

معرض الكتاب صورة مشرقة لتعز



افتتح مؤسسها (السعيد) للعلوم والثقافة معرض الكتاب الدولي السادس للكتاب وتقنية المعلومات والذي احتوى على (89) دار نشر ومكاتب ومراكز وشركات وجامعات من اليمن والسعودية والأردن، وتونس ومصر عرضت كتباً تتضمن مواضيع دينية وثقافية وعلمية وغيرها.

8 <<

60 عاماً على نكبة الشعب الفلسطيني



تحل علينا الذكرى الستون لنكبة الشعب الفلسطيني في الخامس عشر من مايو الحالي، حيث تحقق لإسرائيل ما كانت تحلم به، ففي الفترة الواقعة بين 11/29/1947م (قرار التقسيم) إلى تموز 1949م، (تاريخ توقيع آخر اتفاقية هدنة مع سوريا) تحقق لإسرائيل ما كانت تحلم له منذ سنوات طويلة.

4 <<

اعتراضات على جائزة (هند صبري)



اعتراض عدد من النقاد من بينهم الناقد نادر عدلي، ومحمد شريف على أن جائزة «أحسن ممثلة» التي حصلت عليها الفنانة هند صبري من المهرجان القومي للسينما المصرية، عن دورها في فيلم «الجزيرة». ويرى بعض النقاد أن هذا لم تكن تستحق هذه الجائزة نظراً لصغر مساحة دورها في الفيلم، مقارنة بدور أحمد السقا الذي استحق الجائزة عن جدارة.

13 <<

(لويس فابيانو) محل اهتمام مانسستر يونايتد



ذكرت تقارير صحافية أن مانسستر يونايتد الانكليزي يسعى إلى الحصول على خدمات المهاجم ممتخب البرازيل ونادي إشبيلية الإسباني لويس فابيانو. وكشفت الصحيفة أن مارتين شقيق اليكس فير غوسون مدرب مانسستر يونايتد، والذي يعمل كشافاً للنادي الانكليزي الشمالي الغربي نصح بالتعاقد معه بعد أن تابعه عن كثب أكثر من مرة هذا الموسم. وتائق فابيانو بشكل لافت هذا الموسم وسجل 33 هدفاً في 38 مباراة في مختلف المسابقات.

15 <<

تلقي رسالة من أخيه الأسد نقلها رئيس الوزراء السوري

رئيس الجمهورية يؤكد أهمية تنسيق الجهود العربية لاحتواء تطورات الوضع في لبنان

اهداف الثورة اليمينية

- التحرر من الاستبداد والاستعمار ومخلفاتهما وإقامة حكم جمهوري عادل وإزالة الفوارق والامتيازات بين الطبقات.
- بناء جيش وطني قوي لحماية البلاد وحراسة الثورة ومكتسباتها.
- رفع مستوى الشعب اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً وثقافياً.
- إنشاء مجتمع ديمقراطي تعاوني عادل مستمد أنظمتها من روح الإسلام الحنيف.
- العمل على تحقيق الوحدة الوطنية في نطاق الوحدة العربية الشاملة.
- احترام مبادئ الأمم المتحدة والمنظمات الدولية والتمسك بمبدأ الحياد الإيجابي وعدم الانحياز والعمل على إقرار السلام العالمي وتدعيم مبدأ التعايش السلمي بين الأمم.



16 صفحة | الأحد 11 مايو 2008م | الموافق 6 جمادى الأولى 1429 هـ | العدد 14110 | السنة الأربعون | السعر 20 ريالاً

مواقيت الصلاة: الفجر 4:18 | الشروق 5:35 | الظهر 11:58 | العصر 3:12 | المغرب 6:16 | العشاء 7:23 حسب التوقيت المحلي لمدينة عدن



صنعاو/ سبأ:

أكد فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية أهمية تنسيق الجهود العربية من أجل احتواء التطورات المؤسفة في لبنان والعمل على راب الصنع وتحقيق الوفاق والاتفاق لما يخدم أمن لبنان واستقراره ووحدته الوطنية. جاء ذلك خلال استقبال فخامته ومعه نائب رئيس الجمهورية عبدربه منصور هادي أمس رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية السورية المهندس محمود عطري وأعضاء الجانب السوري في اجتماعات اللجنة العليا اليمنية - السورية المشتركة.

ونقل رئيس الوزراء السوري رسالة إلى فخامة رئيس الجمهورية من أخيه فخامة الرئيس

2 <<

استعرضا أوجه التعاون الثنائي وأفاقه المستقبلية

اليمن وسوريا يؤكدان دعمهما لجهود إحلال الأمن والسلام في منطقة الشرق الأوسط



صنعاو/ سبأ:

بدأت أمس بصنعاء اجتماعات الدورة الثامنة للجنة العليا اليمنية - السورية المشتركة برئاسة الدكتور علي محمد مجور، رئيس مجلس الوزراء والمهندس محمد ناجي عطري رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية السورية. وجرى خلال الاجتماع استعراض ومناقشة أوجه التعاون الثنائي وأفاقه المستقبلية في المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والاستثمارية والصناعية والمصرفية والثقافية وفي الكهرباء والموانئ والثروة السمكية والمياه والصرف الصحي والاتصالات وتقنية المعلومات والإعلام والشباب والرياضة والتأمينات الاجتماعية والاقتصادية والتجارية والاستثمارية اليمنية - السورية.

كما تم بحث جوانب تطوير دور القطاع الخاص اليمني والسوري والدفع

2 <<

رئيس الجمهورية خلال استقباله وفد البنك

البنك الدولي يؤكد زيادة دعمه للإصلاحات ومشاريع التنمية في اليمن



صنعاو/ سبأ:

استقبل فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية أمس وفد البنك الدولي الذي يضم أعضاء مجلس إدارة البنك الذي يزور بلادنا حالياً برئاسة وتني دافوقايس المدير التنفيذي للبنك في الولايات المتحدة الأمريكية.

و جرى بحث مجالات التعاون بين بلادنا والبنك الدولي والمشاريع التي يمولها البنك في بلادنا والمشاريع الجاري تنفيذها بالإضافة إلى المشاريع المستقبلية التي سيبنها البنك خلال الفترة المقبلة.

كما تم استعراض مسيرة الإصلاحات المالية والإدارية والقضائية التي تم تنفيذها في بلادنا ومنها ما انجز على صعيد تعزيز استقلال القضاء وإنشاء الهيئة العليا لمكافحة الفساد والهيئة الوطنية للمناقصات

والمزايدات بالإضافة

2 <<

التقى أمين الشؤون الخارجية الليبي ونائب وزير الخارجية السوري

القريب يبحث ترتيبات زيارة رئيس الجمهورية المرتقبة إلى الهند

في المجالات السياسية والاقتصادية والصحية، فضلاً عن رغبة أحد البنوك الهندية في فتح فرع له في اليمن. من جهة أخرى بحث وزير الخارجية الدكتور أبو بكر القريب أمس مع أمين الشؤون الخارجية بمؤتمر الشعب العام بالجمهورية العربية الليبية الشقيقة سليمان الشحومي علاقات التعاون بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها وتعزيزها. وتطرق اللقاء إلى التطورات الأخيرة في الساحة اللبنانية

2 <<

اليوم .. تشييع جثمان المناضل عبدالله صبرة

يشييع صباح اليوم الأحد في العاصمة صنعاء جثمان فقيه الوطن المناضل الكبير اللواء عبد الله عبد السلام صبرة عضو مجلس الشورى الذي وافته المنية يوم أول أمس عن عمر ناهز الـ 67 عاماً حافلة بالعهدة الشورى الزاخر والنضال البارز في مراحل الدفاع عن الثورة والجمهورية. وسيشييع جثمان الفقيه في مواء الأخير بمقبرة الشهداء بعد الصلاة عليه في جامع العريضي الساعة التاسعة صباحاً. هذا وقد وصل جثمان الفقيه مساء أمس إلى صنعاء قادماً من ألمانيا حيث وافاه الأجل أول أمس.

وكان في استقبال الجثمان رئيس مجلس الشورى عبد العزيز عبد الغني وعدد من أعضاء مجلس الشورى وأصدقاء الفقيه وزملائه

2 <<

إعلان حالة الطوارئ في الخرطوم

السودان يؤكد هزيمة المتمردين المسلحين



صنعاو/ سبأ:

وقتل بعض كبار قادتهم. وقال مندوب المهدي أمين الشؤون السياسية في حزب المؤتمر الوطني الحاكم للتلفزيون السوداني ان الهدف

2 <<

القوات المسلحة تنفي

قصف مواقع الحوثيين

نفى مصدر مسؤول بوزارة الدفاع صحة المعلومات التي تداولتها بعض وسائل الإعلام والمواقع الإلكترونية على شبكة الانترنت عن قيام القوات المسلحة بقصف مواقع المتمردين من أتباع المتمرّد عبد الملك الحوثي بمحافظة صعدة. وقال المصدر انه لا صحة مطلقاً لتلك الأخبار التي تحدثت عنها بعض المواقع الإلكترونية. مؤكداً أن تلك المعلومات غير دقيقة وتفتقر في مجملها إلى الموضوعية والمصداقية. وأهاب المصدر بوسائل الإعلام تحري الدقة والمصداقية وعدم الانجرار وراء الشائعات في نشر الأخبار الكاذبة والمضللة. مشيراً إلى أن الجهود

2 <<

تدشين نشاط منتدى الضالع

التنموي لبناء القدرات الشبابية

دشن يوم أمس في قاعة المركز الثقافي بمدينة الضالع نشاط منتدى الضالع التنموي لبناء القدرات الشبابية وذلك تحت شعار: "الشباب قادة التغيير". وفي حفل التدشين الفتي عدد من الكلمات التي أشارت إلى الدور المهم الذي يلعبه هذا المنتدى في بناء وتطوير قدرات الشباب في شتى المجالات، مؤكدة أن الشباب هم عماد المستقبل، وأن هذا المنتدى يهدف بشكل أساسي إلى رعاية الشباب من خلال تطوير قدراتهم، وتنمية إمكاناتهم وقد أسفر اللقاء الذي تم فيه جمع التبرعات من عدد من الشخصيات السياسية والعسكرية عن فوز "11" شخصاً بعضوية الهيئة الإدارية للمنتدى.

2 <<

تدشين ورشة المهارات التدريبية والبحثية في جامعة تعز

دشن الأستاذ الدكتور محمد عبدالله الصوفي رئيس جامعة تعز ورشة العمل العلمية الخاصة بطرق التدريس والبحث العلمي باستخدام التكنولوجيا الحديثة في الأبحاث العلمية والتي تنظمها جامعة تعز بالتعاون مع جامعة أوجن استات الأمريكية خلال الفترة 10 - 25 مايو الجاري. وفي تصريح لـ "14 أكتوبر" أوضح الأستاذ الدكتور أحمد علوان المذبحي نائب رئيس الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي أن هذه الورشة تهدف إلى الاحتكاك ونقل الخبرات العلمية الحديثة لدى الجامعات المتقدمة لتلبية النمو المهني لأعضاء هيئة التدريس بالجامعة من خلال إكسابهم جملة من المهارات والتوجهات الحديثة التي تعكس نفسها على المستوى التعليمي والأكاديمي في قاعة المحاضرات وهو ما يمكن أعضاء هيئة التدريس

2 <<

حزب الله يبدأ سحب مقاتليه من بيروت وتسليم السيطرة في الشوارع إلى الجيش

مفترحات يمنية - مصرية لحل أزمة لبنان على طاولة الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب



صنعاو/ سبأ:

بدأ مقاتلو حزب الله الانسحاب من بيروت أمس السبت وتسليم السيطرة في الشوارع إلى الجيش اللبناني بعد معارك استمرت أياماً مع مناصرين للحكومة المدعومة من الولايات المتحدة.

وقال حزب الله انه سينتهي مظاهر التسلح في بيروت بعدما ألقى الجيش قرارات للحكومة ضد.

وسيطر حزب الله على معظم مناطق بيروت يوم الجمعة بعد هزيمة مسلحين مواليين للحلالف الحكومي المناهض لسوريا.

واندلج القتال الذي أودى بحياة 37 شخصاً قبل أربعة أيام حينما اتخذت الحكومة اللبنانية قرارات تستهدف شبكة اتصالات حزب الله وتتضمن إبعاد مدير جهاز أمن المطار المقرب

من الحزب. وكان القتال أسوأ جولة للتعنف منذ الحرب الأهلية بين عامي 1975 و1990. وقال حزب الله المدعوم من

أساسياً خلال الحرب

2 <<

الجماعات الأصولية وظفت الشباب اليائس في «الاستعلام» عن تحركات عناصر الأمن بتزويدهم هواتف نقالة مجهولة

الجزائر تلقي 3 ملايين شريحة موبايل مجهولة بسبب «الاحتيايل والإرهاب»



صنعاو/ سبأ:

المال نظير تسوية إجراءات التسليم. ومن بين قصص الاحتيايل الغربية والتي تكشف عن سداجة كبيرة عند بعض المشتركين بخدمات الهاتف الجوال، قصة شاب من ولاية "تيارت" غرب البلاد تلقى رسالة "أس أم أس" تقول له إنه فاز بمبلغ 50 مليون دينار (الدولار يساوي 65 د.ج.)، لكن صاحبها المجهول اشترط عليه دفع مبلغ 200 ألف دينار في حساب بنكي نظير تسوية الإجراءات القانونية.

وفي طرف 6 سنوات فقط منذ فتح مجال الاستثمار في الهاتف الجوال أمام الأجانب، برزت سلوكيات مزجة بين مشتركى الهاتف الجوال في الجزائر، تجاوزت ثقافة اللبيب (الزئبن) والإزعاج من أجل الإزعاج، إلى الاحتيايل على المشتركين، حيث ذكرت جريدة "الخبر" أن أكثر من 100 ضحية تعرضوا مؤخراً لعمليات نصب، حيث تلقى هؤلاء رسائل هاتف قصيرة (sms) مجهولة المصدر تبلغهم بفوزهم بجوائز قيمة لكنها تشترط عليهم دفع مبلغ من

2 <<

أوضحت حرص الحكومة على رعاية المبدعين وحماية الإبداع

البرلمان يستمع إلى المذكرة التفسيرية لمشروع حق المؤلف والحقوق المجاورة

استمع مجلس النواب في جلسته المنعقدة صباح أمس برئاسة الأخ يحيى علي الراعي رئيس المجلس إلى المذكرة التفسيرية لمشروع حق المؤلف والحقوق المجاورة المقدمة من الحكومة وقرأها وكيل وزارة الثقافة هشام علي بن علي.

وأوضحت المذكرة حرص الحكومة على رعاية المبدعين وحماية الإبداع أيان نوعه كحق المؤلف في مصنفاته الأدبية أو

2 <<

غداً.. الشورى يناقش تقريراً عن المياه الجوفية والمنشآت المائية

وأشتمل التقرير المقدم من لجنة الزراعة والأسماك والموارد المائية على جزئين الأول يتناول الوضع المائي الراهن والثاني يتناول الوضع الراهن للمنشآت المائية والمياه الجوفية والفقر العشوائي في أمانة العاصمة

2 <<

الجزائر/ منابيات:

تستمر في الجزائر حملة إلغاء شراخ الهواتف الجوال المجهولة الهوية، التي يزيد عددها -حسب إحصاءات رسمية- على 3 ملايين شريحة، ومن المتوقع أن تنتهي تلك الحملة بنهاية شهر مايو الجاري. ولجأت السلطات الجزائرية إلى هذه العملية - بحسب تقرير صحفي نشره موقع (العربية نت) - بعد تسجيل تجاوزات خطيرة بعضها متصل بعمليات إرهابية" وأخرى تتعلق بعمليات نصب واحتيايل والإزعاج، وزادت تلك الأمور مع "الانفجار" الهائل في إقليم الجزائريين على استعمال الهاتف النقابل، حيث تجاوز عدد المشتركين -حسب الأرقام المتداولة- سقف 27 مليون مشترك. وكان المدير العام لشركة الهاتف النقابل "نجمة" جوزيف جاد قدر -خلال ندوة صحفية- عدد الشرائح المجهولة الهوية بأكثر من 5 ملايين خط، مشيراً إلى أن مؤسسته لا تتوفر على الإمكانيات اللازمة لتلبية طلبات حوالي 10 آلاف زبون يتقدمون يومياً إلى نقاطها للبيع ومزونها من أجل تسوية وضعيتهم.

وبعد التنويه إلى أن مؤسسته معنية بنسبة 10 % من العدد الإجمالي للشرائح المجهولة الهوية في السوق الوطنية، وجه المدير العام لـ "نجمة" نداء لسلطة ضبط البريد والاتصالات السلكية واللاسلكية لتتمديد الأجل المحدد لتنفيذ القرار شهرين على الأقل من أجل ضمان تحديد فعال لهوية كافة الزبائن.

2 <<

استكمال التحضيرات لعقد حلقة نقاشية عن (اليمن واستشراف المستقبل) في جامعة عدن

عقد نيل مصطفى مهدي، استكملت عملية التحضير والاستعداد بجامعة عدن لعقد الحلقة النقاشية المشتركة بين جامعة عدن وصحيفة «الجمهورية» الخاصة (بالين واستشراف المستقبل) التي تنظم في إطار احتفالات بلادنا بالعيد الوطني الـ 18 لإعلان الجمهورية اليمنية والتي تتعد على مدى يومين بقاعة المرحوم محمد علي لقمان بدويان رئاسة الجامعة. ذكر ذلك الأخ/د. عبدالوهاب راوح رئيس جامعة عدن مشيراً في تصريح خص به الصحفية إلى أهمية الدور الطبيعي والتنويري للمؤسسات الإعلامية والتعليمية في توسيع قديم المفاهيم الوطنية وتوسيع رقة المعرفة في المجتمع باعتبارها السياج الحقيقي لحماية الأجيال من المفاهيم المتناقضة مع الثوابت الوطنية والتربية الروحية لمجتمعنا اليمني.

وأوضح رئيس جامعة عدن أن حلقة النقاش سوف تقف أمام عدد من القضايا والموضوعات ذات الصلة بالمستقبل.

2 <<

أكثر من (316) مليون ريال

قيمة الطاقة الكهربائية

المبيعة في محافظة الحويث

2 <<

الحويث/ عادل محمد العفاشي:

ارتفعت قيمة الطاقة الكهربائية المبيعة من الشبكة الوطنية للكهرباء بمحافظة الحويث خلال العام الماضي 2007م بنسبة (17,21 %) عن العام 2006م. وأوضح الأخ/ مدير عام مؤسسة الكهرباء بمحافظة الحويث المهندس/ محمد عبد القدوس المحبشي أن القيمة

2 <<

خلال اجتماعات الدورة الثامنة للجنة العليا اليمنية -السورية المشتركة

استعراض أوجه التعاون الثنائي وآفاقه المستقبلية



محور: آفاق التعاون بين اليمن وسوريا واسعة وتستدعي العمل المشترك لتطوير آليات التواصل

عطري: تؤكد عمق ما يجمع اليمن وسوريا من مشاعر الأخوة وروابط الانتماء

صنعاء / سبأ :

بدأت امس بصنعاء اجتماعات الدورة الثامنة للجنة العليا اليمنية - السورية المشتركة برئاسة الدكتور علي محمد مجبور، رئيس مجلس الوزراء والمهندس محمد ناجي عطري رئيس مجلس الوزراء بالجمهورية العربية السورية الشقيقة. وجرى خلال الاجتماع استعراض ومناقشة أوجه التعاون الثنائي وآفاقه المستقبلية في المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية والاستثمارية والصناعية والمصرفية والثقافية وفي الكهرباء والموانئ والثروة السمكية والمياه والصرف الصحي والاتصالات وتقنية المعلومات والإعلام والشباب والرياضة والتأمينات الاجتماعية والزراعة والري والسياحة والأشغال العامة.

بحث تطوير دور القطاع الخاص لخدمة توجهات الشركة الاقتصادية والتجارية والاستثمارية

حق كافة الدول في تطوير الطاقة النووية للأغراض السلمية. من جانبه أعرب المهندس محمد ناجي عطري رئيس مجلس الوزراء السوري في مستهل كلمته عن سعاده وأعضاء الوفد السوري بالمشاركة في اجتماعات الدورة الثامنة للجنة العليا اليمنية السورية المشتركة ، ناقلا تحيات قيادة وشعب الجمهورية العربية السورية الي اليمن قيادة وشعبا مثمينا لمسيرة البناء والتنمية التي يشهدها اليمن مزيدا من الإنجازات والنجاحات.

وأكد بهذا الصدد على عمق ما يجمع بين اليمن وسوريا من مشاعر الأخوة وروابط الانتماء والمصالح المشتركة. وما تشكله من حافز يدعو للعمل الدؤوب والمتابعة الحثيئة واتخاذ الخطوات الكفيلة بتحقيق التنسيق والتكامل الاقتصادي وزيادة حجم التبادل التجاري وتسهيل اجراءات تدفق السلع والمنتجات ذات المنشأ الوطني و تفعيل دور مجلس رجال الأعمال واستثماريين المستثمرين الخيئة واتخاذ الخطوات الكفيلة بتنمية واستثمارية في كلا البلدين بما يتوافق وامكانتهما واهمية موقعهما الجغرافي وما يملكانه من موارد اقتصادية ومطابق بشرية بما يجسد تطلعات وأمال الشعبين الشقيقين و يترجم توجهات قيادتي البلدين.

ولفت الى اهمية الاجتماعات وما كتسبه من اهمية كونها تعقد في ظل ظروف ومخاطر اقليمية ودولية تهدد أمننا العربية وهويتنا الثقافية والحضارية ما يستدعي أكثر من أي وقت مضى تعزيز التضامن العربي وتفعيل آليات العمل المشترك وتغليب المصالح العليا للأمة العربية وبما يضمن استقلال وسيادتها دولها ويعزز قدرتها على مواجهة التحديات والضغوط السياسية والاقتصادية.

وأكد ان سوريا كانت وما تزال أمانة على ثوابتها الوطنية والقومية وتري في وحدة العرب وتضامنهم قوة لا ينبغي التغريب بها في مواجهة التحديات والأوضاع الاقليمية والتضيي السياسية الهيمنة التي تمارسها بعض القوى الكبرى بقصد زعزعة أمن المنطقة واستقرارها.

ودعا المهندس محمد ناجي عطري رئيس مجلس الوزراء السوري الى الحوار كوسيلة للتفاهم وحل النزاعات والخلافات الإقليمية، مجددا حرص سوريا على تحقيق السلام العادل والشامل المرتكز على مبادئ ومبادئ منظمة الأمم المتحدة ومنظمة المؤتمر الإسلامي، داعيا جميع القوى والفضائل من الأمانة السورية المحتل وما تبقى من الأراضي اللبنانية المحتلة حتى خط الرابع من حزيران من عام 1967 وضمان حق عودة اللاجئين الفلسطينيين وإقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس الشريف.

وأعرب عطري عن تأييد سوريا الكامل للمبادرة العربية الهادفة راب الصعد وتحقيق المصالحة الوطنية الفلسطينية ، داعيا جميع القوى والفضائل الفلسطينية الى نبذ الخلاف وجمع الكلمة لمواجهة اعتداءات اسرائيل وجرمها ورفع الحصار الخالق والجائر التي تفرضه على غزة. وفيما يتعلق بالأوضاع التي تشهدها الساحة العراقية أشار عطري الى ان سوريا قد أكدت على ضرورة الحفاظ على وحدة العراق أرضا وشعبا ومدير مجلس بهويته العربية والإسلامية وعمد جهود المصالحة الوطنية بين ابناءه وأهاليه ومكوناته السياسية والاجتماعية و نبذ العنف أو الانسحاق وراء الفتنة الطائفية والمذهبية والتعجيل بانسحاب قوات الاحتلال الاجنبي من أرض العراق لضمان أمنه واستقراره.

وحدد عطري حرص سوريا على تحقيق الوفاق اللبناني وتشجيع الحوار بين اللبنانيين في إطار ما دعت اليه مبادرة الجامعة العربية ، كما جدد التأكيد على

شعبنا اليمني وشعوب تلك الدول في المزيد من التعاون والعمل المشترك لدعم جهود التنمية والاستثمار. وأشار في الوقت نفسه إلى التطور الذي يشهده التعاون اليمني السوري للجنة العليا اليمنية السورية المشتركة ولقاءات المتابعة على مستوى كبار المسؤولين في البلدين ، داعيا إلى تكثيف لقاءات المتابعة لتفعيل مجالات التعاون بين البلدين والدفع بها إلى مستويات متقدمة تلبى تطلعات الشعبين في تنمية المصالح المشتركة على المستوى الرسمي وعلى مستوى القطاع الخاص ، مبرزا أهمية مشاركة القطاع الخاص في دعم الجهود الحكومية عن طريق تشجيع ودعم رجال المال والأعمال في اليمن وسوريا لإقامة المؤسسات المشتركة في مجال التجارة والاستثمار.

وأكد على ضرورة تأسيس خط نقل بحري يربط بين اليمن وسوريا والأردن ودول أخرى في الجزيرة العربية والبحر الأحمر لما له من أهمية في احدث نقلة نوعية في عملية التبادل التجاري وتطوير التجارة البينية العربية ، معربا عن تطلعه إلى وصول اجتماعات هذه الدورة الى نتائج عملية تساهم بشكل مؤثر وسريع في تطوير جهود العمل المشترك على كافة الأصعدة وبما يعود بالنفع على شعبي البلدين الشقيقين.

وتناول رئيس الوزراء جهود اليمن وسعيها الدائم للمساهمة الفاعلة في تحقيق الأمن والسلام والاستقرار على مستوى الجزيرة العربية والخليج العربي ومنطقتي البحر الأحمر والبحر العربي والأفريقي ، وقال: «نشعر بالرضا لتطبيق المواقف اليمنية السورية في البلدين من القضايا العربية والإقليمية والدولية حيث تدعم الجمهورية اليمنية جميع الجهود المبذولة لإحلال الأمن والسلام في الشرق الأوسط وتؤكد على أهمية استئناف السلام في المنطقة استنادا على مبدأ الأرض مقابل السلام وقرارات الشرعية الدولية ومفهوم الدولتين المستقلتين وخارطة الطريق ومبادرة السلام العربية».

وأضاف: «كما تؤكد على وحدة العراق والحفاظ على هويته العربية ورفض أي عمل يحاول المساس بوحده وسلامته وأرضه وتدعو بهذا الخصوص كافة الأطراف العراقية للحوار وتغليب المصلحة الوطنية بصورة مطلقة بما يضمن تجميد العراق وشعبه الشقيق مخاطر الفرقة والفتنة المذهبية والطائفية، معربا في نفس الوقت عن القلق إزاء تطورات الأزمة السياسية في لبنان الشقيق وضرورة تغليب المصلحة العامة للنهوض الى الحوار البناء الذي من شأنه الحفاظ على الوحدة الوطنية لليمن والشقيق وتأكيد أمنه واستقراره وذلك وفقا لمقترح فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية بهذا الشأن.

وحدد الدكتور مجبور دعوة اليمن والمجتمع الدولي والدول المانحة لدعم الحكومة الصومالية المؤقتة بما يمكنها من إعادة بناء مؤسسات الدولة ورفض الأمن والنظام في ربوع الصومال ، وكذا الكف عن التدخل في الشؤون الداخلية للصومال ومساندة عملية المصالحة وضمان مشاركة كافة الأطراف.

ودعا الى ضر وروا إخلاء منطقة الشرق الأوسط والخليج العربي من السلاح النووي وكل أسلحة الدمار الشامل باعتباره شرطا أساسيا لاستتباب الأمن والسلام في هذه المنطقة ، مجددا مطالبة بلادنا بضرورة الضغط الدولي على اسرائيل للانضمام الى معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية وإخضاع كافة منشأتها لنظام التفتيش والمراقبة الدولي ، موضعا أهمية الأخذ بالخيار الدبلوماسي في مواجهة أزمة الملف النووي الإيراني مع التأكيد على

كما تم بحث جوانب تطوير دور القطاع الخاص اليمني والسوري والدفع به من قبل حكومتي البلدين بالتركيز على استكمال البناء المؤسسي لمجلس رجال الأعمال وتأكيد دوره المؤثر في خدمة توجهات الشراكة الاقتصادية والتجارية والاستثمارية اليمنية - السورية وتناولت المباحثات تطورات الأوضاع في المنطقة وفي المقدمة الأوضاع في العراق ولبنان وفلسطين والسودان والصومال ، حيث تم التأكيد على حرص البلدين على دعم الأمن والاستقرار في المنطقة والجهود المبذولة لإحلال الأمن والسلام في الشرق الأوسط بما في ذلك ضرورة انتعاش الحوار كوسيلة للتفاهم وحل النزاعات والخلافات الإقليمية وتحقيق السلام العادل والشامل القائم على مبدأ الأرض مقابل السلام وقرارات الشرعية الدولية إضافة إلى التأكيد على وحدة العراق الشقيق والحفاظ على هويته العربية ورفض أي عمل يحاول المساس بوحده وسلامته أراضيه.

وأعرب الجانبان عن قلقهما إزاء تطورات الأزمة السياسية في لبنان الشقيق وضرورة اللجوء الى الحوار البناء الذي من شأنه الحفاظ على وحدته الوطنية وأمنه واستقراره الى جانب رفض كل أشكال التدخل في الشؤون العربية وتأكيد وحدة وسيادة السودان والصومال ورفض التدخل في شؤونهما الداخلية.

وفي كلمته التي القاها بافتتاح أعمال الدورة الثامنة نهد الدكتور علي محمد مجبور، رئيس الوزراء بالثنامي المصرد الذي تعيشه العلاقات الثنائية الاقليمية اليمنية السورية في ظل الرياية الكريمة للقائدين السياسيين في البلدين الشقيقين بقيادة فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية وأخيه فخامة الرئيس السوري بشار الأسد ، وقال: «إن لقاءنا اليوم في إطار اجتماعات الدورة الثامنة للجنة العليا اليمنية - السورية المشتركة هو تعبير واضح عن مدى التطور الذي تشهده العلاقات الثنائية بين بلدينا ، والحرص المشترك على تعزيز تلك العلاقات والدفع بها نحو آفاق رحيبة تلبى تطلعات الشعبين الشقيقين وتخدم مصالحهما المشتركة على كافة الأصعدة».

وأكد ان مثل هذه اللقاءات والتواصل المستمر وتبادل الزيارات بين المسؤولين في البلدين على كافة المستويات وما تشهده العلاقات من تقدم ونتائج مثمرة ، تسهم بشكل فاعل في تطوير العلاقات الأخوية وتنمية المصالح المشتركة التي تلبى تطلعات اليمن وسوريا في التكامل والشراكة في مختلف الجوانب. وأوضح ان آفاق التعاون بين اليمن وسوريا كبيرة واسعة ولا سيما في الظروف الإقليمية والدولية الحالية التي تستدعي بالضرورة تكثيف التعاون وتنسيق العمل المشترك وتحقيق الاستفادة من المزايا المتاحة للبلدين وبما يعزز مبدأ العمل العربي المشترك ، مشيرا إلى سعي اليمن وسوريا إلى تحقيق النمو والتطور الاقتصادي والتخفيف من البطالة والفقر وتجاوز معوقات التنمية البشرية الأمر الذي يحتم على البلدين تطوير آليات التواصل.

