

منتصف الشهر الجاري وبمشاركة 160 طالب وطالبة

## بدء فعاليات ملتقى للموهوبين والمبدعين في عدن

باختيار أفضل الأعمال المقدمة وأبرزها في اختتام الفعالية لتمثيل المكتب بـ عدن في المسابقة التي تقوم لنفس الغرض بصنعاء على مستوى مكاتب التربية والتعليم بالمحافظات.. منوها بأن الهدف من هذا الملتقى تنمية قدرات الطلاب واكتشاف مواهبهم وإبداعهم من خلال ممارسة أنشطة هادفة تسهم في صقل شخصياتهم وترتقي بمستواهم العلمي والمعرفي إلى جانب شغل أوقات فراغهم بأعمال مفيدة.

الزیدی لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن الملتقى يمثل حصيلة إبداعات ومواهب الطلاب خلال العام الدراسي الحالي.. مشيراً إلى أن المشاركين في هذه الفعالية يتنافسون في مجالات عديدة توزعت على الابتكارات العلمية والبحوث والوسائل التعليمية إضافة إلى الفنون الأدبية والرسم والتصوير والفوتوغرافي.. وأوضح الزیدی ان لجنة التحكيم الذي تضم تربويين وموجهين من المكتب تقوم

بإشراف 160/ طالباً وطالبة من مدارس التعليم الأساسي والثانوي بمحافظة عدن في فعاليات الملتقى الثقافي الرابع /الذي ينظمه قسم المبدعين والموهوبين بإدارة الأنشطة المدرسية بمكتب التربية والتعليم خلال الفترة ( 13 - 16 ) من الشهر الجاري . وقال رئيس قسم المبدعين والموهوبين بمكتب التربية والتعليم بـ عدن عیدروس عبده



## عام الدولة الفلسطينية



محمد رجب أبو رجب

يكثُر الحديث من (السيد) وبوش و(السيدة) رابيس عن إقامة دولة فلسطينية العام الحالي 2008م، وتسمع تصريحات فلسطينية وعربية تصدر عن مسؤولين يتحدثون عن هذا الموضوع. نحن نتابع سير الأحداث وما يجري من لقاءات واجتماعات يسمونها «مؤتمرات»، وتتابع الحوار الذي يقولون إنه «على كل المستويات» مع حكومة الاحتلال الصهيوني وبشكل يكاد أن يكون يومياً. وآخره الذي كان نهار الأمل مع أولمرت المتهم برئيس وزراء إسرائيل. وما تسرب عن هذا اللقاء الذي وصف بـ (الجاد)!! أنه تم الاتفاق على «الموضوع الأمني» وقضايا الحدود. أما اللاجئون والقدس فلا. أولاً : الموضوع الأمني هو لب الموضوع بالنسبة لإسرائيل. فكل ما تريده وتسعى إليه تحقيق الأمن للمواطن الإسرائيلي .. لأمنها هي فقط. فهل الموضوع الأمني الذي حدث فيه «التقدم» يشمل - مثلاً - وقف العمليات التي يقوم بها جيش الاحتلال في الضفة الغربية وغزة؟ وهل يعني وقف اغتيالات واعتقال المناضلين الفلسطينيين؟ وهل يعني رفع الحواجز الإسرائيلية في الضفة؟ والله يفتح المعابر أمام المحاصرين في غزة؟ وهل لو حصل هذا فإنه سيكون فعلاً قد حصل «تقدم» والأيام قادمة وسنرى.

ثانياً : هل ما ورد عن الاتفاق على الحدود يعني أن إسرائيل ستسحب من كافة الأراضي إلى حدود عام 1967م.؟ فإذا كان هذا فهو حقاً «إنجاز».. نريد أن نعرف. ثالثاً : يقولون إن مسألة اللاجئين لم يحصل عليها اتفاق، وأنا هنا فقط أريد أن أقول : إن لب المشكلة والصراع مع الكيان الصهيوني هو موضوع اللاجئين، وهو غير قابل إلا لاتفاق واحد، هو عودة كافة اللاجئين وفق قرارات الشرعية الدولية وفي مقدمتها القرار (194). أما قضية القدس، فأعتقد أنها - من وجهة نظر وطننا العربي والإسلامي قبل الفلسطيني، وما يجب أن يكون - غير قابلة للنقاش إلا إذا كان هناك إجماع جديد من جهة لم يعب عن نفسها بعد. نحن لا نريد أكثر مما قاله الزعيم الرمزي الشهيد / ياسر عرفات وهو أنه «لم تلده أمه بعد من يتنازل عن حق العودة والقدس».

