجي المبكر وتحديد درجة خطورة المرض، وكيفية مواجهة البكتيات أو الأدوية المضادة للجسم المناعية المسببة للحساسية.

وتابع د. ليفين لاجا، أستاذ ورئيس تحرير المجلة الأوروبية لأمراض الأعصاب في الأطفال إلى أهمية اكتشاف مرض الصرع في صغار السن، وكيف أن علاجه يحتاج إلى خبرة في استعمال الأدوية المناسبة لنوع الصرع، وأكد د. هشام عوض أستاذ طب الأطفال وحديثي الولادة بطب عين شمس، أهمية مراعاة قواعد نقل الدم لحديثي الولادة، والتي تعتمد على معدلات ناقصه وفصيلته و على وجود أمراض أخرى مصاحبة مثل ضيق التنفس وأمراض القلب والأينبياء.



## قوس قزح

### صباح الخير



أرحب بالأطفال الصغار وأقول لهم صباحكم الله بالخير والحب والنعيم، انتم أجيال مستقبلنا نامل أن تجدوا في ثنابا هذه الجميلة المتجددة بكل ألوان الطيف أقول لكم اليوم أهلا وسهلا بكم من جديد معنا في جولة مع سماء قوس قزح منظرين منكم مشاركتكم معنا عن طريق مراسلتنا من خلال طرح أرائكم وتبسيط الضوء على همومكم وقضاياكم الطفولية والتي نصحها ونعرضها من خلال هذه الصفحة المليئة بالزهور والألوان المبهجة والذي نتمنى أن تنال إعجابكم.

أطفالنا الحلوين.. شباب الغد، رجال المستقبل نامل أن تجدوا في ثنابا هذه الصفحة زادا يغذي عقولكم ويميل معرفتكم. بالعلم المنير ليضئ لكم إصباركم ويوعي أفكاركم. وأن تلقوا في نادينا ما يسركم، ويدخل البهجة على قلوبكم البريئة من متعة وإبتسامة. ادعكم كي تستمتعوا بصفتكم قوس قزح مع قبلاي الحارة لكم.



### اسالوا البومة الحكيمة



### الطريقة الأفضل للمذاكرة!

ماهي الطريقة الأفضل للمذاكرة؟ نتيجة للخبرة أرى الأسلوب الأمثل أعزائي الأطفال الصغار القراءة هو كالاتي: يجب أن يكون المكان الذي نذاكر فيه هادئا، أن يكون محل الجلوس مريحاً كأن يكون كرسيًا ذا مسندين وظهراً ومنضده ارتفاعها مناسب للكرسي الذي يجلس عليه المذاكر. أو قد لا تحتاج أحيانا إلى المنضدة في حالة القراءة فقط. المهم أن تكون في وضع جلوس مريح.. أن يكون تركيزنا على ماتنقرا. إذا كانت هناك مشكلة ما في البيت أو مشكله خاصة فعلينا محاولة حلها قبل البدء بالدراسة حتى لا يؤثر التفكير فيها على المذاكرة. عندما نقرأ فلنحاول أن نتعلم مما نقرأ يعني لا نقرأ لكي نحفظ إنما نقرأ لكي نتعلم ونكتشف أموراً لم تكن نعرفها في السابق. إذا كان الموضوع الذي نقرأه يدوي شرا مطولا فعلينا قراءته برتمه أولا ثم نبدأ بتقسيم الموضوع حسب محتواه فإذا كانت هناك تعاريف فلنضع خطا تحت التعريف ونقرأه باستيعاب لعناه أولا ثم نقرأه أكثر من مره حتى يتم حفظه وأحيانا يفيدنا أن نضع إلى جانبنا دفتر صغير لنكتب فيه الأشياء المهمة من تعاريف أو تعاليل. أما



البومة الحكيمة

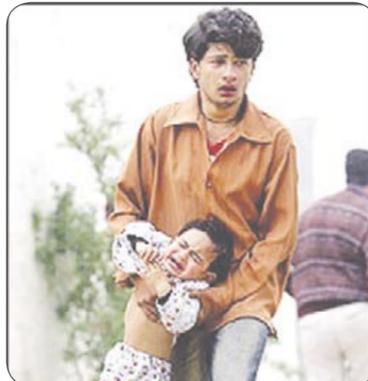
## أصدقائي الأطفال لا تثقوا بالأشخاص الغرباء!!



