

## الأطراف القصيرة مؤشر لفقدان ذاكرة مبكر

قال باحثون أمريكيون ان الاذرع والسيقان القصيرة ربما تزيد احتمالات الاصابة بمشاكل في الذاكرة في مراحل رً. لاحقة من العمر.

وذكرت الدراسة ان النساء صاحبات أقصر امتداد للذراع هن أكثر عرضة بنسبة 50 في المئة للاصابة بمرض العته ومرض الزهايمر مقارنة بالنساء ذوات الاذرع الطويلة. كما أظهرت الدراسة أنه كلما زاد طول ساق المرأة من الارض حتى الركبة كلما قلت مخاطر اصابتها بالعته. وبين الرجال أظهرت الدراسة ان الذراع القصيرة فقط مرتبطة باحتمالات اكبر للاصابة بالعته ، ونشرت نتائج

الدراسة في دورية الجهاز العصبي . وقال الباحثون ان دراسات كثيرة خلصت إلى أن البيئة في المراحل الاولى من العمر لها دور في احتمالات الإصابة بأمراض مزمنة في المراحل اللاحقة ، وقد تكون الأطراف

القصيرة مؤشراً إلى عيوب في التغذية في المراحل الأولى من العُمْرِ تؤثرُ فَي نَهايَةُ المطَّافِ على نمو المخ .

وقالت تيناً هوانَّج البَّاحثة بجامعة تَّافتس في بوسطن ورئيسة فريق البحث ان مقاييس جسمانية مثل ارتفاع الركبة وامتداد الـدراع تستخدم في الغالب كمؤشرات بيولوجية إلى عيوب في المراحلُ الأُولى من العمر مثل نقص في العناصر الغذائية.

وأجرت هوانج وفريقها الدراسة على 2798 شخصا واستمرت حوالي خمسة أعوام وتركزت على قياسات لارتفاع الركبة وامتداد الذراع. وكان معظم الخاضعين للدراسة من ذوى البشرة البيضاء وبلغ متوسط أعمارهم 72 عاما. وفي نهايّة فترة الدراسة أصيب 480 منهم بالعته.

وكتبت رئيسة الفريق وزملاؤها في تقريرهم «وجدنا ان هناك ارتباطا بين قصر ارتفاع الركبة وامتداد الذراع وبين زيادة خطر الاصابة بالعته.



## مدن عربية وعالمية

أصفهان أو أصبهان مدينة إيرانية تقع على بعد 340 كم شمال طهران بين طهران و شيراز في الجنوب الشرقي من المقاطعة المركزية في وسط إيران تُقريبا ، وتحتضن ُهذه المدينة الساحرة بجمالها وخضرتها السياح على مدار العام لطبيعتها الخلابة على طول مساحتها الشاسعة.

وبالعودة لتاريخ هذه المدينة نجد أنها ظلت عاصمة لإيران لفترة طويلة إبان حكم الصفويين، فقد حازت المدينة أهمية وصارت من المدن الكبرى في عهد الشاه عباس الكبير الذي اتخذها عاصمة له ، وقد عرفت هذه المدينة منذ القدم بهذا الوصف أصفهان نصف الدنيا ، ويقدر تعداد سكانها اليوم بنحو مليون نسمة، وأصفهان من بين المدن الإيرانية التي تعد الأكثر ثراء في التاريخ

وقد وصفت منظمة اليونسكو أصفِهان التي تعد أحد المحاور السياحية الرئيسة في إيران بأنها (تراث البشرية) ، ولا غرو فأصفهان التي يقصدها الكثير من السياح الأُوروبيين تضم أراضيها العديد من القصور العملاقة والاسواق التراثية الكبرى المنظمة التي لم يصل اليها العابثون والمستعمرون، و التي تحكى ترَّاث وْآثار وْتاريُّخ الماضي العريق فمن أشهرقصورها العملاقة : قصر على قآبو الذي يقع غرب ميدان نقشى جاهان ويعود هذا المبنى إلى العصر الصفوي ، كان الغرض من بنائه استقبال السفراء والرسل من الدول الأجنبية، ويتكون القصر من ستة طوابق تحوى العديد من الشرف، وتعد الزخارف الجصية واللوحات الموجودة في هذا القصر من الأُشياء التي تبعّث على الدهشةُ ، ويجد الَّزائر لقصر علي قابو الكثير من الزخارف والنقوش والرسوم المنحوتة على

لفظ الجلالة مرسوم على قطعة لحم

الأمل هو دليل الحياة

مصطفى كامل

والطريق إلى الحرية.

