

مشكلة صعدة

الكاتب فيصل الصوفي يؤكد في عموده اليومي أن الذين اغتالوا النائب المؤتمري في صعدة أمس، وفي هذا الوقت بالتحديد يريدون إفشال الجهود القائمة لإنهاء المشكلة المستعرة هناك منذ أربع سنوات، وآخر هذه الجهود ما يتعلق بتنفيذ بنود المبادرة القطرية، ولكن على الحكومة أن لاتسمح بذلك.



في غابة الانتحاريين.. بحثاً عن معنى لما يفعلون

الإجابات التقليدية ما عادت تكفي. القول ملاً إن الانتحاري شاب دون الخامسة والعشرين، تنفيه عشرات الأمثلة، أما أن يحال فعله إلى البيئة التي صدر منها، فذلك يدعو إلى التساؤل عن أسباب إقدام هذا الشاب دون غيره على العمل الانتحاري، ثم ماذا عن بيانات أخرى لا تمت إليه بصلة لكنها لم تتخل بتقديم شبان آخرين إلى موقد الظاهرة.



سلاف فواخري تحمل الشعلة الأوليية في مسقط

ضمن مشاركتها مع مجموعة من الفنانين في حمل الشعلة الأوليية بمسيرة تتابع شعلة بكين 2008 في العاصمة العمانية مسقط، قامت الفنانة السورية سلاف فواخري بحمل الشعلة لمسافة طويلة قبل أن يتناوب على حملها 80 شخصاً من رياضيين وعلميين وفنانين ورجال أعمال حتى بلغت محطة الاحتفال الكبير في حديقة القرم الطبيعية، حيث عبرت الشعلة سلمتها عمان المحطة التاسعة في رحلتها عبر القارات الخمس.



تعليمات لحكام يورو 2008 باتخاذ قرارات صارمة تجاه العنف

صدرت تعليمات للحكام في مباريات البطولات الأوروبية بأن تكون قراراتهم صارمة في التعامل لوقفة العنف داخل الملعب مثل العرقلة والتظاهر بغير الواقع والاعتراض على القرارات. وحصل الحكام الـ 12 المشاركون في نهائيات بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2008) التي تقام في النمسا وسويسرا في الفترة من السابع وحتى 29 يونيو المقبل قائمة تعليمات تضم ست نقاط في نهاية ورشة عمل استمرت أربعة أيام بمدينة ريجنسبورف الواقعة قرب من زيورخ.



خلال اتصال هاتفي بحثاً فيه التعاون المشترك والتطورات العربية والإقليمية:

الرئيس يشيد بمواقف خادم الحرمين الشريفين ومساندته لمسيرة اليمن التنموية

اهداف الثورة اليمنية

- التحرر من الاستبداد والاستعمار ومخلفاتهما وإقامة حكم جمهوري عادل وإزالة الفوارق والامتيازات بين الطبقات.
- بناء جيش وطني قوي لحماية البلاد وحراسة الثورة ومكتسباتها.
- رفع مستوى الشعب اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً وثقافياً.
- إنشاء مجتمع ديمقراطي تعاوني عادل مستمد انظمته من روح الإسلام الحنيف.
- العمل على تحقيق الوحدة الوطنية في نطاق الوحدة العربية الشاملة.
- احترام مواثيق الأمم المتحدة والمنظمات الدولية والتمسك بمبدأ الحياد الإيجابي وعدم الانحياز والعمل على إقرار السلام العالمي وتدعيم مبدأ التعايش السلمي بين الأمم.

14 OCTOBER
14 أكتوبر
يومية - سياسية - عامة
www.14october.com
يومياً على شبكة الإنترنت

32 صفحة | السبت 19 أبريل 2008م | الموافق 13 ربيع ثاني 1429 هـ | العدد 14088 | السنة الأربعون | السعر 20 ريالاً

مواقيت الصلاة: الفجر 4:30 | الشروق 5:45 | الظهر 12:00 | العصر 3:06 | المغرب 6:12 | العشاء 7:17 حسب التوقيت المحلي لمدينة عدن

نعا مجلس النواب مستنكراً حادثة اغتياله في كمين مسلح بصعدة:

رئيس الجمهورية: للشهيد الهندي مواقف وطنية مشرفة في مواجهة عناصر الفتنة والتمرد

التجمع الوحدوي يحذر من خطورة تحويل الفعاليات الديمقراطية إلى صراع يضر بالوطن



اجتماع الدورة الثانية للهيئة العليا للتجمع الوحدوي

بعث فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية برقية عزاء ومواساة لأخوين دغسان صالح هندي دغسان وعمر صالح هندي دغسان وكافة أفراد أسرة آل دغسان بوصاة الفقيه الشيخ صالح صالح هندي، جاء فيها: الأخوين دغسان صالح هندي دغسان وعمر صالح هندي دغسان وكافة أفراد أسرة آل دغسان، حياكم الله. بأسف بالغ وحزن عميق تلقينا نبأ الحادث الإجرامي الأليم الذي أودى ب حياة المغفور له بإذن الله تعالى الشيخ صالح هندي دغسان على مجلس النواب مع نجله ومراقه عز أيد أئمة. لقد خسرت الوطن برحيله واحدا من أبنائه المخلصين والأوفياء، فلقن

وفي الجلسة 2

فيما يجري استكمال ملفات رفع الحصانة عن الشفنه والخبجي وبامعلم:

