



رقصة شعبية يمنية في المهرجان الألماني

مشاركة متميزة لليمن في مهرجان ثقافات الشعوب في العاصمة الألمانية برلين

المناسبات . وقد حظي موكب اليمن المشارك في المسيرة بإعجاب كبير من المشاركين الآخرين الذين شاركوا بفعالية للمشاركة في الرقصات اليمنية والتقاط الصور التذكارية مع الموكب وفي تجربة ارتداء الملابس التقليدية بينما اهتم كثيرون بالاستفسار عن معاني ورمزية الأزياء والرقصات الشعبية اليمنية. الجدير ذكره ان المشاركة اليمنية في هذا المهرجان تعد الثالثة على التوالي وتمت بتنسيق من المسؤول الثقافي في الجالية اليمنية في ألمانيا محمد إبراهيم ابوبكر وبدعم من سفارة اليمن في ألمانيا والتي مثلها في المهرجان عبد الله رسام. ويشار إلى ان مهرجان ثقافات الشعوب يقام سنويا في العاصمة برلين ويعد احد اهم المهرجانات التي تحتضنها المدينة وتمثل افتتاحا للموسم السياحي الصيفي في ألمانيا

شارك اليمن أمس الأول الأحد في مسيرة ثقافات الشعوب في برلين والتي تعد ذروة نشاطات مهرجان ثقافات الشعوب الذي افتتح السبت الماضي في الـ 10 مايو ويستمر حتى اليوم الاثنين . وشارك في المسيرة التي اجتازت أهم وأقدم ميادين وحياء العاصمة برلين أكثر من 300 مجموعة وفرقة ثقافية وفنية من نحو 80 دولة حول العالم ، وحضرها قرابة مليون و800 ألف من سكان العاصمة الألمانية . وتمثلت مشاركة اليمن في مجسم متحرك يرمز الى عرش بلقيس ملكة سبأ ورقصات شعبية قدمها عدد من الشباب تمثل تراثاً شعبياً لمعظم المحافظات وكذا عرض نماذج مختلفة من الأزياء الشعبية التقليدية التي يرتديها اليمنيون في مختلف



ثقافة

مدير عام البرامج بالبرنامج العام الثاني في عدن للصفحة الثقافية الأستاذ علي سالم بأثعب :

تتزامن الدورة البرمجية الجديدة مع احتفالات شعبنا بالعيد الوطني

بدأت في الثالث من شهر مارس 2008م برامج الدورة البرمجية الجديدة مايو/ أغسطس من يوم السبت إيداناً بانطلاقة هذه الدورة الجديدة بعد أن استكملت دورة مطلع العام يناير/ ابريل المنصرمة ..

ومع بدء دخول هذه الدورة البرمجية مشهد إنطلاقها كبرامج جديدة ومتجددة التقينا مدير عام البرامج بالبرنامج العام الثاني / عدن ليحدثنا حول آفاق هذه الدورة وهماهما وأهدافها وعلاقتها بمسئمتي البرنامج العام الثاني / عدن .