وتطرق الدكتور مجبور إلى تطورات الأوضاع على الساحة الوطنية وقال: «إن العمل الجاد والدؤوب الذي تشهده الجمهورية اليمنية منذ فترة ما بعد تحقيق الوحدة اليمنية المباركة بقيادة فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية قد أثمر تحقيق العديد من الإنجازات والتحويلات الهامة التي طرقت النهوض الاقتصادي والتجديد الحضاري للشعب اليمني» مبينا أن اليمن تعزز تعاونها وعملها المشترك مع كل الدول الشقيقة والصديقة بتأجيل خلق قاعدة مشتركة من المصالح وبما يلبى طموحات

وتطرق الدكتور مجبور إلى تطورات الأوضاع على الساحة الوطنية وقال: «إن العمل الجاد والدؤوب الذي تشهده الجمهورية اليمنية منذ فترة ما بعد تحقيق الوحدة اليمنية المباركة بقيادة فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية قد أثمر تحقيق العديد من الإنجازات والتحويلات الهامة التي طرقت النهوض الاقتصادي والتجديد الحضاري للشعب اليمني» مبينا أن اليمن تعزز تعاونها وعملها المشترك مع كل الدول الشقيقة والصديقة بتأجيل خلق قاعدة مشتركة من المصالح وبما يلبى طموحات

ناقش العناصر المؤثرة في دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع

احتتام أعمال الاجتماع الثاني اليمني الخليجي عن دراسة مشروع السكة الحديد

للمسار المقترح للمشروع من قبل الاسكوا والتي تتضمن التضاريس الجغرافية والعناصر البيئية وأهمية وأهداف استخدام هذا المسار وحركة المرور للركاب والبضائع إضافة إلى العناصر الفنية والإدارية الأخرى ذات الصلة بتفنيذ المشروع. وشدد على ضرورة الأخذ بعين الاعتبار رغبة الحكومة اليمنية ممثلة بوزارة النقل بأن يتم ربط مشروع السكة الحديد بين اليمن ودول مجلس التعاون الخليجي من أجل تعزيز التنمية الاقتصادية وللمساهمة في تعزيز عملية التبادل التجاري والاستثماري بين اليمن ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربي .

وأكد أن المشروع سيعزز مجالات التعاون التجاري والاقتصادية والصناعية بين دول المنطقة وينمي حركة الاستثمارات فيها. وثن وزير النقل جهود دول مجلس التعاون لأدرار اليمن ضمن دراسة الجدوى الاقتصادية لمشروع السكة الحديد. حضر الاجتماع الدكتور رامز العسار مندوب البنك الدولي .

أقر الاجتماع الثاني بين اليمن وفريق الأمانة العامة لمجلس التعاون الخليجي المكلف بدراسة مشروع السكة الحديد بين اليمن ودول الخليج قيام الاستشاري المكلف بدراسة مقترحي مسار السكة الامانة العامة والبنك الدولي لاختيار المقترح الأنسب للمسار. كما أقر الاجتماع أمس بصنعاء قيام الاستشاري / تحالف شركات خليط وعلمي وسيسترا وكاتاريل/ بتحليل المعلومات التي تم جمعها من الزيارات الميدانية من قبل الفريق ووزارة النقل والجهات ذات العلاقة لاختيار مسار مشروع السكة الحديد واعتبار وزارة النقل اليمنية ممثلة بوزارة النقل اليمنية بالتنسيق بين الجهات المرتبطة بالمسار لتسهيل مهمة جمع المعلومات. وكان الاجتماع الذي ترأسه وكيل وزارة النقل لقطاع النقل الجوي والري على محمد متعافي وضم فريق لجنة المواصلات باللجنة الاقتصادية لإمانة العامة في اليمن .. مشيرين إلى تواجد مناطق كثيرة ذات طابع سياحي فريد وجاذب للاستثمار على امتداد المسار .

وأكدوا أهمية ربط المدن والقرى والتجمعات السكانية بسكة الحديد

ناقش العناصر المؤثرة في دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع

احتتام أعمال الاجتماع الثاني اليمني الخليجي عن دراسة مشروع السكة الحديد

للمسار المقترح للمشروع من قبل الاسكوا والتي تتضمن التضاريس الجغرافية والعناصر البيئية وأهمية وأهداف استخدام هذا المسار وحركة المرور للركاب والبضائع إضافة إلى العناصر الفنية والإدارية الأخرى ذات الصلة بتفنيذ المشروع. وشدد على ضرورة الأخذ بعين الاعتبار رغبة الحكومة اليمنية ممثلة بوزارة النقل بأن يتم ربط مشروع السكة الحديد بين اليمن ودول مجلس التعاون الخليجي من أجل تعزيز التنمية الاقتصادية وللمساهمة في تعزيز عملية التبادل التجاري والاستثماري بين اليمن ودول مجلس التعاون لدول الخليج العربي .

وأكدوا أهمية ربط المدن والقرى والتجمعات السكانية بسكة الحديد

العلمي يؤكد ضرورة تعزيز العلاقة

بين ضباط الشرطة والمواطنين



د رشاد العلمي

أكد نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية الدكتور رشاد محمد العلمي على ضرورة خلق علاقة مميزة بين ضباط الشرطة والمواطنين، تبنى أساسا على التعاون والشراكة في حفظ الأمن والاستقرار. وأوضح أن مشاركة في هذه الحملة بناء على دعم هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية في المملكة العربية السعودية لعلاج وتشخيص المرضى من الأطفال في اليمن على حساب الهبئة دون أن يتحمل المرضى أي تكاليف مالية تذكر بينما الموسرون يدفعوا لان هذه أموال زكاة تدفع للفقر فقط وللمستحقينها. مشيرا إلى أن الفريق الطبي الزائر يتكون من فريق أطباء قلب تداخلي وفريق جراحين بالتعاون مع أطباء القلب في مستشفى الثورة والسعودي الألماني بصنعاء حيث سيقوم الفريقان بإجراء ما لا يقل عن 15 عملية قسطرة من خلال أجهزة عالية التقنية ومكلفة بحيث نجيب الأطفال مخاطر المرض كما ستقوم بإغلاق ثقب بين الأذنين وشرايين القلب بالدعامات وإغلاق وصلات شريانية وهذه الإجراءات في الحقيقة تمت بدعم هيئة الاغاثة وسوف نستخدمها ابتداء من يوم الاثنين القادم تاريخ بدء العمليات الجراحية.

هيئة الإغاثة العالمية تدشن برنامج عمليات قسطرة جراحة القلب بصنعاء

التنهي في 15 مايو الحالي والهدف منها هو تشخيص وعلاج امراض القلب والأمراض الخلقية لدى الأطفال الذين ولدوا وهم مصابون بمرض تضيق الشرايين وهذا تعبير من الأمراض الخلقية ونسبها في المجتمع تقارب 13-10 في الألف في كل مولود سواء في اليمن أو السعودية وهذه الأمراض تحتاج إلى رعاية خاصة. وأوضح أن مشاركة في هذه الحملة بناء على دعم هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية في المملكة العربية السعودية لعلاج وتشخيص المرضى من الأطفال في اليمن على حساب الهبئة دون أن يتحمل المرضى أي تكاليف مالية تذكر بينما الموسرون يدفعوا لان هذه أموال زكاة تدفع للفقر فقط وللمستحقينها.

مشيرا إلى أن الفريق الطبي الزائر يتكون من فريق أطباء قلب تداخلي وفريق جراحين بالتعاون مع أطباء القلب في مستشفى الثورة والسعودي الألماني بصنعاء حيث سيقوم الفريقان بإجراء ما لا يقل عن 15 عملية قسطرة من خلال أجهزة عالية التقنية ومكلفة بحيث نجيب الأطفال مخاطر المرض كما ستقوم بإغلاق ثقب بين الأذنين وشرايين القلب بالدعامات وإغلاق وصلات شريانية وهذه الإجراءات في الحقيقة تمت بدعم هيئة الاغاثة وسوف نستخدمها ابتداء من يوم الاثنين القادم تاريخ بدء العمليات الجراحية.

هيئة الإغاثة العالمية تدشن برنامج عمليات قسطرة جراحة القلب بصنعاء

التنهي في 15 مايو الحالي والهدف منها هو تشخيص وعلاج امراض القلب والأمراض الخلقية لدى الأطفال الذين ولدوا وهم مصابون بمرض تضيق الشرايين وهذا تعبير من الأمراض الخلقية ونسبها في المجتمع تقارب 13-10 في الألف في كل مولود سواء في اليمن أو السعودية وهذه الأمراض تحتاج إلى رعاية خاصة. وأوضح أن مشاركة في هذه الحملة بناء على دعم هيئة الاغاثة الاسلامية العالمية في المملكة العربية السعودية لعلاج وتشخيص المرضى من الأطفال في اليمن على حساب الهبئة دون أن يتحمل المرضى أي تكاليف مالية تذكر بينما الموسرون يدفعوا لان هذه أموال زكاة تدفع للفقر فقط وللمستحقينها.

مشيرا إلى أن الفريق الطبي الزائر يتكون من فريق أطباء قلب تداخلي وفريق جراحين بالتعاون مع أطباء القلب في مستشفى الثورة والسعودي الألماني بصنعاء حيث سيقوم الفريقان بإجراء ما لا يقل عن 15 عملية قسطرة من خلال أجهزة عالية التقنية ومكلفة بحيث نجيب الأطفال مخاطر المرض كما ستقوم بإغلاق ثقب بين الأذنين وشرايين القلب بالدعامات وإغلاق وصلات شريانية وهذه الإجراءات في الحقيقة تمت بدعم هيئة الاغاثة وسوف نستخدمها ابتداء من يوم الاثنين القادم تاريخ بدء العمليات الجراحية.

ستون عاماً على نكبة الشعب الفلسطيني

تحل علينا الذكرى الستون لنكبة الشعب الفلسطيني في الخامس عشر من مايو الحالي، حيث تحقق لإسرائيل ما كانت تحلم به، ففي الفترة الواقعة بين 11/29/1947م (قرار التقسيم) إلى تموز 1949م، (تاريخ توقيع أحر اتفاقية هدنة مع سوريا)، تحقق لإسرائيل ما كانت تخطط له منذ سنوات طويلة.

لقد نفذت بالقوة العسكرية عملية طرد الفلسطينيين من بلادهم تحت ستار الدفاع عن النفس، وأصبح بذلك (805.000) من سكان فلسطين لاجئين، وهم سكان قرية ومدينة، وأراضيهم تمثل (92.6%) من الأراضي التي احتلتها إسرائيل، هذه هي الكارثة الكبرى التي عرفت باسم النكبة (الهولوكوست الفلسطيني) ليس لها نظير في التاريخ الحديث. إذ لم يحدث من قبل أن غزت أقلية أجنبية أكثرية وطنية واحتلت أرضها وطردتها من ديارها بدعم مالي وسياسي وغطاء شرعي دولي من الخارج.

ولتغطية آثار هذه الجريمة، أفتعت إسرائيل الغرب بأن هؤلاء اللاجئين مشكلة عربية، لأن العرب هم الذين اعتدوا على إسرائيل، وأن اللاجئين خرجوا طوعاً أو بياومر عربية، وأن مسؤولية إيوائهم وتوطينهم تقع على عاتق الدول العربية.

هذه هي المغالطة الإسرائيلية، والحقيقة أن فلسطين العربية كان يسكنها عام 1918م، (675) ألف عربي فلسطيني و(56) ألف يهودي، ويملك العرب في فلسطين البالغ مساحتها (26.322.420) دونما (25.901.820) دونما، ويملك اليهود منها (420.600) دونم، وكان يسكن اليهود في القدس، وحيفاً، وطبريا، وصفد، وياقا مع غرب فلسطين بأمن وسلام حتى قنعت حكومة الانتداب البريطاني أبواب فلسطين للهجرة الصهيونية أرض فلسطين، وهنا انقلبت الأوضاع في فلسطين، وأخذ المهاجرون الصهيونيين يستولوا على الأراضي ويقيموا عليها المدن والمستوطنات الصهيونية والتي كانت مقراً ومركزاً لأكثر من (75) ألف صهيوني تم تدريبهم وتسليحهم بمساعدة حكومة الانتداب البريطاني ليكنوا نواة للجيش الصهيوني.

لقد مارس الصهاينة بروجهم التعنصرية وطبيعتهم الإجرامية واللا إنسانية ضد العرب كل الأساليب الغير قانونية، والإرهابية، والحجج الواهية وارتكاب المجازر من أجل طرد الفلسطيني والاستيلاء على أرضه وأملاكه.

لقد عكف القادة الصهاينة على وضع الخطط والسياسات اللازمة للتخلص من الشعب الفلسطيني، وقد كتب يوسف فاتيس مدير الصندوق القومي اليهودي، مستشار رئيس الحكومة الإسرائيلية للشؤون العربية، في مذكراته عام 1920م (بيننا وبين أنفسنا يجب أن يكون واضحاً أنه لا يوجد مكان في البلاد لشعبين

محمد رجب أبو رجب

معاً فمع وجود العرب لن تتمكن من تحقيق هدفنا المتمثل في أن تكون شعباً مستقلاً في هذه البلاد. أن الحل الوحيد الذي نراه هو أن تصبح أرض إسرائيل وبدون العرب، فلسطيناً عربية، وياقنا مع غرب فلسطين بأمن وسلام حتى قنعت حكومة الانتداب البريطاني أبواب فلسطين للهجرة الصهيونية أرض فلسطين، وهنا انقلبت الأوضاع في فلسطين، وأخذ المهاجرون الصهيونيين يستولوا على الأراضي ويقيموا عليها المدن والمستوطنات الصهيونية والتي كانت مقراً ومركزاً لأكثر من (75) ألف صهيوني تم تدريبهم وتسليحهم بمساعدة حكومة الانتداب البريطاني ليكنوا نواة للجيش الصهيوني.

لقد مارس الصهاينة بروجهم التعنصرية وطبيعتهم الإجرامية واللا إنسانية ضد العرب كل الأساليب الغير قانونية، والإرهابية، والحجج الواهية وارتكاب المجازر من أجل طرد الفلسطيني والاستيلاء على أرضه وأملاكه.

لقد عكف القادة الصهاينة على وضع الخطط والسياسات اللازمة للتخلص من الشعب الفلسطيني، وقد كتب يوسف فاتيس مدير الصندوق القومي اليهودي، مستشار رئيس الحكومة الإسرائيلية للشؤون العربية، في مذكراته عام 1920م (بيننا وبين أنفسنا يجب أن يكون واضحاً أنه لا يوجد مكان في البلاد لشعبين

، ولكن القائد اليهودي (ششنة شادجي) كان يبيت أمراً عسكرياً لايد من تنفيذ، فكان الجنود بانتظار عودة الفلاحين مساء من مزارعهم وأطلقوا عليهم النيران فسقط منهم 57 قتيلاً و270 جريحاً، نفذ هذه الجريمة 3 ضباط صهاينة هم ششنة شادجي، والراند مالكني والملازم غيبريال دهان.

هذه الجرائم والحجاز والتي ذكرت البعض منها اعترفت بها تقارير الصليب الأحمر الدولي وشهود عيان هي التي كانت مدعاة لهجرة العرب، ولا يستطيع أحد أن يلوم عليها الشعب الفلسطيني. لقد تمت عملية الطرد في خمس موجات كبيرة متعاقبة بين تشرين الثاني 1947م وكانون الأول 1951م، وهو ما يمثل على وجه التقريب ثلاثة أرباع السكان الأصليين الفلسطينيين، ولم يعد هناك مجتمع فلسطيني إنما إجراء مجتمعي، تعيش في عدة بلدان، تحكمها أنظمة وقوانين مختلفة:

- 1- فلسطينيون داخل حدود الأرض المحتلة 1948م، ويسمون عرب إسرائيل.
- 2- فلسطينيو الضفة الغربية وغزة المهجوميون، واللاجئون.
- 3- اللاجئون في الأقطار العربية (مصر، والعراق ولبنان وسوريا والأردن).
- 4- الفلسطينيون المهاجرون (أمريكا وكندا وغيرها وشبه الجزيرة العربية والخليج).

أما بعد حرب 1967م، فقد تغير الوضع والأسلوب وحجم المشكلة، فقد زاد عدد اللاجئين، فبعضهم كان لاجئاً وهاجر للمرة



رام الله وذلك في شهر رمضان، وتحت أشعة الشمس حيث توفي ما يقارب 300 من الأطفال والشيوخ

الثانية، وبعضهم طرد من وطنه في الضفة وغزة فأصبح نازحاً، وتضاعفت مساحة الأرض العربية المحتلة، وإزاء شعور الإسرائيليين بالانتصار أمعنوا في سن القوانين التي تحاليل على الاستيلاء على أراضي اللاجئين (داخل إسرائيل) اليوم، ونحن نعيش الذكرى الستين للنكبة يشهد الضغط الدولي وخاصة في الولايات المتحدة الأمريكية والتي تصرح علناً وعلى لسان رئيسها بوش بأن عودة اللاجئين أمر غير قابل للنقاش وأن قرارات الأمم المتحدة التي أخذتها بهذا الصدد، لا تستطيع تنفيذها ويجب أن نبحت عن حلول أخرى مثل التعويض، لطبعاً هذا الكلام جاء بعد ماسمي (بمؤتمر انابوليس) وأثناء زيارة السيد بوش إلى رام الله فلسطين.

ونجد ونحن نعيش الذكرى الحصار يشهد على غزوة والضفة الغربية، والقتل والاعتقال

تحتفل الحركة الصهيونية بالذكرى الستين لقيام إسرائيل، وكما شكل الحدث منعطفاً تاريخياً للحركة الصهيونية واليهودية في العالم فإنه شكل كذلك نكبة كبرى للعرب، ليس فقط بسبب غزو فلسطين واحتلالها وإنما أيضاً لدور إسرائيل السلبى الذي أثر على تطور البلدان العربية وحرالك شعوبها وبنية أنظمتها السياسية منذ العام 1948 حتى الآن.

بشروطها ومعاييرها المطلوبة. واضطرت هذه الدول الناشئة أن تضع على رأس أولوياتها مواجهة الغزوة الصهيونية وتحرير فلسطين فكريتس أوالها ويهودها لتشكيل جيوش تقوم بهذا التحري.

أي أنها عسكرت مجتمعاتها ووضعت جانباً الاهتمام بمعايير الدولة الحديثة كمرجعية المواطنة مرجعية وحيدة وتعميق تقاليد الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان والتقدم باسم (الصليب) عام 1096م ماغرى القوات المسلحة في معظم البلدان العربية بالطمع في السلطة والاستيلاء عليها.

وبالفعل استولت هذه القيادات على السلطة في بلدان عربية عديدة وبعضها محيط بإسرائيل كما هو الحال في مصر وسوريا والعراق وحرض ذلك قيادات عسكرية أخرى فيما بعد كي تستولى على السلطة في الجزائر وموريتانيا وليبيا واليمن والسودان وغيرها.

وهذا جعل بعض الدول العربية تزداد عوزاً وفقراً واضطراباً في تطورها وتراجعا في سياساتها وفشلاً في خطط التنمية فيها. إن الوجود الإسرائيلي والدعم الأمريكى لإسرائيل أغرهما بالتدخل في الشؤون الداخلية العربية ومكنهما من التأثير في بنية الأنظمة العربية وسياساتها خاصة بعد أن انكمش الاستعمار الأوروبى القديم وحققت الاحتكارات الأمريكية نجاحات كبيرة في الاستيلاء على الثروة العربية وكلفت إسرائيل لتكون رأس حربة لها وحارساً على مصالحها.

يشكل التضامن العربى كما تشكل الوحدة العربية خطراً حقيقياً على إسرائيل وعلى حلفائها ولمنع قيام هذا التضامن أو تلك الوحدة عمد الامبريالية الأمريكية والتآمر الصهيونى إلى تخريب أي تقارب بين الأنظمة العربية من خلال الضغط والسياسات والمؤامرات وبذر بذور الفتنة بين الأنظمة العربية والتدخل في الشؤون الداخلية وضرب المصالح واختلاق التناقضات وغيرها وكل ذلك لإبقاء إسرائيل هي الأقوى.

أدى هذا كله إلى تتالى الهزات العربية وإلى مزيد من احتلال الأراضي وإضعاف الدول وتلخف الأمة وبقائها ضعيفة مزمنة تدوى حضارتها وثقافتها وقدراتها وتذهب خيراتاتها مما شجع قيام تيار متطرف بشكل في الواقع رد فعل على حال الأمة المزرى ما لبث أن تحول إلى تيار إرهابى يعتقد أن خلاص الأمة يتم بتضحيات أفرادها ومغامراتهم وبمزيد من التطرف والإرهاب، فزاد حال الأمة سوءاً وعزلة وبقيت إسرائيل دولة مهيمنة وبقي العرب يستجدون بعضها من حقوقهم دون أن يصلوا إلى شيء منها.

وهكذا لم يخسر العرب مع قيام إسرائيل مع تطورهم معظم فلسطين فقط بل خسروا نهضتهم وتطورهم ومساهماتهم في التطور الإنسانى والحضارة الإنسانية، فكان قيام إسرائيل كارثة مزدوجة يعانى العرب من نتائجها وربما سيعانون إلى وقت غير قصير.



حسن نصرالله

ستون عاماً على آخر النكبات

وبما كانت الغزوة الصهيونية للمنطقة العربية، هي الأكثر تأثيراً ممرماً من أية غزوة خارجية أخرى شهداها الوطن العربى خلال تاريخه، رغم البعد القصيرة نسبياً التي انقضت على هذا الغزو قياساً لمدة بقاء معظم الغزوات الأخرى خلال الألف عام الماضية.

لقد ابتلى العرب خلال تاريخهم بعدد من موجات الغزو الخارجى كان أهمها في نهاية القرن الأول من الألف الثانية، أعنى الغزو الفرنجى (الصليبي) عام 1096م ماغرى التيم باسم إنقاذ قبر المسيح خلال ست موجات، حيث جمعت أوروبا جيوشها وفتحزقتها بقيادة أمرائها وتبرحيص من رجال الدين ودفقتهم إلى الشرق طامعة بالمال والغنى والثروة.

وتصدى العرب والمسلمون طوال ثلاثة قرون لموجات الغزو الصليبي هذه وللويلات التي أقامتها، ثم رحل الصليبيون عن المنطقة محذورين أمام المقاومة العربية وانهارت إماراتهم الواحدة بعد الأخرى ونهبت أثراً بعد عين.

وغزا المغول بغداد حاضرة العرب في ذلك الوقت قادمين من الشرق واحتلوها عام 1258م ومارسوا شتى أنواع الوحشية بعد احتلالها من قتل ونهب وأشعال حرائق وأبادوا مكتبتها وكانت أكبر مكتبة في العالم، وما أن مضى نصف قرن على هذا الغزو حتى استطاعت الثقافة العربية الإسلامية إرتشافه وتدجين الهجمة المغولية، وتحول المغول إلى مسلمين وتلاشت صدمة الغزو المغولى الأولى.

وبدا العثمانيون احتلال البلدان العربية منذ عام 1516 وما لبثوا أن هيمنوا على الوطن العربى كله وجعلوه تابعاً لإمبراطوريتهم، وحولوا المجتمعات العربية إلى مناطق تابعة لممتلكاتهم وكادوا يقضون على الثقافة العربية والخصوصية القومية العربية واللغة العربية التي لم تعد تستخدم في المدارس والمحاكم وإدارات الدولة ومؤسساتها.

وعززوا البرجماتى الثانوية لتصبح أساسية كمرجعات الإثنية الدينية والطائفية، وسخروا الإمكانيات العربية لخدمة مطامحهم الإمبراطورية، إلى أن انهزموا أمام الثورة العربية والاستعمار الأوروبى عام 1918 وحل هذا الاستعمار محلهم وروبت دولتهم، وهكذا تحرر العرب من الحكم الإقطاعى التركى ليقعوا تحت الاحتلال والانتداب الأوروبى الذى مهد لقيام إسرائيل قبل رحيله، وتركها وكيلة لقوى الشر والاستعمار والهيمنة ورأس حربة لقوى العدوان، ودعمها بالمال والسلاح وبالموافق السياسية داخل المنظمات الدولية وخارجها.

أصبحت قضية الاحتلال الصهيونى والتحرر منه القضية العربية الأولى منذ تأسيس إسرائيل. وأدى قيام الدولة الصهيونية إلى تغيير بنينوى وشامل في مجمل المجتمعات والأنظمة السياسية العربية، وشكل الاحتلال عقبة أمام تطور هذه الأنظمة وازدهار مجتمعاتها.

فقد قامت إسرائيل في عصر لم تكن معظم الدول العربية قد استقلت بعد وكان البعض القليل منها حديث الاستقلال ولم تتح له الفرصة لبناء الدولة الحديثة

بكل الاتجاهات

أسراب من الجراد تغزو أفغانستان



صبي يمسك بجراة

كابول 14 أكتوبر/رويترز: تعكف السلطات الأفغانية حالياً على تقدير حجم غزو غير مسبق للجراد دفع المسؤولين المحليين في بعض المناطق إلى تقديم الفقمح كمكافأة للسكان على قتل تلك الحشرات.

وقال عبد الغفار احمدى المسؤول البارز بوزارة الزراعة يوم السبت نقلا عن مسؤولين إقليميين ان السكان قتلوا نحو 300 طن من الجراد في إقليم بادغيس وحده في الاسابيع الأخيرة.

وأوضح ان المسؤولين المحليين في بادغيس وهرات المجاور وعدوا السكان بسبعة كيلوجرامات من الفقمح مقابل قتل ما يصل إلى كيلو جرام من الجراد وسط زيادة عالمية في اسعار الغذاء التي ضربت أفغانستان بشدة.

وقال روبرتزن من بادغيس "غزو الجراد غير مسبق في أفغانستان. انه سيء جدا هنا في بادغيس الذي يعانى أيضا من الجفاف.

"لقد سمعت من مسؤولين محليين ان السكان قتلوا 300 طن متري من الجراد".

ولم يذكر عدد الهكتارات من الاراضي المزروعة التي دمرها غز الجراد لكنه قال ان حملة يدوية لقتل الجراد مستمرة في عدة أجزاء من الإقليم المتناخم لتركمانستان.

مادونا تبدأ جولة فنية دولية جديدة من كارديف في أغسطس المقبل



مادونا تؤدي أغنية في حفل بباريس

لندن 14 أكتوبر/رويترز: أعلنت نجمة موسيقى البوب الأمريكية مادونا يوم الخميس انها ستبدأ جولتها الفنية الدولية الجديدة من مدينة كارديف في ويلز في 23 أغسطس.

وستشمل الجولة التي تحمل اسم التوم "ستىكى أند سويت" Sticky and Sweet الذي يلي اليومها "هارد كاندى" Hard Candy الذي تصدر مبيعات الالبومات الغنائية كلا من فرنسا والمانيا وهولندا وإيطاليا وبريطانيا في شهري أغسطس وسبتمبر.

وأثناء جولتها الأوروبية ستحبي مادونا حفلا في ستاد ويمبلى بلندن في 11 سبتمبر وحفلا في استاد دي فرانس في باريس في 20 سبتمبر.

وتنتقل الجولة إلى أمريكا الشمالية حيث يقام حفل في الثالث من أكتوبر في مركز آزود في إيست روترفورد بولاية نيوجيرزي ثم حفلات في حديقة مايسون سكوير في نيويورك تليها أخرى في بوسطن وشيكاغو ولبوس أنجلوس قبل أن تقام الحفل الختامي في استاد ميامي دولفين في 26 نوفمبر.

ووفقا لبيان في موقعها على شبكة الانترنت www.madonna.com ستزور مادونا أيضا المكسيك وأمريكا الجنوبية في وقت لاحق من 2008.

وستشكل التجربة الأمريكية مجددا فرقا مع شركة لافيش لنش الحوليات الموسيقية والترنويج التي وقعت معها العام الماضي عقدا لتسجيلات غنائية وجولات فنية.

وتذكر ان قيمة العقد الذي مدته عشر سنوات تقدر بنحو 120 مليون دولار ويشمل التزاما بتقديم ثلاثة ألبومات وينتهي عقد تعاونها طويل الامد مع شركة وورنر برذرز.

وكان هذا العقد مثالا لما يسمى (اتفاق 360 درجة) الشائع في عالم الاعمال الموسيقية التي تكافئ لتخفيق مكاسب ويليس مجرد بيع ألبومات غنائية. وتشمل هذه العقود النشر والحوليات والترنويج إلى جانب التسجيلات.

وحقق اليوم "هارد كاندى" وهو الحادى عشر لمادونا مع وورنر أعلى مبيعات لاليوم غنائي في 27 دولة بينها الولايات المتحدة وبريطانيا واليابان.

الجرائم الوحشية والبشعة التي ترتكبها أمريكا في العراق وأفغانستان والصومال في قصف المدنيين وغير ذلك... وما ترتكبه أيضا حليفاتها إسرائيل من جرائم قتل وتعذيب للأطفال والنساء والشيوخ الفلسطينيين ودليل على ذلك ما نشاهده في القنوات الفضائية يوميا.

الكيان الإسرائيلي المغتصب لفلسطين يؤكد أن القانون الدولي ليس إلا مجرد هراوات يصغف فيها العرب والمسلمون بالقرارات الدولية المتعاقب.

بينما يصمد الأمين العام للأمم المتحدة ولا يشير الحديث عن انتهاك سيادة دولة عضو في منظمة الأمم المتحدة التي غدت الأمم المتحدة صدى للسياسة الأمريكية التي عملت على تأكيد حقيقتنا أمينياً عدوانية صنعتها بيدها عندما أطلقت يد الكيان الصهيونى ليكون الشريك العسكرى الأمني في المنطقة ويمتنع مجلس الأمن أن يستنكر هذا أو يصدر قرار ضد ما تقوم به إسرائيل من أعمال القتل والتعذيب أو إدانة إسرائيل في هذا المجال.

إن السياسة الأمريكية التي تمارسها الإدارة الأمريكية في موقعها من الشعب الفلسطيني تحمل المشاركة الواقعية في العدوان الإسرائيلي اليوم والمجازر المنتقلة ضد الفلسطينيين يعني هنا أمريكا وإسرائيل هما اللذان يتعاونان في كل المجازر تحدثت في لغة الدخاخ وبالوعود النشاقية عن الدولة الفلسطينية التي عملت أمريكا والانتزاع تعمل على أن لا تكون قابلة للحياة في الوقت الذي تؤكد فيها انها قابلة للحياة.

إن أمريكا التي تستنبح القانون الدولي في استجواب استخباراتها للمعتقلين بالتعذيب الوحشي لاتزال تشجع ربيبتها إسرائيل على قتل المزيد من الفلسطينيين تماما كما تفعل هي مع العراقيين.

