

مصدر حكومي ما ورد في تقرير «برلمانيون ضد الفساد» مزاعم لا أساس لها من الصحة

تأمرية معروفة ترتبط بالدور العظيم الذي تضطلع به هذه المؤسسة الوطنية الكبرى في مواجهة كل العناصر الخارجة عن الدستور والنظام والقانون والمثيرة للفتنة والساعية إليها. وأضاف " من الغريب أن هؤلاء الذين يتحدثون عن الفساد هم شركاء في شركات مشبوهة وغارقين في الفساد .. ومن يتحدث في الفساد عليه أن يظهر نفسه من أدوات الفساد حتى يكون جديراً بالحديث عن هذه الآفة " .

وأكد المصدر على حق الحكومة في مساءلة الأطراف التي نشرت تلك الافتراءات الكاذبة في هذا التقرير أمام القضاء وطلب نزع الحصانة عنهم إزاء ما قاموا به من إساءة وتشهير بالوطن ومؤسساته وخيانة للثقة التي منحت لهم ليكونوا نواباً للشعب في البرلمان.

المضلة هو فساد سياسي وأخلاقي كبير يسعى إلى إفلاق السكينة العامة وتعطيل جهود البناء والتنمية والاستثمار " . وأوضح أن الفساد السياسي دون شك يتعاظم عند يصدر عن برلمانيين منهم الشعب ثقته وأتمنهم على صوته فضيعوا الأمانة وكانوا دون مستوى الثقة التي انيطت بهم. وتابع " كان الأجدر بهم إذا ما حصلوا على أي معلومات حقيقية صادقة إن يتم مناقشتها تحت قبة البرلمان تطبيقاً للحق الدستوري للبرلمان في الرقابة والمساءلة .. مؤكداً أن هؤلاء وفي إطار سعيهم للشهرة يجلون إلى أساليب الإثارة والتشهير ولإيقاع عيون ونشر المعلومات المضللة والمسيئة لسمة الوطن ومؤسساته واستهداف القوات المسلحة والأمن لغايات

كذب مصدر حكومي مسؤول ما ورد في التقرير الصادر عن يسمي برلمانيون ضد الفساد من مزاعم ونسب وأرقام مضللة تم إيرادها عن حالات فساد في القطاعين النفطى والعسكرى والأمنى وغيرهما. وأكد في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن ما تم إيرادها من مزاعم لا أساس لها من الصحة جملة وتفصيلاً وقال : " لا ندري من أين استقى هؤلاء أرقامهم المزعومة والتي تخفي وراءها مقاصد واضحة للتشهير والإساءة للوطن. وتحقيق أهداف سياسية وذاتية وحزبية مكشوفة". وأضاف " من المؤسف أن ما يمارسه هؤلاء البرلمانيون هو الفساد بعينه، ذلك أن تزييف الحقائق والسعي لتضليل الرأي العام بالمعلومات

رداً على موضوع " أليس الأقربون أولى بالمعروف "

رضية شاهر

بمنتهى الصعوبة أجد نفسي في موقف يستدعي حمل القلم للرد على ما كتبه أخي في صحيفة(14 أكتوبر) عدد الأحد الموافق 20 ابريل 2008م تحت عنوان " أليس الأقربون أولى بالمعروف" ومن باب ان العلاقات الأسرية وأسرها لا تنكشف على الآخرين وان هناك من العلاقات المتين القادر على تجاوز أو حل الخلافات ان وجدت.. ولأن الموضوع المنثور تجاوز كل الحدود والافتراضات، ونسف جدار القرابة الأسرية بما حمله من عتاب علني أمام الجميع فإن من حقي الرد باعتباري شريكة بالموضوع وشاهدة حق إنصافاً لإنسان عكف على فعل الخير ومساعدة الأقرباء المحتاجين على وجه التحديد وأن هناك أيضاً أسرا عديدة فقيرة يعولها شهريا الخال خالد بموجب كشف أسماء يرفع إليه باستمرار من الأهل بعدن!! فلماذا لا يكون هو منهم بدلا من الجرح والتشهير والطعن عبر الصحيفة؟؟؟