استكمال إجراءات التحقيق مع (11) متهماً بإثارة الشغب وأعمال التخريب

تستهدف أكثر من (912) ألف امرأة وفتاة

اليوم.. بدء الحملة التكميلية للتخلص من مرض الكزاز

ملفات اثنين منهما بتعلقان بكل من ناصر الخبجي وصالح الشنفرة عضويًا مجلس النواب بناء على طلب من وزارة الداخلية لرفع الحصانة البرلمانية عنهما وذلك لضلوعهما في أعمال الشغب والتخريب وللإساءة للثوابت الوطنية. في الوقت الذي يجري فيه استكمال إعداد ملفين يتضمنان طلبا برفع الحصانة البرلمانية عن اثنين من أعضاء مجلس النواب تمهيدا لتقديمهما للمسائلة القانونية على ذمة تلك الحوادث التي شهدتها بعض المناطق اليمنية مؤخرا. وأكد مرفق للقبض عليه وتقديمه للعدالة مع بقية المتهمين. والأشخاص الثلاثة متهمون بالتخريب ونشر ثقافة الكراهية والمناطية في أوساط المجتمع اليمني والمساس بالوحدة الوطنية وإثارة العصيان ضد السلطات القائمة بموجب الدستور، والدعوة إلى الانفصال.

من ناصر الخبجي وصالح الشنفرة عضويًا مجلس النواب بناء على طلب من وزارة الداخلية لرفع الحصانة البرلمانية عنهما وذلك لضلوعهما في أعمال الشغب والتخريب وللإساءة للثوابت الوطنية. في الوقت الذي يجري فيه استكمال إعداد ملفين يتضمنان طلبا برفع الحصانة البرلمانية عن اثنين من أعضاء مجلس النواب تمهيدا لتقديمهما للمسائلة القانونية على ذمة تلك الحوادث التي شهدتها بعض المناطق اليمنية مؤخرا. وأكد مرفق للقبض عليه وتقديمه للعدالة مع بقية المتهمين. والأشخاص الثلاثة متهمون بالتخريب ونشر ثقافة الكراهية والمناطية في أوساط المجتمع اليمني والمساس بالوحدة الوطنية وإثارة العصيان ضد السلطات القائمة بموجب الدستور، والدعوة إلى الانفصال.

2

الاحتلال يبني 100 منزل في مستوطنتين

قوات الاحتلال الإسرائيلي تقتل ناشطاً في الضفة الغربية

فلسطين المحتلة/ 14 أكتوبر/ رويترز: قال شهود عيان ومسجونون إن قوات الاحتلال الإسرائيلي قتلت فلسطينياً واعتقلت آخر في غارة على الضفة الغربية المحتلة أمس الجمعة. وقالوا إن الجرحى طوقوا مخبأ عضو في كتائب شهداء الأقصى في مخيم بلاطة للاجئين بالقرب من مدينة نابلس وطلبوا منه أن يسلم نفسه. ثم فتح الجنود النار على المبنى. وقال مسجونون إن الفلسطيني قتل وان عضوا في جماعة فلسطينية أخرى



فلسطينية أخرى

قالوا إن القاعدة أعادت تنظيم صفوفها في المناطق القبلية

محققون: أمريكا تفتقر لخطة محاربة الإرهاب في باكستان

فلسطين المحتلة/ 14 أكتوبر/ رويترز: قال محققون أمريكيون إن الولايات المتحدة فشلت في القضاء على خطر الإرهاب في المناطق القبلية في باكستان وإنها لا تملك خطة شاملة لتحقيق ذلك. وقال مكتب محاسبة الحكومة وهو جهاز رقابي غير حزبي أنه بدلا من ذلك اعتمدت واشنطن على الجيش الباكستاني منذ



فلسطينية أخرى

شدد على أهمية الحوار بين «اللقاء المشترك» والمؤتمر

النائب الإصلاحي فرحان: انتخاب المحافظين خطوة طيبة للانتقال إلى الحكم المحلي

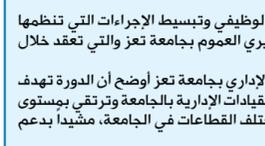
وأضاف عضو البرلمان في كتلة الإصلاح: «إن أهم شيء هو الغرض من هذه الخطوة التي لا بد أن تحقق الانتقال لتعزيز الحكم المحلي واسع الصلاحيات وليس لإلهاء الناس وامتنعاص المشاكل كون البلد بحاجة



فلسطينية أخرى

اليوم.. بدء دورة التوظيف الوظيفي وتبسيط الإجراءات بجامعة تعز

تبدأ أعمال الأحدث أعمال المؤتمر الفرعي لمجلس فرع نقابة المهن التعليمية التربوية لمديرية الحوطة. وأعاد الأخ الأستاذ/ محمود محمد عوض رئيس النقابة العامة للمهن التعليمية والتربوية في محافظة لحج ل (14 أكتوبر) من أفرغ النقابة العامة للمهن التعليمية في لحج عقد اجتماعاً استثنائياً يوم



فلسطينية أخرى

تدشين المرحلة الأولى لمصنع الكلا للاسمنت مطلع مايو القادم

تدشن شركة اسمنت المكلا المحدودة مطلع مايو القادم المرحلة الأولى من مشروع مصنع الكلا للاسمنت براسمال وطني يبلغ 140 مليون دولار. وأوضح مدير عام الشركة علي احمد سليمان لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن الطاقة الإنتاجية للمرحلة الأولى والتي يتوقع إنجازها في مارس 2009م تصل إلى 500 طن يوميا وأن الشركة ستستوعب في هذه المرحلة نحو 180 عاملا من العمالة الفائضة. وأضاف سليمان أن الطاقة الإنتاجية المخططة لها في المرحلة الثانية من المشروع تقدر بنحو الف طن يوميا، كما ستستوعب في هذه المرحلة نحو 250 عاملا.



