

قضية " الصراري " وحلفاء الغفلة (5-6)

من تحريم الغناء والموسيقى إلى تحريم مساواة دية القتيلة بالقتيل



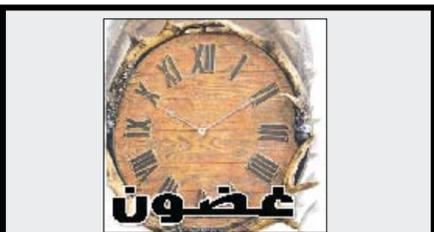
أحمد الجبشي

فهل يتحقق العدل - وهو من أهم مقاصد الدين والشرع - في حكم جائر لا يوجد له أساس في القرآن الكريم الذي خاطب الرجال والنساء بمعايير عادلة ومتساوية في التكليف والثواب بقوله تعالى: (ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقانتين والقانتات والصادقين والصادقات والصابرين والصابرات والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات والصائمون والصائمات والحافظين فروجهن والحافظات والذاكرين الله كثيرا والذاكرات أعد الله لهم مغفرة وأجرا عظيما) صدق الله العظيم .

وهل يمتلك بعض الفقهاء والملاهي الحق في أن يجعلوا من أنفسهم شركاء لله في حكمه ويحسدوا من لدنهم أجر الله العظيم الذي وعد به عباده الصالحين والصالحات من الرجال والنساء في الآية القرآنية التي أوردناها سابقا ، فيحكمون بدية كاملة للقتيل ونصف دية القتيلة التي تنطبق عليها الصفات الواردة في هذه الآية !!!

كما لا يوجد لتحريم مساواة دية القتيلة بالقتيل أساس يقبله العقل في الحديث النبوي الذي ينص على أن النساء شقائق الرجال . أوفي خطبة الوداع التي كرس رسول الله عليه الصلاة والسلام معظمها للدفاع عن حقوق المرأة وحمايتها من الظلم والاضطهاد والتمييز ، وهو ما يمكن إدراكه بسهولة - أيضا - من خلال إخضاع هذه المسألة الخلافية بشأن مساواة دية القتيلة بدية القتل لميزان القرآن أو ميزان السنة النبوية الصحيحة أو ميزان العقل في حال عدم وجود دليل بشأنها في القرآن والسنة . وهو ما سنأتي إليه في الحلقة القادمة والأخيرة من هذا المقال بإذن الله .

عن / صحيفة (26 سبتمبر)



اعتذار.. وأمور أخرى



فيصل الصويغ

يؤسفني أنني تركت هذه المساحة فارغة من قلبي في اليومين الماضيين .. فقد قررت فجأة السفر إلى قريبتنا في القبيطة لاتمرغ بتراب الجنة حيث تعيش أمي وأبي.. فقد اشقت ليهما كثيرا.. وهناك الدنيا خالية من أجهزة الإرسال والكهرباء إضافة إلى الماء الذي بدأ ينضب، وقد تعذر أن أكتب عمودي.. فليعذرني القراء . وأسجل هنا أنه ليس في نيّتي أن أترك هذه المساحة طواعية فأنا أكتب وأكتب واكتب منذ عشرين سنة لكنني أشعر لأول مرة أن لدي قراء.. المس هذا من خلال ردود فعل كثيرة تشير أن لهذا العمود من يقراء.. وقد كانت من أسماء الأمانة عندي أن أحصل على قراء، ويبدون أن هذه الأمانة في سبيلها للتحقق أو الاكتمال . أمي التي كانت تقص لنا أخبار وريقة الحناء وعن هزيمة هتلر في غزوة بدر لم تجد الآن من تحدثه وأصبحت تشغل أوقات ما قبل النوم بالاستماع إلى ضيوف برنامج "نور على الدرب" من أمثال بن عثيمين والفوزان وهي في سبيلها إلى التحول إلى الوهابية، وهذا ما لا أخشاه عليها، لكن هذه المرة ووجدتها مشغولة بهموم وطنية ليس أولها الغلاء، بل الفتن والفتائل التي تسعم بها هذه الأيام.. وتسانني: ماذا يحدث وماذا يريد هؤلاء؟ قلت لها أطمئني سبيل الخدمع في أمان الوحدة باقية، وهؤلاء لا يقدرون على شيء كبير، لهم مطالب محدودة من حقهم الحصول على المشروع فيها، ومن واجب الحكومة ضرب من يتدرج بمطالب غير مشروعة لإحداث شروخ في تماسكنا الاجتماعي أو إغافة السبيل والأمينين في بيوتهم..