لقد رفض العالم الذي يسومونه متحضرأ رفض منطق الاحتلال يعني ليست أي دولة أن تحتل دولة أخرى واحتغاص أراضي الشعوب ونهب ثرواتها ولكن أمريكا في إدارتها المتعاقبة لاتزال تنظر لأراضي شعوبنا كجزء من مشروعها الاستراتيجي وكموقع من مواقعها التي تبيع لنفسها أن تفعل بها ما تشاء وتحتل الأرض كما في أفغانستان والعراق ونهب الخيرات وتدمر الأرض والاقتصاد وتترك لإسرائيل أن تواصل مجازرها الوحشية ضد الفلسطينيين.

صهي الموت

إسرائيل اعتبرت العرب والمسلمين والفلسطينيين أعداء لها وينبغي القضاء عليهم فتدور حمى الموت على الأطفال والنساء والشيوخ من غزة إلى الضفة الغربية والمدن في بقاع فلسطين، وصولاً إلى مدينة الصدر وبعض الكيان في العراق وإلى الصومال الذي حزمت أمريكا فيه وتريد أن تتأثر بزهرتها، كما حدث مؤخرًا عندما قصفت الطائرات الأمريكية بعض السكان في منازلهم فيبدو مشهد الجريمة واحدا.. جريمة أمريكية إسرائيلية.. بيوت تدمر على رؤوس ساكنيها في غارات تشهونها الطائرات الأمريكية أو في الهجمات الصاروخية الإسرائيلية فقتل الناس والأطفال بمن فيهم الرضع كما حدث مؤخرًا في غزة (أم وأربعة أطفال).

وتتوالى الغارات الوحشية والحصار التجميعي على مرأى ومسمع من الغرب الذين لا يستنكرون هذه الأعمال الوحشية التي ترتكبها إسرائيل ضد الفلسطينيين.. أي غرب هذا يتحدث عن أنهم يمثلون الحضارة.. حضارة القتل والتجويع وإسقاط حقوق الفلسطينيين بل يكثفون بتقديم عروض لهتة العدو الإسرائيلي ولا يكلفون أنفسهم تقديم وسائل الدفاع والمواجبة للشعب الفلسطيني المحاصر..

لأن غزة المقاومة تحرجهم وهم يتطلعون إلى لقاء بوش بعد أيام قليلة.

أما اليهود المغتصبون فقد قالوا كلمتهم في استطلاع الرأي الأخيرة فعلاً أنهم يرفضون إزالة المستوطنات والجدار العازل أو الانسحاب من الجولان حيث لاتزال التعبئة السياسية الصهيونية تفعل فعلها وتكن للعرب والمسلمين والفلسطينيين الحق والعداوة والبغضاء وهذا ما حدثنا عنه القرآن الكريم.

ومع ذلك فإن وزيرة الخارجية الأمريكية توحى للسلطة الفلسطينية بإمكانية التسوية في شهر قليلة كدبا ونفاقاً وخداع بعد ما عملت الإدارات الأمريكية على تضيق ولاضيق فلسطين على مدى عقود إن التاريخ العدواني للإدارات الأمريكية في تأكيد التحالف الاستراتيجي مع

في افتتاح المؤتمر القومي العربي التاسع عشر

المقالح: المشروع الشرق أوسطي الذي تتبناه أمريكا وإسرائيل في طريقه إلى الأفول

صنعاء / عبد الواحد الضراب :

أكد المستشار الثقافي لرئيس الجمهورية الدكتور عبد العزيز المقالح أن المشروع الشرق أوسطي الذي تتبناه الولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل في طريقه إلى الأفول بالرغم من ظواهر الإحباط العالقة على سطح الواقع وأشار في كلمته خلال افتتاح أعمال المؤتمر القومي العربي التاسع أمس بصنعاء إلى تجاوب الشعور العربي العام وتمسكه بهويته وانتماءاته القومية في كل الأقطار العربية، وذلك ردا على القائلين بوجود تراجع في تمسك المواطن العربي بهويته وانتمائه لقوميته، لافتا إلى مايدور من أحداث سياسية وعسكرية في العراق وفلسطين ولبنان والصومال وغيرها من البلدان وارتباطها بالمشروع الشرق أوسطي الأمريكي الصهيوني .

وشدد المقالح على ضرورة بذل أقصى الجهود لإذابة الخلاف بين الإسلام والقومية من جهة وبين الديمقراطية ونبد التشرد من جهة ثانية واصفا ذلك الخلاف بالمصطنع.

وقال الأمين العام السابق للمؤتمر القومي العربي(عبد الحميد مهري) مقدا شار إلى أن هناك عودة صريحة للاستثمار في المنطقة بأساليب وأسحة جديدة دون التخلي عن الأسلحة القديمة .

وقال نحن مدعوون إلى مواجهات سياسية ومجتمعات مشلولة سياسات عقمتها الأنظمة حتى لا تتجنب التغيير المطلوب للشعوب لافتا إلى أن الأمة العربية أمام قوى عاتية يصعب التكهون بمدى استمرارها في هذه الهجمة الشرسة واعتبر مهري السلاح الوحيد

لمواجهة هذه الأخطار هو أيماننا بقدرتنا على التغيير والتأثير داعيا إلى التمسك بالأرض ومواصلة الكفاح . فيما أشاد أمين عام مؤتمر الأحزاب العربية (عبد العزيز السيد) بمبادرات فخامة الأخ علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية لحل القضايا العربية حتى وان لم تنجح وذلك بسبب التدخل الأمريكي الإسرائيلي- حسب قوله - . مؤكدا وقوفهم مع المقاومة في فلسطين ولبنان ضد الكيان الصهيوني بمختلف الوسائل المتاحة ومعبرا عن موقفهم إزاء الصراع في لبنان والتمثيل في رفضهم تحول الصراع في لبنان إلى صراع مذهبي وطائفي وتحت أي ظرف، وداعيا أبناء السودان إلى لم شملهم وتوحيد كيانهم إزاء المخاطر التي يكاد جرس إنذارها أن يقرع.



لا يمكن مواجهتها إلا بشعب حر كريم داعيا إلى وضع مصالحت وطنية صادقة وعاجلة على قاعدة الحرية والكرامة ودولة القانون والمؤسسات.

وناشد باسم المؤتمرين اللبنانيين جميعا بكل اتجاهاتهم وتياراتهم إلى وأد الفتنة وضون الوحدة الوطنية وحماية المقاومة.

هذا وسبواصل المؤتمر الذي يشارك فيه نخبة من السياسيين والمفكرين العرب من مختلف الاتجاهات أعماله اليوم الأحد مناقشة العديد من القضايا المطروحة أمام المؤتمر ومنها الأحداث الجارية في لبنان وفلسطين والعراق وغيرها بالإضافة إلى قضايا حقوق الإنسان في الوطن العربي .

الدكتور عبد الملك المخلافي رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر قال و نحن أمام مؤتمر عربي مستقل يمثل المرجعية الشعبية للأمة العربية لا ينحاز إلى فئة أو حزب أو طائفة . مؤكدا أنه يمثل ضمير الأمة تجاه مختلف القضايا والمخاطر التي تحدق بالأمة العربية . وأشار إلى أن هناك تحديات تواجه المؤتمر ومنها الأحداث في العراق ولبنان وفلسطين وغيرها بالإضافة إلى قضايا حقوق الإنسان وحرية وقدرة على مواجهة تلك التحديات . وفي نهاية جلسة الافتتاح القى أمين المؤتمر القومي العربي (خالد السيفاني) كلمة لخص فيها الأوضاع السياسية بين دولتي المؤتمر السابقة والحالية، مؤكدا أن التحديات التي تهدد الأمة

العلمي في اختتام فعاليات أسبوع المرور العربي الموحد:

دعوة كل المؤسسات الإعلامية ومنظمات المجتمع المدني إلى الإسهام في الحد من الحوادث المرورية

مباحثات/نعناع خالد /عادل محمد قائد /محمد سالم الجداسي / طارق الغبيسي /سيا:

أكد الدكتور رشاد محمد العليمي نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية أن أسبوع المرور العربي السنوي الموحد أفضل الأسابيع المروية التي نفذت على مدى السنوات السابقة على الإطلاق من حيث الأداء والمثالية والالتزام ونقل الصورة الحقيقية عن الأداء الناجح.

وفي محافظة لحج، شهدت كلية

تربية بالمحافظة حفلا خطابيا بمناسبة تكريم الممارس في إنجاح فعاليات أسبوع المرور العربي الموحد. وأشاد وكيل المحافظة سالم الحويشي بما تطلخ أيام الأسبوع من فعاليات توعوية ومحاضرات إرشادية شملت المدارس والكتليات والمساجد والجمعيات والنشطاء الشبابية وغيرها من الأوساط المجتمعية بصفة تحقيق السلامة المرورية، مؤكدا أهمية تعاون الجميع مع رجال المرور للحد من الحوادث المرورية.

وأكد أن أسبوع المرور العربي الموحد أفضل الأسابيع المروية التي نفذت على مدى السنوات السابقة على الإطلاق من حيث الأداء والمثالية والالتزام ونقل الصورة الحقيقية عن الأداء الناجح.

وفي ختام الحفل قام الدكتور رشاد العليمي نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية بتكريم عدد من منتسبي المرور والمنظمات والجمعيات والمؤسسات الإعلامية وبعض السائقين الملتزمين بقواعد وأداب المرور.

إلى ذلك اختتمت أمس بأمانة العاصمة وعموم المحافظات فعاليات أسبوع المرور العربي الموحد الذي أقيم تحت شعار (سلامتك هدفتنا) واستمر

دعا الدكتور العليمي في كلمته التي القاها أمس في ختام فعاليات أسبوع المرور كل المؤسسات الإعلامية ومنظمات المجتمع المدني والأحزاب والمادية والبشرية تعتر بمفاتيح دروسنا لكل رجال المرور في نشر الثقافة المرورية وتوعية المرور حتى يعكس المواطن اليمني الصورة الحضارية عن المجتمع اليمني لأن التزام السائق يعتبر عنوانا لسلوكيات وتطور وحضارية المجتمع اليمني .

طالب الدكتور العليمي كل أبناء الوطن أن يجسدوا المثالية والالتزام في قواعد وأداب المرور وأن تكون المثالية جزءا من سلوكياتنا اليومية لإرتقاء بالعمل بالدعم المتواصل الذي تقدمه قيادة وزارة الداخلية لإدارة المرور في كل المستويات وكان الشرف على صالح الاقنعي قد لقي قصيدة سريعة تلت استمسان الحاضرين.

وفي ختام الحفل قام الدكتور رشاد العليمي نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية بتكريم عدد من منتسبي المرور والمنظمات والجمعيات والمؤسسات الإعلامية وبعض السائقين الملتزمين بقواعد وأداب المرور.

إلى ذلك اختتمت أمس بأمانة العاصمة وعموم المحافظات فعاليات أسبوع المرور العربي الموحد الذي أقيم تحت شعار (سلامتك هدفتنا) واستمر



الأمينة الأخرى بالمحافظة خلال أيام الأسبوع في سبيل نشر الوعي المروري بين أبناء المحافظة وتكثيفهم بإيجابيات إتباع قواعد وإرشادات المرور والالتزام بتنفيذها للتقليل من حوادث المرور.

فيما استعرض مدير مرور المحافظة العقيد محمد السوردي بعض حوادث السير وما خلفته من أضرار بشرية ومادية والطرق الناجحة التي تقلل لإلقاء المحاضرات الإرشادية وتوعيتهم إلى التعاون مع رجال المرور بمختلف شرائحهم من خلال إتباع القواعد والإرشادات المرورية التي تم توزيعها طوال الأسبوع وذلك ضمانا لحياتهم وحفاظا على ممتلكاتهم.

وفي نهاية الحفل تم تكريم المبرزين من أسبوعها في إنجاح هذه الفعالية من رجال المرور وأنصارهم والسائقين الملتزمين وبعض الشخصيات في عاصمة المحافظة ومديرياتها.

وفي محافظة عمران أقامت إدارة المرور يوم أمس السبت حفلا في ختام أسبوع المرور العربي لعام 2008 والذي أقيم تحت شعار (سلامتك هدفتنا) هذا وقد شهد الأسبوع العديد من الفعاليات والأنشطة المتمثلة في إقامة الندوات التوعوية والمحاضرات ومعارض الصور المنتملة وتوزيع الملصقات الإرشادية والتي من خلالها تمكن المرور إبراز حجم مشكلة المرور بالمحافظة وتناقلها المفزة وكذا بيان القواعد السليمة التي يجب إتباعها.

ودعا الأخ العقيد الركن محمد عتيبة مدير مرور المحافظة في كلمة القاها أثناء الاحتفال الأخوة المواطنين إلى التعاون مع رجال المرور في تطبيق قواعد وأداب المرور وإيجاد نوع من الشراكة بين رجل المرور والمواطن حتى تصل إلى أعلى مستوى من الفهم والوعي المروري وأنصارهم من الالتزام الطوعي التابع عن القناعة الذاتية بقواعد وأداب السير.

ووصف الأخ مدير المرور هذا الأسبوع المروري السنوي بالأسبوع المميز عن غيره من الأعوام السابقة حيث يأتي متزامنا مع استحقاق ديمقراطي تشهد بلادنا لأول مرة وقلمًا حظيت به كثير من الدول فهو لبني عظيم أن يسهم المواطن في إدارة شؤونه في كثير من جوانب الحياة وذلك إذا أحسن الاختيار للرجل ذي الكفاءة والقدرة والإخلاص من أجل الدفع بعجلة التنمية ولأنه لقرار حكيم صائب صدر عن قائد حكيم وعظيم يعبر عن صدقه ووفائه للشعب اليمني بالوعد الذي وعد به في برنامج الانتخابي.

ومديرياتها محاضرات توعوية وإرشادية بهذه المناسبة تحت جميعها طلاب الكليات والمدارس الإسهام في نشر الوعي المروري في أسرهم وتحفيق وعي وثقافة مرورية تهم أبناء المحافظة.

كما شهدت محافظة حجة فعاليات توعوية في ختام أيام أسبوع المرور في عددًا من مدارس المحافظة وأماكن التجمعات وفرز السيارات لإلقاء المحاضرات الإرشادية وتوعيتهم إلى التعاون مع رجال المرور في التقليل من الحوادث المرورية والخسائر التي تخلفها.

وحدثت المحاضرات الفئات المستهدفة من طلاب وسائقين ومشاة السير وما خلفته من أضرار بشرية ومادية والطرق الناجحة التي تقلل لإلقاء المحاضرات الإرشادية وتوعيتهم إلى التعاون مع رجال المرور بمختلف شرائحهم من خلال إتباع القواعد والإرشادات المرورية التي تم توزيعها طوال الأسبوع وذلك ضمانا لحياتهم وحفاظا على ممتلكاتهم.

وفي محافظة إب اختتمت هذه الفعالية بإحتفاح موسع للقيادة الأمنية بالمحافظة ضم الضباط والصف والأفراد المناقشة الدور الذي يقع على عاتق رجال الأمن بشكل عام والمرور بشكل خاص في الحفاظ على سلامة أرواح وممتلكات أفراد المجتمع وذلك من خلال مواصلة الأنشطة التوعوية الهادفة تحقيق السلامة المرورية على مدار العام.

وأكد الاجتماع أهمية أن يكون رجل الأمن قدوة للآخرين في تصرفاته وعاملاته اليومية مع الطريق التي ينبغي عليه أن يتقيد بقواعد وإرشادات المرور، كما يجب أن يتحلى رجل الأمن باليقظة الأمنية خصوصاً أولئك الذين يعملون على تأمين مداخل المدن والنقاط الأمنية.

في حين تواصلت عملية النزولات الميدانية لرجال المرور وأنصارهم من طلاب المدارس والكشافة إلى الشوارع وأماكن التجمعات في المدينة وأحيائها لتنظيم حركة السير وتوزيع الملصقات الإرشادية على المارة . كما واصلت معارض الصور المتحركة تنقلاتها في المساحات العامة والأسواق وأماكن التجمعات مسجوبة بمكبرات الصوت لإيصال الرسالة التوعوية إلى كافة شرائح المجتمع . وشهدت مديرية الجبين عاصمة محافظة ريمة احتفالا جماهيريا واسعاً بهذه المناسبة حضره عدد من القيادات الأمنية والعسكرية والمسؤولين بالمحافظة ، والقي وكيل المحافظة عدده يعاش

المرورية. فيما أثنى مدير مرور المحافظة العقيد صالح عبيد حسن على الجهود التي بذلها رجال المرور خلال أيام الأسبوع لإيصال الرسالة التوعوية بأداب وقواعد المرور إلى كافة شرائح المجتمع فضلاً عن الانتشار الواسع لتنظيم حركة السير والقاء المحاضرات الإرشادية والتوعوية في مركز المحافظة ومديرياتها، مستعرضاً بعض الحوادث التي شهدتها المحافظة وما خلفته من خسائر بشرية ومادية.

ودعا كافة مستخدمي الطريق إلى ضرورة التعاون مع رجل المرور لضمان سلامة أرواحهم وتحقيق أهداف السلامة المرورية . وكانت قد أقيمت كلمتان عن أنصار المرور من طلاب المدارس والكشافة أكدت مواصلة طلاب المدارس انشطتهم توعوية في أوساط المجتمع وإبلاغ رسالة الأسبوع على مدار العام في يوم العمل الوطني كإحدى شرائح المجتمع في المحافظة.

وفي نهاية الحفل تم تكريم المبرزين من رجال المرور وأنصارهم والسائقين الملتزمين.

وفي محافظة حضرموت أقيم حفل بهذه المناسبة وزعت خلاله الشهادات التكريمية للمبرزين من ضباط وأفراد المرور وأنصارهم والسائقين الملتزمين بالقيادة المرورية.

وفي محافظة صنعاء أقيم حفل بهذه المناسبة وزعت خلاله الشهادات التكريمية للمبرزين من ضباط وأفراد المرور وأنصارهم والسائقين الملتزمين بالقيادة المرورية.

وفي محافظة صنعاء أقيم حفل بهذه المناسبة وزعت خلاله الشهادات التكريمية للمبرزين من ضباط وأفراد المرور وأنصارهم والسائقين الملتزمين بالقيادة المرورية.

تخل الحفل قصائد شعرية وأناشيد مهيبة، كما تم تكريم الملتزمين من السائقين والجهات المشاركة في إنجاح فعاليات أسبوع المرور بالمحافظة. كما أقيم بمحاضرة صعدة حفل بهذه المناسبة بقاعة المركز الثقافي جرى فيه تكريم عدد من الجهات والشخصيات المتعاونة في إنجاح فعاليات أسبوع المرور العربي.

وأشاد وكيل المحافظة سالم الحويشي بما تطلخ أيام الأسبوع من فعاليات توعوية ومحاضرات إرشادية شملت المدارس والكتليات والمساجد والجمعيات والنشطاء الشبابية وغيرها من الأوساط المجتمعية بصفة تحقيق السلامة المرورية، مؤكدا أهمية تعاون الجميع مع رجال المرور للحد من الحوادث المرورية.

وهو بالدور الذي تضطلع به إدارة مرور المحافظة في سبيل الحفاظ على سلامة الجميع من خلال تنظيم حركة السير والحركة المرورية، داعيا إلى الإلتزام بالأنظمة واللوائح المرورية من قبل الجميع وخاصة السائقين والاهتمام بصيانة السيارات وحمل الوثائق الخاصة بها والتعاون مع رجال المرور من أجل سلامة الجميع وتجنب السرعة الزائدة والمخالفات التي تتسبب بوقوع حوادث المرور.

وأكد الحويشي دعم قيادة المحافظة لرجال المرور في تنفيذ حملة توعية مرورية على مدار العام للحد من الحوادث، وترسيخ قواعد السلامة المرورية في أذهان الجميع بحيث يصبح إتباعها ضمن شخصية المرور من أجل سلامة الجميع وتجنب السرعة الزائدة والمخالفات التي تتسبب بوقوع حوادث المرور.

وأشاد بما يقدمه رجال الأمن بالمحافظة أثناء تأدية واجباتهم من خدمات تهم في نجاح عمل المرور سواء في هذه الفعالية أو على مدار أيام السنة، داعيا رجال الأمن إلى التعاون فيما بينهم لتحقيق أهداف السلامة

وأشاد أمين عام المجلس المحلي بمحافظة العقيد محمد يحيى الجبوبي في كلمته بالمناسبة بالنجاح الذي حققته إدارة مرور المحافظة من خلال التوعية الشاملة والمحاضرات المكثفة في الكليات والمدارس والتي ساهمت بشكل إيجابي في تعليم قواعد وأداب المرور. وأكد على أن الحفاظ على الأرواح والممتلكات مسؤولية كافة أفراد المجتمع وذلك بإتباع قواعد وإرشادات المرور التي تقلل من الحوادث المرورية وما تخلفه من أضرار جسيمة في الأرواح والممتلكات.

وشهدت قاعة الاحتفالات بمحاضرة ألقى خلالها خطابيا بالمناسبة ألقى فيه عدد من الكلمات من قبل مدير أمن المحافظة العقيد محمد يحيى الجبوبي، ومدير المرور العقيد الركن محمد أحمد المحافري، ورئيس لجنة التخطيط والمالية بالمجلس المحلي بمحافظة يحيى الزياتي، أكدت جميعها أهمية أسبوع المرور في نشر الوعي المروري في أوساط المجتمع للحد من الحوادث المرورية ورفع مستوى الوعي والثقافة المرورية. وأكدت أن المشكلة المرورية تحتاج تعاون الجميع من خلال الإلتزام بقواعد وأداب المرور وأنظمة السير .

مباحثات بين القطاع الخاص ووفد البنك الدولي

البنك يؤكد حرصه على زيادة استثماراته في اليمن



صنعاء /سيا:

عقدت أمس بصنعاء، جلسة مباحثات بين ممثلي القطاع الخاص اليمني برئاسة رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية محمد عبده سعيد ووفد البنك الدولي الذي يزور اليمن حاليا برئاسة المدير التنفيذي للبنك في الولايات المتحدة الأمريكية وتوني دافوقايس. وتم خلال المباحثات مناقشة آفاق التعاون بين القطاع الخاص والبنك، والدور الذي يضطلع به القطاع الخاص اليمني في ضوء التوجهات الحكومية لاعطائه الدور الريادي لقيادة عملية التنمية.

وتطرق الجانبان إلى آليات التعاون المستقبلي، والإحتياجات الفنية التي تتطلبها القطاع الخاص للنهوض بدوره، ودعم جهوده للاسهام في التنمية المستدامة.

وفي الجلسة أشاد رئيس الاتحاد العام للغرف

التجارية الصناعية بإسهامات البنك الدولي في اليمن ..معبرا عن امله في أن تحقق هذه الزيارة النتائج المرجوة والمثمرة. وقال «القطاع الخاص في اليمن يلعب دوره في عملية التنمية بشكل جدي ..» مشيرا إلى حرص القطاع الخاص في اليمن على الاستفادة من تجربة البنك الدولي في تنمية الاستثمارات خاصة دعم الاتحاد لإنشاء مركز للوساطة والتحكيم التجاري، ومركز للتدريب والتأهيل، إضافة إلى إنشاء وحدة للصناعات الصغيرة والمتوسطة وتنمية قدرات سيدات الأعمال اليمنيات.

وأكد وفد البنك الدولي، حرص البنك على زيادة استثماراته في اليمن.. كما أكد دعمه لبرامج الاتحاد العام للغرف التجارية الهادفة إلى توسيع نشاطه وتنمية قدرات منسبيه، مما يمكنه من التعاطي مع الاستثمار في اليمن بكفاءة واقتدار.



مجلس التعاون

فريق فني من دبي العطاء يغادر الى ميانمار لاقامة 200 مدرسة

وان تأمين التعليم الاساسي لهم يعتبر واحدا من ابرز اهداف المؤسسة. ونحن نؤمن ان التعليم لا يمكن ان يعطي نتائجه الكاملة اذا كان المستفيدون منه يعيشون في بيئة طبيعية ومستقرة. وأكدت معالي ريم الهاشمي ان المبادرة تؤكد ايمان مؤسسة دبي العطاء بأن ضمان استمرارية تلقي الأطفال للتعليم من أجل نموهم الذهني يوازي في اهميته ضمان نموهم الصحي والجسدي. يذكر ان دبي العطاء التي انطلقت في 19 سبتمبر الماضي بمبادرة من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم تطورت لتصبح أكبر مؤسسة خيرية ملتزمة بضمان التعليم الاساسي للاطفال حول العالم.

والمواد الاساسية لتقديم المساعدة العاجلة الى الأطفال وتقديم الحماية لهم. وستساهم هذه التجهيزات في اعادة تأهيل الأطفال والاسراع في عودتهم الى مقاعد الدراسة فور عودة البلاد الى حالتها الطبيعية. وقالت معالي ريم الهاشمي وزيرة الدولة ورئيس مجلس ادارة دبي العطاء / تأتي مبادرة دبي العطاء في إطار التزامنا تجاه الأطفال الذين يعانون من هذه الكارثة ونحن على ثقة ان المدارس المؤقتة التي ستوفرها المؤسسة ستؤمن الحماية لهم ولأهاليهم وستساعدهم على تخطي الآثار النفسية للاعصار الذي تعرضوا له قبل ان يتلقوا تعليمهم. وأضافت معاليها ان دبي العطاء تولي الاهمية القصوى للاطفال حول العالم.

دبي / وام: بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي /رعاة الله/ غادر الى ميانمار فريق فني من دبي العطاء لتأسيس 200 مدرسة مؤقتة سيتم استخدامها ايضا كمرکز لحماية الأطفال في الأماكن التي اجتاحتها الاعصار الأخير. وكان الاعصار نرجس قد ضرب المناطق الساحلية والبلدات في مناطق زراعة الارز منذ اسبوع أدى الى تشريد أكثر من مليون شخص وترك 24 مليوناً من دون ماء ولا كهرباء.. وتشير الحصيلة الأولية الى مقتل أكثر من 22 الف شخص مع توقعات بوصول هذا العدد الى الملة الف. وسيتم تجهيز المدارس الـ 200 / المؤقتة بالتجهيزات



ريم الهاشمي

دول الخليج تضخ 380 مليار دولار لتنشيط السياحة في المنطقة

العملة الخليجية الموحدة ان تعمل على تبني استراتيجية موحدة لتنمية قطاع السياحة بالتعاون بين القطاعين العام والخاص، وذلك من خلال تشجيع اقامة المشروعات السياحية والدعوة الى ضخ الاستثمارات المحلية والاقليمية وكذلك جذب الاستثمارات الأجنبية للدول في شركات منتجة في مجال الاستثمار السياحي.

وتوقع رئيس اتحاد غرف دول مجلس التعاون أن ترتفع مساهمة السياحة الخليجية في الناتج المحلي الاجمالي وما تولهها لتلعب دورا فاعلا في توازن الاقتصاد الخليجي وفي دعم بنيتها الهيكلية وذلك من خلال توسيع القاعدة الانشائية وتنوعها، والذي سيولد فرص العمل وعلى مختلف المستويات.

مؤكد ان دول المجلس تمتلك موارد ومقومات سياحية غنية وعريقة بأرضها وانسانها وتاريخها لم يجر العمل على استغلالها والترويج لها كمحفص سياحي بالقدر الذي يتناسب مع أهمية هذه المقومات والذي يمكن ان يجعل من هذه الدول أحد أهم مراكز العالم الجديد ومحور التواصل بين الشرق والغرب.

وأشار فخرو والى أن الاستثمار السياحي يعد من أعلى المجالات ربحية والعمل على انشاء مكاتب سياحية في بعض البلدان الأوروبية وتأهيل وتخصيص مناطق للاستثمار السياحي مزودة بالخدمات والمستثمرين على غرار المناطق الخاصة بالاستثمار الصناعي والعقاري وتاويع من وجز سياحية كذلك تسهيل الإجراءات الخاصة والسياحة والسياح واعيد خطة ترويجية عالميا والعمل على تطوير وتشجيع إقامة المعارض. وبين ان الترويج لدول مجلس التعاون الخليجي كوجهة سياحية واحدة يجب ان يحظى بأولوية في برامج الترويج السياحي الخليجية مما يصيبه نفس أهداف التكمال الاقتصادي الخليجي ومن أجل ذلك لا بد من ايجاد تنسيق سياحي للترويج لدول الخليج ككل باعتبار الخليج اقليما سياحيا واحدا.

الرياض / وكالات: تعتزم دول الخليج ضخ نحو 380 مليار دولار لدعم القطاع السياحي في المنطقة وتنشيط برامجه حتى نهاية عام 2018، وذلك لاستقطاب المواطنين والمقيمين في دول الخليج الست للفعاليات التي تقام في كل دولة مع تنوع تلك الفعاليات بما يتوافق واحتياج الاسر والأفراد.

وتأتي هذه الخطوة من قبل دول المجلس في تنشيط السياحة ودعمهم بمبادرات الريالات، بعد ان كشفت الدراسات والتقارير ان الخليجين ينفقون ما مقداره 27 مليار دولار سنويا خارج دولهم لقضاء اجازاتهم خارج الحدود والتمتع بما تقدمه تلك الدول من برامج. وأوضح الدكتور عصام عبدالله فخرو رئيس اتحاد غرف دول مجلس التعاون الخليجي أن ضخ هذا المبلغ في سوق يدعم قطاع السياحة في المنطقة، خاصة وان السياحة في دول مجلس التعاون خلال السنوات الخمس الماضية أصبحت صناعة ورافدا اقتصاديا يساهم في تنوع مصادر الدخل الوطني ودعم الناتج المحلي. مع زيادة فرص العمل في المنطقة.

ويبين فخرو وان حجم المساهمة الاقتصادية للسياحة يصل الى 30 في المائة من اجمالي قطاع الخدمات على مستوى العالم وفقا لتقرير المجلس الأعلى للسياحة والسفر لعام 2007 بجانب مساهمتها بحوالي 11 في المائة من الناتج المحلي الاجمالي العالمي وخلفها لأكثر من مليون فرصة عمل شهريا بنسبة تصل الى 10 في المائة من قوة سوق العمل العالمي.

وأكد ان ملتقى السياحة الاستثمار 2008 هدف الى تبني استراتيجية خليجية موحدة لترويج وتسويق دول المجلس والسياحة والترويج للمشاريع السياحية في المنطقة لتكون فرصا حقيقية يمكن تنفيذها عبر شراكة قوية بين القطاع الخاص الخليجي.

واكد الدكتور عصام ان الوقت حان لدول مجلس التعاون الخليجي وتحديدا بعد الاعلان عن قيام السوق الخليجية المشتركة والسير قدما نحو إصدار

خبراء: الفوز القطري يلبى احتياجات دول الخليج مع تضاعف الطلب

سجل نموها هلالا في السنوات الاربع الماضية بمعدل سنوي نسبي قدره 10٪، وتشير التقديرات الى ان تلبية هذا الطلب المتنامي بوسئها اعداد بغيره دول مجلس التعاون الخليجي باختياجاتها من الغاز الطبيعي في ضوء الطلب المتزايد في كافة دول المجلس على امدادات الطاقة.