إلا يعلم الأخ مصطفى أولاً: إنني من أخبرته بمرض الفنان يوسف احمد سالم أثناء تصفحي جريدة (الأيام) على الانترنت وبناء على مناقشة منها بتقديم العون والمساعدة للفنان المذكور رحمه الله قمت بإبلاغ خالي الفنان خالد السعدي الذي لم يتردد في اتخاذ كل الخطوات العملية لاتخاذ صديقه الفنان.

وثانيا: ردا على المنثور في الصحيفة (ان بداية مرضي بالجلطة الدماغية نشرت عنه الصحيفة الغراء مشكورة في حينه حيث لم يكن مرضي هذا خفيا ومجهولا عند تعرضي له).

فأنتي أقولها أولا : سلامتك يا أبا هيكل.. وثانيا: إننا نجهل تماما إصابته بالمرض ولم يخبرنا به أحد.. والسؤال هنا في الأخير.. لماذا لم يصلنا خبر مرضه من الأهل؟؟؟ والجواب بالتأكيد نجده عنده لا غير!!

ابوظبي

تكريم الفائزين بجائزة رئيس الجمهورية في محافظة ريمة

ريمة / خالد صالح العالي :

كرم مكتب الشباب والرياضة بمحافظة ريمة أمس الفائزين بجوائز رئيس الجمهورية.

وفي حفل التكريم أشار الأخ / أحمد مساعد حسين محافظ المحافظة إلى أن هذا التكريم يأتي تحفيزاً للشباب المبدعين في مختلف مسابقات الجائزة التي ترمي إلى تطوير وإظهار مواهب وإبداعات الشباب في المحافظة. إلى ذلك جرى توزيع الشهادات التقديرية على الفائزين على النحو الآتي :

محمد عبد الله الهتاري في (القرآن الكريم)
 وإبراهيم عبد الكريم العواضي في (القصة)
 وماجد عبد الله الريمي في (العلوم التطبيقية)
 وعبد الناصر القعاري (الشعر)
 مناصفة مع محمد حيد عبد الجليل ومحمد مرشد عبده الضبيبي في (الفن التشكيلي) مناصفة مع وحسن محمد الضهيري
 وملوك محمد حقير في (النص المسرحي)
 وهذا وقد تخلل فقرات غنائية وقصائد شعرية قدمها الفائزون بجائزة الرئيس.

إتلاف أكثر من 400 ألف دولار

ومليون ريال سعودي

منعاً / متابعات :

اتلفت النيابة الجزائية المتخصصة أمس بمقر البنك المركزي اليمني بصنعاء مبلغ 422 ألف و500 دولار أمريكي ومليوناً و592 ألفاً ريال سعودي و2500 ريال يمني مزورة. وقال مصدر في النيابة ان هذه المبالغ كانت قد ضبطتها الأجهزة الأمنية بحوزة عدد من المتهمين في مواقع مختلفة من المحافظات وصدرت فيها الأحكام قضائية من محاكم درجة أولى واستئنافية قضت باتلافها وبسب مزورها بمدات تراوح بين سنة إلى ثلاث سنوات.

في احتفائية بفوز المحققي في معرض لندن:

فارس السقاف

وأضافت أن نشوان الذي يعد أول يمني يحصد هذه الجائزة، استطاع أن يفوز على كثير من المنافسين المتقدمين من دول عديدة بتفرد تجربته وخصوصية نشاطه في هذا المجال.

وقالت وايت: « كانت جائزة نشوان في مجال النشر إلى جانب مجالات عدة فاز بها شباب مبدعون من العالم .. مينة أن 10 الفائزين بالجوائز النهائية في تلك المجالات يتم تنظيم زيارة لهم إلى بريطانيا لمدة أسبوعين كسفراء لبلدانهم في مجال إبداعهم».

