

تواصل الحملة الميدانية لإزالة الربط العشوائي للكهرباء في عدن

مكافآت لهذا التعاون وفقاً لتوجيهات معالي وزير الكهرباء والطاقات. ومن جانبه أكد م/ عارف عبد الحميد مدير عام المنطقة الثالثة لكهرباء عدن عن ضبطهم خلال الحملة الميدانية لإزالة الربط العشوائي لأكثر من 35 مخالفاً وتم إحالة محاضر الضبط لنيابة الأموال العامة بالمحافظة، موضحاً بمواصلة الحملة الميدانية في إطار الحملة الجارية على مستوى محافظة عدن، لضبط المخالفين بسرقة التيار الكهربائي والتعدي على الأموال العامة التي تعرض حياة الناس للمخاطر.

الصفيف بزيادة الأحمال على الشبكات بسبب الاستهلاك المفرط للتيار المختلس من قبل العابثين الذي يؤدي إلى انقطاع التيار. وأشار إلى ضبطهم للمخالفين خلال حملتهم الميدانية وإحالتهم لنيابة الأموال العامة، تمهيداً لمحاكمتهم قضائياً، مؤكداً صدور عدد من الأحكام بحق المخالفين، مطالباً بالمسؤولية التضامنية لكافة الشخصيات والمواطنين لنشر الوعي من مخاطر هذه الأعمال على حياة الناس والتنمية، داعياً تعاون المواطنين في الإبلاغ عن المخالفين لفروع مؤسسة الكهرباء بالمحافظة وهناك

□ **عدن/ عيدروس نورجي:** أكد م/جلال ناشر سيف مدير عام كهرباء محافظة عدن تواصل الحملات الميدانية والمفاجئة بعموم مديريات المحافظة لإزالة الربط العشوائي من أعمدة التيار الكهربائي والكيبيلات الأرضية والتفتيش المفاجئ لإزالة العيب بالعدادات بهدف ضبط المخالفين بسرقة التيار والتعدي على الأموال العامة. وحذر م/جلال ناشر من مخاطر هذه الأعمال على حياة وأملاك المواطنين حيث أودت بحياة العديد من الأبرياء واشعلت الحرائق بعدد من المباني وتضاعف معاناة المواطنين في فصل

اضبط

سلمان العودة «الخلافة والملك العضوض»



سلمان العودة

في العهد الأموي شاع حديث «الخلافة من بعدي ثلاثون وبعدها ملك عضوض». وبعض الذين طعنوا في صحة هذا الحديث زعموا أنه من صنع الوضعيين الذين تملقوا بالحكام الأمويين وحاولوا مساعدتهم في إيجاد مخرج شرعي لمبدأ ولأية العهد الذي دشّن تحول نظام الخلافة إلى نظام ملكي يقوم على توريث الحكم. وفي برنامج «الشرعية والحياة» الذي بثته قناة «الجزيرة» يوم الأحد الماضي فاجأ الداعية السعودي المعروف سلمان العودة مشاهديه بقوله: إن حديث «الخلافة من بعدي ثلاثون» صحيح وليس موضوعاً ولكنه تعرض للتحريف الذي شوه معناه النبوي (!!) موضحاً أن الحديث الصحيح هو «الخلافة من بعدي ثلاثون وبعده ملك لمن يشاء الله» بدلاً من «ملك عضوض» لأن هذه الصيغة توحى بأن نظام الخلافة في العهد الأموي والعهد اللاحق كان ظالماً مستبداً وهو ما لا يتفق مع مناهج النبوة التي تبشّر دائماً بالعدل والرحمة والتكافل و...؟؟!! أحد الذين شاهدوا هذه الحلقة علق قائلاً: «إذ ظهر السبب بطل العجب». فلم يعد هناك فرق بين الوضعيين الأسلاف في القرن الهجري الأول والوضعيين الجدد في القرن الهجري الخامس عشر.. ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.. والله في خلقه شؤون!!

