

## لقاء تعارفي بين تنفيذي حضر موت ومرشح المؤتمر لمنصب المحافظ

### مناقشة ربط المدارس الأهلية والخاصة بإدارة التربية والتعليم في مديرية الملا



مريم ششادي

إلى ضرورة توحيد جدول الامتحانات مع المدارس الحكومية والعمل بروح الفريق الواحد الارتقاء بالعملية التربوية والتعليمية من خلال روح التفاف الشرف.

وأضافت : أنه مع بداية العام الدراسي القادم سيكون الإشراف على المدارس الخاصة والأهلية مباحراً وذلك فيما يخص جميع المسائل التربوية والتعليمية، كما دعت هذه المدارس إلى الاشتراك في الأنشطة المدرسية العلمية والفنية والرياضية التي تقفها المديرية للمدارس الحكومية.

وفي نهاية اللقاء طرحت مديرو المدارس الأهلية والخاصة موضوع ازدياد جدول الامتحانات، ما لايساعد الطلاب على التميز والإبداع، فوعدت مديرية التربية بطرح الموضوع على جهات الاختصاص لمراعاته مستقبلاً.

حضر اللقاء مديرو مدارس "ملبية، النماء، الشفوق، المعالي، نسوري" وجميعهم أشادوا بالخبرة التربوية الكبيرة لقيادة إدارة التربية والتعليم بالمديرية ودعوا إلى تكثيف الجهود للاستفادة من خبرات مديرية إدارة التربية بالمديرية لما فيه فائدة المجتمع.

مرشحاً باسمه متمنياً له كل التوفيق والنجاح وداعياً أبناء حضر موت وكل الجهات الرسمية والأهلية بالمحافظة إلى الالتحاق حول المحافظ القادم وتسهيل مهامه لما فيه مصلحة المحافظة وأبنائها، وبعدها تحدث الأخ سالم أحمد الخنيشي مرشح المؤتمر الشعبي لمنصب محافظ حضر موت الذي عبر عن اعتزازه بالثقة الممنوحة له من قبل القيادة السياسية والمؤتمر الشعبي العام لتولي قيادة هذه المحافظة، مؤكداً بذل الجهود في سبيل استكمال مسيرة البناء والتنمية في هذه المحافظة. وقال : "إذا كتب لنا الفوز في الانتخابات القادمة بمنصب محافظ حضر موت فإننا سنعمل على استكمال المسيرة المباركة التي كان يقودها أخي العزيز طه هاجر، وسنبذل من حيث انتهت هذه الأعمال الطيبة" مثنياً كل الجهود التي بذلها محافظ المحافظة هاجر وطلب من الجميع التكاتف والتعاون من أجل تحقيق النجاحات.

كما تحدث في الاجتماع الأخوان خالد محفوظ بحاج وزير النفط والدكتور أحمد عبيد بن دغر عضو اللجنة العامة للذات أشادا بعمل المحافظ هاجر مؤكداً أن النجاح سيكون حليف المحافظ اللاحق بفضل تعاون وتكاتف جميع مواطني المحافظة كل من موقعه وبحسب إمكانياته.

حضر الاجتماع أمين عام المجلس المحلي وعضو عبدالله حاتم الوكيل المساعد للمحافظة رئيس فرع المؤتمر.

بحضور الأخوة عويد سعد السقطري وعمر محسن العمودي وأحمد عوض الطويل أعضاء مجلس النواب وخالد محفوظ بحاج وزير النفط والثروات المعدنية والدكتور أحمد عبيد بن دغر عضو اللجنة العامة للمؤتمر الشعبي العام عقد المكتب التنفيذي بمحافظة حضر موت صباح أمس الأربعاء اجتماعاً موسعاً برئاسة الأخ طه عبدالله هاجر محافظ حضر موت شارك فيه مديرو الهيئات والمكاتب والمصالح وأعضاء الهيئة الإدارية للمجلس المحلي بالمحافظة وعدد من أعضاء الهيئات النافذة.