احمد محمد الكحلاني

اعتداد مليا و 697 مليوناً و 477 الف ريال

الفريل لمشاريع الأشغال بعدين

بلغ إجمالي قيمة الأعمال التي اعتمدها السلطة المحلية لمشاريع الأشغال العامة في محافظة عدن للعام الحالي 2008م ما يقارب / 477 مليوناً و 697 مليوناً و 477 الف ريال / في حين بلغت الالتزامات المالية المرحلة من عام 2007م / 630 مليون و 756 الف و 387 / ريالا. وأشار تقرير صادر عن مكتب الأشغال العامة بعدين حصلت وكالة الأنباء اليمنية سبأ على نسخة منه إلى أن نشاط المكتب الذي يشمل إعادة سفتة وتأهيل الطرقات الداخلية لعموم مديريات المحافظة الثماني يبلغ يقدر بحوالي / 886 / مليوناً و / 761 / ألفا ريال بمسافة تصل إلى / 20 كيلو متر / فيما تصل مسافة الشوارع التي ستترصف بالحجارة إلى نحو / 25 كيلو متراً / . وبلغت القيمة الإجمالية للإنارة في الأسواق الناشئة. وقالت ميركل من يسافر إلى الهند هذه الأيام سيلاحظ أن النقاش الرئيسي يدور حول الوجبة الثانية. ومضت تقول «الناس يأكلون مرتين في اليوم وادا



ميركل خلال زيارتها إلى مصنع لانتاج الوقود الحيوي بالمانيا

ينعقد أواخر الشهر الجاري في مدينة شيكاغو

محافظة عدن تشارك في فعاليات منتدى المدن الأمريكية العربية

تشارك محافظة عدن في فعاليات منتدى المدن الأمريكية العربية المزمع انعقاده في مدينة شيكاغو بولاية إلينوي في الولايات المتحدة الأمريكية للفترة من 28 - 30 أيار يل الجاري برئاسة أحمد محمد الكحلاني محافظ المحافظة. وسيقدم وفد المحافظة إلى المنتدى مباحلة عن التنمية الاقتصادية وتحسين نوع الحياة لامتثل على عدد من المقترحات الخاصة بإيجاد شراكة حقيقية بين المدن الأمريكية العربية من خلال وضع آلية تنفيذية تعمل على تشجيع نقل الاستثمارات القطاع الخاص بين مدن المنتدى لإقامة مشاريع مختلفة تعمل على تنفيذ مخرجات الاستراتيجيات الاقتصادية المحلية فيها. كما تتضمن المباحلة جملة من المشاريع الواردة ضمن الخطة



احمد محمد الكحلاني

مدافعة عن بلادها باعتبارها أحد أكبر منتجي الوقود الحيوي

ميركل: أزمة الغذاء سببها أن الصينيين والهنود يأكلون أكثر!

برلين ووكالات: حملت المستشارة الألمانية أنجيلا ميركل «تغير العادات الغذائية» في البلدان النامية، مسؤولة ارتفاع أسعار الغذاء في العالم، معتبرة أنه «إذا كان ثلث الشعب الهندي سيأكل مرتين في اليوم»، وإذا بدأ 100 مليون صيني بشرب الطيب، فإن ذلك سيتسبب بارتفاع أسعار الغذاء. في المقابل، دافعت ميركل عن الاتهامات التي توجهها الجماعات المدافعة عن البيئة والجماعات الإنسانية إلى ألمانيا، لإنتاج الوقود الحيوي، الذي يرونه مساهمًا في الارتفاعات الحادة بأسعار الحبوب، ومنتجات الألبان. لكن المستشارة الألمانية رفضت هذه الاتهامات، خاصة وأن دولتها تعتبر أكبر منتج في أوروبا للوقود الحيوي، ملقبة بالوم على «قصور



ميركل خلال زيارتها إلى مصنع لانتاج الوقود الحيوي بالمانيا

سيتم مناقشة قضية ارتفاع الأسعار

بلادنا تشارك في مؤتمر دولي للتجارة والتنمية في غانا

تشارك الجمهورية اليمنية ممثلة بوزارة الصناعة والتجارة في أعمال الدورة الـ 12 لمؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية التي ستعقد في أكرا عاصمة غانا خلال الفترة 20 - 23 إبريل الجاري. وفي تصريح لوكالة الأنباء اليمنية / سبأ / ذكر وزير الصناعة والتجارة الدكتور يحيى المتوكل لدى مغادرته مطار صنعاء أمس والوفد المرافق له ، أن الدورة التي تعقد كل أربع سنوات ستركز بشكل أساسي على قضايا التنمية والتجارة ، والعولمة والتجارة وأثر العولمة والفرص التي تتيحها ، وايضا التحديات التي تواجهها الدول النامية في هذا الإطار . وقال : « سيتم طرح قضية الارتفاعات السريعة العالمية في هذه الدورة ، باعتبار أن هناك حراكا دوليا اقتصاديا ، سواء ارتبطت بالنفط أو بالسلع الغذائية الأساسية والتي تضرتت منها الدول النامية



يحيى المتوكل

تزوجت في سن العاشرة من رجل يبلغ 67 عاما

أسفر زوجه سعودية مطلوب منها 100 ألف ريال لتخزين «حريتها»