بعيدا عن أمي، أقول إن التفسير الذي وقع بمسجد بن سلمان في صعدة وأدى إلى ذلك العدد الكبير من القتلى والجرحى الذين أدوا صلاة الجمعة ليس هو الحادث الإرهابي الأول من نوعه في اليمن، فقد وقع مثل هذا في العاصمة عام 1993م تقريبا ثم قبل عامين في عمران .. ما حدث في عمران له علاقة بالقبيلية، أما ما حدث في صعدة أمس فيشبه ما حدث في العاصمة وكان حادث العاصمة إرهابي فعلة جهاديون تكفيريون، وربما هم قد ذهبوا إلى صعدة لخصب الزيت على النار، هذا إذا لم يكن الحوثيون قد غيروا في وسائلهم.. والاحتمالات كلها قائمة.

السياسية الرامية إلى تضليل الرأي العام اليمني والعربي والدولي ، والسعي لكسب أصوات الناخبين في الانتخابات البرلمانية لعام 2009م القادم، تمهيدا للاستيلاء على السلطة، وتطبيق شرعية طالبان في اليمن .

ومما له دلالة أنّ أحد المشاركين في ندوة أقامها مركز ((الإيمان)) في صنعاء خلال شهر مارس الماضي، ربط هجومه على مساواة دية القتيلة بالقتيل، وهو ما تسعى إليه مشاريع

التعديلات القانونية التي أحالتها الحكومة إلى مجلس النواب، بهجوم ساذج على العقل، مشيرا إلى أنّ الذين يطالبون بمساواة دية القتيلة بالقتيل هم ((صليبيون وعلمانيون وملاحدون يدعون إلى إخضاع إجماع الأمة للعقل، وبالتالي تبرير الخروج عن هذا الإجماع باسم النقد العقلي الذي يروج له النصارى واليهود بعد أن استبدلوا عبادة الله بعبادة العقل))، بحسب مداخلة لأحدهم في ندوة أقامها مركز ((الإيمان)) ، وحظيت بتغطية واسعة من صحافة حزب ((الإصلاح)) وما الأما من الصحف التي تدور في فلك الماكنة الإعلامية لأحزاب المعارضة المنضوية في إطار تكتل ((اللقاء المشترك) !!!

ولا ريب في أنّ رفع عصا ما يسمى - زورا وكذبا - بالإجماع من قبل شيوخ وملاي حزب ((الإصلاح)) وجامعة الإيمان، يعكس حالة الفقر

المعرفي والإسلام السياسي عند هؤلاء الناشطين السياسيين المعارضين للحكومة المؤتمر الشعبي العام ، والذين درجوا في مختلف المبررات السياسية في ظل التعددية الحزبية على الاختفاء داخل عباءة الدين، وأستخدم عصا ما يسمى ((الإجماع)) كغزاة يرهبون بها خصومهم السياسيين في الاتجاه المقابل . مع الأخذ بعين الاعتبار أنّ التاريخ الإسلامي والإنساني لم يشهد أي إجماع إزاء أي قضية قديمة أو معاصرة . وهو ما ينطبق أيضا على الحياة الداخلية لحزب ((الإصلاح)) الذي لا يستطيع إقناعنا أو إقناع أعضائه بوجود ((إجماع)) في داخل هيئته القيادية، أو بين صفوف كوادره وناشطيه وأعضائه إزاء أي قضية من القضايا التي تتعلق بالدين أو الوطن أو الإنسان أو الحياة أو المرأة أو المجتمع أو العالم أو التاريخ !!!