وفي الاجتماع الذي خصص للتعارف بين مرشح المؤتمر الشعبي العام لمنصب محافظ محافظة حضر موت الأخ سالم أحمد الخنيشي وأعضاء المكتب التنفيذي والمجالس المحلية وقيادات منظمات المجتمع المدني بالمحافظة تم مناقشة عدد من القضايا ذات العلاقة بالأوضاع المعيشية للمواطنين والأوضاع الإدارية بالمحافظة وسير عمل المكاتب والهيئات والمصالح الحكومية فيها.

وبعد أن رحب الأخ طه هاجر محافظ المحافظة رئيس المكتب التنفيذي بالحاضرين قام بتقديم مرشح المؤتمر الشعبي العام لمنصب محافظ حضر موت مبارك له ثقة القيادة السياسية والمؤتمر الشعبي الذي اختاره

إلى المركز أمس حيث اطلع على الأعمال التي يقوم بها واستمع من القائمين عليه حول مهامه والأنظمة المعلوماتية التي تقدمها فيما يتعلق بالمشروع وعلى كافة المجالات التثوية والسياحية والاستثمارية بالإضافة عمل نافذة عبر الإنترنت بالمحافظة للتعريف بالمناطق الصناعية وجذب الاستثمار، داعياً إلى ضرورة تكاتف الجهود وتعاون المكاتب الحكومية والمديريات في توفير المعلومات الإحصائية لمختلف البرامج والمشروعات السياحية والإثائية ومستوى تنفيذها والصعوبات التي تعيق تنفيذها مؤكداً أن هذا المركز سيكون له الدور الفاعل في تطوير وتعزيز العمل الإداري ورفع كافة المستقلين بالعمل الإعلامي الصحفي بالمعلومات الصحية.

إقليم يوم أمس في محافظة أبين احتفالاً خطابي وتكريمي نظمه الاتحاد العام لنقابات عمال اليمن مع مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل بالمحافظة. وفي الحفل ألقى الأخ محمد صالح شمالان محافظ محافظة أبين كلمة هنأ في مستهلها جميع العاملين المكرمين وعبرهم كل العمال في المحافظة بهذه المناسبات وبمناسبة العيد الوطني الثامن عشر، وقد طالب الأخ المحافظ لا يكون تكريم العمال موسميًا وفي الاحتفالات فقط ولكن يجب أن يكرم العاملون في كل يوم بمنهج حقوقهم واحترام جهودهم وإيلائهم الرعاية الصحية والتأهيل والتدريب لتطوير مهاراتهم.

وأشار شمالان إلى جهود السلطة المحلية في المحافظة فيما يتعلق بتشغيل الأيدي العاملة عن العمل من خلال قيام المشاريع التنموية والاستثمارية وخلق فرص عمل جديدة للشباب، مشيراً إلى ما تحظى به أبين من رعاية واهتمام من القيادة السياسية، تقديراً لدور أبين الكبير على مستوى

## التحضيرات جارية لعقد المؤتمر في موعده

الرابع لحزب (جبهة التحرير) وأن اللجان الفرعية تواصل عملية الإعداد والتحضير للمؤتمر على قدم وساق لاستكمال إعداد قوائم المندوبين والوثائق المقدمة للمؤتمر الذي سيعقد في الـ 18 من مايو الجاري.

وعبر عن الأمل في أن ينتخب المندوبون للمؤتمر في تصريح لـ "14 أكتوبر" أن أكثر من أربعين مندوب يمثلون عموم محافظات الجمهورية سيشاركون في أعمال المؤتمر العام

14 أكتوبر / محمود دهمس: تتواصل التحضيرات لانعقاد المؤتمر العام الرابع لحزب جبهة التحرير في موعده المحدد في الثامن عشر من مايو الحالي في قاعة فلسطين للمؤتمرات في محافظة عدن.