الرياض / متابعات: أفادت تقارير إخبارية يوم أمس الجمعة بأن سيدة سعودية تقدمها وسائل الإعلام على أنها «صغير ووجه سعودية» بات مطلوبا بيات أن تدفع 100 ألف ريال لكي تحصل على الطلاق من زوجها، الذي يقف على عاتق الثمانين من عمره، وذلك بعد أن اعتبرها أحد القضاة في المحكمة العامة بالرياض ناشدًا ساقطة الحقوق حتى تعود إلى طاعة بعلمها أو تعيد له المهر البالغ مائة ألف ريال، بعد أن وافق الزوج على «تسريحها بإحسان» مقابل ذلك المبلغ. وبحسب صحيفة «الرياض» تعود قصة الزواج إلى ما قبل ثلاثة عشر عاما، حيث زوجها والدها



ميركل خلال زيارتها إلى مصنع لانتاج الوقود الحيوي بالمانيا

لجنة المناقصات توقع مع جهات حكومية على البرنامج التنفيذي للقانون

وقعت عشر جهات حكومية مع اللجنة العليا للمناقصات على البرنامج التنفيذي لقانون المناقصات والمزايدات رقم 23 لسنة 2007م. وهدف البرنامج، الذي وقته وزارات المياه والبيئة والأشغال العامة والطرق والتربية والتعليم والكهرباء والطاقة والصحة العامة والسكان والتعليم الفني والتدريب المهني والاتصالات وتقنية المعلومات والإدارة المحلية بالإضافة إلى أمانة العاصمة وحافظه عدن، إيجاد آلية عمل مشتركة بين اللجنة العليا للمناقصات والمزايدات ولجان المناقصات في هذه الجهات فيما يتعلق بتنفيذ أحكام قانون المناقصات رقم 23 لسنة 2007م والاتفاق على خطة العمل المستقبلية للجنة العليا للمناقصات ولجان المناقصات في



ميركل خلال زيارتها إلى مصنع لانتاج الوقود الحيوي بالمانيا

قضية " الصراري " وحلفاء الغفلة

من تحريم الغناء والموسيقى إلى تحريم مساواة دية القتيلة بالقتيل (3)



أحمد الحبيشي

المسلمين، والتعامل معه كيقين مطلق لا يقبل النقاش بعد إضفاء القداسة المطلقة على الملالي ورجال الدين الذين يمارسون السياسة والعمل الحزبي بامتياز، ويتبوؤن مناصب قيادية حزبية عليا، ثم يقدمون كلامهم وآراءهم ووجهات نظرهم السياسية والحزبية في صيغة يبدون من خلالها وكلاء لله على الأرض، وحراساً على دينه، ومتحدثين باسمه وباسم رسوله الكريم، فيما يعتبرون كل من يخالف ويدّون وينتقد كلامهم وآراءهم ووجهات نظرهم مخالفاً لدين الله، وخارجاً عن الطاعة والجماعة، على نحو ما كان يفعله رجال الأكليروس المسيحي في أوروبا قبل سقوط الدولة الدينية وظهور الثورة الصناعية والعلمية.

سبق لنا ان أوضحنا في ردنا الأول على مقال نشره القيادي الاشتراكي علي محمد ((الصراري)) في صحيفة (الثوري)، مدى تهافته على حلفائه الجدد في حزب ((الإصلاح)) الذي يتبنى خطاباً سياسياً ملتبساً وغامضاً إزاء القضايا المصرية التي تتعلق بنظام الحكم وطريقة حياة المجتمع، ومصدر السلطة وآليات تداولها، والموقف من المرأة والغناء والموسيقى والفنون انطلاقاً من المنظور الفكري لتنظيم الإخوان المسلمين، بما هو الأيديولوجيا الجديدة للإسلام السياسي، حيث تتم ممارسة الوصاية على العقل والحقيقة من خلال الوهم بإمكانية إعادة تعريف الإسلام وتفسير الشريعة الإسلامية وفق المنظور الأيديولوجي للإخوان

أيضاً ((حكام)) يستمدون شرعية سلطتهم الدينية الملزمة من الله، ومفوضون باسم الله بتفسير كلامه وأحكامه، والتفتيش في عقول وقلوب وضمائر الناس.. بمعنى أنهم وحدهم حراس الدين والأخلاق في الأرض.. وهم وحدهم الملاك الشرعيون للحقيقة المطلقة التي لا يجب أن ينازعهم فيها أحد من الذين يخالفون آراء ووجهات نظر دعاة تحريم الغناء والموسيقى من أمثال مدرس (علم الأصول) في جامعة الإيمان وكل من يسير على مناهج شيوخ وملالي حزب ((الإصلاح)).. فهم وحدهم المعنيون والمكلفون بإصدار الأوامر، وهم وحدهم المفوضون باسم الله لتحديد منع يجوز وما لا يجوز.. ويبيح على الجميع - بدءاً برئيس الجمهورية ومروراً برئيس الحكومة والوزراء والمحافظين وانتهاج المواطنين - السمع والطاعة وتنفيذ الأوامر، والامتناع عن مناقشة آراء ووجهات نظر دعاة التحريم.. وهو ما سنتناوله في المقال القادم بإذن الله، انطلاقاً من قناعتنا الراسخة بأنهم لا يمثلون إلا أنفسهم.. ولا يعبرون سوى عن آرائهم وأفكارهم ووجهات نظرهم التي لا تعطيه حق توجيه الأوامر الملزمة إلينا، بدعوى أنهم الذين يحتكرون العلم واستخدام العقل لنقد ومخالفة آراء ووجهات نظر شيوخهم وملاليهم وفقهاهم الذين يجب علينا فقط النقل عنهم بدون نقاش، والطاعة العمياء لأوامرهم ونواهيهم بلا حدود، كما هو حال اتباعهم من حفظة وعبداء النصوص الفقهية القديمة الذين ألغوا عقولهم واتباعوا هوى الضالين بعد أن أسأولوا إلى العقل الذي كرم الله به الإنسان بقولهم: ((لم يصح في فضل العقل شيء)).. فيما نرد عليهم بقوله تعالى في القرآن الكريم: ((وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير)) صدق الله العظيم.