وقدمت شرحاً تعريفياً بالجائزة التي ينظمها المجلس على مستوى العالم، وما تهدف إليه من تشجيع الشباب وتطوير تجاربهم في مختلف المجالات الإبداعية.

من جانبه ثمن نشوان المحققي الإهتمام الكبير لنيله الجائزة وما يمله من دلالة على تحفيز الشباب وتشجيع مواهبهم الإبداعية في مختلف المجالات.

وقال: « إن هذه الجائزة حملت بها على المستوى المحلي وفزت بها عالمياً بفضل الله وتوفيقه».

وأضاف انه سيشترك العام القادم في معرض لندن للكتاب من خلال جناح خاص يفرده لمكتبته «المكتبة اليمنية» والذي يمثل اليمن بشكل عام.

وأشار إلى أن مؤسسة محمد بن راشد آل مكتوم الثقافية أعلنت تخصيص 20 عنواناً لطباعتها عبر المكتبة اليمنية للنشر والتوزيع دعماً لتجربتها وتحفيزاً لإبداعات الشباب في هذا المجال ليصبح بذلك عدد العناوين 30 عنواناً تستعمل المكتبة على إنجازها في الفترة القادمة.

ونوه المحققي بأنه يجري حالياً بالتعاون مع الهيئة العامة للكتاب والمجلس البرلماني إعداد لجنة خاصة لإختيار العناوين وفق معايير وأسس تراعي الفائدة للقراء في مختلف المجالات.

في محاضرة إرشادية أمام طلاب كلية الهندسة بعدن:

غدا بالمركز الثقافي المصري بصنعاء

ندوة تطور الصحافة العربية ودورها في تأصيل ودعم الموروث الثقافي العربي

غدا بالمركز الثقافي المصري بصنعاء

ندوة تطور الصحافة العربية ودورها في تأصيل ودعم الموروث الثقافي العربي

غدا بالمركز الثقافي المصري بصنعاء

ندوة تطور الصحافة العربية ودورها في تأصيل ودعم الموروث الثقافي العربي

غدا بالمركز الثقافي المصري بصنعاء

ندوة تطور الصحافة العربية ودورها في تأصيل ودعم الموروث الثقافي العربي

غدا بالمركز الثقافي المصري بصنعاء

ندوة تطور الصحافة العربية ودورها في تأصيل ودعم الموروث الثقافي العربي

غدا بالمركز الثقافي المصري بصنعاء

ندوة تطور الصحافة العربية ودورها في تأصيل ودعم الموروث الثقافي العربي

غدا بالمركز الثقافي المصري بصنعاء

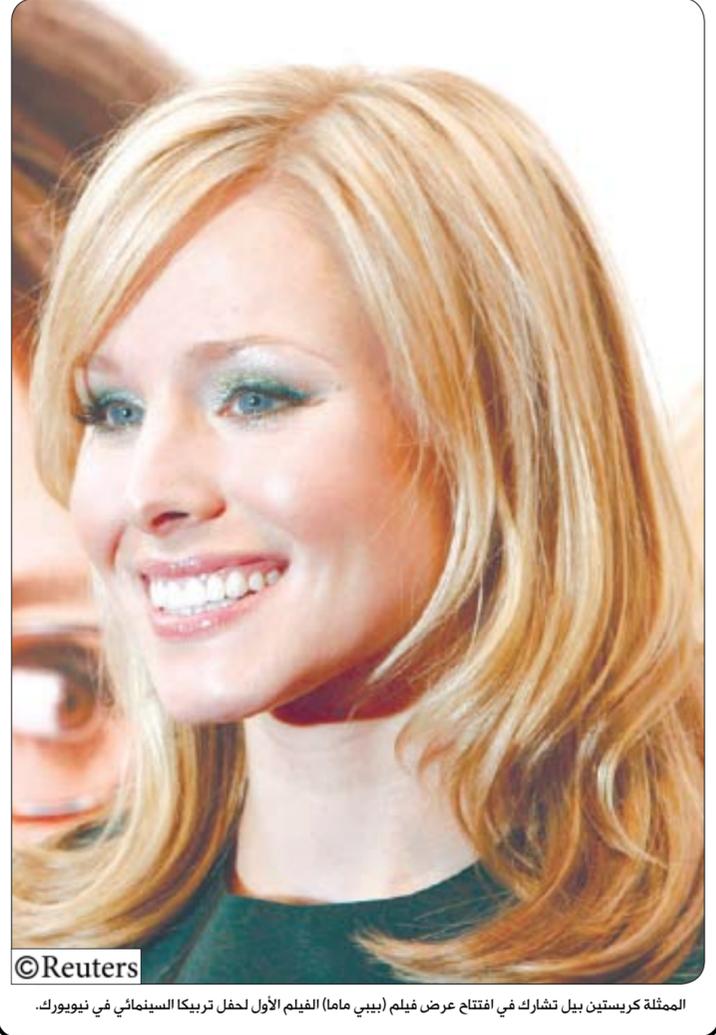
ندوة تطور الصحافة العربية ودورها في تأصيل ودعم الموروث الثقافي العربي