ولعل أكذوبة ((الإجماع)) التي يُرهب بها ملاي وشيوخ حزب ((الإصلاح)) خصومهم السياسيين، تشبه الأكذوبة التي أطلقها أثناء حرب صيف 1994 أحد كبار شيوخ حزب (الإصلاح) عندما أذاع بصوته ، فتوى دموية تحرض على ارتكاب جرائم حرب وإبادة معادية للإنسانية بحق المسلمين المدنيين من الأطفال والنساء والرجال والشيوخ في عدن والمحافظات الجنوبية، زاعما أنّ من أسأهم ذلك الشيخ ((الإخواني)) في فتواه السوداء ((جمهور العلماء)) قد أجمعوا على إباحة قتل المدنيين المتمرس بهم من قبل الكفار الاشتراكيين - أعداء الأمم وحلفاء اليوم - وذلك حتى لا تعلق شوكة الكفر على شوكة الإسلام بحسب زعمه في الفتوى التي أصدرها آنذاك ، ولقيت استنكارا وتنديدا واسعين من علماء الدين في العالم الإسلامي وفي مقدمتهم الشيخ عبدالعزيز بن باز والشيخ محمد متولي الشعراوي رحمهما الله ، والدكتور سيد محمد طنطاوي شيخ الأزهر أطل الله في عمره .

ومن نائل القول إن سهولة التذرع بأكذوبة الإجماع التي أذمن عليها شيوخ وملاي حزب ((الإصلاح)) في مجرى تعاملهم مع خصومهم واتهامهم لهم بالخروج عن ما يسمى ((إجماع الأمة وثوابتها))، توضح مدى استعداد أشباه ((الكليروس)) في الإسلام السياسي لبيع دينهم بدنياهم، ومقايسته بالمصالح الحزبية والسياسية الدنيوية الضيقة، حتى لو كان ثمن البيع والمقايسة ممارسة الكذب الوقح باسم ((الإسلام))، والإفراط في تشويهه، والتضحية بقيمه ومبادئه السامية من خلال تقديمه في صورة الدين الذي يبيح ارتكاب جرائم الحرب والإبادة الشاملة ، ويحرض على قتل المدنيين من النساء والرجال والشيوخ والأطفال ، وينتهك حقوق المرأة ، ويخل بميزان العدالة، ويدخل كل ما يفيد وينفع الناس - مثل الموسيقى والغناء والسينما والمسرح والتصوير- في قائمة المحرمات والممنوعات، فيما يتهمون كل الذين لا يؤمنون بمعتقدات ملاي الإسلام السياسي (الإخواني) التي تعود إلى الأزمنة الجاهلية والصور الغابرة والبيئات البدوية الصحراوية، بالكفر والعلمانية وموالاة اليهود والنصارى، والخروج عن ثوابت الأمة ((إجماع العلماء))!!!

يبقى القول إنّه من حق هؤلاء إلغاء عقولهم .. ولكن ليس من حقهم مطالبتنا بإلغاء عقولنا لنصدق أولا أن الإسلام لا يجيز مساواة دية القتيلة بالقتيل، استنادا إلى وجهات نظر ميّنة لبعض فقهاء عصر الانحطاط التي يرفضها فقهاء آخرون أسلاف ومعاصرون .

من حق ملاي الإسلام السياسي أن يعطوا عقولهم إجازة مفتوحة.. ومن حقهم أيضا إلغاء عقولهم نهائيا، إذا شاؤوا ذلك .. وبالمقابل من حقنا أن نتساءل عن عدالة وسلامة منطقتهم الأعوج الذي يريدون من خلاله الحكم على سائق سيارة أودى في حادث مروري بحياة وزيرة أو قاضية أو معلمة أو طبيبة أو ناشطة (إصلاحية) لقيت حتفها في ذلك الحادث إلى جانب سائقها أو أحد المارة.. فتكون دية القتل كاملة ودية القتيلة بالنصف !!!