بلغة أومرية استعلائية ومثيرة للدهشة، حيث دعاهم إلى سرعة إيقاف المهرجان الفني وعدم الذهاب إلى عدن، لأنهم إذا رفضوا تنفيذ أوامره ونواهيته، يكونون قد أعلنوا عصيانهم لكتاب الله وسنة رسوله الكريم، وامتناعهم عن تطبيق الشريعة، ورفضهم لحكم الله الذي قضى بتحريم الغناء والموسيقى بحسب مزاعم هذا المدرس الخائب... بمعنى أن من يخالف رأي ووجهة نظر هذا الوعي الذي يقدم نفسه بصفة مدرس علم الأصول، يكون مخالفاً لله ومعادياً للدين!! على نوح مدرس علم الأصول في جامعة الإيمان سارت كل الكتابات والمقالات والمصنقات وخطب الجمعة في المساجد وشرايط الدعاء الصوتية، وتصريحات نواب حزب ((الإصلاح)) في البرلمان وتهديدات تنظيم ((القاعدة))، حيث حاول كل هؤلاء الذين عارضوا مهرجان عدن الفني الأول، ودعوا إلى إيقافه تبرير موقفهم من خلال إيراد أدلة بائسة في تحريم الغناء والموسيقى. ولا أباغ حين أقول إنني عندما قرأت تلك الأدلة في صفح حزب ((الإصلاح)) وحلفائه، وفي شرائط دعواته وخطب فقهاه من على منابر الجمعة، شعرت بالغثيان وليس بالخوف - من هذا النفي الذي ينطبق عليه القول الأثوري: ((تمخض الجبل فولد فأراً)).. لأن جميع الأدلة التي ساقها أعداء الغناء والموسيقى والفرح في حزب ((الإصلاح)) وتنظيم ((القاعدة)) كانت - وبدون استثناء - مجرد عرض نقلي وترديد بغاوي لآراء ووجهات نظر بعض الفقهاء الأسلاف إزاء الغناء والموسيقى.. وهي آراء قابلة للنقاش والنقد وليست مقدسة أو مطلقة.. ناهيك عن أنها تعرضت للنقد في زمنها قبل مئات السنين، وعلى أيدي مشاهير الفقهاء المسلمين، ومن بينهم - على سبيل المثال لا الحصر - العلامة أبو محمد بن حزم صاحب المؤلفات العظيمة في الفقه والحديث والتفسير بقوله: ((كل ما روي في أحاديث تحريم الغناء باطل أو موضوع))، ويقول العلامة أبو بكر العربي: ((لم يصح في تحريم الغناء شيء)). وفي الاتجاه نفسه تعرضت هذه الآراء ووجهات النظر الفقهية البائسة للنقد على أيدي الفقهاء المعاصرين أمثال الشيخ الدكتور يوسف القرضاوي الذي وصف الغناء في كتابه ((الحلال والحرام في الإسلام))، وبالنص الصريح: ((ومن اللغو الذي تستريح إليه النفوس وتطرب له القلوب وتنعج به الأذان الغناء، وقد أباحه الإسلام ما لم يشتمل على فحش أو خنا أو تحريض على إثم، ولا بأس من أن تصحبه الموسيقى غير المثيرة)). كما وصف الشيخ القرضاوي ما يسوقه مدرس علم الأصول في جامعة الإيمان وأمثاله من أحاديث تحريم الغناء بقوله: ((كلها مخنعة بالجراح لم يسلم منها حديث من طعن عند فقهاء الحديث وعلماؤه)). وعندما تستبد بمدرس (علم الأصول) أوهام القدرة على توجيه أوامر ملزمة إلى رئيس الجمهورية والحكومة وقادة الدولة والمجتمع لتنفيذ رأيه الذي لا يعدو أن يكون سوى صدى ميت لآراء بعض الفقهاء الأسلاف بشأن تحريم الغناء والموسيقى.. فإن مخاطر الأوهام الصدئة والأفكار المتكسلة لهذا المدرس وأمثاله من دعاة تحريم الغناء والموسيقى، لا تهدد فقط الوظيفة المعرفية للعقل الذي يحاول هذا المدرس وأشباهه - من حفظة وعبداء النصوص الفقهية التراثية - أن ينزعا عنه القدرة على التفكير النقدي بما هو أداة الإبداع المعرفي، بل أن مخاطر هذه الأوهام تصل إلى أبعد من ذلك، حين يقوم أمثال هذا المدرس الوعي بمخالطة قادة الدولة والمجتمع والمواطنين عموماً بلغة أومرية استعلائية على نحو ما جاء في ذلك المقال الذي نشرته صحيفة ((أخبار اليوم)) أثناء النفي المعادي لمهرجان عدن الفني الأول، بهدف إخضاع الدولة والمجتمع لسلطة رجال الدين واتباعهم ومن هم على شاكلة مدرس ((علم الأصول)) الذين يعتقدون أنهم يمثلون الحقيقة المطلقة.. وأنهم أصحاب حق في فرض سلطتهم ووصياتهم الدينية على قادة وهيئات الدولة والمجتمع، بما في ذلك حق التخاطب مع غيرهم بلغة الأوامر الملزمة وغير القابلة للنقاش، بحجة أن آراءهم ووجهات نظرهم المنقولة عن أسلافهم غير قابلة للنقاش.. فهي ببساطة أحكام إلهية ملزمة وقاطعة وممانعة.. كما أنهم ببساطة