وأكد الخبراء ان تلبية هذه الحاجة تتطلب معالجة الغاز من ابدء وصول الغاز القطري الى الإمارات عبر خطوط دولفين بهدف تشغيل خط دولفين قطر الذي يمتد من قطر الى الكويت ومن قطر الى البحرين ومن قطر الى السعودية وهو ما يعكس الرغبة في تحقيق السوق الخليجية المشتركة.

وقال علي ابراهيم نائب مدير عام دائرة التنمية الاقتصادية في دبي ان توسع قطر في مشاريع الغاز يشير الى حرصها على دعم اقتصادها في دول مجلس التعاون الخليجي بجانبها في الغاز الطبيعي الذي يمدد قطاعها من كافة دول مجلس التعاون الخليجي من قطر الى البحرين ومن قطر الى الكويت ومن قطر الى البحرين ومن قطر الى السعودية وهو ما يعكس الرغبة في تحقيق السوق الخليجية المشتركة.

وقال علي ابراهيم نائب مدير عام دائرة التنمية الاقتصادية في دبي ان توسع قطر في مشاريع الغاز يشير الى حرصها على دعم اقتصادها في دول مجلس التعاون الخليجي بجانبها في الغاز الطبيعي الذي يمدد قطاعها من كافة دول مجلس التعاون الخليجي من قطر الى البحرين ومن قطر الى الكويت ومن قطر الى البحرين ومن قطر الى السعودية وهو ما يعكس الرغبة في تحقيق السوق الخليجية المشتركة.

وقال علي ابراهيم نائب مدير عام دائرة التنمية الاقتصادية في دبي ان توسع قطر في مشاريع الغاز يشير الى حرصها على دعم اقتصادها في دول مجلس التعاون الخليجي بجانبها في الغاز الطبيعي الذي يمدد قطاعها من كافة دول مجلس التعاون الخليجي من قطر الى البحرين ومن قطر الى الكويت ومن قطر الى البحرين ومن قطر الى السعودية وهو ما يعكس الرغبة في تحقيق السوق الخليجية المشتركة.

الدمعة / وكالات: أجمع خبراء واقتصاديون في صناعة النفط ان قطر بوسئها امداد بغيره دول مجلس التعاون الخليجي باختياجاتها من الغاز الطبيعي في ضوء الطلب المتزايد في كافة دول المجلس على امدادات الطاقة.

وأكد الخبراء ان تلبية هذه الحاجة تتطلب معالجة الغاز من ابدء وصول الغاز القطري الى الإمارات عبر خطوط دولفين بهدف تشغيل خط دولفين قطر الذي يمتد من قطر الى الكويت ومن قطر الى البحرين ومن قطر الى السعودية وهو ما يعكس الرغبة في تحقيق السوق الخليجية المشتركة.

وقال علي ابراهيم نائب مدير عام دائرة التنمية الاقتصادية في دبي ان توسع قطر في مشاريع الغاز يشير الى حرصها على دعم اقتصادها في دول مجلس التعاون الخليجي بجانبها في الغاز الطبيعي الذي يمدد قطاعها من كافة دول مجلس التعاون الخليجي من قطر الى البحرين ومن قطر الى الكويت ومن قطر الى البحرين ومن قطر الى السعودية وهو ما يعكس الرغبة في تحقيق السوق الخليجية المشتركة.

وقال علي ابراهيم نائب مدير عام دائرة التنمية الاقتصادية في دبي ان توسع قطر في مشاريع الغاز يشير الى حرصها على دعم اقتصادها في دول مجلس التعاون الخليجي بجانبها في الغاز الطبيعي الذي يمدد قطاعها من كافة دول مجلس التعاون الخليجي من قطر الى البحرين ومن قطر الى الكويت ومن قطر الى البحرين ومن قطر الى السعودية وهو ما يعكس الرغبة في تحقيق السوق الخليجية المشتركة.

وقال علي ابراهيم نائب مدير عام دائرة التنمية الاقتصادية في دبي ان توسع قطر في مشاريع الغاز يشير الى حرصها على دعم اقتصادها في دول مجلس التعاون الخليجي بجانبها في الغاز الطبيعي الذي يمدد قطاعها من كافة دول مجلس التعاون الخليجي من قطر الى البحرين ومن قطر الى الكويت ومن قطر الى البحرين ومن قطر الى السعودية وهو ما يعكس الرغبة في تحقيق السوق الخليجية المشتركة.

وقال علي ابراهيم نائب مدير عام دائرة التنمية الاقتصادية في دبي ان توسع قطر في مشاريع الغاز يشير الى حرصها على دعم اقتصادها في دول مجلس التعاون الخليجي بجانبها في الغاز الطبيعي الذي يمدد قطاعها من كافة دول مجلس التعاون الخليجي من قطر الى البحرين ومن قطر الى الكويت ومن قطر الى البحرين ومن قطر الى السعودية وهو ما يعكس الرغبة في تحقيق السوق الخليجية المشتركة.

سيصنع اسقف قبب الألمنيوم والاسقف المتحركة لخزانات النفط كمرحلة أولى ثم سيبدأ المصنع بتصنيع وإنتاج كافة أنواع معدات خزانات النفط المركزة في عمليات تصنيعه على أسس وأساليب صديقة للبيئة. وأوضح ان الشركة اختارت البحرين لإنشاء المصنع لما تتمتع به من تسهيلات وقوانين وتشريعات مشجعة للاستثمار الى جانب موقعها في قلب الخليج.

مفردات

بنك الرياض يطلق أكبر اكتتاب في الشركات

السعودية تجمع 13.1 مليار ريال

الرياض / منباعات: أكمل بنك الرياض استعداداته للبدء في الاكتتاب في زيادة رأسماله من ٦٢٥ مليون ريال، إلى ١٥ مليار ريال، عن طريق طرح أسهم حقوق أولوية خاصة بالمساهمين، يبلغ عددها ٨٧٥ مليون سهم، بسعر ١٥ ريالاً للسهم الواحد، تشمل عشرة زيالات قيمة اسهم، وخمسة زيالات كعلاوة إصدار.

وتقرر أن ينطلق الاكتتاب يوم السبت القادم ويستمر ١٢ يوماً وتعتبر حصة الاكتتاب البالغة ١٢٠ مليار ريال أكبر طرح لحقوق أولوية، واكتتاب في تاريخ الشركات السعودية، لكونه يفوق في حجمة الاكتتاب العام الذي طرحه مصرف الإنماء قبل أسابيع، وبلغت قيمته ١٠٥ مليار ريال، إضافة إلى الاكتتاب الذي طرحته شركة الاتصالات السعودية في يناير ٢٠٠٢م، وتبلغ قيمته ١٠٢ مليار ريال.

كما انه احد اكبر عمليات الطرح لحقوق اولوية في الخليج بعد الاكتتاب الذي قامت به شركة «إعمار» الاماراتية في منتصف عام ٢٠٠٥، وبلغت قيمته ٩٤ مليار درهم.

وتبعاً لذلك سيقدد البنك مساء الاثنين القادم بمقره بالرياض، جمعية عمومية غير عادية، وهي آخر إجراء رسمي يسبق انطلاق الاكتتاب، وسيتم خلالها التصويت على زيادة رأس المال من ٦,٢ مليارات ريال إلى ١٥ مليار ريال، موزعاً على ١,٥ مليار، وسيكون الاكتتاب بواقع ٩,٤ سهم لكل

السهم واحد بنهاية يوم انعقاد الجمعية العمومية غير العادية.

مجموعة إعمار للضيافة تستعد لافتتاح مرسى نادي اليخوت في مرسى دبي

الايبي / وام: تواصل مجموعة إعمار للضيافة استعداداتها لافتتاح مرسى نادي اليخوت ضمن مشروع مرسى دبي أول وأضخم مشاريع الوجهة المائية من نوعه في المنطقة خلال موسم الصيف الحالي ووفق الجدول الزمني المحدد مسبقاً.

سي تي اس (تنشئ مصنعا لخزانات النفط بالبحرين

المنامة / منباعات: كشف رئيس مجلس إدارة ومدير عام شركة «سي تي اس» أسامة النجار ان الشركة بصدد انشاء مصنع لمعدات خزانات النفط وتصميم قبب واسقف خزانات النفط في المملكة بكلفة تصل لـ 10 ملايين دولار من قبل مستثمرين بحرينيين وهولنديين وأمريكيين.

وأوضح النجار: تعمل الآن التشكيل الإداري للمصنع بعد اتفاقنا مع كافة الأطراف المساهمة في تأسيس المصنع، وتتوقع بدء العمليات الإنشائية في مشروع المصنع في الربع الأول من العام الجاري 2008 وقال: إن أوضاع المصنع في البحرين خدم مشاريع الشركة وتوسعها في الخليج والشرق الأوسط، وسيسخق المصنع العديد من الفرص الوظيفية للمواطنين البحرينيين.

وأشار النجار إلى ان المصنع

بمسمى الوسطية. في تاريخ العمل التقليدي كان الرفض المطلق لكل ما هو جديد هو السمة

الغالبية، ذلك أن البنية التقليدية بنية سلفية الرؤية، ترفض الجديد لمجرد أنه الجديد وكونه لم يكن معروفا لدى السلف الأوائل. وحتى في تاريخ الأنبياء كانت الردود على الرسالة الجديدة التي يحملها الأنبياء هو اتباع آثار الأولين، وهذا هو طابع التقليد منذ بدء الخليقة.

وكما أن الخطاب التقليدي لا يستطيع أن يتجاوز ذاته ليحقق لذاته موقفاً أفضل في المسيرة الحضارية، فإنه لا يتورع عن الفحش في الكلام تجاه وصف الآخر الحضاري أو الذي يسعى للاستفادة من المنجز الحضاري والثقافي للأخر، والفجور في الخصومة في أحد سمات العمل التقليدي لتشويه صورة الآخر كأحد المحاولات المستهينة للإبقاء على المكتسبات المادية أو الاجتماعية أو السياسية في بقعة ما على وجه الأرض، ومنتديات الانترنت تطغى بهذا الكيل من التشويه والتحقير للأخر المختلف حتى ليستحي الواحد أن يقرأها أو يستشهد بها كتدليل على مدى الفحش في الكلام والفجور في الخصومة، فضلاً عن أن مثل ذلك مدام في ظنه أن ذلك من نصرة الإسلام كما يعتقد، وهذا التصرف له جذوره التاريخية قبل الإسلام ويعدده في المضمرة النفسية في السلوك التقليدي، حتى أن ذلك أصبح من أدبيات أهل التقليد في جواز غيبة المبتدعة، وأن ليس لهم حرمة في الإسلام كما هو لدى الحنابلة بالذات لمن يقرأ في تاريخ الفرق الإسلامية.

من يفتح موقعاً من مواقع الانترنت يهوله حجم الزيف والكذب والفجور الخصامي تجاه كل من يخالف في الرأي، والمشكلة أن ذلك يدرج على أنه حوار معرفي، يحاول فيه المحاور ردك إلى جادة الصواب، وإن لم تهتد كما هي رؤيته طبعاً، فإن أذعن الصفات يمكن لها أن تتلبسك من غير أن تعلم أو حتى أن تفكر أن تتصرف بالوصف الذي وصفوك فيه. هذا غير الكيد ومحاولات الاستنطاق والأذراء والتصيد في الماء العكر كما يقال. بل يصل الأمر إلى أن يسمح الواحد لنفسه أن يتقول على الدين الذي يريد أن يحافظ عليه، ويطلق أحكاماً باسم الدين تشويهاً للآخر في الوقت الذي عد الإسلام أن الفجور في الخصومة من صفات النفاق، مما يوحي بالاجرام من هذه التقليدية عن مجارة الرؤية المعرفية التي يحملها المخالف ومدى ضعف القدرة على الجدل الفكري.

لكن برأيي، أن ذلك كله ضريبة الفعل التنويري كما حصل للكثير من المستنيريين في الفكر الإنساني، وتاريخ المصلحين والمفكرين والمستنيريين ينضح بالكثير من مثل ذلك، وهذا شيء طبيعي؛ إذ أنه لا بد للشهد من إبر النحل كما يقو الشاعر.

عن / موقع «العربية.نت»

ومن المعروف أن السياقات التقليدية لا ترضى إلا بما يتوافق مع سياقها الرجعي حتى لو كان في ذلك مضرة واضحة على المجتمع، فسمّة السكون هي السمة الطاغية على الفكر التقليدي. وحين يتم طرح الرؤية الجديدة من داخل السياق التقليدي فإن الصراع قائم لامحالة، وتاريخ الفكر الإنساني عموماً، بما فيه الإسلامي، هو تاريخ الصراع بين الفكر التقليدي والفكر التجديدي، أو بمعنى آخر

وبلغة محمد عبد الجابري: «الثرات والمعاصرة». وكونك مختلفاً في الطرح الفكري حتى لو كان ضمن المسنونة التراثية أو الإسلامية؛ فإن ذلك يقود إلى الرفض المطلق للأفكار استناداً على قاعدة سد

الذرائع، التي أصبح هذا السد (أكبر سد في العالم) كما يقول البعض تهكماً من الانغلاق الفكري الذي يتمسح بهذه القاعدة الفقهية، وهي قاعدة بشرية الصياغة مما يعني أنها قابلة للنقد والرد.

في السياق التقليدي وطريقة تعامله مع القضايا الفكرية بما أنه سياق شخصاني يعطي القيمة للثقل قبل القول، فإنه يتم التعامل مع شخص الفكرة، وليس مع شخصها بمعنى أنه يتم يتم التعامل مع قائلها في مدى قبول الفكرة أو دحضها بسبب من أي قائلها هو فلان بن فلان الفلاني. وهي أحد سمات التقليدية إذ أن القيمة هي للأشخاص قبل أن تكون للأفكار، بل لا يتم التعامل مع الفكرة بشكل تجريدي بعيداً عن قائلها. بل لا بد من التصديق وقبولية القضايا بحيث تكون القضية وصاحبها إما: مع أو ضد.

التثانيات التي يتعامل من خلالها الرؤية التقليدية ثنائيات مضللة، وهذه هي مشكلة الرؤى التقليدية إذ ليس في مفهومها إلا الخيرية المفرطة أو الشرانية المطلقة. إذ كل ما هو في صفنا خيراً محضاً، وكل ما هو عند غيرنا شرراً محضاً، ولا يمكن التخفيف من هذه الثنائية إلا بعد الممارسة المتמاسة مباشرة مع الآخر المختلف دينياً أو عقائدياً أو إثنيًا، وحتى بعد هذا التماس تبقى الرؤية لها جذورها التصنيفية في اللاوعي الفكرية، إذا صح الوصف، بحكم طول التلقين والتعبئة الدينية والمذهبية والعقائدية لمختلف التيارات الفكرية في المجتمع الواحد، من غير أن يطال تخفيف حدة الثنائيات التصنيفية البنية الفكرية لإعادة المساءلة إلا بعد فترة قد تطول أو تقصر حسب رؤية المتماس مع الآخر شخصياً، فالذين لفت بهم الحياة لكي يتماسوا ضرورياً مع الآخر مهما كان، سواء يسفر أو دراسة أو عمل بحيث يضطر إلى التعامل اليومي

اكتشفوا أن الكثير من مصوراتهم تجاه الآخر كانت ضرباً من الوهم أو الخوف غير المبرور، والشخص عاوض القرني أحد هؤلاء، فمن شريطه الشهير: «أمريكا التي رأيت» إلى مقاله قبل فترة والذي يمتدح فيه الأخلاق الغربية مسافة سنوات من التماس والاحتكاك المباشر الذي غير الكثير من تصوراتها، وإن كان هذا التغيير ما يزال في إطار الرؤية التقليدية حتى الآن، ولم يصل إلى العمل لمساءلة البنية الفكرية قبل القشور البرائية كنوع من الترميمات الخارجية للخطاب الديني المحلي

التي تتماشى مع رؤية المتماس مع الآخر شخصياً، فالذين لفت بهم الحياة لكي يتماسوا ضرورياً مع الآخر مهما كان، سواء يسفر أو دراسة أو عمل بحيث يضطر إلى التعامل اليومي اكتشفوا أن الكثير من مصوراتهم تجاه الآخر كانت ضرباً من الوهم أو الخوف غير المبرور، والشخص عاوض القرني أحد هؤلاء، فمن شريطه الشهير: «أمريكا التي رأيت» إلى مقاله قبل فترة والذي يمتدح فيه الأخلاق الغربية مسافة سنوات من التماس والاحتكاك المباشر الذي غير الكثير من تصوراتها، وإن كان هذا التغيير ما يزال في إطار الرؤية التقليدية حتى الآن، ولم يصل إلى العمل لمساءلة البنية الفكرية قبل القشور البرائية كنوع من الترميمات الخارجية للخطاب الديني المحلي

التي تتماشى مع رؤية المتماس مع الآخر شخصياً، فالذين لفت بهم الحياة لكي يتماسوا ضرورياً مع الآخر مهما كان، سواء يسفر أو دراسة أو عمل بحيث يضطر إلى التعامل اليومي اكتشفوا أن الكثير من مصوراتهم تجاه الآخر كانت ضرباً من الوهم أو الخوف غير المبرور، والشخص عاوض القرني أحد هؤلاء، فمن شريطه الشهير: «أمريكا التي رأيت» إلى مقاله قبل فترة والذي يمتدح فيه الأخلاق الغربية مسافة سنوات من التماس والاحتكاك المباشر الذي غير الكثير من تصوراتها، وإن كان هذا التغيير ما يزال في إطار الرؤية التقليدية حتى الآن، ولم يصل إلى العمل لمساءلة البنية الفكرية قبل القشور البرائية كنوع من الترميمات الخارجية للخطاب الديني المحلي

التي تتماشى مع رؤية المتماس مع الآخر شخصياً، فالذين لفت بهم الحياة لكي يتماسوا ضرورياً مع الآخر مهما كان، سواء يسفر أو دراسة أو عمل بحيث يضطر إلى التعامل اليومي اكتشفوا أن الكثير من مصوراتهم تجاه الآخر كانت ضرباً من الوهم أو الخوف غير المبرور، والشخص عاوض القرني أحد هؤلاء، فمن شريطه الشهير: «أمريكا التي رأيت» إلى مقاله قبل فترة والذي يمتدح فيه الأخلاق الغربية مسافة سنوات من التماس والاحتكاك المباشر الذي غير الكثير من تصوراتها، وإن كان هذا التغيير ما يزال في إطار الرؤية التقليدية حتى الآن، ولم يصل إلى العمل لمساءلة البنية الفكرية قبل القشور البرائية كنوع من الترميمات الخارجية للخطاب الديني المحلي

التي تتماشى مع رؤية المتماس مع الآخر شخصياً، فالذين لفت بهم الحياة لكي يتماسوا ضرورياً مع الآخر مهما كان، سواء يسفر أو دراسة أو عمل بحيث يضطر إلى التعامل اليومي اكتشفوا أن الكثير من مصوراتهم تجاه الآخر كانت ضرباً من الوهم أو الخوف غير المبرور، والشخص عاوض القرني أحد هؤلاء، فمن شريطه الشهير: «أمريكا التي رأيت» إلى مقاله قبل فترة والذي يمتدح فيه الأخلاق الغربية مسافة سنوات من التماس والاحتكاك المباشر الذي غير الكثير من تصوراتها، وإن كان هذا التغيير ما يزال في إطار الرؤية التقليدية حتى الآن، ولم يصل إلى العمل لمساءلة البنية الفكرية قبل القشور البرائية كنوع من الترميمات الخارجية للخطاب الديني المحلي

التي تتماشى مع رؤية المتماس مع الآخر شخصياً، فالذين لفت بهم الحياة لكي يتماسوا ضرورياً مع الآخر مهما كان، سواء يسفر أو دراسة أو عمل بحيث يضطر إلى التعامل اليومي اكتشفوا أن الكثير من مصوراتهم تجاه الآخر كانت ضرباً من الوهم أو الخوف غير المبرور، والشخص عاوض القرني أحد هؤلاء، فمن شريطه الشهير: «أمريكا التي رأيت» إلى مقاله قبل فترة والذي يمتدح فيه الأخلاق الغربية مسافة سنوات من التماس والاحتكاك المباشر الذي غير الكثير من تصوراتها، وإن كان هذا التغيير ما يزال في إطار الرؤية التقليدية حتى الآن، ولم يصل إلى العمل لمساءلة البنية الفكرية قبل القشور البرائية كنوع من الترميمات الخارجية للخطاب الديني المحلي

طيران الإمارات تستعد لإطلاق خدماتها إلى مدينة غوانجزو الصينية اول يوليو

الايبي / وام: يقوم وفد يضم مسؤولين من طيران الامارات حاليًا بزيارة الى مدينة غوانجزو الصينية لعرض منتجات وخدمات الناقلة وما تتميز به دبي كمرکز اقليمي للتجارة والسياحة في الشرق الأوسط وذلك استعداداً لإطلاق خدمتها الجديدة إلى هذه المدينة التي تعد القلب الاقتصادي للصين في الأول من يوليو المقبل.

وقد التقى وفد طيران الإمارات مع عدد من المسؤولين الصينيين وكبار الشخصيات وممثلي صناعة السفر في المدينة.

وقال ريتشارد فوغان نائب رئيس أول العمليات التجارية لمنطقة شرق آسيا وأوقيانوسيا في مؤتمر صحافي عقد في غوانجزو ان البوابة الرابعة لطيران الامارات إلى جمهورية الصين الشعبية بعد كين تشنغهاي وهونغ كونغ.

وأضافت «بياتي» توقيع العقد بناء على تزايد طلب وزارة الكهربية على الغاز ومصادر الطاقة الأخرى لمواجهة الارتفاع في معدلات استهلاك الكهربية خلال فترة الصيف، ولأن كميات الغاز المنتجة حالياً في الكويت غير كافية لسد الحد الأدنى من احتياجات قطاع محطات توليد الكهربية. وتجري الكويت مفاوضات مع قطر لاستيراد الغاز المسال.

وقطر هي أكبر مصدر للغاز المسال في العالم، وقالت الكويت في فبراير انها تعتزم بناء منشآت تسحق الغاز لاستيراد من 500 الى 750 مليون قدم مكعب من الغاز يومياً.



مرسى نادي اليخوت في مرسى دبي

«البتترول الكويتية» توقع عقداً بـ 150 مليون دولار لبناء منشآت للغاز المسال

الكويت / وكنا: أعلنت شركة البترول الوطنية انها وقعت عقداً بلغت قيمته 150 مليون دولار مع شركة «أكسيليريت انرجي» الامريكية لبناء منشآت لاستيراد الغاز الطبيعي المسال، ينتظر اكتماله بحلول ابريل 2009.

وتواجه الكويت نقصاً في الغاز اللازم لتشغيل محطات الطاقة خلال فترة ذروة الطلب على الكهربية في الصيف حيث عادة ما تعاني الدولة من انقطاع الكهربية. وتعتزم الكويت البدء في استيراد الغاز المسال في الصيف المقبل للمساهمة في سد هذا النقص.

وقالت «البتترول الوطنية» ان الاتفاق وقع مع «أكسيليريت انرجي» في 31 مارس لتأهيل وتجهيز الصيف الجنوبي بميناء الاحمدي لاستقبال واردات الغاز المسال التي ستبدأ في مايو 2009.

وأضافت «بياتي» توقيع العقد بناء على تزايد طلب وزارة الكهربية على الغاز ومصادر الطاقة الأخرى لمواجهة الارتفاع في معدلات استهلاك الكهربية خلال فترة الصيف، ولأن كميات الغاز المنتجة حالياً في الكويت غير كافية لسد الحد الأدنى من احتياجات قطاع محطات توليد الكهربية. وتجري الكويت مفاوضات مع قطر لاستيراد الغاز المسال.

وقطر هي أكبر مصدر للغاز المسال في العالم، وقالت الكويت في فبراير انها تعتزم بناء منشآت تسحق الغاز لاستيراد من 500 الى 750 مليون قدم مكعب من الغاز يومياً.

وقطر هي أكبر مصدر للغاز المسال في العالم، وقالت الكويت في فبراير انها تعتزم بناء منشآت تسحق الغاز لاستيراد من 500 الى 750 مليون قدم مكعب من الغاز يومياً.



الكويت



عرب وعالم

زئير الأسد» ينطلق في الموصل لتعقب مسلحي تنظيم القاعدة

بغداد/رويترز/وكالات:
أعلن أمس السبت عن بدء عملية عسكرية في محافظة نينوى أطلق عليها اسم «زئير الأسد في صولة الحق» لتعقب مسلحي تنظيم القاعدة بعد وصول قوات عسكرية، ووصف قائد عمليات محافظة نينوى بأن هذه العملية ستكون كبيرة صفتها تمتد من محافظة بغداد إلى نينوى.
وأضاف الفريق الركن رياض جلال توفيق في بيان تلاه أمس على الصحفيين في مقر قيادة عمليات نينوى أن «العملية العسكرية بدأت السبت في المحافظة لملحقة فلوق تنظيم القاعدة في نينوى واستهداف المصالحم الإرهابية الضالة والخارجين عن القانون».
وطالب توفيق، خلال البيان، «الأساتذة والمثقفين وشيوخ وجهاء العشائر وعلماة الدين في محافظة نينوى باعتبارهم الخط اللثمي للقوات الأمنية للوقوف معنا في تحرير المحافظة»، كما أوصى قائد عمليات نينوى «أعضاء الجيش العراقي السابق للانضمام إلى صفوف القوات الأمنية لملاحقة مسلحي تنظيم

القاعدة».
وكان الفريق الركن رياض جلال توفيق قال إن قيادته أعلنت حطرا شاملا للتجوال في محافظة نينوى بكافة أقطابها وواجهها بدءا من الساعة التاسعة من مساء الجمعة وحتى إشعار آخر.
وكان مصدر في شرطة مدينة الموصل قال الجمعة إن مسؤولين عسكريين كبار وصلوا إلى المدينة مساء الجمعة قادمين من العاصمة بغداد على رأس قوات عسكرية كبيرة بهدف المشاركة في العملية العسكرية المزمع تنفيذها بمدينة الموصل قربا جدا، لملاحقة عناصر تنظيم القاعدة المنتشرين في بعض مناطق المدينة.
من ناحية أخرى أعلن ناطق باسم التيار الصدري أمس السبت أن التيار الذي يزعّمه رجل الدين الشاب مقتدى الصدر، توصل إلى اتفاق مع الحكومة العراقية لوقف القتال في مدينة الصدر شرق بغداد، وأكد الشيخ صلاح العبيدي الناطق باسم التيار «الاتفاق على نقاط تضمن الحقوق والواجبات للطرفين على أن يبدأ التنفيذ اعتبارا من اليوم الأحد، مع التزام الجانبين بتنفيذ



جندي أمريكي يتعقب المسلحين في الموصل

عواصم العالم

السودان يفرض حظر التجول بعد هجوم على العاصمة الخرطوم
14 أكتوبر/رويترز:
قال التلفزيون السوداني أن السودان فرض حظر التجول ليلا في العاصمة الخرطوم بعد أن هاجم متمردو دارفور إحدى ضواحيها أمس السبت.
وأعلن متحدث باسم الجيش السوداني في التلفزيون حظر التجول في ولاية الخرطوم اعتبارا من الخامسة مساءً وحتى السادسة صباحا بدءا من أمس السبت العاشر من مايو.
وسمح السكان في أم درمان في غرب الخرطوم أصداء نيران كثيفة أمس السبت، وتوجهت طائرات هليكوبتر وسيارات عسكرية نحو الموقع. وكان الجيش السوداني قد قال إن قواته تصدت لهجوم شنته القوات التشادية على منطقة كَشَكَش الحدودية في إطار ما وصفها بعملية تخريبية تقوم بها حركة العدل والمساواة المتمردة بدارفور بزعامة خليل إبراهيم للتسلل للخرطوم كسفتها الأجهزة الأمنية.
ونقلت وكالة الأنباء السودانية الرسمية (سونا) عن الناطق الرسمي باسم الجيش عثمان الأغيش قوله إن «الهجوم يأتي كدعم مباشر من الحكومة التشادية للجملة التخريبية للمتمرد خليل إبراهيم والتي تم الكشف عنها ومحاصرتها».
وقال متحدث باسم الجيش إن القوات وضعت في حالة تأهب عقب ورود أنباء عن عبور قوات من حركة العدل والمساواة من تشاد مروراً بإقليم دارفور إلى كردفان، وهي تستهدف أحداث دمار في الخرطوم، لكنه أضاف أن المتمردين أوقفوا تقدمهم وبقوا في كردفان بعدما عرفوا بتأهب القوات في الخرطوم.

إسرائيل تؤكد أنها لن تسمح لإيران بامتلاك السلاح النووي
14 تشرين/رويترز:
جند رئيس وزراء إسرائيل إيهود أولمرت التأكيد بأن تل أبيب لن «تتسامح» مع إيران إذا ملكت الأخيرة القنبلة النووية.
وقال في لقاء مع صحيفة واشنطن بوست ينشر اليوم الأحد «نعم إسرائيل لن تسمح بامتلاك إيران نووي في أيدي أناس قالوا صراحة وبوضوح وعلنا إنهم يريدون أن يزيلوا إسرائيل من الخارطة».
وأعرب أولمرت عن أمه في نجاح جهود الدول الست الساعية لإقناع طهران بوقف برنامجها النووي مقابل حزمة حوافز، لكنه اعترض على تقييم استخباري أمريكي خلص العام الماضي إلى أن إيران أوقفت برنامجها النووي عام 2003.
وأوضح رئيس الحكومة الإسرائيلية أنه: «بناء على المعلومات التي بحوزتنا، البرنامج العسكري ما زال مستمرا ولم يوقف أبدا».

مقتل ثلاثة في عنف طائفي باكستان
14 أكتوبر/رويترز:
قال مسؤولون إن مسلحين قتلوا ثلاثة من الشيعة في إطلاق نار وقع شمال غرب باكستان أمس السبت في هجوم طائفي فيما يبدو. ووقع المهاجمون الذين كانوا يستقلون دراجة نارية النار على مظهر زيدي واثنين من أصدقائه في بلدة ديرال اسماعيل خان أثناء جلوسهم في متجر فقتلهم جميعا في الحال.
وقال عبد الغفور رئيس مركز شرطة المنطقة «جميع الضحايا الثلاثة من الشيعة».
وقال إن الشرطة كانت قد رفعت دعوى قضائية ضد أنشطة لجماعة فرسان الصحابة السننية المحظورة وتقوم بحملات لاعتقالهم. وأغلبية الباكستانيين سنة فيما يمثل الشيعة نحو 15 في المائة من السكان الذين يبلغ عددهم 160 مليون نسمة، ويعيش الجانبين مع بعضهما بعضا في ونام إلى حد كبير لكن المتشددين من الجانبين قتلوا آلاف الأشخاص في هجمات انتقامية منذ بداية التشدد الإسلامي في البلاد في ثمانينات القرن الماضي.