غدا بالمركز الثقافي المصري بصنعاء

ندوة تطور الصحافة العربية ودورها في تأصيل ودعم الموروث الثقافي العربي

غدا بالمركز الثقافي المصري بصنعاء

ندوة تطور الصحافة العربية ودورها في تأصيل ودعم الموروث الثقافي العربي



الممثلة كريستين بيل تشارك في افتتاح عرض فيلم (بيبي ماما) الفيلم الأول لحفل تريبكا السينمائي في نيويورك.

الهيئة العامة للكتاب ستشارك في معرض باريس وفرانكفورت

منعاً / متابعات :

احتفت وزارة الثقافة ممثلة بالهيئة العامة للكتاب والمجلس الثقافي البريطاني أمس بفوز الناشر اليمني نشوان المحققي بهـ الجائزة الدولية الأولى لأفضل ناشر» من بين المبدعين الشباب في معرض لندن للكتاب 2008م.

وجاء فوز المحققي من خلال المسابقة الدولية التي نظمها المجلس الثقافي البريطاني في مجالات إبداعية مختلفة منها مجال النشر.

وقد خصص المجلس 10 عناوين من الكتب لطباعتها من قبل المكتبة اليمنية للنشر والتوزيع في إطار الفوز بالجائزة.

وفي الاحتفائية التي حضرها وزير الخارجية الدكتور أبوبكر القرني ووزير الثقافة الدكتور محمد أبوبكر المفلحي أكد رئيس الهيئة الدكتور فارس السقاف الأهمية التي

تكسيها هذه الجائزة على الصعيد العالمي. وأشار إلى الحضور الملفت لليمن في معرض لندن من خلال هذه الجائزة وإعلان النسخة العربية لرواية «عودة السلمون» التي ترجمها الدكتور عبد الوهاب المقالج، وهي إحدى روافع الكتب الإنجليزي بول توردي وتحكي ماكتبه خلال الفترة التي قضاها في اليمن.

وقال: « هذه المشاركة مكنت من التعريف بالكتاب اليمني خارج الدول العربية وإيصاله إلى القارئ الإنجليزي .. مؤكدا حرص الهيئة على توسيع مشاركتها الخارجية لتشمل كذلك معرضي باريس وفرانكفورت للكتاب خلال العام القادم».

فيما أشادت اليزابيث وايت مدير المجلس الثقافي البريطاني بصنعاء بالنجاح الباهر والتميز لنشوان عبر مكتبته «المكتبة اليمنية للنشر والتوزيع»، والتي حصل من خلالها على الجائزة.



(خلّوا) الوطن يتنفس!