من الأسباب التي تقف خلف كراهية ((الإخوان المسلمين)) للزعم القومي الراحل جمال عبدالناصر، بعد أن فشلوا في محاولة خطف ثورة 23 يوليو وتوجيهها وممارسة الوصاية عليها من خلف الستار. حيث سعى الإخوان المسلمون إلى فرض منظورهم الأيديولوجي على قادة وأجنحة ثورة 23 يوليو عبر المطالبة بعرض السياسات والقوانين والقرارات التي سيصدرها مجلس قيادة الثورة على قيادة تنظيم ((الإخوان المسلمين)) للحصول على المصادقة قبل إصدارها. مما له دلالة عميقة أن الشيخ حسن الهضيبي المرشد العام ((الإخوان المسلمين)) أصر على مطالبة جمال عبدالناصر أثناء لقائه به عام 1953م، بإصدار مراسيم تقضي بفرض الحجاب وإقفال دور السينما والمسارح وتحريم الأغاني والموسيقى وتعميم الأناشيد السياسية والدينية بدلاً عنها، بما في ذلك إصدار مرسوم يلزم القائمين على حفلات وقاعات الأفرح باستخدام أناشيد مصحوبة بإلقاء الصلوات ((الدوفا)) فقط، ومنع النساء من العمل، وإزالة كافة التماثيل القديمة والحديثة من القاهرة وسائر مدن وقرى مصر، وهو ما رفضه جمال عبدالناصر جملة وتفصيلاً.

من نافل القول إن (الصراري) حاول تسطيح مضمون وأبعاد الصراع الذي دار حول مهرجان عدن الفني الأول، من خلال زعمه بأن ذلك الصراع لم يكن سوى ((الغط)) نتج عن تحريف متعمد لكلام فؤاد دحابة الخطيب والنائب عن حزب ((الإصلاح)) حول ذلك المهرجان، وتحويله إلى معنى للتكفير والتهديد بالقتل، على نحو ما جاء في مقال للقيادي الاشتراكي علي محمد عبده ((الصراري)) حيث أوضحنا في ردنا عليه طيبة النفي للمسعود الذي شارك فيه ونواب حزب ((الإصلاح)) في البرلمان وخطبائه في المساجد وفقهاؤه الذين ينخرطون في عضوية هيئاته الحزبية القيادية العليا، بالتكامل مع النفي المعادي لمهرجان عدن الفني الأول الذي أصدره تنظيم ((القاعدة)) عندما هدد الفنانة ((صالدة)) بالقتل، وهدد الجمهور بمصير مشابه لمصير ضحايا التفجير الإرهابي الذي راحت ضحيته الشهيدة بنازير بوتو. يقينا أن خطباء وفقهاء ونواب حزب ((الإصلاح)) خاضوا إلى جانب إرهابيي تنظيم ((القاعدة)) معركة منسقة ضد الغناء والموسيقى على خلفية موقفهم الرافض لمهرجان عدن الفني الأول، حيث أشهر جميعهم - إلى جانب التهديد بالقتل وإراقة الدماء - كل ما تحويه كتب التراث الفقهية القديمة من آراء ووجهات نظر قابلة للخلاف والنقاش وحبولة مسالة تحريم الغناء والموسيقى. وبعد أن حسم الجمهور تلك المعركة بالانتصار على دعاة التحريم، ظهر ((المعتدلون الوسطيون)) في حزب الإصلاح، وأمطرونا بنقدهم الخائب لسلوك دعاة التحريم بسبب ما أسماه هؤلاء ((تسرع واستعجال بعض الأخوة، وعدم التزامهم بفقهاء الأوليات)) الذي لا يغير التسرع والاستعجال بظهور مثل هذا السلوك المعادي للفن والغناء والموسيقى في هذا التوقيت غير المناسب للمعتدلين الليبراليين جدا في حزب ((الإصلاح))، الأمر الذي يستوجب تأجيله حتى يصبح الوقت مناسباً!! وقد أدهشني كثيراً - موقف ((محمد حطتان)) الذي درج على تقديم نفسه للمساواة والمراسلين الأجانب كأحد رموز الليبرالية والاعتدال في حزب ((الإصلاح))، عندما حاول الهروب إلى الخلف وليس إلى الأمام، رافضاً إعلان موقف صريح وواضح من الغناء والموسيقى في حوار أجرته معه صحيفة (المصدر) بذريعة أنه ليس من واجب الأحزاب السياسية تحديد موقف من تحريم أو إباحة الغناء والموسيقى، في إشارة إلى أن حزب ((الإصلاح)) لن يسمح في حال وصوله السلطة لأي حزب سياسي بتضمين برنامجه مهمات تتعلق برعاية الفنون وتطوير التراث الغنائي والموسيقى اليمني، لأن الحزب السياسي الذي يفعل ذلك سينطلق بالضرورة من موقف يعتبر الغناء والموسيقى عملاً حلالاً وليس محرماً، وسيخالف تبعاً لذلك آراء ووجهات نظر شيوخ وملالي حزب ((الإصلاح))، الذين أشهروا سلاح التحريم ضد الغناء والموسيقى ومهرجان عدن الفني الأول، ثم دعوا بل ووجهوا الأوامر القاطعة المانعة بعدم تنظيم ذلك المهرجان إن سلماً أو حرباً!!