العارضة زيمبابوي تشرط مر اقين دوليين في إعادة الانتخابات
14 أكتوبر/رويترز:
قال زعيم أكبر جماعة معارضة في زيمبابوي أمس السبت أن دخولا كاملا للمرشحين ووسائل الإعلام الدولية شرط لمشاركته في جولة إعادة ضد الرئيس روبرت موغابي.
وقال مورجان تسفانجيرا زعيم حزب الحركة من أجل التغيير الديمقراطي «زيمبابوي لا تخضع لقبول لجميع المرشحين الدوليين. لقد أفقدت لجنة الانتخابات الزيمبابوية المصداقية فيها تماما لدرجة أنها أصبحت الآن متحيزة لحزب الاتحاد الوطني الأفريقي الزيمبابوي - الجبهة الوطنية، باتت إعادة تشكيل لجنة الانتخابات الزيمبابوية أولوية»، وأضاف في مؤتمر صحفي في جنوب إفريقيا وأضعا قائمة بشروط للمشاركة في جولة إعادة الانتخابات الرئاسية المتنازع عليها والتي أجريت في 29 مارس آذار «يجب إعادة دخول وسائل الإعلام سواء الصحافة ووسائل الإعلام الدولية».

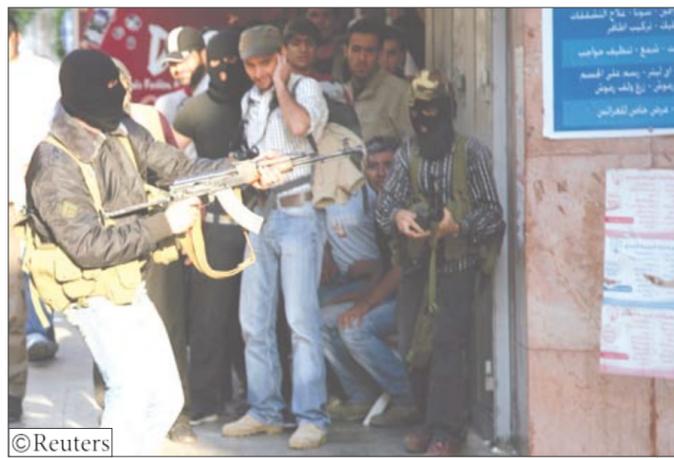
الحكم بعدم أهلية شخصية بارزة في محاكمات جواتانامو
14 أكتوبر/رويترز:
ذكرت صحيفة نيويورك تايمز أمس السبت أن ضاحيا عسكريا أمريكيا قضى بعدم أهلية جنرال البنتاغون بعد شخصية رئيسية في محاكم جرائم الحرب الخاصة بجواتانامو للعب أي دور في دعوى قضائية ستنتظرها المحكمة قريبا. وقضى الكاتين في سلاح البحرية كيث الريد بأن البريجادير جنرال توماس هارتمان من قوات الاحتياط بسلاح الجو كان متخالفا بدرجة وثيقة جدا مع سلطة الادعاء. وأوصفت نيويورك تايمز أن أمرا صدر بالا يكون لهارتمان وهو مسؤول بارز بالبنتاغون يعمل بمكتب اللجان العسكرية الذي يدير نظام جرائم الحرب أي دور آخر في الدعوى المقرر أن تنظرها المحكمة هذا الشهر.
وكتب الريد للجنة «أثار اهتمام وطني ركز على هذا النزاع شكوكا شديدة في قدرة المستشار القانوني على مواصلة أداء مهامه بطريقة محايدة وموضوعية» قائلا أنه لم يتمكن من الاطمئنان إلى أن هارتمان «يحافظ بالاستقلالية المطلوبة».

وقالت الصحفية الأمريكية أن المتحدث باسم البنتاغون القائد بسلاح البحرية جيفري جوردون رفض التعليق ولم يقل سوى أن مسؤولي وزارة الدفاع يراجعون القرار.
الجيش السريلاكي يتهم المتمردون بإغراق سفينة
14 أكتوبر/رويترز:
أغرقت فرقة انتحارية لمتمردى التاميل سفينة للبحرية السريلاكية في ميناء تريكومالي الواقع في شرق البلاد أمس السبت في ثاني هجوم في هذه المنطقة خلال ساعات في الوقت الذي يستعد فيه سكان المنطقة للإدلاء بأصواتهم في انتخابات.
وأعلن الجيش عدم سقوط ضحايا من أفراد البحرية في الهجوم الذي وقع بعد أن قتل 11 شخصا في مهلي مزدحم في شرق البلاد الليلة قبل الماضية.
وهذه الانتخابات جزء من خطة الحكومة لنقل السلطة في مناطق الأقلية التاميلية. وتأمّل الحكومة بأن تسير الانتخابات جنبا إلى جنب مع حملة لكسب الحرب التي قتل فيها عشرات الآلاف. وهذه أول انتخابات من نوعها في المنطقة منذ 20 سنة.
وقال متحدث باسم البحرية السريلاكية إن سفينة الإمداد والتأمين أصبحت بانفجار تحت الماء في الهجوم الذي وقع أمس السبت.
ولم يتسن الاتصال بالبحر الذي يقاطلون من أجل إنشاء دولة مستقلة في شمال وشرق سريلانكا للتعلق على الهجوم ولكن موقعا مؤبدا للمتمردين نقل عن المتمردون قولهم إن سفينة إمداد أغرقت.
وقال الموقع أن مجموعة النمر السود أو المفجرين الانتحاريين تحت الماء هاجموا السفينة في الساعة 2.23 صباحا. وأضاف أن «الهجوم نفذ عندما كانت سفينة الإمداد محملة بمتفجرات لنقلها إلى ميناء كيه كيه اس في جانتا».

اليوم.. مجلس الجامعة العربية يعقد اجتماعا طارئا لبحث الأزمة اللبنانية



حاملة جنود في أحد شوارع بيروت



أحد المسلحين في شوارع بيروت

واندلع القتال بعد أن أعلنت الحكومة اللبنانية اتخاذ إجراء قانوني يستهدف شبكة اتصالات عسكرية لحزب الله على أساس أنها غير قانونية. وقال حزب الله الذي تعززت مكانته في المنطقة بعد تصدي قواته لهجوم إسرائيلي في عام 2006 إن الحكومة اللبنانية أعلنت الحرب.
وقال مسئول بجامعة الدول العربية في تصريح منفصل أمس السبت إن الوزراء سيبحثون سبل إنهاء العنف، وأضاف المسئول الذي رفض أن ينشر اسمه أن الوزراء سيبدعون إلى التوصل لاتفاق عاجل لتشكيل حكومة وحدة وطنية وانتخاب العماد ميشال سليمان قائد الجيش رئيسا للبنان، وأضاف أن الوزراء سيطلبون أيضا بتشكيل فريق يضم «ساسة ومثقفين وأمرافا وحزب الله هو أكبر جماعة سياسية في المعارضة اللبنانية التي تطالب بسلمة الاعتراض على قرارات أي حكومة جديدة وبقانون انتخابي جديد قبل الموافقة على انتخاب سليمان رئيسا للجمهورية. وكان الطرفان الحكومة والمعارضة اتفقا على أن يشغل سليمان المنصب.
وظل المقعد الرئاسي شاغرا منذ نوفمبر مع استمرار غياب حل للأزمة

بيروت/القاهرة/كروفره/رويترز/وكالات:
قالت جامعة الدول العربية من مقرها في القاهرة إن مجلس الجامعة الذي يضم وزراء الخارجية العرب سيعقد اجتماعا طارئا اليوم الأحد لبحث الأزمة السياسية في لبنان.
وقالت الجامعة في بيان إن مجلس جامعة الدول العربية على المستوى الوزاري سيعقد جلسة اليوم الأحد 2008-5-11 لبحث الأزمة اللبنانية وكيفية التعامل معها.
ودعت مصر والمملكة العربية السعودية وكلاهما مؤيد للحكومة اللبنانية إلى عقد اجتماع طارئ لوزراء الخارجية العرب لمناقشة الأزمة في لبنان.
وجاء البيان بعد يوم واحد من إحكام حزب الله المدعوم من إيران سيطرته على القطاع الذي تقطنه أغلبية مسلمة من العاصمة اللبنانية بيروت فيما وصفته الحكومة المدعومة من الغرب وحلفاؤها بأنه انقلاب.
وسقط على الأقل 34 قتيلًا منذ أن اندلع العنف يوم الأربعاء الماضي.

مسلحون صوماليون ينصبون كمينًا للقوات الحكومية خارج مقديشو

مقتل (35) في اشتباكات بين المتمردين والقوات الصومالية الإثيوبية

تغادر القوات الإثيوبية الأراضي الصومالية، لكن في الشهر الماضي تخلوا عن هذا المطلب ووافقوا على إرسال مندوبين إلى جيبوتي.
وقال معبود الأمم المتحدة لدى الصومال أحمدو ولد عبد الله أنه سيحضر هذا الاجتماع في البداية سبعة مندوبين من كل جانب، وإذا تحققت تقديم سيسافر مزيد من المشاركين.
وقال «هذه هي المرة الأولى التي وافقت فيها الأطراف الصومالية على الاجتماع بعدد محدود من المندوبين في موعد مقرر في إطار زمني محدد في مكان مقرر»
وقال في بيان «هذا مؤشر واضح على أن الصوماليين مستعدون لاحترام تعهداتهم عندما يُمونون بما يفعلون»
وأضاف «يجب أن نسمح لهم بالاجتماع بدون تدخل خارجي وأن يتوصلوا إلى تفاهم».

مقديشو/14 أكتوبر/عبيدي شيخ:
قتل مسلحون صوماليون خمسة من القوات الحكومية في كمين خارج العاصمة الصومالية مقديشو أمس السبت في إطار أعمال العنف المستمرة منذ أيام والتي تلقي بظلالها على محادثات سلام نادرة.
وقتل أكثر من 35 شخصا منذ يوم الخميس في اشتباكات بين المتمردين والقوات الصومالية الإثيوبية المتحالفة والتي اندلعت بعد أسبوع من مقتل زعيم للمتشددون في ضربة جوية أمريكية.
وقال سكان ان المتمردين استهدفوا القوات الحكومية في منطقة يقبروني وهي بلدة صغيرة غربي العاصمة واشتبكوا أيضا مع القوات الصومالية في بلدة توفيق شمالي المدينة.
وقال شاهد يدعى علي ديري من

الدولة في مواجهة الدولية

كتب فارس خشان في صحيفة المستقبل أن ما قام به مجلس الوزراء حين «أقدم على الدفاع عن حقوق الدولة في وجه تمدد الدولة» (في إشارة إلى حزب الله)، هو كسر المعادلة الجنوبية التي تعني الاستسلام أمام قوة الأمر الواقع التي يفرضها حزب الله بالتعاون معه، وأن ذلك هو ما أدى للمواجهة. وتساءل خشان هل أخطأ مجلس الوزراء في ذلك، وأجاب بأن قرارات مجلس الوزراء خاطئة، بالمعنى العوناني لأنه «غامر» بإسقاط البلاد في حفرة المواجهة العسكرية مع حزب الله.
ثم عاد ليقول إن المجلس بالمعنى التنكيكي للكلية لم يخطئ لأنه سرع توقيت المواجهة مع حزب الله، مؤكدا أن حزب الله كان يستعد لتوسيع رقعة الفوضى، سواء اتخذت الحكومة قراراتها السيادية تلك أم لا.
أما صحيفة اللواء الموالية للحكومة فقد شبهت ما يحدث في لبنان بما حدث في غزة، متسائلة هل استسلمت تجربة حماس في غزة التي أعلنت دولتها وأغرقت الشعب الفلسطيني في الانقسام والحروب الأهلية وأعادت قضيته عشرات السنين إلى الوراء؟
وأوضحت الصحيفة أن ما يقوم به حزب الله لا علاقة له بتحويل موظف في مؤسسة لأسباب تتعلق بعمله، متسائلة هل أعلن حزب الله الحرب على الدولة الشرعية وعلى المجتمع الدولي، وهل أن أو أن إعلان دولته القائمة منذ أمد طويل من دون أن يعلن عنها؟
وانتهى كاتب الرأي عامر مشموشي إلى أن هذا هو الاستنتاج الوحيد الذي يخلص إليه كل من عايش ما قام به حزب الله على الأرض طوال هذا الأمر (الأول)، موضحا أن تصرف الحزب المنتظر هو الذي يسقط هذا الاستنتاج أو يؤكده.

انقلاب دستوري!
تحت عنوان «هل المرشح انقلاب دستوري؟» كتب غسان تويني في صحيفة «النهار» الغربية من الموالاة اللبنانية رأيا استعاد فيه مقولة قديمة لميشال شجيا ترى أن الحوار «كلما غاب عن مجلس النواب، نزل إلى الشارع وعرض تويني هذه الكلمة لعلها تنفع من ساهم متوسلي العنف من المعارضة بالعودة إلى الحوار بالكلمة في مجلس النواب بدل الحوار بالسلاح والاعتصام في السباحات. وهو يكررها كما يقول شيء من الشمامسة بالذين لم يستجيبوا لدعوات الحوار من الرئيس بري وسواه.
وبين تويني أنه لا يخلج من الاستجابة لأي دعوة إلى الحوار أيا كان المنادي بها رغم قلة أمه في أن تلك الدعوات سوف يستجاب لها، لئلا كان أن السبب في ذلك هو غياب كل بديل.
ويحثنا على بديل للوضع الراهن يقرر تويني أن البديل لا يمكن أن يكون التهديد بأبواب الحجوم ولا هو التوقف إلى أن تستقبل الحكومة، مستكلا «إلى من تقدمت الحكومة استقلالها؟ ومن يقبلها، ومن يرفضها؟ ثم من يجري الاستشارات الدستورية، وأين، والمجلس مغل أو «نصف مغل»؟ وخلص تويني إلى أن الحل ربما يكون في خطوات قد تعتبر غير ديمقراطية تبررها الحاجة إلى إنقاذ الديمقراطية ولو بشيء من الخروج عليها.
وطالب بأن «يستمع قائد الجيش، بصفته المرشح الوفاقي الذي جرى «نتويجه» بإجماع عربي ودولي لا سابق له إلى ندائنا من أسابيع ويتوجه»، من دون جيشه وباللباس المدني، إلى قصر بعيدا ويعلن من هناك أنه قبل الترشح الإجماعي الوفاقي» وأن يدعو رئيس المجلس إلى جمع النواب،

السرعة ليست دليل ممارسة

(أمن محافظة عدن)

عزيزي
السائق

معرض الكتاب صورة مشرقة لتعز

عملية التغيير في إطار أي مجتمع من المجتمعات فالتعلم يبدأ بكلمة وكل إنسان يبدأ يتعلم يبدأ بهذه الكلمة تتحول هذه الكلمة إلى واقع وتغير سلوك الناس وتتضمن أن يسعى الإنسان إلى اقتناء الكتب من المعرض ليحدث عملية التغيير في حياته ولأجل وطن نسعى الجميع لبنائه والاستفادة من إمكانياته والموارد المتخصصة فيه.

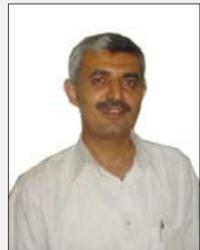
يهمهم لقمة العيش ويجب عدم إهمال الجانب الثقافي فهو غذاء الروح ويوجد في المعرض كل ما تريده والنشيء الجميل هناك ركن للطفل وجميع احتياجاته العلمية والأروع أنها بطريقتة مبسطة وحلوة وهناك نصيب للكتب الدينية أنا أحب الكتب فكل سنة أزور المعرض .

سعي إلى المعرفة والمهارة والسلوك

المعرض جميل

نشوان شمس زائر :
أشاد بدور إدارة مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة وقال :
المعرض جميل جداً وأتمنى أن يتطور أكثر وأكثر ويبدل على أن إدارة الأخوة في إدارة المعرض برئاسة الأستاذ / فيصل فارح والأستاذ / محمد سيف ونبييل الحكيمي تبدل جهود كبيرة لانجاح المعرض وهناك لي ملاحظة صغيرة عن رواد المعرض وعدد دور النشر حيث وصل عددها 90 دار نشر وشركة ومكتبة من بعض الدول العربية وتعددت الكتب . ندعو الجهات المتخصصة بالاهتمام بالمعرض لما توجد فيه من تخصصات .

نبييل سيف الحكيمي - مدرب في مجال التنمية البشرية :
اليوم أنا في زيارة خاطفة لمعرض الكتاب الذي ينظم تحت رعاية مكتبة السعيد حقيقة أن تنوع العناوين الموجودة في إطار هذا المعرض والكتب والقيمة التي وجدت خلال هذه الكتب يدل على أن المعرض يتحسن سنة عن أخرى فالعناوين وجدت هذا العام أكثر حالا مما كانت عليه العام الماضي والمواطن نفسه بدأ يعي موضوع الكتاب وأهمية اقتنائه بمختلف نوعياته فالكتاب يدل أن الإنسان يسعى نحو تنمية الذات أولاً قبل أشياء أخرى .
فاذا لم يهتم الإنسان ببناء قدراته من خلال القراءة والاطلاع واللقاء مع الناس ذوي الخبرات فلا يمكن أن يتطور أو تحدث



وبدأنا منذ تنظيم المعارض نلتمس زيادة في الوعي القانوني والثقافي وتنمى أن تكون الأسعار في متناول الجميع .
لأن الناس مستويات دخلهم تتفاوت وبالتالي ينبغي أن يكون الكتاب في متناول الجميع .



بلقيس حسن - طالبة ماجستير
المعرض حلو ويوجد فيه أشياء متنوعة ولكن السنة الأولى بالنسبة لي أفضل من هذه لأننا في تخصصنا علم النفس وجدت كتب أحسن وأوفر .
أما الأسعار فهي باهضة ويوجد كتب حلوة وقيمة أسعارها باهضة أما من ناحية افتتاح المعرض فقد شمل أكثر المجالات والعديد من

العلمية والأروع

ذكرى حسن سيف - مثقفة :
بالنسبة لمعرض الكتاب أجد انه معرض رائع بكل المقاييس وخاصة للناس المثقفين الذين يبحثون عن جمال الكتاب وما يحويه من معلومات قيمة .
وليس كل الناس يعرفون قيمة الكتاب والمعرض لأن الأغلبية

المعارض التي تهتم بالكتاب لها دور كبير وفعال في إكساب الشباب المعارف والثقافات داخل طيات الكتاب الذين يجدون مبتغاهم من العلم والمعرفة ويرتوي الباحث والعالم من نهره فالكتاب غذاء الروح وهذه الأيام افتتحت مؤسسه السعيد للعلوم والثقافة معرض الكتاب الدولي السادس للكتاب وتقنية المعلومات والذي احتوى على (89) دار نشر ومكاتب ومراكز وشركات وجامعات من اليمن والسعودية والأردن وتونس ومصر عرضت كتباً تتضمن مواضيع دينية وثقافية وعلمية وغيرها التي تهم جميع القراء والباحثين الذي ضم بين أروقه العديد من دور النشر التي تهتم بالأدب والعلوم و... فكان لصحيفة 14 أكتوبر تجوال في المعرض لمعرفة انطباعات الموجودين عن هذه الظاهرة الصحية.

تعز / نعايم خالد

ومسجل في رسالة الدكتوراه و الكتب القانونية مجال عملي فيجب أن أتطلع إلى الجديد والمعرض بالنسبة لي أفضل من المعارض السابقة لتوافر الكتب لكن الأسعار عالية مرتفعة وإن شاء الله أجد ما أريد والمعارض تعتبر فرصة ثمينة للمثقفين والقراء وتبادل الكتاب بين الدول العربية ويوفر على الباحث الدارس والمتخصص الكثير من العناء والانتقال والسفر والبحث فيكون الكتاب في متناول اليد من السهولة فالمعارض تنشر الوعي الثقافي بين أبناء الدول العربية وهذه ميزة المعرض

أصل العلم والثقافة

ماجد نعمان - باحث :
الكتب في المعرض كثيرة و سهلة ورخيصة بالنسبة لما نبحث عنه وهذه ظاهرة مباركة لنشر الوعي الثقافي فالكتاب هو أصل العلم والثقافة في كل زمان ومكان .

الأسعار مرتفعة

سلطان عوض الشميري - رئيس المحكمة التجارية :
أبحث عن الكتب القانونية بحكم التخصص وياحث

قفزة نوعية مباركة .
نتمنى أن تستمر فهناك تواجد ما لما نريد فهذه بسملة أمل للباحث بأن يجد مبتغاه .

الوضع الاقتصادي

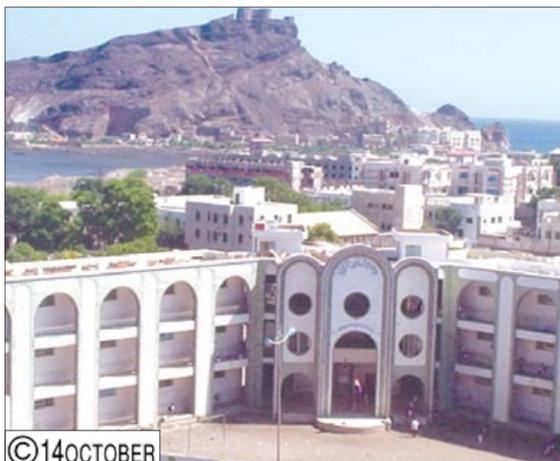
وليد المخلفي :
أرى أن المعرض يختلف عن الأعوام الماضية فهناك أعداد ربما بسبب الكتب والوضع الاقتصادي الذي يمر به الناس وأتمنى أن يتحسن الوضع بعد فترة .
فالمعرض ميزته التنوع لعديد من الكتب والعناوين ويوجد فيه جميع التخصصات .

منجز كبير في محافظة تعز

قال رضوان الأسودي - باحث :
يعتبر هذا المعرض منجزاً عظيماً جداً في محافظة تعز نتيجة لافتتار هذه المحافظة لعديد كبير من المكتبات تكاد تكن لا تذكر والباحث يتطلع إلى كثير من الكتب والروايف التي ترفد مجاله البحثي .
ويعتبر المعرض تظاهرة جيدة و متميزة رغم أحجام بعض دور النشر للمشاركة فيه ولهم عذرهم ولكن ما توجد الآن فهو

مدير إدارة التربية والتعليم في مديرية صيرة عبدالله صالح اليزيدي لـ (الكنوبير) :

10 ملايين كلفة المشاريع التربوية لهذا العام مدارسنا أجمل مع أعمال التشجير فيهما



لعبت إدارة التربية والتعليم في مديرية صيرة دوراً كبيراً في عملية التحضير للعام الدراسي الحالي 2007/2008م من خلال وضع خطة تلبى فيها احتياجات المدارس من الأثاث والكتب المدرسية ومشاريع تربوية.

هذا بالإضافة إلى الاستعداد لدى المدارس لاستيعاب الطلاب الجدد في العام القادم، والمديرية تشهد حالياً بعض الصعوبات في ما يتعلق ببعض المباني والمدارس القديمة والبحث عن مواقع خالية من أجل بناء مدارس جديدة لتخفيف العبء والازدحام على المدارس الصغيرة لكي ينعكس هذا بصورة إيجابية على الطلاب في الصفوف.

ودحول هذا أجرينا هذا اللقاء مع الأستاذ/ عبدالله صالح اليزيدي مدير إدارة التربية والتعليم في مديرية صيرة.

لقاء / مواهب بامعبد - تصوير / نبييل العروبة

مهام مكتب التربية والتعليم

في البدء تحدث الأستاذ/ عبدالله اليزيدي مدير إدارة التربية والتعليم في صيرة عن أهم مهام مكتب التربية والتعليم بمديرية صيرة قائلاً: من أهم الأشياء التي يهتم مكتب التربية والتعليم هو استقرار الوضع التعليمي في جميع مدارس المديرية من حيث انضباط الطلاب والمدرسين والمدرسات وسير العملية التعليمية والتربوية في مدارس المديرية وأيضاً في مكتب التربية ومدارسها يحظون بدعم غير عادي من قبل المجلس المحلي ومن الأخ/ د. عبدالله النهاري في إنجاح العملية التربوية في المديرية.

مدارسنا ونظام الكنترول

كما أضاف مؤكداً أن هناك عدداً من مدارس المديرية بدأت تستخدم نظام الكنترول وخصوصاً في مرحلة التعليم الثانوي في الامتحانات الداخلية ويكون هذا بشكل عام وأيضاً يوجد لدينا مدرسة واحدة حتى الآن في التعليم الأساسي قد استخدمت هذا النظام، نأمل أن يتزايد عدد المدرسين لتعليم واستخدام هذا النظام في جميع مدارس الجمهورية.

إجراءات تربوية

كما أوضح لنا الأخ/ عبدالله اليزيدي عن أن الطلاب عندما يتناولون الشمة والتوميل وبعض المواد المعطرة فإننا نتخذ إجراءات مشددة حيث نقوم أولاً باستدعاء أولياء أمورهم ونشرح لهم ماذا حدث وبعد ذلك نتخذ الإجراءات اللازمة وإذا لم يقلع عنها يتم فصله من المدرسة ليكون عبرة لبقية زملائه وتعمل ذلك لأنه وبصراحة قد انتشرت هذه الظاهرة بشكل كبير في المدارس وبين أوساط الطلاب ونحن نحارب هذه الظواهر المنتشرة في جميع مدارسنا ولكننا لم نتكمن من القضاء عليها نهائياً، لهذا أنصح أبناءنا الطلاب بأن يقلعوا عن تناول مثل هذه الأشياء لأنها تضر بصحتهم وأن يهتموا بدراستهم أفضل لهم.

مكتب لإدارة التربية والتعليم وأيضاً بناء ثمانية فصول إضافية لمدرسة البيهاني ودراسة لمشروع إضافة فصول إضافية لمدرسة العيدروس وهذه المشاريع تقدر بكلفة (10 ملايين ريال).

مدارسنا بلا حراس ولا عمال نظافة

حيث أشار الأستاذ/ عبدالله صالح اليزيدي قائلاً: حالياً رصد لمكتب التربية والتعليم بمديرية صيرة مبلغ يقدر بـ 120 ألفاً وهي عبارة عن موازنة شهرية وهذه الموازنة يتم توزيعها على جميع المدارس ورياض الأطفال من أجل إجراء بعض عمليات الترميم والتجديلات الصغيرة التي بحاجة لها والمبالغ توزع ويختلف توزيعها حسب كثافة الطلاب ومتطلباتها وهي متعلقة أيضاً بالمبلغ الذي يدفعه الطلاب بشكل رسوم ويتم أيضاً من قبل المدرسة دفع منه مبلغ إلى إيجار المقصف المدرسي وبين دفع رواتب عمال النظافة وحراس بوابة المدرسة ونحن بصراحة نعاني في مديرية صيرة من قلة في عدد الحراس في المدارس الحكومية ونحج بحاجة إلى عدد كبير من الحراس وعمال النظافة في 17 موقعاً تعليمياً.

أعمال تشجير في مدارسنا

كما تحدث إلينا مدير مكتب التربية بصيرة حيث قال: قد بدأنا بأعمال التشجير في بعض مدارسنا في مديرية صيرة وقد قمنا بزراعة نحو 47 شجرة في مدرسة شمسان و40 شجرة في مدرسة العيدروس وأيضاً 40 شجرة في مدرسة البيهاني و20 شجرة في مدرسة أروي، كما نطلب تعاونكم معنا في تشجير باقي المدارس المتبقية في المديرية واليكهم أسماء المدارس وعدد الأشجار المطلوبة مدرسة الغراباني وبعدها 70 شجرة ومدرسة الاحتياجات الخاصة ومدرسة سيف بن ذي يزن وأشجارها 50 شجرة وفي مدرسة باحميش 40 شجرة ومدرسة لطفي 80 شجرة ومدرسة آبان 20 شجرة .
ولمدرسة عقبة بن نافع عدد 50 شجرة وأيضاً في روضة الصهاريج بحاجة إلى 40 شجرة وروضة صيرة عدد 40 شجرة.

القرأة والكتابة وأيضاً الحساب وهذا يكون سبباً من أسباب التدني بين الطلاب ويجب على المدرسة أن تفتح شعباً إضافية في الصفوف الأولى لكي تستوعب المزيد من الطلاب في المستوى الأول ابتدائي والتدني يكون متزايداً في المرحلة الخامسة والرابعة من الدراسة وعندما ينتقل الطالب من الصف الثالث يكون قليل المعرفة في ما تحصل عليه في الصف الأول والثاني وبهذا يرتفع عدد الطلاب المتدني مستواهم ولهذا لا بد من توفير وسائل تعليمية وخصوصاً في الصفوف الأولى، وقال الأستاذ/ عبدالله لقد قلنا أيضاً أنه سوف يعمل على إضافة شعباً أخرى في مديرية صيرة لأن الصف الواحد يستوعب أكثر من (70) طالباً وهذا العدد يجعل المدرسين غير قادرين على توصيل المعلومات الصحيحة وشرح الدروس المقررة للعام الدراسي.

مشاريع تربوية بكلفة 10 ملايين ريال

كما أكد الأستاذ/ عبدالله اليزيدي قائلاً: كان نصيب مدارس المديرية من المشاريع بناء طلالات في جميع مدارس ورياض الأطفال في المديرية وإعادة تأهيل مدرسة باحميش للتعليم الأساسي وإعادة بناء ثانوية آبان والذي ما زالت تحت الترميم إلى الآن وتأهيل وبناء فصول إضافية لثانوية لطفي أمان والذي تم تسليم جزء منها ويأشر الطلاب فيها الدراسة منذ شهر وقد تم الاتفاق مع الدكتور/ عبدالله النهاري مدير عام مكتب التربية والتعليم لمحافظة عدن أنه في العام القادم سوف يتم نقل جميع طلاب ثانوية لطفي إلى المبنى الجديد وبناء روضة الترميم وأيضاً هدم ولا زالت تحت الترميم .
وأما عن المشاريع الجديدة المعتمدة للعام الحالي 2008م فهي إعادة تأهيل

بعض المدارس بحاجة إلى
عمال نظافة بدلاً من الاعتماد
على جهود التلاميذ

كثافة طلابية

هذا وقد أشار الأستاذ/عبدالله اليزيدي أن أحد أهم أسباب تدني مستوى الطلاب في المدارس يرجع أولاً إلى الكثافة الطلابية في داخل الفصول الدراسية وأيضاً الكثافة في المناهج الدراسية حيث تزدحم الفصول بالطلاب إزدحاماً شديداً مما يعرقل استيعاب الطلاب وتنمى عمل فصول إضافية في المدارس لكي تستوعب أعداداً كبيرة من الطلاب في المستقبل وخصوصاً في مدرسة الغراباني لأنها هي الوحيدة التي تستوعب أعداداً كبيرة ولهذا فهي مزدحمة بشكل كبير وأما باقي مدارس المديرية فهي مستوفية لأعداد الطلاب.

وأضاف الأستاذ/ عبدالله قائلاً نتمنى أن يخصص جزءاً من مساحة معسكر عشرين وذلك بالتعاون مع الجهات المختصة وأن تبني عليها مدرسة لتخفيف العبء والكثافة على مدرسة الغراباني الذي تحتوي على حوالي (1700) طالب وطالبة.