وأوضح الأخ عبدالله عبيدسالم رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر في تصريح لـ "14 أكتوبر" أن أكثر من أربعين مندوب يمثلون عموم محافظات الجمهورية سيشاركون في أعمال المؤتمر العام

## تكريم 300 عامل وعاملة بعدي الوحدة والعمال

والآلية التي يمكن أن تستفيد منها الأكاديمية العسكرية العليا وكلية الدفاع الوطني أكاديمياً. وفي اللقاء الذي عقد برئاسة جامعة إب برئاسة أحمد الجوفي نائب رئيس الجامعة وبحضور العديد من الأساتذة والمكاترة وعمداء الكليات ورؤساء الأقسام ومديرو العموم بالجامعة تم بحث التعاون بين جامعة إب وكلية الدفاع الوطني وأسندت مدير كلية الدفاع العميد محمد دارس إنشاء كلية الدفاع الوطني في إطار مكونات الأكاديمية والعسكرية العليا وأعداد الكوادر القيادية وترسيخ الأمن القومي وأعداد كبار الضباط للقوات المسلحة. مشيراً إلى المنهج التي تدرس بالكلية على المستوى الوطني والقومي والدولي.

إلى معهد الولاية: ويقام صباح اليوم الخميس الحفل التكريمي والخطابي بمحافظة إب لتكريم ثلاثمائة عامل وعاملة من عمال اليمن بمناسبة الذكرى "18" لعيد الوحدة وعيد الأول من مايو بحضور ورعاية علي بن علي القيسي محافظ إب وقيوم الحفل فرع الاتحاد العام لعمال اليمن وسيقام الاحتفال التكريمي في قاعة الاحتفالات بالمحافظة وسيحضره العديد من المسؤولين بمحافظة إب.

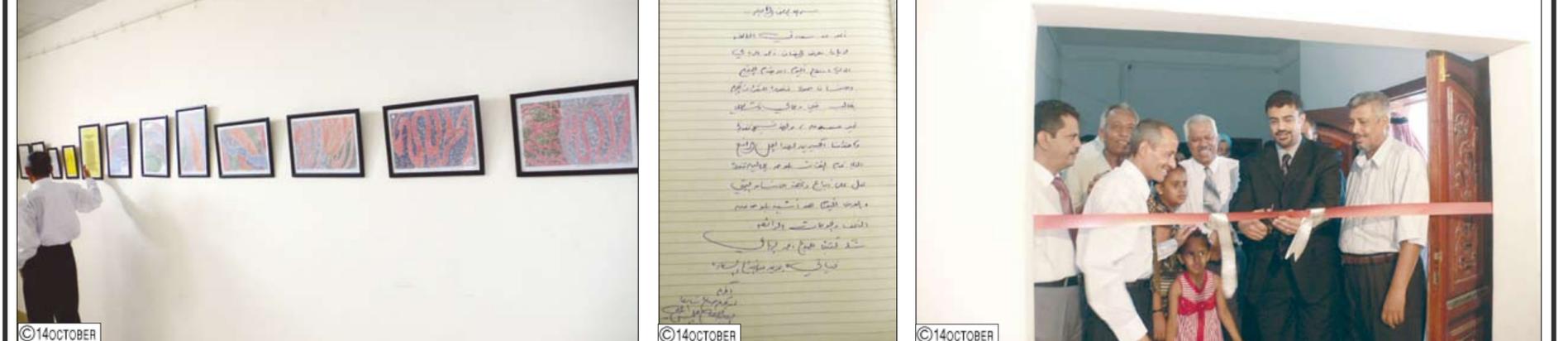
ومن جانب آخر قامت قيادة وأعضاء هيئة التدريس والدارسون في كلية الدفاع الوطني برئاسة العميد محمد دارس مدير الكلية بزيارة تفقدية إلى جامعة إب أمس في إطار الاطلاع على كافة الأنشطة التعليمية لجامعة إب وتعز

## اليوم بدء فعاليات المعرض السنوي الشامل في ثانوية (الزهراء) بخنفر

ثانوية (الزهراء) بجعار في تصريح خصت به (14 أكتوبر) أن هذا المعرض يعد تقليداً سنوياً ويهدف إلى إظهار قدرات وإبداعات ومهارات الطالبات في الثانوية، مشيرة إلى أن المعرض يحتوي خمسة أجنحة مختلفة منها العلوم والرياضيات ويشتمل الوسائل التعليمية والديداية المصنعة من خامات

تبدأ اليوم بثانوية الزهراء للبنات بمدينة جعار خنفر فعاليات المعرض السنوي الشامل للعام الدراسي 2007-2008م والذي تنظمه الإدارة المدرسية لثانوية الزهراء بالتعاون مع مكتب التربية والتعليم بمديرية خنفر. وأوضحت الأخت طلحة الفضلي مديرة