عن / صحيفة (26 سبتمبر)

مشكلة صعدة

الذين اغتالوا النائب المؤتمري في صعدة أمس، وفي هذا الوقت بالتحديد يريدون إفشال الجهود القائمة لإنهاء المشكلة المستعرة هناك منذ أربع سنوات، وآخر هذه الجهود ما يتعلق بتنفيذ بنود المبادرة القطرية، ولكن على الحكومة أن لا تسمح بذلك لأنها لو فعلت ستكون هي الخاسرة بينما الطرف الآخر لا يهتم بالخسائر طالما لا تعنيه السكنية و لا التنمية ولا يهتم بأرواح البشر.. المشكلة طالت أكثر مما ينبغي، وقد يكون الطرفان جادين في الرغبة بإنهائها، ولكن التصرفات التي تقع في الميدان تدفعنا إلى الشك في وجود أطراف أخرى لها مصلحة في ابقاء الحكومة والإضرار بالبلاد خاصة وأن هجومات إرهابية وأعمال عنف في أماكن أخرى تتم في ذات الوقت وكان ثمة مؤامرة تحاك..

صار من الواضح أن استمرار المشكلة، بتكاليفها العسكرية والاقتصادية والسياسية والإعلامية الكبيرة، ينذر بأن علينا دفع تكاليف أخرى شديدة الخطورة على أمننا واقتصادنا ووحدتنا الوطنية وسيادة بلدنا.

وفي كل الأحوال الحكومة مسؤولة عن حمايتنا وحماية بلدنا من أي مؤامرة أو خطة داخلية أو خارجية، ومسؤولة عن إنهاء مشكلة صعدة حتى لو لم يرغب الآخرون بذلك، فتكلفة هذه المشكلة ستكون كبيرة، ولاحظوا الآن أن كثيرين يتكلمون على ما يجري في صعدة عندما يريدون إثارة ميولهم المذهبية والانعرالية والمناطقية والقبلية.

اتجهوا نحو المجابهة، وحاولوا اغتيال الرئيس جمال عبدالناصر أثناء إلقائه خطاباً في ميدان ((المنشية)) بالإسكندرية عام 1954م.. وفي مرحلة لاحقة حاولوا - بحسب اعترافات المتورطين بمؤامرة 1965م أمام القضاء المصري - استغلال طاقات الشباب لصنع المتفجرات، وإعداد خطط الاغتيالات لعدد كبير من رموز الغناء والموسيقى والفنون في مصر.. وقد أوضحت القيادة الإخوانية ((زينب الغزالي))، في كتابها ((أيام من حياتي)) أن عملية إعادة بناء تنظيم ((الإخوان المسلمين)) بدأت في عام 1957م بصورة سرية، على إثر فشل محاولة اغتيال الرئيس جمال عبدالناصر، مشيرة إلى أن إحدى الخلايا السرية اهدت - بعد أن بدأ التنظيم يستعيد توازنه - بالمنهاج الدعوي ((للإخوان المسلمين))، الذي يعتبر الراديو والتلفزيون والسينما والفنون والموسيقى والنحت

وبعد فشل ((الإخوان المسلمين)) في خطف ثورة 23 يوليو، وفرض وصاية منظورهم الأيديولوجي على قادة الثورة،

شيوخ وملالي وخطباء حزب ((الإصلاح)) الذين يمارسون في حياته الداخلية وحياة المجتمع - بشكل عام - دور رجال الأكليروس المسيحي في محاكم التفتيش، ينطلقون في مواقفهم المناهضة للغناء والموسيقى والرافضة لمساواة دية القتيلة بالقتيل، من آراء تدرج ضمن أسوأ ما ورثاه في كتب التراث الفقهية القديمة، وهي عبارة عن وجهات نظراً يجوز التعامل معها كمطلقات وأحكام غير قابلة للنقاش والنقد

والتصوير عملاً محرمة في الإسلام، ومناهية للأخلاق، حيث تم وضع خطط لنسف وتدمير هذه المرافق والمؤسسات الإعلامية والثقافية، إلى جانب اغتيال نجوم الفن والغناء والموسيقى وفي مقدمتهم أم كلثوم وعبدالوهاب وعبدالحليم حافظ ونجاة الصغيرة وشادية وغيرهم من مشاهير الفنانين والفنانات، كما وضعت الخطط لاغتيال عدد من مذييعات التلفزيون ومن يبينهن ليلى رستم وأمانى راشد!!

ويوسع كل من يُعيد قراءة التصريحات والمقالات والصرخ الذي أطلقه فقهاء ونواب حزب ((الإصلاح)) ضد مهرجان عدن الفني الأول في العديد من الندوات والتصريحات التي احتفت بتغطيتها صحف ((اللقاء المشترك)) وأخواتها، أن يلاحظ فقر وبؤس وديكتاتورية الخطاب الديني لذلك النفي الذي استهدف منع تنظيم ((المهرجان))، إلى حد أن مدرساً في جامعة الإيمان كتب مقالاً في صحيفة ((أخبار اليوم)) خاطب فيه رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء والوزراء وأعضاء مجلس النواب والمحافظين والمواطنين