وأشار الأستاذ/ عبدالله اليزيدي إلى أن مكتب التربية والتعليم والمدرسة يعلبون دوراً كبيراً في توصيل كل ما يحتاجه الطلاب من المعلومات والمعرفة كما أنهم يعلبون دوراً كبيراً في متابعة أسباب التدني المنتشر في المدارس فلاحظوا أنه يكفر ويتزايد بشكل كبير في الصفوف الأولية في هذه الحالة يصعب معالجتها في الصفوف العليا ويكون الطالب قد انتقل إلى المستوى الثاني ابتدائي هذا يكون بدون امتحان بغض النظر عن مستوى الطالب في المرحلة الأولى من الدراسة فيفضلهم مثلاً لا يجيد

الملكة رانيا تحاور 15 طالبة متفوقة في كلية عفت بجدة



الملكة رانيا

عن نادي التفويض الذي ترأسه والذي يتناول تطوير مهارات التفويض والنقاش ومهارات التواصل الفعال، مما يؤدي إلى رفع مستوى تفهم وتقبل الرأي الآخر. أما فاطمة البنوي - طالبة علم النفس ورئيسة اتحاد الطالبات. فقد حرصت على أن تطلع الملكة على هدف الاتحاد الذي يعمل على إبراز تميز كل طالبة من خلال أنشطة مختلفة مثل جائزة طالبة الشهر وتنظيم منتدى سنوي للكلية السعودية.

وردت الملكة رانيا على سؤال إحدى الطالبات بأنه «في عصر العولمة، كيف يمكننا أن ننقل هويتنا العربية والإسلامية للجيل القادم؟» حيث جاءت اجابة الملكة رانيا «بأنه ليكن لدينا الإيمان بهويتنا، هذا الإيمان هو الذي سيفتح أمامنا أبواب العالمية» فقد أكدت الملكة أهمية التركيز على كيفية عرض قيمنا ومبادئنا العربية والإسلامية وجعلها وأجها منافسة في عالم اليوم «الدمج الناجح بين الإثنين هو مفتاح الهوية العالمية».

ومن جهتها سألت ميسان الملكة رانيا عن كيفية الالتحاق بالمؤسسات والمنظمات الدولية لما لها من خبرات ورؤى نيرة في هذا المجال، فأجابت قائلة «أولا قومي بعمل بحث واف فكل ما تحتاجين إليه من معلومات رهن كيسة زر من أناملك»، كما أضافت بأن الالتحاق بالمنظمات العالمية يتطلب اطلاعا واسعا ورؤية ثاقبة ومن ثم سعيا جادا نحو الانضمام لهذه المؤسسات.

وأعربت كلتا الطالبتين ود ابو زنادة وبسمة الحربي - من قسم علوم الحاسب الآلي والحائزتين منج جامعة الملك عبد الله للعلوم والتقنية للدراسات العليا - عن سعادتهما بلقاء الملكة رانيا لكونها نموذجا يحتذى به للمرأة العصرية الناجحة.

في حين ركزت الطالبتان فاطمة البنوي وأرجوان العمري في حديثهما مع الملكة حول الأنشطة الأكاديمية في الكلية، حيث تحدثت أرجوان العمري - طالبة إدارة الأعمال -

في لقاء ودي حفته الإيجابية والتطلع إلى المستقبل التقت الملكة رانيا العبد الله ملكة الأردن بثلاث عشرة طالبة وثلاث خريجات من كلية عفت وذلك خلال تواجدها في السعودية.

وتحدثت الطالبات عن دراساتهم وما يقمن به من أنشطة مختلفة مما لاقى ثناء الملكة وتشجيعها على مواصلة السعي الحثيث نحو تحقيق أحلامهن، كما ابتدأت الملكة رانيا حديثها بإطراء على كلية عفت كونها أول كلية في المملكة تطرح برنامجي الهندسة الكهربائية وهندسة الحاسبات للبنات.

وأثناء اللقاء شاركت الملكة رانيا الطالبات خيراتهن ورأيها في مواضيع مختلفة تحظى باهتمامهن وعلقت الملكة بقولها «إنه لإنجاز يستحق الإعجاب بأن تكون أول معماريات سعوديات يتخرجن من كلية عفت» عندما التقت كلا من الجوهر بنت خالد آل سعود وميسان مامون - طالبتا العمارة في الكلية.



شقائق

الترويج الرياضي والثقافي للمرأة اليمنية

المرأة تشغل الأمانة العامة للاتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين

إنشاء إدارة عامة للمرأة في وزارة الشباب والرياضة لتفعيل الرياضة النسوية

رفقا بالقوارير



نعمت عيسى

أن المرأة هي نصف الرجل المفقود وهو بالطبع كذلك فهو نصفها الآخر أيضا، ولذلك يجب على كلا الطرفين الاهتمام ببعضهما البعض بتقديم كل ما يسعد الآخر من حب ومودة وعشق لهذا النصف...

غير أن المرأة والعمر يعرف أنها أكثر رقة ومشاعرها مرهفة ورفيعة الحس.. إن جمال المرأة يجعلها بالطبع تلقى كل الاهتمام والحب من نصفها الآخر فأسلوب حديثها ورقة جسمها وأنتوتها تجعلها تتسم بهذه الصفات..

فأل فرق بهذه الزهرة والعناية بها والحفاظ عليها يجعلها تزهو وتنمو وليبعث منها أرواح نفحات العطر وطيبة، وليس هذا ما نريده نحن النساء بل هذا ما أراد الله سيد الخلق وخاتم النبيين سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) في آخر خطبة له عندما قال: (أوصيكم بالنساء خيرا... رفقا بالقوارير)

فإذا كان هذا ما أوصى به نبينا الكريم في آخر ما خطب به بين الناس، فهل ستكون نحن اعلم منه بما يصنعنا وهو من حمل الرسالة وأدى الأمانة ونصح الأمة..

هذه كانت رسالته لكل رجل ولكل أب وأخ وزوج، بأن يرفق بالنساء، ووصفنا بالقوارير كون هذا أنسب وصف، كون الزجاجة لا يقبل الخدوش فيشوه مظهره ولا يقبل الضغط والحرارة الشديدة فينصهر ويذوب ولا يقبل الطرق والرمي والإهمال فينكسر..

هكذا أنت يا شقيقتي وهكذا أنا، بل هكذا نحن معشر النساء، حنونيات رقيقات بسجيئات ولكن أصابع اليد لا تتساوى فهناك نساء عكس ذلك تماما، ولا يستحقن أيا مما ذكر فرسالتني يا أحبتني في هذه الزاوية أن تخفن الله بالرجل وان تعاملنه بالرافة والحب والاهتمام، لأنه هناك من يضطهد الرجل ويقسو عليه..

من عجائب الشقائق



شقيقتي إن من عجائبك أنت كامرأة أشياء قد لا يعرفها نصفك الآخر (الرجل) ولهذا أردنا في هذه الزاوية أن نوضح لمن أنت مهمهم الأساسي ماهي عجائبك... على قدر حب المرأة يكون انتقامها وعلى قدر غباء المرأة يكون سقوطها!! اغبي امرأة تستطيع أن تخدع ذكرك رجل.. واذكي امرأة تتخدع بسهولة من أهل رجل!! المرأة قد تصفح عن الخيانة لكنها لا تنساها.. المرأة لم تخلق لتكون محط إعجاب الرجال جميعاً بل تكون مصدراً لسعادة رجل واحد.. المرأة قلعة كبيرة إذا سقط قلبها سقطت معها الرجل لا ينسى أول امرأة أحبها.. والمرأة لا تنسى أول رجل خانها



والرياضة ووزارة التربية والتعليم ووزارة التعليم العالي بالإضافة إلى إعلان تكوين لجان رياضية نسوية في إطار ثماني محافظات منذ بدء عمل لجنة المرأة والرياضة عام 2003م

الراس، فذلك من شأنه أن يساعد على منع تكون القشور. بعد ذلك اغسلي باقي الجسم بالصابون وأزيليه بنفس الطريقة، وتأكد من عدم وصول الماء إلى منطقة السرة إلى أن تستكمل جفافها، وعند تحفيقها اهتمي بصفاة خاصة بالمواضع التي بها ثانيا، وفي حالة ما إذا كانت السرة لم تجف بعد، نظفيها بقطعة من القطن مغموسة في الكحول وغطيها بشاش معقم.

8. ادهني جسم الطفل بعد ذلك برفق مستعملة موهولا خاصا أو زيتا، ثم ذري المسحوق على الأماكن الأكثر تعرضا للاحتكاك أو الالتهاب مثل الفخذين والعجزين وألسيه الملابس النظيفة..

رسالة للأم الجديدة

6. ضعي ذراعك تحت ظهر الطفل ويدك خلف رأسه وتأكد من أن الرأس للخلف حتى لا ينساب الصابون أو الماء على الوجه، وباليد الأخرى افردى رغوة الصابون أو الشامبو على فروه الرأس ولدكيها برفق في حركات دائرية ثم أزيل الصابون بعصر الماء النقي من قطعة القماش التي تستعملينها حتى تزول جميع آثاره ويمكن استعمال قليل من زيت خاص للأطفال في تدليك فروه ومسحوق للأطفال - فوطة وملابس نظيفة الطريقة:

1. ضعي الطفل فوق منضدة الاستحمام مغطاة بمنشفة كبيرة. 2. اخلعي ملايبه ثم الفوطة ونظفي مكانها بعناية. 3. غطي الطفل بمنشفة كبيرة ثم نظفي أنفه وأذنه الخارجية بلطف بقطع من القطن بعد استعماله مع التأكد من عدم إدخال قطع القطن لأبعد مما يصل إليه بصرك. بعد ذلك اغسلي وجهه بالماء النقي مستعملة قطعة من القماش اللين ولا تستعملي الصابون طيلة الشهور الثلاثة الأولى. 5. تجنبي غسل القدم من الداخل وامسحي العينين بقطعة من القطن مبتدئة من الركن الداخلي إلى الخارج ثم جففي الوجه بالزيت.

الحمل يطرد الموظفين من أعمالهن في بريطانيا



تفقد أكثر من 30 ألف امرأة عملها في بريطانيا سنوياً بسبب الحمل. ودعا تقرير نشرته صحيفة أوبزرفر الحكومية البريطانية التي اتخذت قرارات أشد صرامة من أجل منع التمييز بين الموظفين على أساس الجنس (ذكور أو أناث) في العمل بعد تزايد عمليات فصل الموظفين من أعمالهن بسبب الحمل.

وجاء في التقرير الذي أيدته وزيرة الدولة للالعاب الاولمبية تيسا جويل أن 18 % من التعويضات التي تصرف لضحايا التمييز الجنسي سببها التحرشات الجنسية، مشيرة الي أن ثلثي الموظفين من ذوي الدخل المنخفض هم من النساء اللواتي علي الرغم من أنهم يعمل بدوام كامل لكنهن يتلقين أجورا أقل ب 17 % من الرجال. الي ذلك قالت الباحثة كاترين رايك إن النساء يواجهن ظروفًا صعبة ويتعرضن للتحرش الجنسي، مشيرة الي أن البريطانيين الذين يعملون بدوام كامل يقضون ساعات أكثر من نظرائهم في الاتحاد الأوروبي، ما يعني أن النساء بحكم مسؤولياتهن المنزلية وعدم عمل الكثير منهن بدوام كامل لا يمكنهن المنافسة في ميدان العمل. ودعت رايك إلى إنصاف النساء وحمايتهن وعدم التمييز ضدهن على أساس الجنس.



فستان عرس ابيض اللون مزود بزهرتين الربيع الحمراء مع تدرج بسيط للشعر تتدلى على كتفك مع وردة حمراء على جانب التسريحة

صورة له من الخلف توضح الشبك الابيض الذي يغطي الفستان ليظهر رقه لمساح التصويب.

تصميم سيارة طائرة

ويقول ريتشارد جونز الذي يعمل في شركة بوينج فانقوم عندما خلصت الإنسانية من الحصان والعربة، تمكنت من السيطرة على قارتين. وقبل 150 سنة، حولت القطارات البخارية أميركا إلى أمة واحدة. واليوم، يعيش 50 في المائة من سكان العالم في المناطق الحضرية بفضل السيارات. وبالمثل، استطاعت صناعة الطيران خلال الخمسين سنة الماضية جعل العالم قرية واحدة بفضل الطائرات.

ويرى جونز أن هذا الاختراع من شأنه أن يجعل قيادة الطائرة الصغيرة أسهل من سباق السيارات. وتابع أن السيارات- الطائرات الجديدة ستعمل بالبطاقة الكهربائية أو البطاريات مما سيؤهلها لتكون «أنظف وسيلة نقل مستقبلاً».

كاليفورنيا / مباحثات :
كشفت مصادر في معرض الطائرات الكهربائية 2008 التي تظم بالقرب من مطار كاليفورنيا بالولايات المتحدة أن الجهود جارية لتصميم سيارة بر- جوية قادرة على الطيران.

وقد بدأت مجموعة بحثية تابعة لشركة بوينج في تصميم عربية- طائرة يكون بمقدورها قطع مسافة، برا وجوا، تصل إلى 300 ميل في المرة الواحدة.

وذكر موقع هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) الإلكتروني أنه من المقرر أن تستخدم العربية - الطائرة - أنظمة تحديد المواقع أثناء سفرها مما سيتيح للسائق- الطيار الطيران دون الحاجة إلى تلقي تدريب خاص بفضل إرشادات الطيران المبرمجة في أجهزة قمرة القيادة.



إعداد / إنشام العسيري



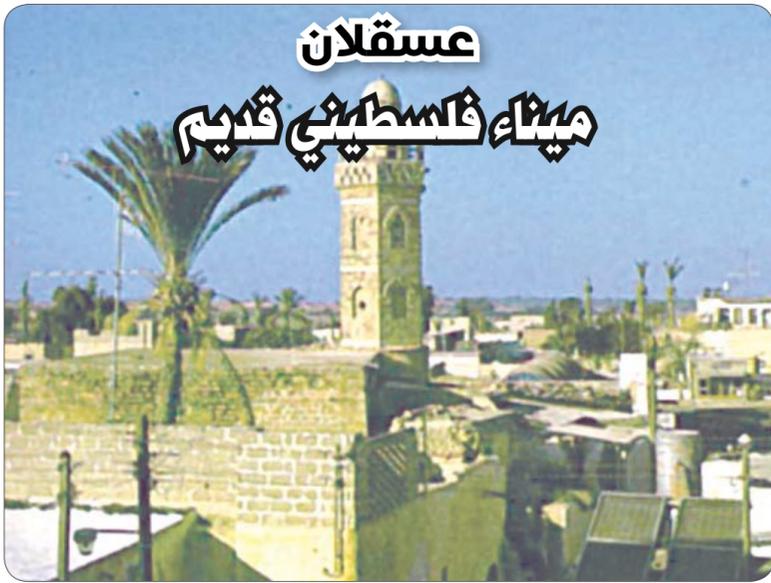
HOW WILL YOU TRAVEL THROUGH LIFE? HOW YOU THRO

مدن عربية وعالمية

مدينة عسقلان كانت أحد موانئ الفلسطينيين القدماء تقع على ساحل البحر المتوسط الشرقي شمال غزة. عسقلان أيضاً مدينة حديثة تأسست في 1951م على ساحل النقب الغربي، وقد بنيت المدينة في المكان الذي وقعت فيه عدة مدن وقرى عربية فلسطينية مهجورة منها الجورة والمجدل وحمامة، وسميت بعسقلان نسبة إلى الميناء القديم الذي توجد آثاره بالقرب منها. واليوم الغالبية الساحقة من سكان المدينة من اليهود.

إن مدينة عسقلان من أقدم مدن العالم وقد بنيت على طريق السهل الساحلي "طريق البحر" الواصلة بين شمالي سيناء ومنطقة الجليل. من معثورات الحفريات الأثرية التي قام بها لورنس ستاغهار من جامعة هارفرد الأمريكية في 1985 يبدو أن أول من أسس المدينة كان الكنعانيين (3000 سنة قبل الميلاد تقريباً). وقد عثر على بقايا المدينة الكنعانية في عمق 15 متراً ويقدّر أن عدد سكان المدينة في ذلك الحين بلغ 15 ألف نسمة، وأن المدينة كانت محاطة بسور عريض.

في 1150 قبل الميلاد احتل الفلسطينيون



عسقلان

ميناء فلسطيني قديم

القدماء المدينة قادمين من جزر البحر الأبيض المتوسط وجعلوها أحد أهم مراكزهم. في العهد القديم (التوراة) تذكر المدينة مرات عديدة كمرکز فلسطيني كبير، أما صيغة الاسم بالعبودية التوراتية هو "أشقلون" (بالألف بدلا من العين)، وهي صيغة الكتابة المقبولة اليوم في إسرائيل مع أن اللفظ بالعبرية الحديثة هو "أشكيلون".

في 604 قبل الميلاد احتلت الإمبراطورية البابلية برئاسة نبوخذ نصر المدينة من الفلسطينيين، مع احتلال عموم أراضي مملكة يهوذا وبلاد الفلسطينيين. فكان تعامل الجيش البابلي مع سكان المدينة يشابه تعامله بسكان المدينة الأخرى في المنطقة، حيث أحرق المدينة وأجلى سكانها.

تم إعادة بناء المدينة في القرن الثالث قبل الميلاد، أي في العهد الهيليني، وأصبحت ميناء كبيرا. في القرن الأول قبل الميلاد احتل الملك اليهودي الحشموني إسكندر بنائي محيط المدينة ولكن المدينة نفسها بقيت مستقلة من ناحية إدارية وثقافية وذات علاقة بمصر.

حدث في مثل هذا اليوم

1964 م □ القاذفة الأمريكية « بي 70 » تحلق في الجو لأول مرة.

1949 م □ انقلاب على نظام الحكم في سوريا.

1895 م □ قرار وزاري فرنسي، ينشئ ثماني دوائر لمستعمرة السنغال.

330 م □ افتتحت القسطنطينية عاصمة للإمبراطورية الرومانية وسميت روما الجديدة.

1709 م □ بدء حركة الهجرة الجماعية للألمان إلى أمريكا.

1949 م □ انضمت إسرائيل لقائمة أعضاء الأمم المتحدة.

كلام محكي

صرخة الغريق

تُكمل فيك دورة الاكتشاف

وتدفن نسيانك المستحيل

بعد أن رأيت كل هذه الوجوه

كيف تتوقف عن البكاء..؟

الشاعر السوري فادي سعد

قراءات لك

إن أبقى أعمال صولون هي تلك القرارات التي أنشئ بمقتضاها دستور صولون. وقد قدم لها صولون بعفو عام أطلق به سراح كل من سجن، وأعاد إلى البلاد كل من نفى منها لجرم سياسي إذا لم تكن هذه الجرائم هي محاولة اغتصاب مقاليد الحكم في البلاد. ثم واصل عمله بأن ألغى إلغاء صريحاً و ضمياً معظم شرائع دراكون إلا أنه أبقى منها على القانون الخاص بعقاب القتل وقد طبقت قوانين صولون على جميع السكان الأحرار بلا تمييز بينهم؛ فأصبح الأغنياء والفقراء على السواء مقفين بقيد واحدة تفرض عليهم عقوبات واحدة.

في سنة 572 ق. م اعزل صولون منصب الحاكم بعد تولده لمدة (22 عاماً). وكان قد بلغ سن السادسة والسبعين فأثر الحياة الخاصة، واعتزل منصبه، وبعد أن أخذ مدة عشر سنين، وسافر بعدئذ ليطلع على حضارة مصر والشرق، ويلاحظ أن ذلك الوقت هو الذي قال فيه قائده الداعية الصيت «إني لتكبري سن وما فتئت اتعلم». ويقول أفلوثرس إنه درس التاريخ في عين شمس (هليوبوليس) على الكهنة، ويقال إنه سمع منهم عن «الطوفانيس» القارة العارقة، التي قصصتها في ملحمة لم ينمها. افتتن بها أفلاطون الواسع الخيال بعد ما نتي علم من عصره.

وسافر من مصر إلى قبرص ووضع القوانين تلك المدينة التي غيرت اسمها من قبرص إلى (Soli) تكريماً له.

شخصيات قالة

صولون الشاعر والمشرع اليوناني الذي عاش بين القرنين السادس والسابع قبل الميلاد (560 - 640)، وهو إلى جانب كونه شاعراً وحكيماً من حكماء اليونان السبعة، وكان أيضاً من السياسيين اللامعين، فقد انتخبه أهالي أثينا حاكماً، فقام بإصلاحات تشريعية وإدارية، وسميت هذه التشريعات باسم تشريعات صولون.

ولم يكن صولون حكيماً وشاعراً وحاكماً محسب، ولكنه كان من رواد الديموقراطية في أثينا، وكان له الفضل في إلغاء نظام الرق الذي كان يسمح بإسترقاق الفلاحين إذا عجزوا عن سداد ديونهم، وبذلك كسر شوكة النبلاء وتعامل معهم كما يتعامل مع الفقراء سواء بسواء.

والغناء نظام الرق بعد أول إصلاح دستوري في تاريخ اليونان، فقد قام صولون بتحرير الأرقاء وحصى الحرية الشخصية للأجراء والنساء وضهم بالانتخاب، ولمن تجاوز سن الثلاثين إلى مجلس الأعيان الذي يقوم بتصريف شؤون الدولة التي يعرضها مجلس الولاية لدراستها دون أن يكون لهم سلطان عليهم.

وبذلك وضع صولون في أثينا أحد الأسس الديموقراطية التي تتيح للمواطن العادي أن يشارك في السياسة والحكم.

كان والد صولون من الأشراف الكرام المحنت، ومن أرقهم بيتاً، وأنقاهم دماً، ينتهي نسبه إلى الملك كندروس، بل إنه كان يتبع نسبه إلى بوسيدن نفسه، وكانت أمه ابنة عم بيسستراس الطاغية الذي حرق دستور صولون في أول الأمر ثم عاد بعدئذ

صولون شاعر ومشرع يوناني

عجائب وغرائب

حاكم ينام طوال مدة حكمه

إذا أحصت الولايات المتحدة الرؤساء الذين تولوا رئاسة الجمهورية فيها فيجب أن تحصى بينهم الرئيس دافيد ريس اتشنسون وإن كان قد قضى طول مدة رئاسته نائماً كما اعترف هو نفسه بذلك فيما بعد. ولم يكن نومه هذا ناشئاً عن إصابته بمرض النوم ولا بمرض آخر ولكن لأن الظروف قضت بذلك.

وتفصيل الأمر أن الرئيس (بولك) انتهت مدة رئاسته يوم 4 مارس سنة 1894 فوجب أن يخلفه الرئيس زشاري تايلور الذي انتخبته الأمة رئيساً جديداً. ولكن يوم 4 مارس 1894 كان يوم أحد ولا يجوز أن يحتفل في يوم أحد بتولي رئيس جديد، ولذا أجلت حفلة تنصيبه إلى يوم الاثنين. ولما كانت رئاسة الجمهورية لا يصح أن تبقى شاغرة ولو لحظة واحدة فقد تولاهما رئيس مجلس الشيوخ دافيد ريس اتشنسون ولكن ليلة واحدة فقط وهكذا صدق عليه أنه قضى مدة حكمه «نائماً».

أمنك

فقدان الشهية

الطبيب: متى تشعر بفقدان الشهية؟ المريض: بعد الأكل مباشرة يا دكتور.

أولادهم مقارنة بنظرائهم الذين يعانون من هذه المشكلة. وقال بولسن إنه عند بلوغ الطفل الذي يعاني والده من الكآبة الثانية من عمره فإن عدد المفردات اللغوية التي يكون قد اكتسبها تكون محدودة جداً.

وأضاف أن الأطفال الذين يشعرون أبائهم بالكآبة خلال هذه المرحلة يكونون أكثر عدائية وتحدياً وتمرداً من غيرهم بسبب تأثرهم بالحالة النفسية للأشخاص الذين يعيشون معهم.

الرجال أيضا يصابون بكآبة ما بعد الولادة

واشنطن / مباحثات :
قال اختصاصي أميركي في علم النفس إن أعراض الكآبة التي تصيب النساء بعد الحمل تصيب أيضاً أزواجهن وقد تؤثر على نمو أطفالهن في المستقبل.

وقال جيمس بولسون من مركز شرق فرجينيا الطبي إن 10 ٪ من الآباء يصابون بالكآبة عندما يكون أطفالهم في الشهر التاسع من العمر.

وقد أشارت الدراسة التي شملت 4500 طفل إلى أن الآباء الذين يشعرون بالكآبة بسبب هذه الأعراض لا يقرأون لأطفالهم ولا يمشون معهم.

عبدالكريم الرازي

رازيات

لو كنت يا حامد ابني تَدوِّع قبيلي تَقْرُحْ تنهب على الرقيق موتَرُ واخوك بعدك يشلح شافرخُ بكم يا عيالي وأمسي الليالي مَفْرُحُ

عبدالكريم الرازي

متقاطعة

أفقياً

- 1- شاعر وأديب لبناني ولد في بعلبك هاجر إلى مصر لقب بشاعر القطرين كان راقي الخيال بديع التصوير قديراً على التدقيق في جزئيات المعاني له (ديوان الخليل) من قصائده المشهورة (النيرونية)، (الأسد الباكلي)، (أثار بعلبك) - كفاء.
- 2- السحاب الأبيض - ابن - صنف.
- 3- عون - أحرف مكورة.
- 4- قبل الفجر - من حركات البحر - ضمير.
- 5- بلد عربي - تقوى.
- 6- عملة - لأعب كرة قدم انجليزي.
- 7- مزرعة - قولي - حرف نصب.
- 8- من أسماء الذئب - يابسة - وجع.
- 9- صوت الذباب - من أيام الأسبوع.
- 10- وكالة الأنباء الفلسطينية - من أشهر أنواع المصارعة التي مارسها اليابانيون.
- 11- من أدوات الحواس - شهد - ضعف الربع.
- 12- برهان - من سور القرآن الكريم.

عمودياً

- 1- الاسم الذي أطلقت العرب على أفغانستان - حاجز - أحصى.
- 2- عقل - جواب المسألة - طليق - حيوان.
- 3- من نجوم كرة القدم السعودية.

حل العدد الماضي

كلمات

أعداد / اشواق صالح

أفقياً

- 1- شاعر وأديب لبناني ولد في بعلبك هاجر إلى مصر لقب بشاعر القطرين كان راقي الخيال بديع التصوير قديراً على التدقيق في جزئيات المعاني له (ديوان الخليل) من قصائده المشهورة (النيرونية)، (الأسد الباكلي)، (أثار بعلبك) - كفاء.
- 2- السحاب الأبيض - ابن - صنف.
- 3- عون - أحرف مكورة.
- 4- قبل الفجر - من حركات البحر - ضمير.
- 5- بلد عربي - تقوى.
- 6- عملة - لأعب كرة قدم انجليزي.
- 7- مزرعة - قولي - حرف نصب.
- 8- من أسماء الذئب - يابسة - وجع.
- 9- صوت الذباب - من أيام الأسبوع.
- 10- وكالة الأنباء الفلسطينية - من أشهر أنواع المصارعة التي مارسها اليابانيون.
- 11- من أدوات الحواس - شهد - ضعف الربع.
- 12- برهان - من سور القرآن الكريم.

عمودياً

- 1- الاسم الذي أطلقت العرب على أفغانستان - حاجز - أحصى.
- 2- عقل - جواب المسألة - طليق - حيوان.
- 3- من نجوم كرة القدم السعودية.

حل العدد الماضي

أقوال

لا يوجد طريق واحد للنجاح ولكن تعرف على ما يميزك واستثمر نقاط قوتك في سعيك نحو تحقيق هدفك الذي رسمته لنفسك مسبقاً.

الملكة رانيا العبد الله

مُشجع غاضب كان يشاهد مباراة كأس العالم بين كوريا الجنوبية وسويسرا في شاشة التلفزيون الكبرى في ميدان بيسيتول ومن شدة غضبه قام بخلع ملابسه أمام الناس

إعلان



لوحة للفنان طلال النجار

الفنان التشكيلي طلال النجار: المعرض يقدم تجربتي في مرحلتها الحروفية الثالثة!

الإسلامي من خلال محاورة قيمة الحروف المقدسة و مكانتها في الحضارة العربية والإسلامية وفق الفنان . وأشار إلى أن هذا المعرض سيقدم تجربته الحروفية العربية خالية من أي مزج أو حواء مع حروفية أخرى، معتمدا على ألوان (الباستيل) ، التي يستخدمها لأول مرة بهذا المستوى الذي يعتبر إضافة نوعية لعلاقته باللون على حد تعبيره، وبخاصة على صعيد استنطاق قيم (الأشراقية) من خلال توظيف الضوء بمصادره المتعددة، لتأتي اللوحات أشبه بإشعاعات نورانية في تعاملها مع موضوعات عديدة عبر لغة الضوء .



الفنان طلال النجار

حيث قدم المعرض الأول تجربته في المزج بين الحروف العربية والأشكال السبئية حروفاً و رموزاً ، مستخدماً في ذلك الألوان الزيتية ، فيما قدم معرضه الثاني تجربته في المزج بين الحروف والأشكال في الحضارة العربية ذات البعدين (الدائرية) ، والحروف والأشكال الثلاثة (الكرة) مستخدماً في ذلك خامات الفحم . وأوضح النجار لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن معرضه الثالث يقدم المرحلة الثالثة من تجربته تحت عنوان «أنوار روحانية» في دلالة تشير إلى استلهاهم اللوحات في موضوعاتها للفكر الصوفي

صنعاء سبأ: قال التشكيلي «طلال النجار» إن معرضه الثالث، الذي سيفتتح «المركز الثقافي الفرنسي» بصنعاء مساء غد الاثنين، سيقدم مرحلة جديدة ومتقدمة من تجربته ضمن علاقتها بالحر وقيمتها. وسيضم المعرض (45) لوحة منها (35) لوحة عددا (النجار) جديد المعرض، وتمثل ما وصلت إليه تجربته في مرحلتها الحالية تقنيا وموضوعيا، فيما تأتي (10) لوحات معبرة عن تجربته في مرحلتها السابقتين، وبخاصة على صعيد المزج بين الواقعية والتجريدية .



ثقافة

تطور فن الرواية العربية في الخليج :



عبدالله خليفة

تقوم فكرة الكتاب على دراسة المرحلة الجينية للرواية لكن عبر منطقة خاصة يحددها الكاتب هي منطقة الخليج والجزيرة العربية (لأسباب ربما تتصل بقلة الاهتمام بهذ المنطقة أو دفع الواقع الفني فيها إلى الأمام ، أو ربما للانتماء المكاني لها) عبد الله خليفة - كاتب من البحرين والناجح - إجمالاً - هو أن يوجد وعي

روائي يوازي الوعي النقدي الحديث .

يدرس الكاتب مجموعة من الكتاب ممن ينتمون - وفقاً لتصنيفه - إلى هذه المرحلة السابقة دون أن يعني هذا فقدان النضج

واجهتنا خلف

بدر بن عقيل



في البدء.. "خلف" منطقة جميلة ساحرة تقع مباشرة خلف مدينة المكلا من الناحية الشرقية.. وهي تلك التي عناها شاعر اليمن الكبير الزاحل حسين أبو بكر المحضار بقوله:

واجهتنا خلف من بعد العصر
والحساس خلف
والهوى يجري حوالينا يلف
المرحوم
والجبل من فوقنا يشهد
وتشهد لي الكهوف

وهكذا رسم لنا المحضار لوحة فنية بديعة الألوان والأبعاد والظلال وحتى الإطار لهذه البقعة الفاتنة التي تعد من أهم اللاتمسفات والأماكن السياحية في بلادنا، حيث المد الأزرق اللامتناهي.. وأسراب طيور النورس.. والنسمات العليلية.. ورمال وصخور الشواطئ المتكسرة عليها برفق مودة أمواج بحر العرب فتبعث في المكان ذلك الأنف.. والصفاء، والهروب من ضيق وضوء وتلوث البيئة.