أعزائي أصدقاء قوس قزح يكمن تحذيرنا في هذا العدد الجديد من صفحتنا الخاصة بكم أعزائنا الأطفال الحلوين والتي تتمثل بان الأطفال يمرون في مراحل حياتهم بمجموعة من المشكلات ومن أهمها هي

تعرضهم للعديد من المضايقات من زملانهم في المدرسة والشارع وصحية السوء مما يضطره للجوء لأشخاص اكبر منهم سنا وغي صالحين ويظهر ذلك في دعوة الأطفال لركوب السيارات عند خروجهم من المدرسة بما ندعوها (التعبيرة) وخصوصا من يسكنون في مناطق بعيدة عن مدارسههم. لذلك احذر عزيزي الطفل من الركوب مع أشخاص غرباء غير معروفين بالنسبة لك إلا إذا كان موثوقا به لهذا انصح أصدقائنا الأطفال بتوخي الحذر من مثل هؤلاء عديمي الضمير والدمع وإذا أحسستم بالخطر يقترب منكم فاعليكم إلا أن تذهبوا إلى مخفر الشرطة ليضع حدا لهؤلاء الأشخاص الأشرار لكي لا تسقط ضحايا آخرون على أيديهم ودعوا العدالة تأخذ مجراها في هذا المجال وبالأخير أتمنى أن يحفظكم الله العلي القدير ودمتم سالمين إلى اللقاء في العدد القادم ..

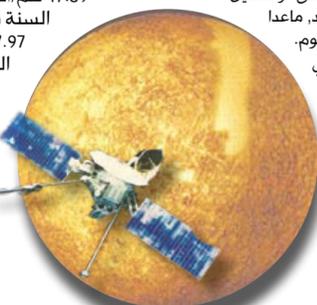
ممك الصديقة الجيوبة / أفنان محمد (مدرسة التفوق)



## عطارد

لكن

عطارد هو أقرب كواكب المجموعة الشمسية إلى الشمس، وتغطي قشرته السطحية الصخرية قلبا هائلا من الحديد، و المثير للانتباه في هذا الكوكب هو سطحه المليء بالفوهات التي خلقتها النيازك التي اصطدمت به على مر السنين. أما بالنسبة للغلاف الجوي، فهو جرد نادر، ماعدا نسب قليلة من الهيدروجين والهيليوم. أما درجات الحرارة، فالعالي تسجل في الجانب المواجه للشمس، في حين أن الجانب المظلم أبرد بكثير، و يعود هذا الاختلاف إلى المرين: أولهما بطء دورة عطارد حول محوره فهو يتمها في 59 يوما أرضيا، وثانيهما انعدام الغلاف الجوي أو بالأحرى ندرته.



عطارد بالأرقام  
القطر عند خط الاستواء:  
4878 كلم



## السمكات الصديقات



كان في البحر الكبير ثلاث سمكات صديقات لا يتبعده الواحدة عن الأخرى، فهذه كاتل لا يفترق أبداً، فهذه سمكة لونها أصفر اسمها ذهب، وثانية لونها أبيض واسمها ضوء، والثالثة لونها أخضر واسمها عفرانة. في الصباح الباكر خرجت الصديقات الثلاث إلى المدرسة ليتعلمن القراءة والكتابة رغبة منهن في الذهاب للمدرسة. وبعد أن تقوم كل سمكة من السمكات الثلاث بالواجبات والمذاكرة للدرس فإنهن يذهبن معاً للعب في سعادة وسرور متجنبتات اللعب يلعبن في سعادة وسرور بعيدا عن قاع البحر، لأن به أسماك مفترسة والإخطبوط الكبير. كما هي عادة السمكات الثلاث أنهن يذهبن إلى المدرسة ثم يقمن بمذاكرة الدرس، وبعد ذلك يلعبن ألعابهن المفضلة، ولكن السمكة البيضاء (ضوء) أحببت أن تداعب صديقاتها ليقرن بالبحث عنها، لكن تيار الماء جاء قويا وهدأت تصرخ قائلة: أنقذوني إن تيار الماء القوي يأخذني إلى أعماق البحر أرجوكم انقذوني. قالت السمكات: لا تخافي يا ضوء لا تخافي نحن معك. ونزلت صديقاتها إلى القاع وراءها ولم



يتزكاتها. قالت السمكة الخضراء (زعرانة) علينا أن نخرج بسرعة من هنا لأن الأخطبوط الضخم يسكن هنا في القاع. فجاء ظهر الأخطبوط الضخم وقيل للسمكات: أهلاً.. أهلاً بالسمكات الجميلات قالت له زعرانة السمكة الخضراء: أهلاً بك يا سيدي الأخطبوط. قال لها: مؤدبة أنت أيتها السمكة الجميلة وما أحلى لونك وما أطعم لحك.