أوساط المجتمع المدني ، والتي نتجت عن معاناة المجتمع من جراء الانتهاكات التي أصابت حقوق النساء وأسأت الى كرامتهن الإنسانية ، أثارت موجة واسعة من المطالب الوطنية بوقف هذه الانتهاكات التي تدفع ثمنها المرأة على حساب حقوقها المشروعة في العمل والتعليم والحياة الكريمة من جراء النصوص القانونية الحالية بوصفها نتاجا لتعديلات أدخلها الإخوان المسلمون في حزب ((الإصلاح)) أثناء مشاركتهم في الحكم بعد حرب صيف 1994م على بعض القوانين التي أقرها مجلس النواب خلال المرحلة الانتقالية التي تولى الحكم فيها كل من المؤتمر الشعبي العام والحزب الاشتراكي اليمني بعد قيام الوحدة في الثاني والعشرين من مايو 1990م .

لم تزل حية في الذاكرة الوطنية أماسة الطفلة نجود ذات الثمان سنوات من العمر ، والتي لجأت الى القضاء لفسخ زواجها من رجل ثلاثيني اعتدى على طفولتها بالضرب والاعتصاب الجنسي بحسب معايير الاتفاقية الدولية لحقوق الطفل التي وقعت عليها الجمهورية اليمنية ، حيث تعد أماسة الطفلة نجود واحدة من أبرز الظواهر المسايوية للتعديلات التي أدخلها الإخوان المسلمون في حزب ((الإصلاح)) على قانون الأحوال الشخصية بعد حرب 1994لجهة السماح لولي الطفلة الصغيرة بتزويجها، والسماح لزوجها بمفاجئتها ، والسماح له بنكاحها عندما يراها صالحة للوطء !!!

لعل هذه المسألة دليل إضافي على حاجة المجتمع لتصحیح القوانين التي تتركس التمييز ضد المرأة وتنتهك حقوقها، وهو ما يفسر التأييد الواسع للبرنامج الانتخابي لفخامة رئيس الجمهورية من قبل ملايين الناخبين الذين منحوه ثقتهم في الانتخابات الرئاسية، بعد أن وجدوا فيه تجسيدا حيا لضمير ومصالح المجتمع .

والمثير للدهشة أنّ منظمي الحملة المناهضة لمشاريع تعديلات القوانين المسيئة لكرامة المرأة وبضمنها مشروع تعديل النص الذي أدخله حزب ((الإصلاح)) بشأن تصنيف دية القتيلة، أضفوا على نفيهم المعادي لهذه التعديلات طابعا سياسيا بامتياز، حيث لم يجد شيوخ وملاي حزب ((الإصلاح)) سوى التحريض ضد مشاريع هذه التعديلات، وسط صمت مريب من معظم وسائل التاريخ الرسمية وصحافة الحزب الحاكم، التي التزمت الصمت والحياد إزاء هذا النفي الذي بدأ منذ أن أحالت الحكومة الى مجلس النواب عددا من المشاريع الخاصة بتعديل القوانين التي تتركس التمييز ضد المرأة، تنفيذًا لتعهدات البرنامج الانتخابي لفخامة رئيس الجمهورية بشأن حماية حقوق المرأة وإزالة كل أشكال التعسف والتمييز ضدها .

وكان لافتا للنظر أنّ منظمي الحملة المناهضة لهذه التعديلات أفرطوا في اتهام الحكومة بالرضوخ للغرب العلماني الكافر، والانخراط في مخططاته التي تسعى الى محاربة الإسلام من خلال هذه التعديلات بحسب زعمهم . كما لجأ منظمو هذه الحملة الى تسويق وإحياء آراء ووجهات نظر قديمة وميتة لبعض الفقهاء الأسلاف ، كدالة على أنّ ما يدعوا إليه أو يعتقد به ملاي حزب ((الإصلاح)) هو الدين الحق، ووصم كل من يخالف آراءهم ووجهات نظرهم بالكفر، والخروج عن الدين والامتثال عن تطبيق الشريعة الإسلامية، وهو خطاب سياسي درج على ترديده الإخوان المسلمون، في حزب ((الإصلاح)) لتبرير استخدام سلاح التكفير ضد كل من يدافع عن مشاريع التعديلات القانونية التي من شأنها إدانة جرائم حزب ((الإصلاح)) بحق النساء والمجتمع عموما، وتضع زيف وكذب خطابه السياسي الانتهازي الذي يحاول من خلاله تلميع صورته لدى السفارات الأجنبية والفضائيات الخارجية ، والظهور كمدافع عن الحريات المدنية وحقوق الإنسان في سياق متوارثه