افتتاح فعاليات الذكرى الستين لنكبة فلسطين

□ **صنعاء / سير الصلوي:** تقيم السفارة الفلسطينية بصنعاء بالتعاون مع الملتقى الثقافي للدراسات والاستشارات فعاليات لإحياء ذكرى النكبة الفلسطينية الستين تحت شعار (وطن في القلب، وطن لا نسكن فيه يسكن فينا) وبحضور عدد من السياسيين والباحثين والمهتمين بالقضية الفلسطينية. وفي بيان صحفي تلقت الصحيفة

نسخة منه أوضح المستشار الثقافي بالسفارة فايز عبد الجواد أنه سيتم في هذه الفعالية افتتاح معرض يوضح خارطة الفلسطينية قبل عام 1948م وأسماء المدن والقرى الستين تحت شعار (وطن في القلب، وطن لا نسكن فيه يسكن فينا) وبحضور عدد من السياسيين والباحثين والمهتمين بالقضية الفلسطينية. وفي بيان صحفي تلقت الصحيفة

كما ستقام صباحية شعرية للشاعر معاذ الجنيدي، وكذا أمسية ختامية تخللها ندوة عن النكبة.

تأجيل مؤتمر حزب جبهة التحرير إلى الأحد القادم

□ **عدن / 14 أكتوبر:** أعلنت اللجنة التحضيرية للمؤتمر الرابع لحزب جبهة التحرير إنها ستعقد مؤتمرها يوم الأحد القادم الموافق 18 مايو الجاري من الشهر الجاري كموعده النهائي. وتتهيب اللجنة بالمندوبين المشاركين في المؤتمر الالتزام بهذا التاريخ والحضور عند الساعة الثامنة ونصف صباحاً إلى قاعة فلسطين حيث ينعقد المؤتمر.

26 يوليو القادم .. انعقاد المؤتمر الرابع لمجلس نقابة الصحفيين

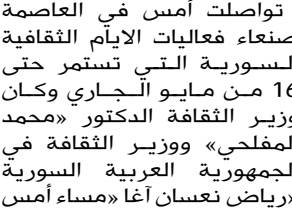
□ **صنعاء / ساء:** حدد مجلس نقابة الصحفيين اليمنييين يوم 26 يوليو القادم موعداً لانعقاد الجمعية العمومية للنقابة (المؤتمر العام الرابع). جاء ذلك في اجتماع مجلس النقابة أمس في صنعاء برئاسة نقيب الصحفيين اليمنييين نصر طه مصطفى. وجرى خلال الاجتماع مناقشة التصديرات المكرسة للإعداد لعقد المؤتمر العام الرابع للنقابة.

وزير الثقافة السوري أكد في كلمته الافتتاحية عراقية التواصل الحضاري والثقافي بكل أبعاده بين اليمن وسوريا مدلاً ذلك بما ورد في كتاب الله تعالى لرحلة الشتاء والصيف من الشمال وإلى الجنوب فرحلة تحمل متاع اليمن إلى الشام وأخرى تعود من الشام إلى اليمن». وقال «إن فعاليات الأسبوع الثقافي السوري بصنعاء حملت أفضل من يمتلكه السوريون من فن وثقافة وموسيقى وغيرها من الألوان الثقافية السورية». وقدمت فرقة «إنانا» للمسرح بقيادة الفنان جهاد مفلح فقرات فنية راقصة، مستلهمة من الفلكلور الدمشقي.

بالمرکز الثقافي بصنعاء، قد حضر فعاليات الأيام الثقافية. وافتح الوزيران في مستهل التدشين ومعهما وزير الإعلام حسن اللوزي وإبراهيم صغيري وزير الثروة السمكية، معارض الكتاب، الفنون التشكيلية، الصناعات اليدوية، السجاد السوري، الخط العربي، والتصوير الضوئي، التي قدمت محتوياتها لوحة بانورامية لأبرز ملامح المستوى والخصوصية التي تتمتع بها منظومة الثقافة والفن في سورية. وعن الإمتحان الذي أحيته فرقة «إنانا» للمسرح الراقص السوري القى الوزير المفلح كلمة أكد فيها أن الأسبوع الثقافي السوري يمثل وحدة ثقافية عربية حامية تجمع