## استعراض الاستعدادات للاحتفال بعيد الوحدة في إب

إب/ **محمد الورايع** : رأس الأبح / أمين علي الورايعي أمين عام المجلس المحلي بمحافظة إب أمس اجتماعاً للجنة الاحتفالات بمحافظة إب حيث تم استعراض الاستعدادات القادمة لتنظيم الفعاليات بمناسبة احتفالات شعبنا اليمني بالعيد الوطني الـ 18 للوحدة المباركة وتم التركيز على الترتيبات اللازمة لإقامة الحفل الفني الكبير الذي سيحياه مكتب الثقافة في المحافظة والذي ستخلل فعالياته العديد من الفقرات والأنشطة بالإضافة لعدد من المسرحيات والفولكلوريات والرقصات الشعبية على مستوى مديريات المحافظة. وفي اللقاء أكد الورايعي ضرورة التفاعل والمشاركة الواسعة من كافة الجهات الرسمية والشعبية لإحياء ذكرى العيد الوطني الـ 18 في مختلف الفعاليات المقامة على مستوى المديريات في المحافظة كما توه إلى الاستعدادات والترتيبات النهائية للمشروع التي سيتم افتتاحها في إطار برنامج العيد ورفع الاستعدادات الجارية لإنتاج كافة الفعاليات الاحتفالية بالعيد في المحافظة.

## معرض الماني للصور الفوتوغرافية بـ عدن

إب/ **عدن / سبأ** : بنظم البيت الألماني فرع محافظة عدن للفترة من 25 مايو حتى 15 يونيو بمعهد جميل غانم معرض للصور الفوتوغرافية الألماني بعنوان «المدينة كلها» وذكر السيد كريستيان موكه / مدير النشاط الثقافي بالبيت الألماني بعن لوكالة الأنباء اليمنية / سبأ/ بان المعرض سيضم صوراً فوتوغرافية ألمانية معاصرة وعدداً من الأعمال الفنية لسنة فنانين وفنانات في مجال فن التصوير تم التقاطها بكاميراتهم وتصويرهم للحياة البشرية والثقافية بالإضافة إلى عدد من الصور الفوتوغرافية السياحية والأثرية لمختلف المدن ومحافظات الجمهورية اليمنية التي التقطها عدداً من المصورين.

**أخي المواطن :**  
**منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار**  
**فبادر بالاتصال فوراً على رقم :**

199

**للإبلاغ عن أي مخالفة.. عند رؤيتك لشخص أو أشخاص يتجولون بالسلاح مترجلين أو مستقلين سيارات في أمانة العاصمة والمدن الرئيسية بالمحافظات**



## ابتهاجاً بالعيد الوطني الـ (18) لقيام الجمهورية

### افتتاح ووضع حجر الأساس لعدد من المشاريع الخدمية والتنمية بتعز

تشهد محافظة تعز خلال احتفالات شعبنا بالعيد الوطني الثامن عشر للجمهورية اليمنية في الـ 22 من مايو القادم، تدهيش وافتتاح ووضع حجر الأساس للعديد من المشاريع الخدمية والتنمية في مجالات الأشغال العامة والطرق والتربية والتعليم والصحة العامة والسكان. وأوضح مدير عام مكتب الأشغال العامة والطرق بالمحافظة المهندس فيصل مشعل لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن سيتم افتتاح أربعة مشاريع إنارة بتكلفة إجمالية قدرها ثلاثة وثلاثين مليار وثلاثمائة وستة وخمسين مليون ومائتين وثمانية وسبعون ألف وستمائة وتسعة وثمانين ريالاً. وفي قطاع الأشغال العامة والطرق سيتم تدهيش وافتتاح ووضع حجر الأساس لسبعة وثمانين مشروعاً بتكلفة إجمالية قدرها ثمانية مليار وثلاثمائة وستة وخمسين مليون ومائتين وثمانية وسبعون ألف وستمائة وتسعة وثمانين ريالاً. بالإضافة إلى افتتاح مشروعين ضمن الخطة الاستراتيجية لرفص وسفلة عدد من شوارع الإناء وماوية بتكلفة قدرها (118714454) ريالاً. وكذا خمسة وعشر مشروعاً رصف، وسفلة عدد من شوارع وأرصعة مديريات القاهرة والمطرف وصالة بتكلفة إجمالية قدرها (1335036348) ريالاً. وفي مجال الطرقات الخارجية بيّن المهندس مشعل انه سيتم تدهيش 26 مشروع طريق بطول (962كم)