الطابع السياسي والحزبي للحملة المعادية لتعديل القوانين المسيئة

لحقوق النساء انطوت على اتهامات وقحة للحكومة ومجلس النواب بالخروج عن ثوابت الدين في حال إقرار هذه التعديلات، وذلك بهدف درء الأثار السياسية السلبية التي ستنشأ عن إقرار البرلمان لهذه التعديلات وما سيترتب عليها من إدانة سياسية للنصوص القانونية الراهنة ، والتي جاءت على أنقاض نصوص قانونية إنسانية جرى تعديلها بعد حرب صيف 1994م بحسب حزب ((الإصلاح)) أثناء مشاركته في السلطة، بما انطوت عليه تلك التعديلات من أضرار لحقت بحقوق النساء ، ومخاطر تهدد بالمزيد منها في حال نجاح مخططات وتوجهات الإخوان المسلمين في حزب ((الإصلاح)) الذي يقود تكتل ((اللقاء المشترك)) على طريق إضعاف نظام الحكم وإسقاط حكومة حزب الأغلبية والوصول إلى السلطة. والثابت أنّ مشاعر القلق وصرخات الاحتجاجات المتزايدة في

ولئن كان النفي المعادي للغناء والموسيقى قد لقي فشلا ذريعا بسبب عدم اكتراث المجتمع بخطابه السياسي المتنبس بالدين ، والذي توزعت الأدوار فيه بين التحريض ضد مهرجان عدن الفني الأول عبر الفتاوى وخطب الجمعة والرسائل الثاقفة والملصقات، وبين التهديد باستخدام العنف واغتيال الفنانة ((أصالة)) وتفجير مقر المهرجان من قبل تنظيم ((القاعدة)) الإرهابي الذي ظهر على خط تلك الحملة كشريك إستراتيجي في النفي المعادي

لمهرجان عدن الفني الأول بشكل خاص وللغناء والموسيقى بشكل عام في فبراير الماضي ، إلا أنّ منظمي تلك الحملة عادوا مرة أخرى وعبر نفي آخر في شهر مارس على خلفية قيام حكومة المؤتمر الشعبي العام بإحالة مشاريع تعديل بعض القوانين التي تتركس التمييز ضد المرأة وانتهاك حقوقها إلى مجلس النواب، في إطار التزام الحكومة بتنفيذ البرنامج الانتخابي لفخامة رئيس الجمهورية .

في هذا النفي الجديد قام شيوخ وملاي حزب ((الإصلاح)) بشن حملة مسعورة ضد هذه التعديلات من خلال بعض المقالات الصحفية والندوات التي نظمها مركز ((الإيمان)) في العاصمة صنعاء، وحظيت بتغطية إعلامية موجهة من قبل الصحف والمواقع الإلكترونية التابعة لحزب ((الإصلاح)) والتي وصفت هذه التعديلات وفي مقدمتها مساواة دية القتيلة بالقتيل بأنها تعد كفرا بواحا ، وخروج سافرا عن الدين الإسلامي وشريعته ، حيث زعم منظمو تلك الحملة أنّ الإسلام لا يجيز مساواة دية القتيلة بالقتيل ، متجاهلين حقيقة أنّ الإسلام يعاقب من يقتل عمدا امرأة بالقتل كمن يقتل رجلا وليس بعقوبة أقل ، بينما يذهب بعض الفقهاء ومن اللاحم من ملاي الإخوان المسلمين في حزب ((الإصلاح)) الى الحكم على من يقتل غير عمدا رجلا أو امرأة بدفع دية كاملة للقتيل ونصفها للقتيلة !!!!