□ **صنعاء / ساء:** تواصلت أمس في العاصمة صنعاء فعاليات الأيام الثقافية السورية التي تستمر حتى 16 من مايو الجاري وكان وزير الثقافة الدكتور «محمد مسوق» ووزير الثقافة في الجمهورية العربية السورية «رياض نعسان» أغا «مساء أمس

معرض تشكيلي لكتابة القرآن الكريم في عدن



□ **عدن/ محمد فؤاد:** تصوير/ عبد الواحد سيف

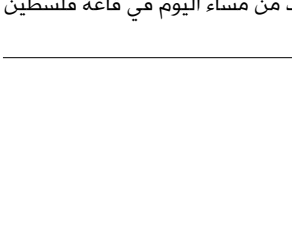
افتتح أمين عام المجلس المحلي بمحافظة عدن عبدالكريم شائف وكوكل المحافظة/ أحمد سالم ربيع، المعرض التشكيلي الخاص بكتابة القرآن الكريم للفنان المبدع أحمد بن أحمد الرياحي تحت عنوان (رسالة سلام ومحبة) موجهة لجميع شعوب العالم وينظم من وزارة الثقافة و بدعم ورعاية و إشراف وزارة الأوقاف والإرشاد وسيستمر 12 يوماً. وفي حفل الافتتاح ألقى الأ/ع عبدالكريم شائف الأمين العام للمجلس المحلي بمحافظة عدن كلمة أكد فيها أهمية قيام هذا المعرض الذي احتوى على لوحات فنية وتشكيلية معبرة تجلّس فيها إبداع الفنان الرياحي، مشيراً إلى أن الفنان استطاع اليوم أن يقدم

للمجتمع والإنسان صورة منفردة لأيات وسور القرآن الكريم بقلب فني وجمالي وتشكيلي غير مسوق. وعبر شائف عن تقديره لهذا العمل الذي يدل على عظمة الإنسان اليمني. هذا وقد شهد المعرض أثناء الافتتاح حضوراً متميزاً من المهتمين بالفن والقرن التشكيلي، بالإضافة إلى حضور الأ/ع عبدالله باكداة مدير مكتب الثقافة وعدن وفنانش بعض الدول العربية والشخصيات الاجتماعية الذين طافوا في أروقة المعرض الذي شمل (125) لوحة زيتية عكست قدرة الفنان على توصيل وتوجيه رسالته إلى جميع شعوب العالم.

□ **صنعاء / ساء:** حضر فعاليات الأيام الثقافية. وافتح الوزيران في مستهل التدشين ومعهما وزير الإعلام حسن اللوزي وإبراهيم صغيري وزير الثروة السمكية، معارض الكتاب، الفنون التشكيلية، الصناعات اليدوية، السجاد السوري، الخط العربي، والتصوير الضوئي، التي قدمت محتوياتها لوحة بانورامية لأبرز ملامح المستوى والخصوصية التي تتمتع بها منظومة الثقافة والفن في سورية. وعن الإمتحان الذي أحيته فرقة «إنانا» للمسرح الراقص السوري القى الوزير المفلح كلمة أكد فيها أن الأسبوع الثقافي السوري يمثل وحدة ثقافية عربية حامية تجمع

□ **صنعاء / ساء:** حضر فعاليات الأيام الثقافية. وافتح الوزيران في مستهل التدشين ومعهما وزير الإعلام حسن اللوزي وإبراهيم صغيري وزير الثروة السمكية، معارض الكتاب، الفنون التشكيلية، الصناعات اليدوية، السجاد السوري، الخط العربي، والتصوير الضوئي، التي قدمت محتوياتها لوحة بانورامية لأبرز ملامح المستوى والخصوصية التي تتمتع بها منظومة الثقافة والفن في سورية. وعن الإمتحان الذي أحيته فرقة «إنانا» للمسرح الراقص السوري القى الوزير المفلح كلمة أكد فيها أن الأسبوع الثقافي السوري يمثل وحدة ثقافية عربية حامية تجمع