إلى المركز أمس حيث اطلع على الأعمال التي يقوم بها واستمع من القائمين عليه حول مهامه والأنظمة المعلوماتية التي تقدمها فيما يتعلق بالمشروع وعلى كافة المجالات التثوية والسياحية والاستثمارية بالإضافة عمل نافذة عبر الإنترنت بالمحافظة للتعريف بالمناطق الصناعية وجذب الاستثمار، داعياً إلى ضرورة تكاتف الجهود وتعاون المكاتب الحكومية والمديريات في توفير المعلومات الإحصائية لمختلف البرامج والمشروعات السياحية والإثائية ومستوى تنفيذها والصعوبات التي تعيق تنفيذها مؤكداً أن هذا المركز سيكون له الدور الفاعل في تطوير وتعزيز العمل الإداري ورفع كافة المستقلين بالعمل الإعلامي الصحفي بالمعلومات الصحية.



## رواد المعرض: فكرة المعرض هدفها مواجهة الهجمة الشرسة على الإسلام الحنيف

### المعرض أبرز جماليات كتابة القرآن الكريم في (125) لوحة

يتواصل بمعهد جميل غانم للفنون الجميلة في محافظة عدن المعرض التشكيلي لكتابة القرآن الكريم للفنان التشكيلي أحمد الرباعي المستمر عشرة أيام والذي نظمته وزارة الثقافة بدعم وإشراف وزارة الأوقاف والإرشاد بالمحافظة.. وبهذه المناسبة كان لصحيفة "14 أكتوبر" استعراض عدد من الانطباعات لمجموعة من الشخصيات القيادية والفنية في عدن وكانت كالتالي:

هناك نظارات وهنا تظهر قدرة الصياغة وذلك الفن الذي احتوى هذا الفنان فطرياً.. وبرزت حقيقة الأبداع في صياغة المصحف الشريف فيها أن يشاهد هذا الشيء.. ونحن نشعر بالفخر والاعتزاز بأن يكون فنناً يمينياً بهذا المستوى والفكرة والعطاء.. وبعناياتي الشخصي بأبني لا أبالغ إذا قلت بأن هذا المعرض حقيقة يمكن أن يمثل اليمن في أكثر من محفل دولي.. فهو معرض عالمي بكل المقاييس.. لأنه يبين قدرات يمينية فائقة.. ونحن لا نستطيع بالإبداع اليمني والذي بالفعل لو أطلق له العنان لوجد فضاءات واسعة من الأفاق يمكن أن يبرز من خلالها وأن يقدم فناً نفخ به ونقدمه بكل اعتزاز.

هذا المعرض الذي احتوى هذا الفنان فطرياً.. وبرزت حقيقة الأبداع في صياغة المصحف الشريف فيها أن يشاهد هذا الشيء.. ونحن نشعر بالفخر والاعتزاز بأن يكون فنناً يمينياً بهذا المستوى والفكرة والعطاء.. وبعناياتي الشخصي بأبني لا أبالغ إذا قلت بأن هذا المعرض حقيقة يمكن أن يمثل اليمن في أكثر من محفل دولي.. فهو معرض عالمي بكل المقاييس.. لأنه يبين قدرات يمينية فائقة.. ونحن لا نستطيع بالإبداع اليمني والذي بالفعل لو أطلق له العنان لوجد فضاءات واسعة من الأفاق يمكن أن يبرز من خلالها وأن يقدم فناً نفخ به ونقدمه بكل اعتزاز.

هذا المعرض الذي احتوى هذا الفنان فطرياً.. وبرزت حقيقة الأبداع في صياغة المصحف الشريف فيها أن يشاهد هذا الشيء.. ونحن نشعر بالفخر والاعتزاز بأن يكون فنناً يمينياً بهذا المستوى والفكرة والعطاء.. وبعناياتي الشخصي بأبني لا أبالغ إذا قلت بأن هذا المعرض حقيقة يمكن أن يمثل اليمن في أكثر من محفل دولي.. فهو معرض عالمي بكل المقاييس.. لأنه يبين قدرات يمينية فائقة.. ونحن لا نستطيع بالإبداع اليمني والذي بالفعل لو أطلق له العنان لوجد فضاءات واسعة من الأفاق يمكن أن يبرز من خلالها وأن يقدم فناً نفخ به ونقدمه بكل اعتزاز.