في هذا السياق يشهد منظمو النفي الجديد ضد مساواة دية القتيلة بالقتيل على التمسك بالتعديلات التي أدخلها الإخوان المسلمون في حزب ((الإصلاح)) - أثناء مشاركتهم في الحكومة الائتلافية وسيطرتهم على وزارة العدل بعد حرب صيف 1994 - على عدد من القوانين في سياق ما يسميه الإخوان المسلمون «إقناع أحكام الشريعة الإسلامية» وبضميمة تصنيف دية القتيلة بالمقارنة مع القتل ، بعد أن كانت متساوية في القانون السابق الذي أقره مجلس النواب قبل الحرب ، بما في ذلك إلغاء النص القانوني الذي كان يحدد سن زواج الفتاة بخمسة عشر عاما واستبداله بيوم واحد بعد ميلادها ، حيث أجاز التعديل الذي أدخله نواب حزب ((الإصلاح)) ووزراؤه على قانون الأحوال الشخصية لولي الطفلة الصغيرة - سواء كان أبها أو أخاها أو عمها أو خالها - تزويج الطفلة ، والزعم بأن الإسلام ينص على ذلك، وأن النص القانوني السابق ((اشتراكي وعلماني وصليبي)) ومخالف للدين والشريعة الإسلامية!!!

وكما فعل شيوخ وملاي حزب ((الإصلاح)) في حملتهم المعادية لمهرجان عدن الفني الأول بذريعة تحريم الغناء والموسيقى في الإسلام، فقد فعلوا الشيء نفسه في حملتهم الجديدة ضد مشاريع التعديلات للقوانين التي تنتهك حقوق المرأة وكرامتها ، وتتركس التمييز ضدها، حيث درجوا على تسويق أدلة بائسة ومصمكة ولا أساس لها في القرآن الكريم والسنة النبوية المطهرة، بل ولا تعدو أن تكون سوى ترديد نقلي بيغاي لبعض الآراء ووجهات النظر الفقهية القديمة التي ولدت وماتت في عصر الانحطاط، وتعرضت في حينه للنقد والرفض والتمعن والتجريح من قبل فقهاء آخرين أسلاف ومعاصرين ، بينما يضيف ملاي وكهنة الإسلام السياسي عليها هذه الأيام طابع الكرامة الذي لا شريك له ، في أقيح صورة من صور الشرك الذي يتهمون به خصومهم السياسيين!!!

ويوسع كل من تابع النفي المدافع عن النصوص القانونية التي تتركس التمييز ضد المرأة وتنتهك حقوقها ، ملاحظة أنّ المدافعين عن هذه النصوص المزمع تعديلها وتصويبها ، لم يجدوا لتبرير موقفهم الرافض لمشاريع التعديلات التي تقدمت بها الحكومة إلى مجلس النواب في إطار تنفيذ البرنامج الانتخابي لرئيس الجمهورية ، سوى تسويق آراء ووجهات نظر بعض الفقهاء الأسلاف التي تندرج ضمن أسوأ ما ورثناه في كتب التراث الفقهي القديمة، دون الاستناد إلى أدلة قاطعة في القرآن الكريم أو السنة النبوية الصحيحة ، تنص على تحريم مساواة دية القتيلة بالقتيل بحسب زعمهم . حيث يتجلى بوضوح الطابع السياسي والحزبي لهذه الحملة التي انطوت على اتهامات وقحة للحكومة ومجلس النواب بالخروج عن ثوابت الدين في حال إقرار هذه التعديلات، وذلك بهدف درء الأثار السياسية السلبية التي ستنشأ عن إقرار البرلمان لهذه التعديلات وما سيترتب عليها من إدانة سياسية للنصوص القانونية الراهنة ، والتي جاءت على أنقاض نصوص قانونية إنسانية جرى تعديلها بعد حرب صيف 1994م بحسب حزب ((الإصلاح)) أثناء مشاركته في السلطة، بما انطوت عليه تلك التعديلات من أضرار لحقت بحقوق النساء ، ومخاطر تهدد بالمزيد منها في حال نجاح مخططات وتوجهات الإخوان المسلمين في حزب ((الإصلاح)) الذي يقود تكتل ((اللقاء المشترك)) على طريق إضعاف نظام الحكم وإسقاط حكومة حزب الأغلبية والوصول إلى السلطة.