الطيب فضل عقنان

منذ عودتي إلى الوطن وأنا أتابع بشغف كثيراً من الصحف اليمنية الرسمية والأهلية والمعارضة وقد أقلقني كثير من تلك القضايا التي تتناولها بعض تلك الصحف للأسف الشديد وكان بلادنا محرقة وكأن السلطة الحاكمة أعداء للوطن والمواطن غريب أمر تلك الصحف فغالبيتها دموية الهدف وتتناول باهتمام كل صغيرة وكبيرة من الشغب بل والأحداث اليومية العادية التي لا تؤثر إلا في نفوس الحاقدين على الوطن.

أقول لهم (خلّوا الوطن يتنفس) أعطوا فرصة لشرفاء الوطن لبناء وشاركوا انتم أيضاً في بناء الوطن بدل التحطيم والتدمير لمكاسب تحققت بقوافل من الشهداء .. نتفق بوجود أخطاء وسلبيات نتشارك جميعاً بتواجدها وإذا استمرينا بتضخيمها سيأتي يوم لن نجد لها حلاً ، فنشر صورة جريح لمواطن شارك بشغب وإهدار المال العام وأقلاق الأمن لايعني وقوف تلك الصحيفة من ذاك المواطن ولا رافة به .

علينا أن نتابع الأحداث بمسبباتها وأهدافها ومعالجتها عبر كافة وسائلنا الإعلامية بشفافية وصدق وحب للوطن .. الغلاء والمتقاعدون وكافة متطلبات الجماهير حق مشروع دون أن نشغلها بعيب سياسي وبأسلوب عفى عليه الدهر، الإنسان ليس معمر مدى الدهر أي كان موقعة ولكن الوطن يظل خالداً في قلوبنا لماذا نعتزم أنفسنا من خلال تناول الرخيص للوطن وللوحدة وللقيادة السباسبين أن وجدتنا رمز وطني وقومي علينا جميعاً أن نفتخر بها ونحارب كل من يحاول المساس بها .

لماذا تسدوا كل ثغرة هواء في الوطن الغالي، كلنا خطاؤون من الرئيس إلى طالب في سنة أولى ابتدائي والاجتهاد في الإصلاح ومحاربة الفساد واجب كل وطني شريف.. فالوطن حقق مكاسب نعتز بها وقيادتنا السياسية لم تنفرد بالحكم بل شاركت معها كل أبناء الشعب وطالبت الجميع بالمشاركة، وهذا يؤكد صلاحية النهج السياسي الذي لولاه لكان الوطن في خير كان خاصة وأن مآرب من يدعون الوطنية انتهت صلاحيتهم .

دعوا الوطن يتنفس ودعوا المواطن يجني ثمار وحدته الحميدة.

لماذا تسدوا كل ثغرة هواء في الوطن الغالي، كلنا خطاؤون من الرئيس إلى طالب في سنة أولى ابتدائي والاجتهاد في الإصلاح ومحاربة الفساد واجب كل وطني شريف.. فالوطن حقق مكاسب نعتز بها وقيادتنا السياسية لم تنفرد بالحكم بل شاركت معها كل أبناء الشعب وطالبت الجميع بالمشاركة، وهذا يؤكد صلاحية النهج السياسي الذي لولاه لكان الوطن في خير كان خاصة وأن مآرب من يدعون الوطنية انتهت صلاحيتهم .

دعوا الوطن يتنفس ودعوا المواطن يجني ثمار وحدته الحميدة.

لماذا تسدوا كل ثغرة هواء في الوطن الغالي، كلنا خطاؤون من الرئيس إلى طالب في سنة أولى ابتدائي والاجتهاد في الإصلاح ومحاربة الفساد واجب كل وطني شريف.. فالوطن حقق مكاسب نعتز بها وقيادتنا السياسية لم تنفرد بالحكم بل شاركت معها كل أبناء الشعب وطالبت الجميع بالمشاركة، وهذا يؤكد صلاحية النهج السياسي الذي لولاه لكان الوطن في خير كان خاصة وأن مآرب من يدعون الوطنية انتهت صلاحيتهم .