قطُعة لحم مكتوب عليها

، وحكِايـة الـصـورة

بإبداع الخالق الحكيم -

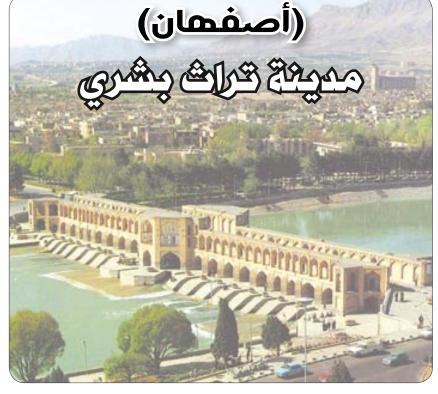
فسبحان الله العظيم

وبحمده ، وله في

كل شئ حكمة

وإجلال.

التي أحضرها إلى مكتب الصّحِيفة بصنعاء الأخ علي أحسن أبو علي من أبناء منطّقة الأهـنـُوم - محافظة عمرانهي أنهأشترىلحماليفاجأ بإحدى القطع مكتوب عليها . لفُظ الجلالة الله مرسومة -



الجدران والسقوف.

وقصر هاشت بهيشت الذي يقع بالقرب من طريق شهار باغٌ في مُقابِل طريق شيخ باهاي الْحالي، وقد تم تشييده في القَرِنَ السادس، الْقَصَرِ الْمَلَكِي الَّذِي يَقَعَ هَيِ الجِنُوبِ الشَّرِقَي من الميدان الواقع في وسط أصَّفهان والذيُّ كان يطلق عليهً من قبل ميداني شاه ويعني إلاسم البوابة الكبيرة، وقد كان الغرض من مدّخله الباهر أن يكون رمزا يعكس سلطان ملوك الصفويين الذين حكموا البلاد كما تبين ذلك اللافتات المعلقة بالشرفة، وقد ظل هذِا الإبهار موجودا حتى الوقت الحاضر، قصر الأربعين عموداً يعود تاريخه إلى عهد الملك الصفوي السابع شاه عباس الثاني وقد بني عام 1057هجري حسب الدراسات التاريخية لعلماء الآثار، وتتألف أعمدة هذا القصرِ من جذوع إحدى الأشجار التي طليت بطبقة رقيقة من الألواح المصبوغة، و استقبال قصر "الأربعين عمودا"، كما تزين أصفهان مزارع الفواكه والخضار المختلفة حيث خصوبة الأراضي وصلاحيتها للزراعة.

كما تكثر بأصفُّهان المصانع خصوصاً مصانع المياه، وفيها كذلك عدد من الجسور التي تقطعها الأنهار ومنها جسر (وردى خان) وجُسر (خاجُو) اللَّذان تتوزّع بجوارهما الجلسات للاستُمتاع بمناظر المدينة الخلابة، وجسر شهرستان: الذي تم بناؤه في القرن الرابع عشر من الميلاد في شرق مدينةً أصفهان، كما تكثر بها المساجد الشهيرة ذات الزخرفات والنقوش الباهرة وتتميز أصفهان بشوارعها الفسيحة وميادينها الكبيرة، كما تشتهر المدينة التي خرجت كثيراً من المهندسين والمثقفين، بصناعة السجاد الإيراني الشهير الذي تحرص العائلة الإيرانية على الاحتفاظ به بل يعتبرونه



1804 م: انتخاب نابليون بونابرت إمبراطورا لفرنسا. 🛮 2007م: فرنسا تقرر اللغة العربية لغة أجنبية في الجزائر. 1956 م: إختراع شريط الفيديو الممغنط.

اً 1945م: ارتكاب فرنسا مذابح في الجزائر. ً 1937م:

توقيع معاهدة مونترو و الغاء الامتيازات الاجنبية . 1904 أ ظهور طباعة الاوفست.

🛮 1863م:

اليوم العالمي لمنظمات الهلال و الصليب الأحمر.