وهكذا واجهتني "خلف" مساء البارحة.. وفي لحظة غروب الشمس خلفت في أعماقي كثيراً من الإعجاب والدهشة. بما حباها عز وجل من جمال طبيعة أسر.. وبما أضفى عليها الإنسان من بنية عمران وسياحية غدت قبلة الناس.. وأغنية الزمان.. ولحن الوفاء.

فهنا تجد مشاعرك.. وينشرح صدرك.. فتجربك على أن تطو على صفحات شاطئها أعذب رسالة عشق.. وتبني قصورا على كل كلمة على الرمال! هنا تداعب أطراف أنامل قدميك مياه البحر فتشعر بالبهجة والسعادة.. وهنا - أيضاً - وعلى حد تعبير الشاعر المحضار يوجد "اللؤلؤ والصدف"!! واجهتني "خلف" بامتداد "الكورنيش" الأنيق.. وإنارته المتلألئة، وبإبتسامات الأطفال البريئة وهم يلعبون ويجرون فيه.. وعلى أعاليه.. وتحت مظلاته وأريج أزهاره.

ثم فجأة داهمنا الليل.. وضع ضوء القمر على جبال وبحر "خلف" ليشكل ويروي حكاية أخرى رائعة لهذا المكان.. فتمضي مع طائفة راضيا، متعطشا للزبد من السحر.. والفتنة.

واجهتني وواجهتها "خلف" وقد تلامست ما بيني وبينها "الكثوف" وتشابكت الأيدي، واقترشنا رمال الشاطئ تحكي وأحكي لها شيئا من قصص الغرام والهيام، وكيف هام وتحتجى بها الفنان والشراء والعشاق.

ومساء البارحة طبع على حد "خلف" أحلى قبلة.. بعد أن ودعتها وودعتني.. ووضعت رأسها على مخدة الألام السعيدة.. وتمتعت لها النوم الهانئ بعد أن أعطتني قسطاً كافياً من الراحة.. وعدت أدراجي في ظل "الجبل والكهوف" المظلة عليها شاهدة على حر وعناق ذلك اللقاء..

عناصر الفن الروائي بين الوعي الإبداعي والوعي النقدي

القاهرة: 14 أكتوبر/ السيد العيسوي

- ولد الشعر العربي عملاقاً - أو هكذا وصلنا - سواء انتهى عملاقاً أم قرظاً - الآن - على اختلاف في التقدير ، أما الرواية فقد ولدت جينينا لدى العرب في العصر الحديث، وسرعان مانضجت ، وتشكلت ملامحها باستحضار تقنياتها الغربية وبدورها العربية الشرقية القديمة، وماتولد عن هذين من مزيج فني خاص ، لنصبح أمام مصطلح (الرواية) كمصطلح فارق في تاريخ الأجناس الفنية لدى العرب، له أسسه ودعائمه الفنية وأسلوبه وتقنياته المتميزة.

لكن كيف نما هذا الفن عندنا؟ وما سمات مرحلته الجينية؟ وهل يمكن التفرقة - بناء على أساس

الفني في بعض عناصر الفن الروائي عندهم أو في بعض أعمالهم المتطورة وهم : خولة القزويني ، رجاء عالم ، فوزية شويش ، السالم ، غازي القصيبي ، تركي الحمد ، إسماعيل فهد إسماعيل ، محمد عبد الملك، جمال الخطاط، عبده خال، فريد رمضان ، فوزية رشيد، يوسف المحميد ، عبد القادر عقيل ، ويواصل دراسة هذا الأمر تحت عنوان آخر هو (رواية الشباب في الخليج والجزيرة العربية) حيث يعرج على تجربة الحارثي ، وأحمد أبي دهمان وحمد حسن علوان ، وأسماه الزرعوني ، وعواض شاهر العصيمي ، إلى أن ينتهي في مبحث أخير إلى (السرد الروائي في تجربة جمال الخطاط).

بداية التأريخ

لا ينسى الكاتب في غمار ذلك تحديد البداية الفنية لانطلاق فن الرواية ، ففي السعودية - مثلاً - تعتبر رواية (أثمن التضحية) لحامد الدهموري (1922-1956) التي صدرت سنة 9591 التي رواية فنية على حد وصف الباحثين الذين يرون أنها أول رواية سعودية أوتحت معظم إن لم يكن كل العناصر الفنية للرواية ، يليه الكاتب إبراهيم الناصر (1933) في روايته (تقب في رداء الليل) والذي يعد الروائي الثاني الذي استطاع بالتأنيح أن يحول وجه الرواية السعودية من رواية تعليمية إرشادية إلى رواية حديثة تقوم على أسس الفن الروائي الحديث، كما يرى الباحثون أيضاً ، ولكن الكاتب يعيب على طائفة من الباحثين أنهم لا يحددون عن العناصر الفنية ، ولا يبحثون عن الأسس الفنية وكيف تشكلت في هذه الرواية أو تلك ، ومن ثم يبحث هو عن وعي الروائي يؤسس لدراسة الأعمال الروائية ، ويضعها على المحك العملي من خلال دراسة هذه (التجارب) الروائية لدى من شكلوا بدايات الرواية أو شكلوا مرحلة في بين القصة والرواية أو هي مرحلة قصص ما قبل الرواية ، وهي مصطلحات دالة على السياق التاريخي والفني الذي توضع في إطاره هذه الأعمال ، وهي جميعاً تعبر عن مرحلة عم الرضا النقدي لدى الكاتب ، وإن كشفت عن ومضات فنية وابتهاقات هنا وهناك.

لا نستطيع أن نتتبع الكاتب وهو يدرس أعمال الكاتب السابيين عملاً عملاً ، ولن يجدي هذا كثيراً ، وربما كان الأجدى - لصنع وعي روائي ناضج والية نقدية واعية أيضاً- التوقف أمام بعض العيوب المتكررة أو التي فرضت نفسها على هذه الأعمال الأولى ، ومن الممكن أن تفرض نفسها على كل تجربة رواية جديدة ، فهناك دائماً جملة من أخطاء البدايات يجب أن يتخلص منها الأدب ولا استغفل أمرها معه وصارت وباء يدمر عمله ، كما أن الكاتب الجاد هو الذي يطور دائماً من تقنياته وأسلوبه، ولا يتعالي على الاستفادة من الوعي بأخطائه أو أخطاء الآخرين .

فمن عيوب الرواية الوقوع في الأسلوب الإنشائي المفرغ من الغنية ، وكذلك لهلة النسيج القصصي نظراً لأشياء كثيرة ، من بينها الشكل الشبهي الواهي للأحداث الرئيسية ، والظهور المفاجئ لبعض الشخصيات الذي يقطع سيولة الأحداث ، والذي يقود الرواية إلى انعطافة غير متوقعة وغير مخدمومة ، بالإضافة إلى سلسلة من الأحداث والمصادفات، والمفاجآت التي تنهمر على السرد، وتؤثر على التسنج القصصي.

كذلك أن ينساب العمل الروائي في سرد تفصيلي طويل، قد يبدو شاعرياً ، إلا أنه يبطئ في تشكيل المعمار القصصي ، فلا يتشكل تصاميم يفعل الجزئيات ويشعلها، الأمر الذي يجعل التناقض الروائي لا يكبر ، ومن ثم تظل المحاور الشخصية الحديثة متجاوزة متراضة وغير متداخلة ، وقد غرقت في وصف تفصيلي طويل. وكذلك تحول لغة العمل الروائي إلى تسجيل أو لوحات تسجيلية ، وكان القصص مجرد مشجب لوصف عالم قديم ، وفي هذا العالم نجد الشخصيات قد ضاعت في كم الأشياء المنهمرة، حيث تنداح وتتشكل لها سمات معينة من عملها أو موقعها ، فهي لا تتشاك مع الواقع أو المتخيل ، وربما ضادت ظهرت ثانية كتكتسب صفات مضادة لصفاتها الأولى ، فالشخصية هنا هي اللاشخصية ، كذلك فإن الواقع - بهذا المنطق السردى - قد يصبح مجرد أشياء ، فهو أدوات متعددة وليس بنية اجتماعية ، فلا

عيوب أولية

لا نستطيع أن نتتبع الكاتب وهو يدرس أعمال الكاتب السابيين عملاً عملاً ، ولن يجدي هذا كثيراً ، وربما كان الأجدى - لصنع وعي روائي ناضج والية نقدية واعية أيضاً- التوقف أمام بعض العيوب المتكررة أو التي فرضت نفسها على هذه الأعمال الأولى ، ومن الممكن أن تفرض نفسها على كل تجربة رواية جديدة ، فهناك دائماً جملة من أخطاء البدايات يجب أن يتخلص منها الأدب ولا استغفل أمرها معه وصارت وباء يدمر عمله ، كما أن الكاتب الجاد هو الذي يطور دائماً من تقنياته وأسلوبه، ولا يتعالي على الاستفادة من الوعي بأخطائه أو أخطاء الآخرين .

فمن عيوب الرواية الوقوع في الأسلوب الإنشائي المفرغ من الغنية ، وكذلك لهلة النسيج القصصي نظراً لأشياء كثيرة ، من بينها الشكل الشبهي الواهي للأحداث الرئيسية ، والظهور المفاجئ لبعض الشخصيات الذي يقطع سيولة الأحداث ، والذي يقود الرواية إلى انعطافة غير متوقعة وغير مخدمومة ، بالإضافة إلى سلسلة من الأحداث والمصادفات، والمفاجآت التي تنهمر على السرد، وتؤثر على التسنج القصصي.

كذلك أن ينساب العمل الروائي في سرد تفصيلي طويل، قد يبدو شاعرياً ، إلا أنه يبطئ في تشكيل المعمار القصصي ، فلا يتشكل تصاميم يفعل الجزئيات ويشعلها، الأمر الذي يجعل التناقض الروائي لا يكبر ، ومن ثم تظل المحاور الشخصية الحديثة متجاوزة متراضة وغير متداخلة ، وقد غرقت في وصف تفصيلي طويل. وكذلك تحول لغة العمل الروائي إلى تسجيل أو لوحات تسجيلية ، وكان القصص مجرد مشجب لوصف عالم قديم ، وفي هذا العالم نجد الشخصيات قد ضاعت في كم الأشياء المنهمرة، حيث تنداح وتتشكل لها سمات معينة من عملها أو موقعها ، فهي لا تتشاك مع الواقع أو المتخيل ، وربما ضادت ظهرت ثانية كتكتسب صفات مضادة لصفاتها الأولى ، فالشخصية هنا هي اللاشخصية ، كذلك فإن الواقع - بهذا المنطق السردى - قد يصبح مجرد أشياء ، فهو أدوات متعددة وليس بنية اجتماعية ، فلا

يملك هو الآخر شخصية. كذلك أن تعتمد الرواية على ما يمثل مجموعات كبيرة جداً من الخواطر ولا يهدو الطابع القصصي هو المهيم وقد يؤدي هذا إلى أشكال البناء الفضفاض ، وكذلك الديكتاتورية في العرض القصصي الذي يلقي موضوعية الشخصيات والأحداث وجذورها الاجتماعية ، ومن هنا يصعب العمل الفني تابعاً تبعية شديدة للمؤلف ، يتحرك على هواه ، وليس وفقاً لمنطق داخلي فني يستتفر مفرده، ومن هنا تتحطم العناصر الموضوعية للعمل الروائي.

أيضاً وجود الشخصيات والأحداث والأمكنة والأزمنة دون هيكل عضوي فني يجمع هذه الفسيفساء في حفر كتابي روائي ، فتتحول هذه العناصر إلى تكوينات هلامية تفقد النوع القصصي الذي يحوّلها إلى رواية ويصنع الهيكل المعماري الحديث المتنامي الذي يحفر في الواقع مستكشفاً آياه رؤيوية فنية ، تعطيه شخصية إبداعية.

أيضاً الفراغ الفني للشخصية الروائية والذات الانسانية التي يتكس عليها العمل يفرغ الشخصيات من النمو المتبادل فيما بينها، ومن ثم لا يقود هذا إلى النمو النفسي والفكري للشخصيات ، وكذلك تغليب الغرض النفعي للكاتب على الغرض الفني الذي قد يؤدي إلى إنقراض العمل بما لا يحتاجه ، كما قد يسجن الأحداث في قفاه صغيرة ، ويحول الأزمنة إلى رؤوس دبائيس، وتغدو الحكمة ضيقة. كذلك انعدام موقف نقدي عميق من الحياة، حيث تتحول العناصر الروائية، خاصة الشخصيات، إلى مادة خام فاقدة للفاعلية كذلك الاعتماد الخارجي على لغة شعرية أشبه بالحلية الخارجية في صورة أخيلة شفاقة وصور بلاغية ، ولكنها منفصلة عن البناء العضوي الروائي أو البنية الروائية التي تبني أو تقوض الأسلوب أساساً كذلك ضياع الخطوط الفكرية من يد الراوي لغيب علاقته وتحليله . كذلك ألا تكون هناك قوانين نفسية أو اجتماعية تكون الشخصيات وتكون وراء ظهورها أو اختفائها . كذلك تراكم الصور في انفصال فيستمر القصص في تدفق دون أن تنمو ببنية ، وكذلك غموضها مما يجعل الرواية عبارة عن تضاريس غامضة ، ذات مناطق ضبابية غير

أقواس

نعمان الحكيم

التجديد في الفن لا يعني الابتداء!

عندما ننظر إلى ما خلفه لنا عمالقة الفن والطرب من مآثورات لا تزال خالدة حتى يومنا هذا، إنما نقف بإجلال وأكبر وعظمة وأندماش لتلك الأداء وخلوه من أي شيء يشوه أو يعكر صفو الشهن والوجدان.



نعمان الحكيم

لأن الأداء المتقن بعد اختيار الكلمات واللحن على سبيل المثال للأغنية، يكون إما في علو وتسمو ورفعة تجعله خالداً مدى الدهر، أو أن يكون في هبوط وترده لا يلبه إلا إنسان، وبذلك لا حسة عليه أبداً.

والأصل في أننا ننوه إلى الخلود - وهو لله سبحانه وتعالى - أي أننا ننوه مجازاً في ذلك لنقول إن الأغنية الفلانية خالدة لأنها احتفظت بمكانتها على مدى عشرات السنين ولم تفقد رونقها ولم تحترف رسالتها . من هنا يأتي الخلود الذي نزع، ولنرى أمثلة كثيرة كانت في خمسينيات القرن الماضي، ولكنها اليوم أكثر قبولاً وتوقاً لأصالتها شكلاً ومضموناً وذلك ما سنتناوله في السطور الآتية :

* من منا يستمع أو يشاهد أغاني أم كلثوم - كوكب الشرق - أو فائزة أحمد، أو عبد الحليم أو فريد أو عبد الوهاب، ومحمد فوزي، وكارم محمود، وفهد بلان.. وغيرهم كثيرون.. عندما نستمع ونرى هذه الأعمال الفنية الخالدة.. تكبر فينا تلك الوجوه التي كرسنا رسالتها خدمة للفن والناس وذلك الذهب ذهباً، ولا يصداً أبداً.. لكن بالمقابل.. ماذا سيكون موقفنا ونحن نرى بالشكل والمضمون، مقلدين لهؤلاء، ربما يكون البعض قد اتقن الحركات أو الصوت أو الغناء المتناغم، لكن ليس بشكل مقبول ويحاكي الشخصية المراد تقليدها حتى يتقبلها الناس بانسجام واحترام وحب.. الخ!

* كيف يقبل بشاشة شبه عارية، تظهر مفاتها - بصدر مكشوف ونهود نصف عارية وفستان لاصق مظهر المفاتن من أعلى إلى المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسماح والتقليد والانسجام، بل للمشاهدة وخلق سلوك منحرف، ثم لتجميع ذلك الأثر العظيم الذي هو فينا ما حبينا، ومن هنا ليس من المعقول أن يقبل المسؤولون عن الفن وتحديد الأغنية بهذه العصرية التي تخدش الحياء وتبعدها كثيراً عن كوكب الشرق التي كانت تظهر بحشمة وإجلال وعظمة، وترسم وتنطبع في الهمس والذاكرة، كيف تقبل بمنظر كله إغراء يتهافت عليه المراهقون، ليس للسما

المتصدر أهلي صنعاء ضمن إحراز بطولة النخبة

شعب إب يحرز المركز الثاني في بطولة النخبة لكرة السلة للرجال

عن رغم حماسية الأداء بين الفريقين في تبادلهما الهجمات. إلى ذلك قال مدرب شعب إب العراقي نصير العاني: "شاركنا في البطولة بهدف إحراز المركز الثاني لأن أهلي صنعاء فريق قوي ولا يجارى، وفعلنا حققنا هدفنا الذي جاء نتيجة حماس اللاعبين". من جانبه أرجع مدرب وحدة عدن هياث سعيد خسارة فريقه إلى الاندفاع والحماس الزائدين للاعبين بهدف تحقيق الفوز كون المباراة حاسمة، مشيراً إلى أن التحكيم أحبط أداء اللاعبين. مهنتا شعب إب بالفوز.

والثانية مع أفضلية بسيطة في الفترة الثانية لشعب إب حيث كان تسجيل الأهداف والهجمات سجل بين الفترتين مع ضياع فرص كثيرة للفريقين وخرج الفريقان في الفترة الأولى متعادلين 17 لكل منهما وتمكن شعب إب في الفترة الثانية من التقدم بهدف واحد لينتهي الفترة لصالحه 9 / 10 . وتمكن شعب إب في الفترتين الأخيرتين من إحراز النتيجة لصالحه 15 / 14 و 16 / 18 على التوالي. وشهدت الفترة الأخيرة من المباراة حماساً كبيراً بين الفريقين مع تراجع بسيط في مستوى وحدة

صنعاء / سبأ / مستور الجرادى: أحرز فريق شعب إب المركز الثاني في البطولة النخبة لكرة السلة للرجال على كأس الوحدة بعد فوزه يوم أمس على وحدة عدن 60 / 56 الذي أحرز بدوره المركز الثالث في البطولة. وبهذه النتيجة ضمن المتصدر أهلي صنعاء إحراز بطولة النخبة بالرغم من بقاء مباراة واحدة له أمام شمسان متذلل ترتيب البطولة التي تشارك فيها الفرق الأربع المذكورة وتجرى هذه الأثناء. وتقامس الفريقان أداء ونتيجة الفترتين الأولى



الرياضة المحلية

اتحاد رياضة المرأة يكرم نجومات المهرجان الرياضي النسوي الثاني بصنعاء

الاتحاد يشيد بدعم فخامة الرئيس للرياضة النسوية



فريق اتحاد المرأة لكرة اليد



فريق عدن لكرة الطائرة



فريق عدن لكرة السلة

التنديد بالتفجير الإرهابي في محافظة صنعاء

كأس "أفضل حارس" سمر سعيد سالم (عدن)
كأس "الفريق المثالي" محافظة إب

2_ مركز "اتحاد المرأة" (الأمانة) 250000 ألف ريال
3_ نادي "بلقيس" كأس المركز الثالث 200000 ألف ريال
كأس "الهدافة" ميرفت علي عبد الله (عدن)
كأس "أفضل لاعبة" أمل الحربي
كأس "الفريق المثالي" محافظة لحج.

بطولة الجمهورية الثانية لكرة الطائرة

1_ محافظة عدن كأس المركز الأول 600000 ألف ريال
2_ محافظة الحديدة كأس المركز الثاني 400000 ألف ريال
3_ مركز اتحاد المرأة كأس المركز الثالث 300000 ألف ريال
كأس أفضل لاعبة أسماء البطاح
كأس الفريق المثالي محافظة أبين

بطولة الجمهورية الثانية لكرة السلة

1_ محافظة عدن كأس المركز الأول 300000 ألف ريال

تنافس بين اللاعبات خلال أيام المهرجان يعكس تواصل نجاحات الاتحاد العام لرياضة المرأة والحمد لله أن هذا المهرجان قد نجح من عدة نواحي أهمها: الإعداد الجيد والتنظيم الناجح وهذه الفعاليات تأتي تجسيداً للرعاية الكريمة التي يوليها القائد الرمز علي عبد صالح وما يقدمه من دعم متواصل يضمن الارتقاء بالرياضة النسوية والرياضة بشكل عام.. ونددت في سياق كلمتها بالحادث الإرهابي الذي جرى بمحافظة صنعاء واعتبرت أن هذا إرهاب يضر بسمعة الوطن ويذهب ضحيته الأبرياء.. وتمنت أن لا تتكرر مثل هذه الأحداث المؤسفة. وباركت في ختام كلمتها للفائز اللاتي توجن بالقب البطولة وتمنت حظاً أوفر لمن لم يحالفهن الحظ في البطولات القادمة..

لتقام بعد ذلك مراسم تكريم نجومات المهرجان النسوي الثاني من قبل كبار الضيوف على النحو التالي:

بطولة الجمهورية الثانية لكرة اليد

1_ مركز اتحاد المرأة (الأمانة) كأس ونهيات المركز الأول 300000 ألف ريال
2_ نادي 22 مايو كأس وفصيات المركز الثاني 250000 ألف ريال
3_ محافظة لحج كأس المركز الثالث 200000 ألف ريال
كأس الهدافة أروي هيكل نادي 22 مايو
كأس "أفضل لاعبة" ندى أحمد هادي (أبين)

صنعاء / علي الديني / محمد البحري - وهيبه البحري: تصوير / أمين محمد

أقيم صباح أمس بصالحة الفقيدة شمس النقيب حفل اختتام وتكريم نجومات المهرجان النسوي الثاني الذي نظمه الاتحاد العام لرياضة المرأة برئاسة الأخت نطمية عبد السلام خلال الفترة 2 - 10 / 5 / 2008م وحضره الأخ عبد الحميد السعيدى الوكيل المساعد لقطاع الرياضة بوزارة الشباب والأخ خالد صالح مدير الأنشطة الرياضية بالوزارة والأخ محمد الأهرجري أمين عام اللجنة الأولمبية والأخت نطمية عبد السلام رئيسة الاتحاد ونور الجروي مديرة الإدارة العامة لرياضة المرأة وماجد الشافعي مدرب منتخبنا لكرة اليد مصري الجنسية.

وقد بدأ الحفل بدخول الفرق المشاركة من مختلف محافظات الجمهورية تم السلام الوطني لتفتتح فعاليات الحفل الرسمية بأي من القرآن الكريم تلقتها اللاعبة سمر الحسين ثم كلمة المشاركات ألقته الأخت رولا عبد الرقيب والتي قالت فيها أن البطولة أتت بالتناقص القوي الذي يعكس التطور الكبير الذي طرأ على رياضة المرأة وأقبال الفتيات بهذا الشكل الكبير واللافت بفضل الله تم دعم فخامة الرئيس علي عبد الله صالح صاحب اليد الحانية الذي يدعم الرياضة ويسير بها وفق تعزيز برنامجها الانتخابي وشكر الأخت نطمية عبد السلام على اهتمامها بالرياضة النسوية والشكر موصول لقيادات وزارة الشباب والرياضة. ليستمع الحضور بعدها إلى كلمة الاتحاد العام لرياضة المرأة التي ألقته الأخت نطمية عبد السلام وقللت فيها أن ماجرى من

تحتضنها جامعة ذمار بمشاركة 70 لاعباً ولاعبة

اليوم، انطلاق منافسات بطولة الجامعات اليمينية لكرة الطاولة

وبهذا الشأن أوضح الأخ يحيى عبدالوهاب الوريث مدير إدارة العلاقات والإعلام بجامعة ذمار - منسق البطولة أن بطولة الجامعات اليمينية للبنين والبنات لكرة الطاولة جرى الإعداد لها منذ وقت مبكر وبشكل جيد من أجل أن تكون بطولة مثالية تفرز أفضل العناصر من أبطال اللعبة الذين سيتم اختيارهم لتمثيل جامعاتنا اليمينية في المنافسات الخارجية مشيراً في تصريح خاص لـ "14 أكتوبر" إلى أن الإجراءات والاستعدادات قد استكملت واليوم سيكون الانطلاق لهذه

وبهذا الشأن أوضح الأخ يحيى عبدالوهاب الوريث مدير إدارة العلاقات والإعلام بجامعة ذمار - منسق البطولة أن بطولة الجامعات اليمينية للبنين والبنات لكرة الطاولة جرى الإعداد لها منذ وقت مبكر وبشكل جيد من أجل أن تكون بطولة مثالية تفرز أفضل العناصر من أبطال اللعبة الذين سيتم اختيارهم لتمثيل جامعاتنا اليمينية في المنافسات الخارجية مشيراً في تصريح خاص لـ "14 أكتوبر" إلى أن الإجراءات والاستعدادات قد استكملت واليوم سيكون الانطلاق لهذه

ذمار/عبد الكريم صالح الصغير: تنطلق اليوم منافسات الألعاب الرياضية بجامعة ذمار منافسات بطولة الجامعات اليمينية الفريدة لكرة الطاولة للبنين والبنات والتي ينظمها الاتحاد الرياضي للجامعات اليمينية على مدى أربعة أيام بمشاركة نحو (25) لاعباً ولاعبة يمثلون جامعات (صنعاء، عدن، إب، تعز، حضرموت، ذمار، الحديدة) ويدير منافسات البطولة طاقم تحكيمي وطني برئاسة الحكم الدولي أحمد حسين الميثالي.

الجزيرة الرياضية) تكرم المعلق الرياضي

اليمني محمد سعيد سالم

صنعاء / عبد العزيز عمر: في الحلقة العاشرة من برنامج مشروع معلق والذي تبثه قناة "الجزيرة الرياضية" وكعادة البرنامج تم تكريم واحد من رواد التعليق الرياضي في الوطن العربي وهو المعلق اليمني القدير محمد سعيد سالم الذي أثنى مهنة التعليق طوال مسيرة حافلة قبل أن ينتقل إلى مجال الصحافة الرياضية التي قدم خلالها أيضاً العديد من النجاحات.

الجدير بالذكر أن المعلق القدير / محمد سعيد سالم يشغل حالياً مدير عام الإدارة العامة للإعلام بوزارة الشباب والرياضة.

انطلاق تصفيات أندية الدرجة الثالثة للتنس بالحديدة

الحديدة / فضل أحمد سعيد: انطلقت بوتيرة تنافسية عالية على الصالة المغطاة بيت الشباب والرياضة في عروس البحر الأحمر محافظة الحديدة منافسات تصفيات المحافظة لأندية الدرجة الثالثة للناشئين والشباب في التنس الطاولة والتي ينظمها فرع اتحاد التنس برئاسة الأخ / نبيل شيف وبمشاركة واسعة وصلت إلى (25) نادياً مشاركاً

فوز الميناء على شباب المنصورة بهدفين دون مقابل

عدن / سبأ: فاز فريق الميناء على فريق شباب المنصورة بهدفين دون مقابل في المباراة التي أقيمت بينهما أمس على ملعب الشهيد الحبيشي بعين في إطار مباريات دوري الدرجة الثالثة المؤهلة إلى دوري أبطال المحافظات لكرة القدم. وقد انتهى الشوط الأول بتقدم الميناء بهدف سجله اللاعب علي علوي في الدقيقة 40، فيما عزز اللاعب جهاد عمر في نهاية الشوط الثاني النتيجة من ضربة جزاء قبل نهاية المباراة بدقة واحدة. وبهذه النتيجة حقق فريق الميناء أول ثلاث نقاط له في هذه التصفيات، حيث كان له مباراة مؤهلة مع فريق الجلاء، الذي لم يحضر للمباراة إلا بثمانية لاعبين، ورفضت إدارة الفريق إقامة مباراتهم مع فريق الميناء، فيما كانت هذه أول مباراة لفريق المنصورة في التصفيات التي تشارك فيها خمس فرق، هي: الميناء والمنصورة والنصر والروضة والجلاء.

إعلان

يلعب اليوم

الدوري الإيطالي

04:00 فيورنتينا × بارما (الجزيرة الرياضية) +3
04:00 جنوا × لاتسيو
04:00 ميلان × سيني (الجزيرة الرياضية) +1
04:00 يوفنتوس × كاتانيا (الجزيرة الرياضية) +3
04:00 نابولي × ميلان
04:00 ليفورنو × تورينو
04:00 باليرمو × سامبدوريا
04:00 ريجينا × إيمبولي
04:00 روما × أتالانتا (الجزيرة الرياضية) +2
04:00 إنديفيزي × كالياري

الدوري الإسباني

10:00 الميريا × ريكرتييفو
10:00 أتلتيك بيلباو × راسينغ سانتاندير
10:00 أتلتيكو مدريد × ديبورتيفو لاجونا
10:00 برشلونة × ريال مايوركا
10:00 ليفانتي × فالنسيا
10:00 ريال بيتيس × إشبيلية (الجزيرة الرياضية) +3
10:00 بلد الوليد × خيتافي
10:00 أوساسونا × ريال مورسيا
10:00 فياريال × إسبانيول
10:00 ريال سرقسطة × ريال مدريد (الجزيرة الرياضية) +1

الدوري الإنجليزي

05:00 بورتسموث × فولهام
05:00 سندرلاند × آرسنال
05:00 وست هام يونايتد × أستون فيلا
05:00 توتنهام هوتسبير × ييفرول
05:00 وigan أتلتيك × مانشستر
14:00 تشيلسي × بولتون واندررز
14:00 ديربي كاوتس × ريدينغ
14:00 برمنغهام سيتي × بلاكينبرن روفرز
14:00 ميدلزبرة × مانشستر سيتي
14:00 إيضتون × نيوكاسل يونايتد



لويس فايانو

لويس فايانو محل اهتمام مانشستر يونايتد

نصح بالتعاقد معه بعد أن تابعه عن كثب أكثر من مرة هذا الموسم. وتلقى فايانو بشكل لافت هذا الموسم وسجل 33 هدفا في 38 مباراة في مختلف المسابقات. وما يعزز من احتمالات انتقال فايانو إلى أحد الأندية الأوروبية العلاقة السينة بينه وبين مدرب إشبيلية مانويل خيمينيز

نشرت تقارير صحافية أن مانشستر يونايتد الانكليزي يسعى إلى الحصول على خدمات مهاجم منتخب البرازيل ونادي إشبيلية الاسباني لويس فايانو. وكشفت الصحيفة أن مارتن شقيق أليكس فيرغوسون مدرب مانشستر يونايتد، والذي يعمل كشافا للنادي الانكليزي الشمالي العريق



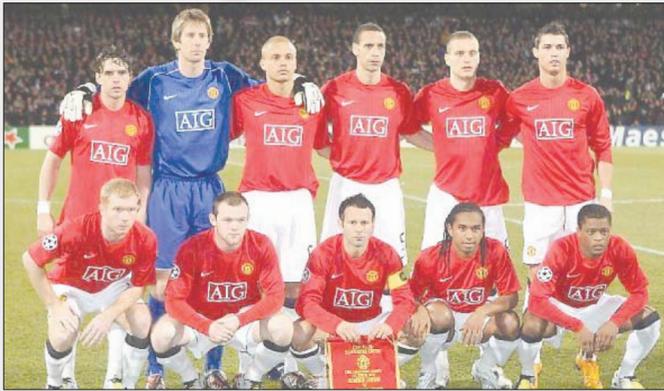
الرياضة الدولية

لا بديل لرجال "فيرغسون" سوى الفوز للحفاظ على اللقب

سباق محموم بين مانشستر وتشيلسي لحيازة بطولة الدوري الإنكليزي



تشيلسي



مانشستر يونايتد

فيما يحتل ريدنغ المركز الثالث من القاع بفارق الأهداف خلف فولهام، ومن المنتظر هبوط اثنين من بين هذه الفرق الثلاثة اليوم الأحد، مع العلم بأن ريدنغ يتمتع بفارق أهداف كبير لمصلحته. أما فولهام الذي خرج من دائرة الهبوط، التي تضم الفرق الثلاثة الأخيرة، في بداية هذا الأسبوع فقط بعدما حقق فوزه الثالث في مبارياته الأربع الأخيرة، فسيكون مصيره بين يديه اليوم الأحد. ويمكن لفولهام أن يضمن البقاء بدوري الأضواء بالفوز على بورتسموث اليوم الأحد بصرف النظر عن نتائج ريدنغ وبرمنغهام.