## تتوزع بين صنعاء وعدن والمكلا

### غداً .. بدء فعاليات الأيام الثقافية السورية

**صنعاء / سبأ** : تبدأ مساء غد الأحد في المركز الثقافي بصنعاء فعاليات الأيام الثقافية السورية وتستمر حتى السادس عشر من مايو الجاري. وعقب افتتاح معرض: الكتاب، الفنون التشكيلية، الصناعات اليدوية، السجاد اليدوي، الخط العربي، والتصوير الضوئي - ينطلق برنامج الفعاليات بحفل خطابي وفني تحييهِ فرقة (إبنا للمسرح الراقص) . ويأتي تنظيم الأيام الثقافية السورية بالتزامن مع استضافة صنعاء لاجتماعات الدورة الثامنة للجنة العليا اليمنية - السورية المشتركة التي تبدأ أعمالها اليوم السبت برئاسة رئيسي الوزراء في البلدين الشقيقين. ويتضمن برنامج الفعاليات عدداً من المعارض والمحاضرات والأمسيات والعروض الفنية والسينمائية. وحسب البرنامج تقام (الائنين) محاضرة على رواق بيت الثقافة بعنوان " السياحة الثقافية " للدكتور علي القيم معاون وزير الثقافة السوري، فيما تشهد إحدى قاعات كلية التربية بجامعة صنعاء، وفي الظهر محاضرة بعنوان "إعلان اندلسيون من أصول يمنية" للباحث محمد قجة . ويشهد مساء الاثنين المركز الثقافي بصنعاء عرض فيلم " رؤى حاملة " للمخرجة واحة لاصح من إنتاج المؤسسة السورية للسينما . فيما يقام يوم الثلاثاء في جامعة صنعاء محاضرة بعنوان " سورية مهد الحضارات " للدكتور بسام جاموس مدير عام الآثار والمتاحف السوري فيما تقام في المركز الثقافي في الظهر إعادة محاضرة " اعلام اندلسيون من أصول يمنية " فيما يقام في المساء عرض فيلم " تحت السفف " للمخرج نضال الدبس من إنتاج المؤسسة السورية للسينما . وتشهد مدينتنا عدن والمكلا مساء الثلاثاء عرضين فنيين لفرقتي "انانا للمسرح الراقص " و " شيوخ سلاطين الطرب " . وفي صباح الأربعاء يقام في المركز الثقافي بصنعاء لقاء مشترك لوزير الثقافة في البلدين مع المثقفين اليمنيين، فيما يقام في المساء عرض لفيلم " نسيم الروح " للمخرج عبد اللطيف عبد الحميد . ويعرض في صباح الخميس بالمركز الثقافي فيلم " تراب الغربة " للمخرج سمير ذكرى ويختتم البرنامج مساء الجمعة بحفل خطابي وفني . وتعد فرقة " انانا للمسرح الراقص " وفرقة شيوخ سلاطين الطرب " من اهم الفرق الفنية السورية حيث تأسست الأولى عام 1990 وقدمت عدة أعمال مسرحية راقصة في عدد من البلدان كما قدمت أعمالاً متنوعة تلفزيونياً وسينمائياً في سورية وشاركت في عدة مهرجانات فنية وثقافية أخرها مهرجان كرنفال المحبة عام 2007. فيما تعد " فرقة شيوخ سلاطين الطرب " امتداداً وتواصلًا للمدرسة الحلبية القديمة التي امتازت بما هي عليه من إتقان لهذا الفن . وكلمة السلطنة وشيخ السلاطين مشتقة من سلطان (السلطة، السيطرة، التمكن) حيث يسيطر المقام الذي يؤدي على المستمع ويبقى أسيراً له سماعاً فرياً أنه ويستقر في عقله مدة متفاوت بين مستمع وآخر والمطرب أو العازف السلطان هو من يؤثر في سامعيه بما أوتي من تلك المواصفات التي عرضت سابقاً فإذا بلغ بتأثيره مرتبة عالية جداً لا يطال سماعه أهل حلب(شيوخاً) ويعني ذلك انه وصل مرتبة لم يبلغها احد غيره من العازفين أو المطربين .