على طريق الاحتفال بالعيد الوطني الثامن عشر اليوم .. فرقة «إنانا» السورية تحيي حفلاً فنياً راقصاً في عدن



□ **عدن / 14 أكتوبر:** تقيم مساء اليوم الثلاثاء على قاعة فلسطين في كريتير فرقة (إنانا) السورية العالمية للمسرح الراقص حفلاً غنائياً راقصاً ضمن فعاليات الأسبوع الثقافي في اليمن. ويأتي هذا الحفل الفني في إطار تحضيرات مكتب الثقافة في عدن للاحتفال بالعيد الوطني الثامن عشر للوحدة اليمنية تحت رعاية وزير الثقافة الدكتور / أبو بكر المفلح. وكانت الفرقة السورية قد وصلت أمس الاثنين إلى العاصمة الاقتصادية عدن. ويقام الحفل في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم في قاعة فلسطين بـعدن.

□ **صنعاء / ساء:** حضر فعاليات الأيام الثقافية. وافتح الوزيران في مستهل التدشين ومعهما وزير الإعلام حسن اللوزي وإبراهيم صغيري وزير الثروة السمكية، معارض الكتاب، الفنون التشكيلية، الصناعات اليدوية، السجاد السوري، الخط العربي، والتصوير الضوئي، التي قدمت محتوياتها لوحة بانورامية لأبرز ملامح المستوى والخصوصية التي تتمتع بها منظومة الثقافة والفن في سورية. وعن الإمتحان الذي أحيته فرقة «إنانا» للمسرح الراقص السوري القى الوزير المفلح كلمة أكد فيها أن الأسبوع الثقافي السوري يمثل وحدة ثقافية عربية حامية تجمع

□ **صنعاء / ساء:** حضر فعاليات الأيام الثقافية. وافتح الوزيران في مستهل التدشين ومعهما وزير الإعلام حسن اللوزي وإبراهيم صغيري وزير الثروة السمكية، معارض الكتاب، الفنون التشكيلية، الصناعات اليدوية، السجاد السوري، الخط العربي، والتصوير الضوئي، التي قدمت محتوياتها لوحة بانورامية لأبرز ملامح المستوى والخصوصية التي تتمتع بها منظومة الثقافة والفن في سورية. وعن الإمتحان الذي أحيته فرقة «إنانا» للمسرح الراقص السوري القى الوزير المفلح كلمة أكد فيها أن الأسبوع الثقافي السوري يمثل وحدة ثقافية عربية حامية تجمع

□ **صنعاء / ساء:** حضر فعاليات الأيام الثقافية. وافتح الوزيران في مستهل التدشين ومعهما وزير الإعلام حسن اللوزي وإبراهيم صغيري وزير الثروة السمكية، معارض الكتاب، الفنون التشكيلية، الصناعات اليدوية، السجاد السوري، الخط العربي، والتصوير الضوئي، التي قدمت محتوياتها لوحة بانورامية لأبرز ملامح المستوى والخصوصية التي تتمتع بها منظومة الثقافة والفن في سورية. وعن الإمتحان الذي أحيته فرقة «إنانا» للمسرح الراقص السوري القى الوزير المفلح كلمة أكد فيها أن الأسبوع الثقافي السوري يمثل وحدة ثقافية عربية حامية تجمع

اطلب مع العدد مجاناً ملحق (مشاعل)

ملحق مشاعل

أقرأ في العدد

شباب عدن يألّفون في المسرحال السوري الثاني صنعاء

أخي المواطن:

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار فبادر بالاتصال فوراً على رقم: 199

للإبلاغ عن أي مخالفة.. عند رؤيتك لشخص أو أشخاص يتجولون بالسلاح مترجلين أو مستقلين سيارات في أمانة العاصمة والمدن الرئيسية بالمحافظات

إعلان