(إلى اللقاء في الحلقة القادمة)



## أدب الأطفال الصغار



أصدقائي الأطفال الأعزاء أقدم لكم من خلال موضوعي هذا والشيق شيء يتعلق بأدب الأطفال والذي نحن ننتقده في بلدنا الغالي والأوطيل عليكم في كلامي فدعونا نبدأ معا، يطلق على أدب الأطفال بأنه الكلام الجيد الذي يحدث في نفوس الأطفال فنه سواء كان شعراً أم نثراً، وسواء كان تعبيراً شفهياً أم تحريراً، ويدخل في هذا المفهوم قصص الأطفال ومسرحياتهم وأنشيدهم ويقول آخرون أن أدب الأطفال هو كل خبرة لغوية ممتعة وسارة لها شكل في يمر بها الطفل ويتفاعل معها فتساعد على إرفاق حسه الفني ويعمل على النمو بذوقه، ونموه المتكامل وتساهم في بناء شخصيته، وتحديد هويته، وتعليمه فن الحياة.

وفي ضوء النظرية الأدبية الحديثة نستطيع أن نقدم تعريفاً أقرب لطبيعة الأدب ووظيفته فنقول: إنه تشكيل لغوي فني ينتمي لنوع أدب، سواء كان قصة أم شعراً مسرحياً أم شعراً غنائياً يقدمه كاتب تقديماً جيداً في إطار متصل بطبيعة الأدب ووظيفته اتصالاً وثيقاً ويتفق وعالم الطفولة اتفاقاً عميقاً. والأدب بهذا المفهوم يجب أن يراعي أفكار الطفولة والذي يندرج بها إلى العلاء عن طريق إشباع احتياجاتهم، ولهذا « أدب الأطفال » في مفهومه هو الآثار الفنية التي تصور أفكاراً وإحساسات وتنطق ومدارك الأطفال، وتتخذ أشكالاً متعددة، كالقصة، والشعر، والمقالة، والأغنية وغيرها وتكون قائمة على معايير أخلاقية، ودينية، واجتماعية، لا تنفصل الأشكال الفنية، لأن الأدب هو التعبير عن حضارة الإنسان، والحضارة التي تقوم على قيم دينية وأخلاقية، حضارية يتفخر بها، بالأخير أعزائي أصدقاء قوس قزح أرجو قد استفدتم من هذا الموضوع والفاكم في الأعداد القادمة.

صديق قوس قزح / عمرو محمد (مدرسة التفوق)

## حكيم الأطفال



## نصائح لحماية الأطفال في فصل الصيف



عزيزتي ماما تذكري فأن في فصل الصيف تكثر المشكلات الصحية خصوصاً عند الأطفال لذا كان من الضروري زيادة الاعتناء بالأطفال في هذا الوقت من السنة. ومن أهم المتاعب التي يتعرض لها الأطفال في الصيف: احمرار البشرة وجفافها، وارتفاع درجة حرارة الطفل، والإغماء أو ملاحظة عدم الانتباه العقلي كالمعتاد، كذلك انخفاض ضغط الدم وسرعة النبض، بالإضافة والنصائح الواجب القيام بها لتجنب هذه المشاكل: الإكثار من شرب المياه، والحرص على تغطية الطعام، ومراعاة إبعاد الأطعمة النيئة عن الأطعمة المطهورة وخاصة اللحوم، والحرص على غسل الأطفال لأيديهم قبل وبعد الأكل. كذلك العناية بالاحتفاظ بالمأكولات البحرية في التلاجة، وتنظيف الفاكهة والخضراوات بالماء البارد للاحتفاظ بها باردة لأطول فترة ممكنة، طبقاً لصحيفة فلسطين.

الصديق / بلال راشد

## همسات طفولية



عدن.. يا حبا يقيض سحرأ  
عدن.. يا عطرا يفوق فجرأ  
عدن.. يا لقا يموج جمراً  
عدن.. ياوصفا ينساب شعراً  
\*\*\*\*

عدن فجر.. رائع الالوان  
عدن صرع.. شامخ الاركبان  
عدن لحن.. في فم الفنان  
عدن مجر.. على مدى الزمان  
عدن.. فردوس من الجمال  
وموطن الافئدة والابسطال  
وموئل الشواطئ والجبال

# أصدقائي أطفال قوس قزح لا تلعبوا في الشارع إلى أوقات متأخرة من الليل!!