تشايكوفسكي

مؤلف موسيقي بحيرة البجع

1855 م، ثم اتجه إلى دراسة الموسيقي في معهد الموسيقي بسانت بطرسبرغ من عام 1862 الى 1866 م. كــان تـشـايـكـوفـسـكــى أول الموسيقيين الذين تلقوا تدريبا منظُما في أساسيات الموسيقي وفى السادسة والعشرين من عمره

عُ يَن أستاذا لتدريس الموسيقي في معهد موسكو للموسيقي من عام 1866 وُحتى ُعام 1877 م. كانت بدايته الجدية في التأليف في حوالي عام 1866 م ، ثم تطورت أحاسيسه وانفعالاته فر هذه الأثناء خلال فترات طويلة من الإحباط النفسي ، ومن المَثير للعجب أنه قد ألف بعضا من أكثر مقطوعاته الموسيقية بهجة خلال

ولد تشايكوفسكى في مدينة

فوتكنسك في روسيا، دخل مدرسة

القانون في سانت بطرسبرغ عام

اشترت أُرملة ثرية اسمها نادزدا فون مك الحقوق الأدبية المتعلقة ببعض أعمال تشايوفسكي عام 1876 م بعد أن أعجبت بموسيقاه

ووافـقـت على تقديم الدعم والمساندة له، حتى يتوفر له الجو الُمناسب للتأليف الموسيقي، وقد وفر له ذلك دخلا مضموتًا مما جعله يتخلص من معهد موسكو للموسيقى، مركزا جهده على

التأليف الموسيقي، قام بحولات

كثيرة وشارك في افتتاح قاعة

كارنيجي في مدينة نيويورك. يعد تشايوفسكي من أوائـل الموسيقيين الــروس الذين اشتهروا عالميا، فقد كان متمكنا من تنسيق الفرقة الموسيقية -الأوركسترا- بمقدرة فذة من مزج أصوات الآلات الموسيقية المُخْتلفة بَخلق الأثرِ الموسيقي المتنامي ، وكانت له أُيضا موهبة خاصة في كتابة المقطوعات

وصف تشايوفسكي بأنه مؤلف الموسيقى التي يغلب عليها الحزن. ومن أهم أعمال تشايوفسكى السيمفونيات الثلآث الأولى والتي نادرا ما تؤدي في الوقت الحاضر". وتعد سيمقونيَّته الرابعة أولى رواًئعه على النَّوط السَّيمفوني،

كما أن سيمفونيته الخامسة هى الأجمل من حيث التركيب تضم أعـمـال تشايوفسكي

الموسيُقية الأخرى «الكابريشيو الإيطالي»، «نتكراكر سويت» بالإضافة إلى أربع مقطوعات أُخرَى، تعتبر مؤَلفات تشايوفسكي الأخـِـرى «كـونـشـرتـو لَلبيانو» و«الأوركــسـتــرا رقــم 1» من الُكلاسيكيات في هُذا المجال، ومؤلفات عدة للباليه منها «بحيرة البجع» و«الجمال النائم» كتب تشايوفسكي، مؤلفاته للأوبرا، ولكن التي اشتهرت من خارج روسيا هي فقط أوبرا « يوجين أفوجين » و«ملك العناكب».

أمــا فِــي مـوسـيـقــى الآلات فأهم أعمآله رباعيته الوترية الثالثة، وقصيدته السيمفونية «العاصفة»، وافتتاحياته السيمفونية، «مانفرد» و«روميو وجوليت» و«هاملت» و«فرلاانشكا داريمني».

وقد توفي بيتر إليتش تشايكوفسكي عام 1893 م.

الشاعر العراقي حكمت النوايسة

# لخفافيش يؤدي إلى ها



في مجلس النوائب وشاهدوا العجائب

عبدالكريم الرازحي

حذر علماء أستراليون من محاولة إزعاج الخفاش ذو الجناح المعوج الجنوبي، خلال موسم الشتاء الذى سيحل قريباً في استراليا، مؤكدين ضرورة الحرص على عدم إيقاظ تلك الثدييات الطائرة ، لما لذلك من تأثيرات خطيرة وينتشر الخفاش ذو الجناح المعوج الجنوبي، أو

ما يسمى ، في الجزء الجنوبي الغربي لمقاطعة فيكتوريا الاسترالية ، وتمتد المناطق التي يسكنها لتصل إلى الجزء الجنوب شرقى من مقاطعة جنوب استراليا ، وهو يطير بسرعة ويمتلك جناحين طويلين ، و يختلف لون