دعوا الوطن يتنفس ودعوا المواطن يجني ثمار وحدته الحميدة.

لماذا تسدوا كل ثغرة هواء في الوطن الغالي، كلنا خطاؤون من الرئيس إلى طالب في سنة أولى ابتدائي والاجتهاد في الإصلاح ومحاربة الفساد واجب كل وطني شريف.. فالوطن حقق مكاسب نعتز بها وقيادتنا السياسية لم تنفرد بالحكم بل شاركت معها كل أبناء الشعب وطالبت الجميع بالمشاركة، وهذا يؤكد صلاحية النهج السياسي الذي لولاه لكان الوطن في خير كان خاصة وأن مآرب من يدعون الوطنية انتهت صلاحيتهم .

دعوا الوطن يتنفس ودعوا المواطن يجني ثمار وحدته الحميدة.

لماذا تسدوا كل ثغرة هواء في الوطن الغالي، كلنا خطاؤون من الرئيس إلى طالب في سنة أولى ابتدائي والاجتهاد في الإصلاح ومحاربة الفساد واجب كل وطني شريف.. فالوطن حقق مكاسب نعتز بها وقيادتنا السياسية لم تنفرد بالحكم بل شاركت معها كل أبناء الشعب وطالبت الجميع بالمشاركة، وهذا يؤكد صلاحية النهج السياسي الذي لولاه لكان الوطن في خير كان خاصة وأن مآرب من يدعون الوطنية انتهت صلاحيتهم .

دعوا الوطن يتنفس ودعوا المواطن يجني ثمار وحدته الحميدة.

وزير الثقافة يشيد بدعم الألماني لليمن في مجال الثقافة

منعاً / متابعات :

ناقش وزير الثقافة الدكتور محمد أبو بكر المفلحي أمس مع سفير ألمانيا الاتحادية بصنعاء مايكل كلور مجالات التعاون الثقافي الثنائي بين البلدين الصديقين.

وأستعرض اللقاء مشاريع التعاون المشترك القائمة حالياً وبخاصة في قطاع الآثار وأفاق تعزيزها في مجالات ثقافية أخرى وبالذات في مجال السينما .

وأكد السفير الألماني أن التعاون الثقافي يمثل بالنسبة لبلاده أولوية في علاقاتها مع اليمن، مؤكداً حرص ألمانيا على الوصول بمشاريع التعاون الثنائية إلى المستويات المتوسطة، مشيراً إلى رغبة ألمانيا توسيع مجالات عمل بعثتها الأثرية في مآرب وبخاصة مآرب القديمة .

ونوه بموافقة بلاده على ابتعاث خبير ألماني في مجال السينما للعمل مع وزارة الثقافة بما يسهم في تأسيس وعناش

البنية التحتية السينمائية في اليمن .

وأشاد الدكتور المفلحي بدعم ألمانيا لبلادنا، مؤكداً خصوصية العلاقات الثنائية التي تربط البلدين والشعبين الصديقين .

حضر اللقاء فرانك فرنز الملحق الثقافي الألماني والدكتورة إيريس جيرلاخ مدير المعهد الألماني للآثار.

أخي المواطن :

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار

فبادر بالاتصال فوراً على رقم :

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار

فبادر بالاتصال فوراً على رقم :

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار

فبادر بالاتصال فوراً على رقم :

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار

فبادر بالاتصال فوراً على رقم :

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار

فبادر بالاتصال فوراً على رقم :

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار

فبادر بالاتصال فوراً على رقم :

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار

فبادر بالاتصال فوراً على رقم :

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار

فبادر بالاتصال فوراً على رقم :

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار

فبادر بالاتصال فوراً على رقم :

اعلان

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار

فبادر بالاتصال فوراً على رقم :

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار

فبادر بالاتصال فوراً على رقم :

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار

فبادر بالاتصال فوراً على رقم :