هذا المعرض الذي احتوى هذا الفنان فطرياً.. وبرزت حقيقة الأبداع في صياغة المصحف الشريف فيها أن يشاهد هذا الشيء.. ونحن نشعر بالفخر والاعتزاز بأن يكون فنناً يمينياً بهذا المستوى والفكرة والعطاء.. وبعناياتي الشخصي بأبني لا أبالغ إذا قلت بأن هذا المعرض حقيقة يمكن أن يمثل اليمن في أكثر من محفل دولي.. فهو معرض عالمي بكل المقاييس.. لأنه يبين قدرات يمينية فائقة.. ونحن لا نستطيع بالإبداع اليمني والذي بالفعل لو أطلق له العنان لوجد فضاءات واسعة من الأفاق يمكن أن يبرز من خلالها وأن يقدم فناً نفخ به ونقدمه بكل اعتزاز.

هذا المعرض الذي احتوى هذا الفنان فطرياً.. وبرزت حقيقة الأبداع في صياغة المصحف الشريف فيها أن يشاهد هذا الشيء.. ونحن نشعر بالفخر والاعتزاز بأن يكون فنناً يمينياً بهذا المستوى والفكرة والعطاء.. وبعناياتي الشخصي بأبني لا أبالغ إذا قلت بأن هذا المعرض حقيقة يمكن أن يمثل اليمن في أكثر من محفل دولي.. فهو معرض عالمي بكل المقاييس.. لأنه يبين قدرات يمينية فائقة.. ونحن لا نستطيع بالإبداع اليمني والذي بالفعل لو أطلق له العنان لوجد فضاءات واسعة من الأفاق يمكن أن يبرز من خلالها وأن يقدم فناً نفخ به ونقدمه بكل اعتزاز.

هذا المعرض الذي احتوى هذا الفنان فطرياً.. وبرزت حقيقة الأبداع في صياغة المصحف الشريف فيها أن يشاهد هذا الشيء.. ونحن نشعر بالفخر والاعتزاز بأن يكون فنناً يمينياً بهذا المستوى والفكرة والعطاء.. وبعناياتي الشخصي بأبني لا أبالغ إذا قلت بأن هذا المعرض حقيقة يمكن أن يمثل اليمن في أكثر من محفل دولي.. فهو معرض عالمي بكل المقاييس.. لأنه يبين قدرات يمينية فائقة.. ونحن لا نستطيع بالإبداع اليمني والذي بالفعل لو أطلق له العنان لوجد فضاءات واسعة من الأفاق يمكن أن يبرز من خلالها وأن يقدم فناً نفخ به ونقدمه بكل اعتزاز.

هذا المعرض الذي احتوى هذا الفنان فطرياً.. وبرزت حقيقة الأبداع في صياغة المصحف الشريف فيها أن يشاهد هذا الشيء.. ونحن نشعر بالفخر والاعتزاز بأن يكون فنناً يمينياً بهذا المستوى والفكرة والعطاء.. وبعناياتي الشخصي بأبني لا أبالغ إذا قلت بأن هذا المعرض حقيقة يمكن أن يمثل اليمن في أكثر من محفل دولي.. فهو معرض عالمي بكل المقاييس.. لأنه يبين قدرات يمينية فائقة.. ونحن لا نستطيع بالإبداع اليمني والذي بالفعل لو أطلق له العنان لوجد فضاءات واسعة من الأفاق يمكن أن يبرز من خلالها وأن يقدم فناً نفخ به ونقدمه بكل اعتزاز.

تتولى وزارة الإدارة المحلية مسؤولية التهيئة والإعداد لانتخابات المحافظين وتأمين كافة متطلباتها والإشراف على تنفيذها وفقاً للقانون.. من لائحة تنظيم إجراءات انتخاب أمين العاصمة ومحافظي المحافظات.