تلك الخفافيش الصغيرة الججم ، لتتراوح درجة لون الفراء ما بين الأسود و اللون البني الضارب إلى الحمرة. ويبدو العلماء وهم باحثون من جامعة ملبورن الاسترالية ، جادين في تحذيراتهم، فهم يؤكدون بأن إزعاج هذه الخفافيش. التي لا يتجاوز وزن الواحد منها 18غم، قد يتسبب بهلاك تلك الحيوانات المهددة

بالانقراض خلال وقت قريب، حسب تقارير

الإجراءات اللازمة للحفاظ عليها. ويعرب الباحثون عن أملهم في الحصول على مساعدة المزارعين، القاطنين في المناطق التي تعيش فيها هذه الخفَّافُيشَ، وذلك بتجنب الدخول إلَى الكهوف، خلال الفترة الممتدة ما بين شهر أيار «مايو» ونهاية شهر أب «أغسطس»، حتى لا يقضوا مضاجع هذه الكائنات الصغيرة. وتوضح الدكتور «بيليندا أيليتون»، المختصة من دائرة

«علم الوراثة» فى الجامعة، والتي تجرى بحوثاً على الخفاش «ذو الجناح المعوج» الجنوبي، بان أفراد هذه الفصيلة من الخفافيش، تكون حساسة لأى إزعاج قد تتعرض له خلال فترة سباتها، في فصل الشتاء، فهي تأكل الكثير من الحشرات خلاًل الأشهر الدافئة، لزيادة مخزونها من الطاقة.

لذا فإن تعرضت لـــلإزَعــاج في فصل الشتاء، لاستهلاك حزء من مخزون الطاقة لديها، ما قد پتسبب بنفاذه، لیؤدی ذلك ير ت إلى هلاكها في حال امتد الفصل البارد لفترة أطول .



الحياة ممكنة

الحياة بعيداً عنك ممكنة

عندما تكون النوافذُ خرساءً

كأنني نقطةٌ في آخر السطر

وكأنّك الزيتونةُ البعيدةُ

لكنّني أتقشّر مثل بصلة

لكنّني أسير متراجعاً

لكنني أتضاءل مثل سفينة مبعدة

إلى خيمة وغيمة وناقة لا تحلب

وأشتاق، ولا أسلو، وأشتاق

وأشتاق وأشتاق أشتاق.

لكنّني أتوحّد وأنعزل ، وأبكي ،

وكأن السماءَ سقفٌ

وعندما تكون الأشجارُ خلاسيّةً

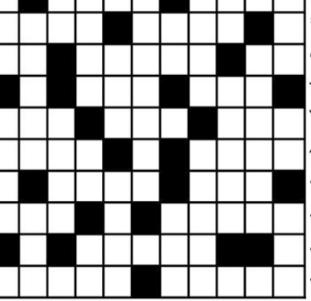
أجرت مذيعة لقاء مع صديقين. فسألت الأول: مارأيك في اليمن؟ قال لها: اليمن هذه أمى. فسالت الثاني: وأنت ..ما رأيك، فقال: لاأقدر اتكلم على أم صاحبي.

7- لهب – للاستفهام – نقيض إصلا

8- من سور القران الكريم – للاستغ بحيرة مستنقُعاتُ في السُودان. 9- فاصل – امرأة إبراهيم ووالدة ا

10- حرف جر – مؤمنون – حرف أبجد 11- محب – ندم. 12- طليق – يهاٰجر – عكس انتهت.

'ه.		
ِّح. فهام –	٣	
اسحق	٤	
دي.	٥	
	٦	
١٢ ١١	٧	
3 3	٨	
ف ع ي	٩	



### 1- فاتح من كبار قادة المسلمين غزا أفريقيا بنى القيروان وجامعها حارب البربر قتل على حدود الصحراء. 2- جشع – جمع رجل – ضياء. عليهما السلام. 3- من الزهور العطرية – يفوز. 4- صوت النمل – يعالج.

5- طرق – تصديق – قمر. 6- حيوان – أفعى. 7- مكانة – مراكب – شاطئ. 8- فتيات – شُهر ميلادي. 9- نقيض الشراء – مقاطعة غرب عمان –

11- بلد عربي. 12- أحرف متشابهة – تصغير كلمة دول.

1- أقـرب الكواكب إلى الشمس – نفخ 2- بدّر – معلقة امرؤ القيس وسميت بذلك 3- عكس قريب - شهر ميلادي. 4- رواس*ي –* تكبر. 5- يابسةً – متشابهان – مدينة عربية.

10- جمع كردي – من الطيور.

عموديا: لأنها تبدأ بهاتين الكلمتين.