## نبضه القلم

### دين التطور



الشيخ الدكتور / علوي عبدالله طاهر

إن الذين ينظرون إلى الدين الإسلامي على أنه عقبة في طريق تقدم الإنسانية إنما يجهلون الإسلام أو لم يعرفوا حقيقته. وإذا كان التطور سنة من سنن الحياة، فإن الإسلام هو قمة تطور المجتمع البشري، لأنه أخرج الناس من الظلمات إلى النور. إن الدين الإسلامي لم يعاند الطبيعة الإنسانية التي من لوازمها تطوير الحياة والتقدم بها إلى المستوى الأحسن والأفضل، لأن المعاناة خروج على طبيعة الوجود، والدين الإسلامي لا يمكن أن يقف موقف المعاند، لأمة استطاع أن يوفق بين مطالب الروح ومطالب الجسد، على النحو الذي أراده الله تعالى في قوله مخاطباً مؤمن: (وأتبع فيما أتاك الله الدار الآخرة، ولا تنس نصيبك من الدنيا) .. القصص 77 وعلى هذا حثنا النبي صلى الله عليه وسلم: (إن لربك عليك حقاً وإن لنفسك عليك حقاً، وإن لأهلك عليك حقاً، فأعط كل ذي حق حقه).

وإن من مظاهر الكمال التطور في الدين الإسلامي أنه يحب الكمال في كل شيء، الكمال المادي والكمال الروحي، وقد أكد على ذلك الرسول صلى الله عليه وسلم في قوله: (إن المؤمن لا يضيع من خير حتى يكون منتهاه الجنة).

فالرسول يحثنا على، أن نسعى إلى الخير وتعمل كل ما هو خير، ونتمسك بالمثل العليا ونلتصق بها، ونسعى للوصول إليها بكل طاقاتنا، وبحسب إمكانياتنا، ولا نتقنع باليسير إذا أمكن الكثير، حتى في الدعاء الذي لا يدعو إلا أن يكون طلباً لتحقيق أمنية، والرسول يوجهنا إلى أن نطلب من الله عظيم الأمانى ويرغبنا في ذلك بقوله: (إذا سألتهم فأعطوا الرغبة، وأسألوا الفردوس الأعلى، فإن الله لا يعظمه شيء).

ومن مظاهر الكمال أيضاً الأخذ بالأحسن في كل شيء، وهو لون من ألوان التطور، أو درجة من درجاته، والله تعالى يأمرنا بالإحسان في كل شيء، وآيات الإحسان كثيرة في القرآن الكريم، نقوله تعالى: (لاتعبدون الا الله، وبالوالدين إحساناً) البقرة 83 وقوله تعالى: (وقولوا للناس حسناً) .. البقرة 83 وقوله تعالى: (والله يحب المحسنين) آل عمران 134 .. وغيرها من الآيات.

ولا يكون العمل كاملاً إلا إذا متقنا، وفي ذلك قال الرسول الكريم (أ، الله يحب أحدكم إذا عمل عملاً أن يتقنه) ولكي يكون العمل متقناً لا ينبغي أن يكون فيه أي نوع من العشق، وقد قال رسول الله (ص): (من غشاً فليس منا).

ومن مظاهر التطور في الإسلام أنه يمجّد القوة في كل شيء، سواء في الماديات أو في الروحيات، وقد جاء في الحديث الشريف: (المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف).

وعلى أساس فلسفة الإسلام للتطور جاءت التوجهات الإلهية تدفعنا - نحن المسلمين - لتسير بالحياة قدماً إلى الامام، وحثنا للنهوض بحياتنا إلى مستويات عالية من التقدم.