لقاء / عبدالله الضراسي

مع احتفالات شعبنا الوطني الثامن عشر لقيام الجمهورية اليمنية فقد خصصنا لذلك جزءاً خاصاً من البرامج الخاصة والبرامج الموكبة المكرسة لتغطية فعاليات هذه المناسبة العظيمة برامياً وإخبارياً لإبراز عظمتها وتقييم إنجازاتها في كافة المجالات المختلفة . وفي إطار الثابت والمتحرك من البرامج الإذاعية فإننا قد أبقينا على عدد من البرامج الأساسية والخاصة بالأسرة والأطفال والمراهقين والبيئة والمتابعات الإخبارية والبرامج الناطقة باللغتين الإنجليزية والفرنسية والبرامج الجماهيرية والتوعوية وغيرها من البرامج التي ما زالت تؤدي رسالتها الإعلامية في تلبية رغبات المتلقي فخطاب وجدانه وتغافل مع قضاياه وهوميه الحياتية اليومية ، كما خصصت الإذاعة برامج توعوية ومتميزة تواكب المرحلة وتعكس كل من يعتمل في الواقع وفي عموم الوطن من نشاطات وفعاليات وتحولات وإنجازات تنفيذ البرنامج الانتخابي لفخامة الأخ الرئيس - حفظه الله - وهي إمتداد لما قدمناه في الدورة السابقة مع تفعيل مضامين هذه البرامج وتجديدها بما يعزز دور الإعلام ليسوع في عملية التنمية وتقييم مساهماتها وبلورة القضايا وتناولها بشفاقة من خلال اعتماد عدد من البرامج الحوارية والندوات والبرامج التحليلية وغيرها من البرامج الأخرى التي تعد أوعية مفتوحة تستوعب مختلف الفعاليات والتوجهات السياسية والاقتصادية والثقافية ومنها ندوة الأسبوع / الندوة الدينية (الإسلام بين حياة) موضوع النقاش/ بين اللدانة وعطاء/ البث الصحافي المباشر / المتابعات الإخبارية / والتقارير التحليلية وغيرها من البرامج التي تحرص على تقديمها بأسلوب إذاعي مشوق وباشكال برمجية متنوعة تلي رغبات المتلقي فكرياً وثقافياً ووجدانياً لتوصيل الرسالة الإعلامية بكل يسر وسهولة والوصول الى المتلقي وتبلي رضاه في ظل التزام المحموم لوسائل الإعلام المختلفة.

برامج الدورة البرمجية

- وماذا عن برامج الدورة البرمجية الجديدة مايو/ أغسطس 2008م ؟
- احتوت الدورة البرمجية الجديدة مايو / أغسطس 2008م على ٥٢ برنامجاً منها ٢١ برنامجاً يومياً و٣١ برنامجاً أسبوعياً موزعة على فترات الصباح والظهر والمساء وعلى البث الصوتي الفضائي وموقع الإذاعة على شبكة الإنترنت .

جديد دورة مايو / أغسطس

وما هو جديد الدورة البرمجية

طبيعة الدورة البرمجية الجديدة 2008م لبرنامج العام / عدن جاءت من حرص إذاعة البرنامج العام / عدن من إستيعاب كافة المهام وكذا التوجهات التي أقرتها اللجنة العليا للتخطيط البرمجي وأسندنا عند وضع الخارطة على التوابت والمرتزمات الأساسية والتابعة التي تضمنتها وثيقة السياسة الإعلامية للجمهورية اليمنية ومنها عقيدتنا الإسلامية ودستور الجمهورية اليمنية وبرنامج الحكومة للعام 2008م خصوصاً وأن الدورة البرمجية ومحاور البرنامج الانتخابي

نص

((غريب يهاتفها...عدن))

كمال محمود علي اليمني

هبيني تملكك كل الدنيا
جبال الجواهر
أودية ماج فيها الذهب
وأني افتقدتك يافتنتي
وبين الجوانح يا جنتي
تعالى الدخان وشب اللهب
وغامت بعيني أنوار عشق
وفي البعد ماء الفؤاد انسكب
وماجت شجون
وفاضت عيون

وبدري بليل الوصال احتجب
هبيني تملكك ماأشتهيه
وسدت رأسي حكايا السنين
وأني تضاحكت ملء السنين
وقلبي بين الضلوع انتحب
أيفضي حديثي
مع الذكريات
مع الأمنيات

أيفضي حديثي لدرج الملام
ويشد في مقلتيك العتب ؟!!
أتستغربين إذا ماشكوت
وأعلنت أني أعيش الشقاء
وأني أعاني صنوف التعب ؟!!
أنا ...

لاعدمتك ياسلوتي
أرى في هواك المنى آية
كأحلى اللحون
كأنجى الطرب
وأرجو زماني الذي سوف يأتي
وأبكي زماني الذي

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....