يمكن في كرة القدم، فقد تعادل ويجان معنا على رضا، ولكننا جب في البداية أن نفوز بمبارتنا لأن أية نتيجة في المباراة الأخرى لن يكون لها معنى إذا لم نفوز. ويمكن لإيفرتون أن يضمن المركز الخامس على حساب أستون فيلا، وبالتالي التأهل لبطولة كأس الاتحاد الأوروبي بالموسم المقبل، إذا ما أحرز نقطة واحدة من مباراته أمام نيوكاسل. وعلى الطرف الآخر من المسابقة، لا تفصل فريق فولهام صاحب المركز الرابع من القاع سوى نقطة واحدة عن برمنغهام سيتي الثاني من القاع.

يشغل باله بما سيدخل في مباراة مانشستر يونايتد اليوم الأحد، وقال كول «إذا فاز مانشستر، سنقول إنهم فازوا عن جدارة واستحقاق.. يجب أن نفكر بطريقة إيجابية، وأن نتأكد من تحقيق الفوز في مباراتنا؛ لأنه سيكون أمرا مثيرا للأمل بشدة إذا تعادل مانشستر وتعادلتنا نحن أيضا أو خسرننا». وأضاف «يجب أن نكون أقوياء من الناحية النفسية والذهنية، لأنها ستكون ضربة قاضية بالنسبة لنا أن نخسر نقاطا في الوقت الذي نتعادلون هم فيه.. سيكون الأمر أكثر ألما بالنسبة لنا لهذا. كل شيء

لندن 14 أكتوبر / متابعة وكالات : بعد لعب 37 مباراة منذ بداية الموسم، والمرور بالعديد من النجاحات والكبوات خلال الأشهر التسعة الماضية، وصل الصراع على لقب مسابقة الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم لهذا الموسم بين فرسي الصدارة مانشستر يونايتد وتشيلسي، إلى ذروته مع إقامة مباريات الأسبوع 38 الأخير من عمر المسابقة اليوم الأحد. ومع تبقى مباراة واحدة فقط لكل فريق، يقسم مانشستر يونايتد وتشيلسي حاليا صدارة ترتيب الدوري الإنكليزي برصيد 84 نقطة لكل منهما، وأن كان مانشستر يتفوق على تشيلسي بفارق أهداف كبير. ويسعى مانشستر بقيادة مدربه سير أليكس فيرغسون لتحقيق الفوز على مضيقه ويجان اليوم الأحد، للحفاظ على لقبه بالدوري الإنكليزي، أما إذا حقق حامل اللقب أية نتيجة أخرى بخلاف الفوز، فسيكون تشيلسي في هذه الحال هو الأقرب لإحراز اللقب، على اعتبار أنه تنتظره مباراة أسهل عندما يستضيف بولتون. وفي الطرف الآخر من جدول ترتيب الفرق، مازال ديربي كاوتني هو الفريق الوحيد الذي ضمن الهبوط لدوري الدرجة الأولى المحلي، وسيهبط معه اثنتان من بين فولهام وريدنغ وبرمنغهام سيتي بناء على نتائج اليوم الأحد. ويأمل مانشستر في تعافي لاعبيه واين روني ونيمانيا فيديتش للمشاركة في المباراة وفي نهائي بطولة دوري أبطال أوروبا، الذي سيجتمع مانشستر مع تشيلسي نفسه في وقت لاحق هذا الشهر. وقال ريان جيجز لاعب مانشستر يونايتد «الأمر بين أيدينا الآن، وهو المطلوب تماما.. ستكون مباراة صعبة أمام ويجان لأنهم يمتلكون العديد من اللاعبين الجيدين، وهذا ما كان واضحا عندما تعادلتنا مع تشيلسي». وأضاف «بصرف النظر عن النتيجة التي سيحققها تشيلسي، فالأمر مازال بأيدينا، ويجب علينا أن نكون محترفين ونحجز مهمتنا». **تشيلسي: التفكير بإيجابية** وعلى الجانب الآخر، أكد أشلي كول مدافع تشيلسي أن فريقه لا يجب أن

في المرحلة قبل الأخيرة من الدوري الإسباني

سرفسطة في انتظار الأبطال



تقام اليوم الأحد مباريات الأسبوع 37 و قبل الأخير من الدوري الإسباني لأندية الدرجة الأولى وتبرز مباريات ريال مدريد المنتشي باللقب عندما يحل ضيفا على سرفسطة المتربص به فيما يستضيف برشلونة ريال مايوركا. في المباراة الأولى يسعى ريال مدريد لتأكيد زعامته والفوز في عقر دار سرفسطة الصنعي وكان برنارد شوستر مدرب ريال مدريد قد صرح "نحن لا نريد الخسارة ولم أرى لاعب يحب أن يخسر، سنذهب إلى سرفسطة من أجل الفوز". ومن المحتمل أن تشهد المباراة عودة كلا من فايو كانافارو من الإيقاف وكريستوف ميتزليمر من الإصابة فيما ومن المحتمل أن يشترك شوستر الحارس البديل دوديك بدلا من كاسياس. وفي مباراة أخرى يستضيف برشلونة الثالث 64 نقطة ريال مايوركا السابع 53 نقطة بينما يستضيف فياريال الثاني 71 نقطة اسبانيول الحادي عشر برصيد 48 نقطة.

تفريم هينان لانسحابها من بطولة روما

روما 14 أكتوبر / متابعة وكالات : انسحبت البلجيكية جوستين هينان المصنفة الأولى على العالم من بطولة روما لتسبب غرامة مالية قدرها 20 ألف دولار. وأعلن منظمو البطولة الإيطالية أن الأرجنتينية جيزيلا دولكو ستحل محل هينان، التي خسرت نهائي روما على ملاعب "فورو إيطاليكو" أمام الأمريكية سيرينا ويليامز عام 2002 في المباراة الوحيدة للعبة البلجيكية هناك حتى الآن، في جدول المباريات الرئيسي للبطولة. وكانت هينان قد ودعت منافسات بطولة برلين بهزيمة كبيرة في دورها الثالث الأسبوع الماضي في أول ظهور للعبة البلجيكية منذ خروجها من دور الثمانية لبطولة ميامي قبل أكثر من شهر. ويبدو أن لاعبة البلجيكية، الحائزة على لقب بطولة فرنسا المفتوحة (رولان جاروس) أربع مرات، ستشارك في البطولة الفرنسية لهذا العام بإحداة حقيق يقتصر على خوض مباراتين فقط على الملاعب الرملية منذ بداية الصيف. وفازت هينان التي أحرزت عشرة ألقاب في موسم 2007 الماضي، بلقب بطولتي سيدني وأنتويرب هذا الموسم من إجمالي ست بطولات شاركت بها حتى الآن.

على نهائي كأس إيطاليا في الرابع والعشرين من الشهر الحالي

روما و إينتر في (كلايت) المرة الرابعة هذا الموسم



روما بهدف وحيد أحرزه دانييل دي روسي من ضربة جزاء، بينما انتقم إينتر لخسارته والحق بروما هزيمة ساحقة و في معقل الأخير ضمن منافسات الجولة السادسة من الدوري الإيطالي بأربعة أهداف مقابل هدف وحيد، سجل لإينتر زلاتان إبراهيموفيتش من ضربة جزاء و هيرنان كريسبو و خوليو ريكاردو كروز و ايفان كوردوبا أما لروما فقد سجل سيموني بيروتا. وفي الجولة الخامسة والعشرين من عمر الدوري الإيطالي احتكم الفريقان للتعادل الإيجابي بهدف لملته باندر روما بالتسجيل عبر فرانتشيسكو توتي



إيطاليا 14 أكتوبر / متابعة وكالات : بعد تأهل إينتر ميلان و روما إلى نهائي كأس إيطاليا سيكون الفريقان على موعد مع المباراة الرابعة التي تجمع بينهما هذا الموسم. فقد سبق وأن التقى إينتر ميلان و روما ثلاث مرات خلال الموسم الحالي فاز روما في واحدة وإينتر في أخرى بينما احتكمت الفائزة إلى التعادل بينهما. وكان أول اللقاءات الرسمية التي جمعت بينهما هذا الموسم في كأس السوبر الإيطالي في أغسطس من العام الماضي و آلت المباراة إلى

الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الأسد	العذراء
3/21 إلى 4/19	4/20 إلى 5/20	5/21 إلى 6/21	6/22 إلى 7/22	7/23 إلى 8/22	8/23 إلى 9/22
الوزن	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
9/23 إلى 10/22	10/23 إلى 11/21	11/22 إلى 12/21	12/22 إلى 1/19	1/20 إلى 2/18	2/19 إلى 3/20
الوزن	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت
تمتلك أفكار غير عادية وربما في أكثر من مجال واحد، عجل باستغلالها. ستقوم بمحاولة لتقوي محيط عائلتك؛ لعمل ذلك، لن تردّد في إثارة مناقشات حميمة وفي إعطاء الكلمة إلى كل شخص لكي يحل بعض المشاكل الأساسية.	النجوم ستساعدك في حل صعوباتك الصغيرة على الصعيد العاطفي؛ سوء التفاهم بينك وبين شريكك ستبتدئ بسرعة، وسماكتك الغرامية ستصبح مشيئة ثانية. العمل يبدو في وضع متحسن تدريجيا لا تعلق من أنه لا توجد جائزة سريعة لك ستحصل عليه لاحقا.	احذر من الأوهام؛ ابق صامدا في قراراتك ومخلصا لأراء مجموعتك. علاقة غرامية ستتحول إلى علاقة صداقة. ستكون بصحة ممتازة ومرح ومتعاون عالية. لديك فرصة لآردهار شخصيتك. تطلعاتك المادية ورغبتك في التوسع ستسمح لك بإنجاز بعض النجاحات.	أنت في قمة نجاحك العملي والمالي لا تفوت فرصة أن تكون سعيدا بما أنجزته ابتعد عن الأمور التي تجعلك تحس بالضيق النفسي وحاول أن تتمتع أكثر بحياتك التي أضعت الكثير منها في سبيل الوصول إلى هذا الهدف أنت شخص مرموق عاطفيا الحب بانتظارك لا تفوته الآن.	تصرفك مثل الفلفل، يضيف قليلاً من نكهة التوابل. لكن إذا أكثر منه أكثر من اللازم، فيمكن أن يكون مزعجا ويجعلك تعطس مثل المجهنون. كن متسامحا. جد المرح في المكان. لا تدع الأفكار السوداء تخيم على علاقتك اليوم ابحث عن كل ما يبهج وجديد.	تعلم أن تتحمل الآراء والناس المختلفين. بل أكثر من ذلك، تعلم أن تفهمهم. أنت مرتبط بوجهة نظر معينة، لكن أن تدخل صراعا حولها فقط، فهذا ليس الطريق الصحيح الآن. حاول أن تتفق مع الأصدقاء والزعماء في العمل كي تتمكن من تحقيق أمانتك.

الحكم المحلي.. ابرز أهداف الثورة والوحدة والديمقراطية

تسليم مساعدات مالية من رئيس الجمهورية للمصابين في حريق خميس مشيط

على نفقة الدولة. كما سلمهم المساعدات المالية التي وجه فخامة الأخ الرئيس بصرفها لكل منهم . وقد عبر المصابون عن جزيل شكرهم لفخامة الأخ الرئيس على عبدالله صالح على هذه اللقطة الإنسانية التي تدرج في إطار ما عرف عنه من سجايا إنسانية نبيلة تجاه أبناء شعبه . حضر توزيع المساعدات مدير مديرية باجل ومدير أمن المديرية وعدد من أعضاء المجلس المحلي وأهالي المصابين .

عشر شخصا موجودين حاليا في قرية المحضام بمديرية باجل من بين 18 شخصا أصيبوا في الحادث خمسة منهم مايزالون يتلقون العلاج في مستشفيات العاصمة صنعاء. وخلال الزيارة، نقل وكيل محافظة الحديدة إلى المصابين تحيات فخامة الأخ رئيس الجمهورية و تمنياته لهم بالشفاء العاجل، وأبلغهم بتوجهات فخامته القاضية بتقديم الرعاية الطبية اللازمة للمصابين جراء حادث الحريق وعلاجهم في المستشفيات الحكومية

العديدة/ سبأ: بتكليف من فخامة الأخ الرئيس/علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية، قام وكيل محافظة الحديدة الدكتور الحسن طاهر أمس ومعه مدير امن المحافظة العميد عبدالوهاب الرضي، بزيارة تفقدية للمواطنين اليمنيين الذي تعرضوا لحادث حريق خلال الأيام الماضية في منطقة خميس مشيط السعودية. وقد أطلع وكيل المحافظة على أحوال المصابين في حادث الحريق وعددهم ثلاثة



قلوبنا مع بيروت



أمين الواهلي

شبح الحرب الأهلية يخيم مجدداً على بيروت .. البنادق لتتهم وتلتهب بعدما خرسات أصوات المتحاورين وكف الفرقاء عن الحوار . هذا ماتفعله الطوائف بالوطن..وهذا ما يحصده الناس هناك ودائماً ، من زرع الزعامات المتناحرة والحسابات المتنافرة والإرادات المتكاسرة . يذوي صوت العقل وينسحب العقلاء راغمين ويدعو الوطن ضحية الجنون وحمق السياسة وارتهان الإيرادات لدى أطراف وجهات تدبير حربها بالوكالة في شوارع وأحياء وأزقة بيروت . ليس اللبنانيون وحدهم من يشحنون اليوم بنادقهم في صراع مفتوح على كافة الاحتمالات والتوقعات.

هناك أطراف وجهات ولاعبون كثير ، إقليميون ودوليون يخوضون حروب الإيرادات والإدارات والسياسات داخل بيروت وبلاستفادة من خارطة هويات وانتماءات وولادات كثيفة ومقاطعة وفرت القوود للارام لإدارة الصراع وتحويل لبنان إلى ساحة حرب مفتوحة قد لا يكون اللبنانيون أنفسهم فيها أكثر من مجرد ضحايا لجناة من وراء البحار والحدود . هناك في لبنان اليوم أكثر من حرب وحساب، وأكثر من ثأر ورهان. هناك الطوائف والمذاهب والو لاءات المتناحرة .. وهناك إرادات وسياسات إقليمية ودولية تدبر حربها من خلال الطوائف والجماعات والتيارات التي مرزقت الهوية الوطنية اللبنانية الواحدة وأحالتها شظايا ومزقا في أكف الألبين والداعين والممولين الخارجيين والعالميين . لبنان اليوم يدفع ضريبة الخصوصية المكانية والجغرافية والتاريخية التي حملته من الصراعات والحسابات والخصومات أكثر مما يحتمل أو يحمل . لم يستبح لبنان من الخارجيين أكثر مما استباحه الداخلون أنفسهم. ويقدر ما نجح الآخرون في استباحة المشهد اللبناني وتحويله إلى ساحة صراع وحروب بالوكالة، ما سهل لهم الطريق إلى ذلك فزقاء الساحة والمعادلة السياسية والطائفية والمذهبية في لبنان . ما يجري في بيروت وكل لبنان اليوم يمزق القلب ويطلعن الروح وينهك العقول والأفئدة. لوقت طويل تخلى العرب عن لبنان وبيروت، ولم يفعلوا شيئاً لحل أزmate وخلافات طوائفه وأحزابه المتناحرة واليوم ماذا يملك للعرب أكثر من مجرد تحريض طائفة ضد أخرى أو مناصرة فريق ضد فريق ؟! قلوبنا مع لبنان .. وشعب لبنان وأهل لبنان الصابرة .. الصامدة .. المكلمة. قلوبنا مع بيروت

وزير العدل يدعو خريجي مههد القضاء

إلى الابتعاد عن ممارسة أي نشاط سياسي



غازي شائفن الاغبري

صنعاء / سبأ: دعا وزير العدل الدكتور غازي شائفن الاغبري خريجي الدفعة الـ13 من المعهد العالي للقضاء إلى إعمال القوانين النافذة في كل ما يعرض عليهم ، والعمل بنقطة وعدم الاستعجال في إبداء الرأي واتخاذ القرارات، والابتعاد عن ممارسة أي نشاط سياسي. وقال الدكتور الاغبري خلال لقائه أمس خريجي المعهد العالي للقضاء لهذا العام انه سيتم توزيع الخريجين على المحاكم النموذجية، في عدد من عواصم المحافظات في اليمن، عدن، حضرموت، تعز، فيما سيتم توزيع الخمسة الأوائل على المحاكم التجارية بأمانة العاصمة والحديدة وتعز. ولفت وزير العدل إلى أن «: القاضي لا بد أن يظل يبحث باستمرار في القوانين والتعديلات والأبحاث القانونية، والأحكام ذات السوابق القضائية». وحاضر الوزير الخريجين قائلا: «انتم أدوات تطيقه نعوذ عليكم في عملية الإصلاحات القضائية، ونحن على ثقة بأنكم قسارون على تحمل المسؤولية، كونكم محضين من أي انحرافات أو تعهد للخطأ، أو ارتكاب مخالفات قانونية. ونبه وزير العدل بأن عملية التقييم والتأهية لكافة أعمال القضاء مستمرة، وأنه لن يتم التهاون تجاه كل من اخل بواجبات الوظيفة القضائية.



المغنية الاسترالية (كيل مينوجو) أثناء حفل توزيع الجوائز في وزارة الثقافة الفرنسية بباريس حيث تسلمت ميدالية الفن من وزير الثقافة والاتصالات الفرنسي.

اليوم.. بدء فعاليات الأسبوع الثقافي السوري بصنعاء

السوري تحت عنوان (السباحة الفنية والثقافية). إضافة إلى معارض خاصة بالكتاب والفنون التشكيلية والخط العربي والحرف والصناعات اليدوية والسجاد اليدوي ومعرض التصوير الضوئي. وأشار إلى أن برنامج الفعاليات يشمل أيضاً تقديم أربعة عروض سينمائية وعروض فنية فلكورية لفرقة أنانا وشيوخ السلاطين وعدد من الفعاليات المتنوعة ، لافتاً إلى إنه سيتم على هامش الأسبوع الثقافي السوري افتتاح المركز الثقافي العربي السوري بصنعاء .

صنعاء / أنور حيدر : يشهد رئيسا مجلسي الوزراء في اليمن وسوريا الدكتور علي محمد مجور والدكتور محمد ناجي عطري مساء اليوم الأحد فعاليات الأسبوع الثقافي السوري بصنعاء . وأوضح الأستاذ محمد الأمين زعبيتر مدير عام المركز الثقافي العربي السوري بأن فعاليات الأسبوع الثقافي السوري تشمل تقديم محاضرة لوزير الثقافة السوري رياض نعسان بعنوان (المشهد الثقافي العربي في سوريا) ومحاضرة للدكتور علي القيم معاون وزير الثقافة

منظمة الكتاب الافروآسيويين تدين العملية الإرهابية بجامعة بن سلمان في صعدة

تستهدف قتل الأبرياء والاعتداء على الممتلكات العامة والخاصة، بما في ذلك الأعمال الإجرامية والتخريبية التي تقوم بها حفنة من عناصر الإحرام في محافظة صعدة بهدف إثارة الاضطرابات وأشغال الفتن وإعاقة مسيرة النهضة والتنمية التي تشهدها اليمن حاليا في ظل القيادة الحكيمة لفخامة الرئيس على عبد الله صالح. ونوه مجلس أمناء المنظمة العالمية لاتحاد كتاب آسيا وأفريقيا، إلى ضرورة التعامل مع العناصر التي تفتك وراء تلك الجرائم بكل الحزم والشدة لاستئصال شأفتهم والقضاء على أوكارهم الدنسة،وكشف أهداف مخططاتهم التامرية والجهات الداعمة لها

القاهرة / سبأ: استنكرت المنظمة العالمية لاتحاد كتاب آسيا وأفريقيا ونددت بشدة بالعملية الإرهابية والإرهابية النكراء التي استهدفت المصلين في جامع بن سلمان بمحافظة صعدة الجمعة قبل الماضية وراح ضحيتها عشرات القتلى والجرحى. وقال بيان صادر عن مجلس أمناء المنظمة«هذا العمل الإرهابي الفخار والجهان جريمة ضد الإنسانية ويعاقب عليها الله والضمير قبل القانون. ولن ينساها التاريخ الإنساني ولا تمحوها ذاكرة النسيان». واستهدجت المنظمة كافة الجرائم الإرهابية التي

تأسيس جمعية شباب الوحدة في عدن



سير العملية الانتخابية للاجتماع التأسيسي لجمعية شباب الوحدة بعين الآخ / عصام وادي مدير إدارة الجمعيات بمكتب الشؤون الاجتماعية والعمل في المحافظة.



في مستوى الأهداف التي تأسست من أجلها والتي حملتها وحدتنا اليمنية. هذا وقد تم في الاجتماع انتخاب هيئة إدارية مكونة من 13 عضوا

برئاسة الأخ اشرف عبد الحبيب ابوب فضل وكذا لجنة للرقابة والتفتيش مكونة من 5 أشخاص برئاسة الأخ حسام عبدالله محمد بنشر . حضر عملية الإشراف على

عقد أمس في قاعة ابن خلدون بكلية الآداب جامعة عدن الاجتماع التأسيسي لجمعية شباب الوحدة تحت شعار «تعزير الوحدة الوطنية».. بمشاركة أكثر من ثمانمائة شاب وشاببة تزامنا مع الذكرى الـ (18) لقيام الوحدة المباركة في 22 مايو 1990م. وفي افتتاح الاجتماع التقى الأخ /عبدالكريم شائفن الأمين العام للمجلس المحلي في محافظة عدن كلمة أكد فيها أهمية انعقاد هذا الاجتماع التأسيسي لجمعية شباب الوحدة، مشيراً إلى أن قيام هذا الإطرأ الشبابي «الوحدوي» سيعمق ويعزز الوحدة الوطنية بين الشباب، وكذا الالتقاء والتعارف بينهم وتنمية مواهبهم والفرص المتاحة التي يتميز بها الشباب، مؤكداً دعم قيادة المحافظة لهذا النوع من الجمعيات الشبابية، داعياً جمعية شباب الوحدةإلى أن تكون

اليوم.. اختتام ورشة عمل عن (بقاء الأطفال على قيد الحياة ياب)

الورشة وعن بقاء الأطفال على قيد الحياة وكيفية الاهتمام بهم وتحصينهم والانحراف والتشرد، متمنا دور منظمة اليونيسيف في دعم الورشة. وطالب في ختام كلمته بتوفير برامج العمل التوعوي والإرشادي والنفسي مع الأطفال في شتى الجوانب الصحية والتعليمية والاجتماعية. كما لقي السيد نسيم عبدالقدوس كلمة عن اليونيسيف استعرض فيها فعاليات الورشة وأهدافها مشيراً إلى أن نسبة انخفاض وفيات الأطفال ترجع إلى عدد من الأسباب منها التحصين الروتيني للأطفال في اليمن. بعد ذلك شكلت عدد من المجموعات للمشاركين وتم تسميتها كل على حدة. وسوف تخرج الورشة اليوم بعدد من التوصيات والقرارات الهادفة إلى بقاء الأطفال على قيد الحياة.

عند أمس في قاعة ابن خلدون بكلية الآداب جامعة عدن الاجتماع التأسيسي لجمعية شباب الوحدة تحت شعار «تعزير الوحدة الوطنية».. بمشاركة أكثر من ثمانمائة شاب وشاببة تزامنا مع الذكرى الـ (18) لقيام الوحدة المباركة في 22 مايو 1990م. وفي افتتاح الاجتماع التقى الأخ /عبدالكريم شائفن الأمين العام للمجلس المحلي في محافظة عدن كلمة أكد فيها أهمية انعقاد هذا الاجتماع التأسيسي لجمعية شباب الوحدة، مشيراً إلى أن قيام هذا الإطرأ الشبابي «الوحدوي» سيعمق ويعزز الوحدة الوطنية بين الشباب، وكذا الالتقاء والتعارف بينهم وتنمية مواهبهم والفرص المتاحة التي يتميز بها الشباب، مؤكداً دعم قيادة المحافظة لهذا النوع من الجمعيات الشبابية، داعياً جمعية شباب الوحدةإلى أن تكون

سير العملية الانتخابية للاجتماع التأسيسي لجمعية شباب الوحدة بعين الآخ / عصام وادي مدير إدارة الجمعيات بمكتب الشؤون الاجتماعية والعمل في المحافظة.



الحكومة .. ونشوة الاحتفاء بالتطور



بليغ الحطابي

كم يسعدنا أن نحفتي في اليمن بنشوة الانتصار الديمقراطي المتجدد وبشواهد التطورات المتتالية في التجربة اليمنية والمتمثلة (بانتخاب المحافظين) .. غير أن ما يتعسنا هو أن آخرين في دول أخرى يحتفون بهبوط أسعار مادة القمح التي ارتفعت عالمنا إلى مستويات خيالية ، وانخفضت أيضا إلى مستويات لم تعرفها هذه المادة من قبل كما قال اقتصاديون .. وفي اليمن كم كنا نحيد الاحتفاء بالآخر ثم بالاول وما يليه .. غيرا أن الاحتفاء بانخفاض أسعار القمح لم ولن يحدث فلنالك قاعدة أو ميزة في اسواقنا هو (أن ما ارتفع لا يمكن أن ينخفض) فلأسعار منذ سنين لا تعرف الانخفاض على الرغم من حدوث ذلك في الاسواق العالمية والدولية الأخرى.

أقول إن هذا التحسن في أسعار القمح ، لم يخط باهتمام المواطن اليمني ولا الحكومة فيمضي الأمر وكأنه لايعنيهما خاصة الحكومة.. فالحكومة .. كما يقول صديق لي كما هو حال المواطن أيضاً منشغلة بعملية انتخاب المحافظين وما تاتي به من ثمار التغيير بما يؤدي إلى تغيير لواقع الحياة وضبط إيقاعاتها الأخذة في الضعف والتدهور. ردي علي صديقي هذا كان يحمل التساؤل أيضاً ، وهو طالما أن هناك جبهة معنية بالاعداد والتحضير والانشغال بهذه العملية وهي وزارة الإدارة المحلية .. فلماذا لا يكون شغل الوزارات والجهات الأخرى لما بعد الانتخابات .. وكيف سيتم نقل الصلاحيات كاملة لها بما يستوعب جملة وتفصيلا ما يقصده فخامة الرئيس في برنامجه .. ثم أن المهم هنا ، هو أين الحكومة من التغيرات التي طرأت على الاسواق العالمية فيما يتعلق بمادة القمح..؟! اعتقد انه ينبغي على الحكومة التفكير الجدي والاستيعاب الكامل لما يقصده الرئيس في (حكم محلي واسع الصلاحيات) وأنه ليس مجرد نقل (42) مليارا فقط .. على الحكومة ضبط إيقاعات توجهاتها على النسق الجديد بما يوفر العيش الآمن للمواطن ويستنهض قدراته ومقدراته ودرع المتاجرين ، والمستغلين ، والمحتكرين و(المتفقين) على تجويع المواطن بما يكفي البلاد والعباد شر أفكارهم .

وكيل لحدج: نشيد بالمستوى الجيد للتحصين العلمي في مدرسة خديجة

صير/ عادل قائد: أشاد الأخ/ ياسر عبده يماني وكيل محافظة لحدج بالمستوى الجيد للمعرض العلمي الثقافي الذي أقامته مدرسة خديجة للبنات بمدينة صير بمديرية تين وأعرب عن ارتياحه لدى افتتاحه المعرض أمس للابداعات الجميلة للطلاب والطالبات في هذه المدرسة، وكانت المدرسة قد أقامت حفلا خطايايا حضره وكيل المحافظة ياسر اليمني وأحمد عبدالله الجعدي مدير التربية في تين وصالح علي رئيس مجلس أولياء الأمور - في صير وحسين القاضي مستشار وزير التربية وفهيم شيخان مدير المدرسة وعدد كبير من المعلمات والطالبات وأولياء الأمور، وقد طاف

اليوم .. القضايا التربوية في مؤسسة السعيد بتعز

تعز / محمد عبد الواسع : تقام اليوم في مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة بمحافظة تعز محاضرة بعنوان: (قضايا تربوية معاصرة و رؤية وزارة التربية والتعليم بشأن تحقيقها).. وذلك ضمن فعاليات المؤسسة لشهر مايو 2008م . المحاضرة يلقيها الأستاذ الدكتور عبد العزيز صالح بن حبتور نائب وزير التربية والتعليم وستقام في تمام الساعة التاسعة والنصف صباحا.

أخي المواطن :
منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار فبادر بالاتصال فوراً على رقم :

199
للإبلاغ عن أي مخالفة..عند رؤيتك لشخص أو أشخاص يتجولون بالسلاح مترجلين أو مستقلين سيارات في أمانة العاصمة والمدن الرئيسية بالمحافظات

إعلان

الورشة وعن بقاء الأطفال على قيد الحياة وكيفية الاهتمام بهم وتحصينهم والانحراف والتشرد، متمنا دور منظمة اليونيسيف في دعم الورشة. وطالب في ختام كلمته بتوفير برامج العمل التوعوي والإرشادي والنفسي مع الأطفال في شتى الجوانب الصحية والتعليمية والاجتماعية. كما لقي السيد نسيم عبدالقدوس كلمة عن اليونيسيف استعرض فيها فعاليات الورشة وأهدافها مشيراً إلى أن نسبة انخفاض وفيات الأطفال ترجع إلى عدد من الأسباب منها التحصين الروتيني للأطفال في اليمن. بعد ذلك شكلت عدد من المجموعات للمشاركين وتم تسميتها كل على حدة. وسوف تخرج الورشة اليوم بعدد من التوصيات والقرارات الهادفة إلى بقاء الأطفال على قيد الحياة.