وقد حذر الإسلام من الجمود والتمسك بالقديم الفاسد، وحثنا على الأخذ بالجديد الصالح والأحسن، لأن الجمود يعطل القوى البشرية، ويهدر كرامة الإنسان، ويضعف قدراته، ويحيط هممه وقد نهى الله تعالى عن الجمود في آيات كثيرة منها ما قاله في ذم المترفين الكسالى والجامدين، في قوله: (إننا وجدنا آبائنا على أمة وأنا على آثارهم مقتدون .. الزخرف، 23).

وحتى لا يكون المسلم جامداً أو مقلداً خالماً حث الرسول (ص) المسلمين على الإبداع والابتكار فقال: (من سن سنة حسنة فعمل بها ومن بعده، كتب له مثل أجر من عمل بها، ولا ينقص من أجورهم شيء) وفي هذا تشجيع على ابتكار طرق وأساليب جديدة للنهوض والتطور، فلو كان الإسلام جامداً لما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (إن الله يبعث لهذه الأمة على رأس كل مائة سنة من يجدد لها دينها) بما يعني أن الإسلام متجدد دوماً، بل أن التجديد سمة من سماته، وخاصة من خصائصه، غير أن التجديد لا يكون في أيدي الجهلة، بل في أيدي العلماء المجتهدين.

لذلك شجع الإسلام العلم، ورفع منزله العلماء، باعتبار العلم الأساس الأول لأي تطور، وأن تقدم هم رواد وقادة حركة تطوير أي مجتمع، فالعلماء هم الذين تقع على عاتقهم مسؤولية تنوير الناس وتوجيههم إلى ما ينبغي فعله.

ومن مظاهر التطور في الإسلام أنه يأمر بالعمل والنشاط ويحث الناس على السعي والمثابرة بجد، لتفنيهاً ما توصل إليه العلماء من مخترعات، ودعاهم إلى تطبيق ماتوصلوا إليه من نتائج في بحوثهم العلمية.

فالعامل نشاط روجي ومكروي وعضلى ومادي، سواء كان في مجال الزراعة أو في مجال الصناعة أو في مجال التجارة أو في مجال الثقافة والإعلام والصحافة والسياسة والإدارة والبناء والتعمير، وغيرها.

## إعلان

إمام وخطيب جامع الهاشمي (الشيخ عثمان)

## وزارة المفترين تبدأ استقبال مشاركات الشعراء

**صنعاء / سبأ** : أعلنت وزارة شؤون المفترين فتح باب المنافسة في المسابقة الأولى لشعراء اليمن في المهجر «الوحدة و شعراء المهجر» بجائزة قيمتها مليون ريال.

وأوضح عضو لجنة المسابقة وليد عبد الرزاق اليوسفي لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن الوزارة بدأت أمس استقبال مشاركات الشعراء من المغتربين والمهاجرين منوها بان استقبال الطلبات يتم من خلال موقع الوزارة الالكتروني على شبكة الانترنت www.iayemen.org أو عبر تسليمها مباشرة إلى لجنة المسابقة في الوزارة. وتهدف المسابقة - حسب اليوسفي - إلى الاهتمام بالمبدعين من المهاجرين في الخارج في مجال الشعر والأدب بالإضافة إلى إبراز أهمية الوحدة اليمنية في أوساط المغتربين، وتحسيد دور الشعر في المحافظة عليها واكتشاف شعراء المهجر و أبرزهم على الساحة الشعرية اليمنية والعربية.

وبيّن اليوسفي أن لجنة تحكيم المسابقة مكونة من كبار الأدباء والشعراء اليمنيين برئاسة المستشار الثقافي لرئيس الجمهورية الشاعر الكبير الدكتور عبد العزيز المقالح وعضوية الدكتور عبدالله الزابر ورئيس اتحاد الأدباء والكتاب اليمنيين و الشاعر محمد عبد السلام منصور و الناقد أحمد ناجي أحمد وعدد من الأدباء والشعراء اليمنيين. لفت إلى أن شروط المشاركة في المسابقة تقضي بان يكون المشارك مغترباً يمينياً و أن تكون النصوص عمودية وموجهة للوحدة اليمنية و أن لا يكون العمل منشوراً من قبل و أن لا تقل القصيدة عن 25 بيتاً ولا تزيد على 30 بيتاً، منوها بان باب استقبال المشاركات سيغلق نهاية مايو الجاري.

## افتتاح ووضع حجر الأساس لعدد من المشاريع الخدمية والتنمية بتعز

وتكلفتها قدرها (22842382887) ريالاً، أهمها طريق الصاخ -باب المندب - رأس العارة، وطريق النشمة- قس /المفالييس - طور الباحة، وطريق نجد الركابي- الشوية، وطريق بني عمر - رأس المضاربة، وطريق حيفان - الاعبوس- المفالييس، وطريق شرعب السلام -سوق الجمعة، وشرعب الرونة - الحرية، وطريق ماوية- طرش، وطريق الراهدة-ضمران - الكعبين، وطريق البرج- مقبنة، وطريق الراهدة -المغنية -سوق الخميس -شعب -طور الباحة، وطريق التربة- القرشية. مشيراً إلى أن بعض من تلك المشاريع قد تم الانتهاء منها ولم تدهش، ومنها لإزالة تحت التنفيذ ولم يتم وضع حجر الأساس لها وتمثل بتوسعة وسفلة مداخل المدينة وشق وسفلة. إضافة إلى الطرق الحضورية التي سيتم تدهيشها أيضاً وعددها ستة عشر مشروعاً بلغت تكلفتها الإجمالية (8679145000) ثمانية مليار وستمائة وتسعة وسبعين مليون ومائة وخمسة وأربعين ألف ريالاً. وأضاف المهندس فيصل مشعل انه سيتم وضع حجر الأساس لإحدى عشر مشروعاً جديداً بتكلفة قدرها (678434347) ريال، وهي عبارة عن شق وسفلة وتوسعة وترميم عدد من الطرقات والشوارع، وإنشاء وتسعة معلق في الخط الدائري الثالث مع النفق بتكلفة قدرها مليار ونصف المليار ريال. وفي قطاع التربية والتعليم أوضح مدير عام مكتب التربية والتعليم الدكتور مهدي علي بسلامان ان عدد المشاريع التي سيتم افتتاحها ووضع حجر الأساس

## اطلب مع العدد مجاناً ملحق (روافد)

تقدم هذه الفرقة التي تتألف من عدد كبير من العازفين والمؤدين التراث السوربي الحلبى والتراث العربى بشكل عام كما تقدم نسبة ثمانين بالمائة من التراث الغنائى غير المتداول وإعادة تدوينه وتوزيعه في برنامج حفلاتها مع الاهتمام بالتوزيع الموسيقي لمعظم أعمالها والحفاظ على الجمل الأساسية وفق أدبيات الفرقة.

**اطلب مع العدد مجاناً ملحق (روافد)**

فرقة (إبنا للمسرح الراقص) - وفرقة شيوخ سلاطين الطرب - من اهم الفرق الفنية السورية حيث تأسست الأولى عام 1990 وقدمت عدة أعمال مسرحية راقصة في عدد من البلدان كما قدمت أعمالاً متنوعة تلفزيونياً وسينمائياً في سورية وشاركت في عدة مهرجانات فنية وثقافية أخرها مهرجان كرنفال المحبة عام 2007. فيما تعد " فرقة شيوخ سلاطين الطرب " امتداداً وتواصلًا للمدرسة الحلبية القديمة التي امتازت بما هي عليه من إتقان لهذا الفن . وكلمة السلطنة وشيخ السلاطين مشتقة من سلطان (السلطة، السيطرة، التمكن) حيث يسيطر المقام الذي يؤدي على المستمع ويبقى أسيراً له سماعاً فرياً أنه ويستقر في عقله مدة متفاوت بين مستمع وآخر والمطرب أو العازف السلطان هو من يؤثر في سامعيه بما أوتي من تلك المواصفات التي عرضت سابقاً فإذا بلغ بتأثيره مرتبة عالية جداً لا يطال سماعه أهل حلب(شيوخاً) ويعني ذلك انه وصل مرتبة لم يبلغها احد غيره من العازفين أو المطربين .