ويعتد أن حسم الجمهور تلك المعركة بالانتصار على دعاة التحريم، ظهر ((المعتدلون الوسطيون)) في حزب الإصلاح، وأمطرونا بنقدهم الخائب لسلوك دعاة التحريم بسبب ما أسماه هؤلاء ((تسرع واستعجال بعض الأخوة، وعدم التزامهم بفقهاء الأوليات)) الذي لا يغير التسرع والاستعجال بظهور مثل هذا السلوك المعادي للفن والغناء والموسيقى في هذا التوقيت غير المناسب للمعتدلين الليبراليين جدا في حزب ((الإصلاح))، الأمر الذي يستوجب تأجيله حتى يصبح الوقت مناسباً!! وقد أدهشني كثيراً - موقف ((محمد حطتان)) الذي درج على تقديم نفسه للمساواة والمراسلين الأجانب كأحد رموز الليبرالية والاعتدال في حزب ((الإصلاح))، عندما حاول الهروب إلى الخلف وليس إلى الأمام، رافضاً إعلان موقف صريح وواضح من الغناء والموسيقى في حوار أجرته معه صحيفة (المصدر) بذريعة أنه ليس من واجب الأحزاب السياسية تحديد موقف من تحريم أو إباحة الغناء والموسيقى، في إشارة إلى أن حزب ((الإصلاح)) لن يسمح في حال وصوله السلطة لأي حزب سياسي بتضمين برنامجه مهمات تتعلق برعاية الفنون وتطوير التراث الغنائي والموسيقى اليمني، لأن الحزب السياسي الذي يفعل ذلك سينطلق بالضرورة من موقف يعتبر الغناء والموسيقى عملاً حلالاً وليس محرماً، وسيخالف تبعاً لذلك آراء ووجهات نظر شيوخ وملالي حزب ((الإصلاح))، الذين أشهروا سلاح التحريم ضد الغناء والموسيقى ومهرجان عدن الفني الأول، ثم دعوا بل ووجهوا الأوامر القاطعة المانعة بعدم تنظيم ذلك المهرجان إن سلماً أو حرباً!!

صحيح أن شيوخ وملالي حزب ((الإصلاح)) الذين يمارسون في حياته الداخلية وحياة المجتمع - بشكل عام - دور رجال الأكليروس المسيحي في محاكم التفتيش، ينطلقون في مواقفهم المناهضة للغناء والموسيقى والرافضة لمساواة دية القتيلة بالقتيل من آراء تدرج ضمن أسوأ ما ورثاه في كتب التراث الفقهية القديمة، وهي عبارة عن وجهات نظراً يجوز التعامل معها كمطلقات وأحكام غير قابلة للنقاش والنقد.. لكنه من الصحيح أيضاً أن أبرز ما يميز المنظور الأيديولوجي لتنظيم ((الإخوان المسلمين)) الذي يختبئ خلف واجهه حزب ((الإصلاح))، هو إضفاء القداسة الدينية على آراء ووجهات نظر بعض الفقهاء الأسلاف، والسيعة لتحويل آرائهم ووجهات نظرهم إلى مذهب رسمي للدولة والمجتمع من خلال آليات سياسية استبدادية وإقصائية تستهدف في نهاية المطاف فرض الوصاية على العقل، ومصادرة الحرية، والإدعاء بممتلكات واحتكار الحقيقة، وتكريس الإقامة الدائمة في أنفاق الماضي.

وقد أوضحنا في مقال سابق نشرناه في هذه الصحيفة جانباً

معهد (أمين ناشر العالي للعلوم الصحية)

بعدن يقر خطة تحديث المناهج العلمية



عبد / 14 أكتوبر :

يقف مجلس إدارة معهد الدكتور أمين ناشر العالي للعلوم الصحية في اجتماعه المقرر انعقاد اليوم أمام التوصيات الصادرة عن ورش العمل الخاصة بتحديث وتطوير المناهج العلمية التي تدرس في المعهد وكذا الإقرار النهائي لها لتصبح مرجعاً متكاملاً ومتطلبات واحتياجات التأهيل والتدريب وبرامج التنمية.

وذكر الدكتور أحمد سالم الجرجا عميد المعهد للصحيفة أن المعهد يعمل باستمرار على مواكبة أحدث ما توصل إليه العلم في مختلف التخصصات الطبية واستيعاب كافة التقنيات التي يصل إليها العمل الحديث والتي تدخل ضمن مهام واختصاصات المعهد.

وقال إن المعهد يسعى إلى تطوير وتحسين مخرجاته كماً ونوعاً، منوهاً بأن لدى المعهد (8) دورات تدريبية وتأهيلية للهيئة العلمية والعملية والعاملين والعلامات فيه بهدف رفع مستوى الأداء وإنزويدهم بأحدث ما توصل إليه العلم في مجال التدريس والتأهيل.

وأفاد أن المعهد ينفذ (5) مشاريع مختلفة تدخل ضمن اختصاصاته تهدف لتوسيع نشاط المعهد وتوفير تخصصات علمية جديدة وزيادة قدرته على القبول السنوي لتصل إلى (500) طالب وطالبة بدلاً من (350)، موضحة أن من هذه المشاريع القيام بالترتيبات النهائية لتجهيز وتأثيث المكتبة بتحويل من الصندوق الاجتماعي للتنمية بكلفة (32) مليون ريال ومشروع معاملة التدريب المكون من طابقين بكلفة (47) مليون ريال من موازنة الدولة بالإضافة إلى إنشاء (4) فصول دراسية وترميم وتأثيث صالة الطعام والمطبخ للنسج الداخلي بتحويل من الصندوق بكلفة (37) مليون ريال وكذا مشروع وضع حجر الأساس للتعليم المستمر بكلفة (30) مليون ريال. وهناك مشاريع أخرى لتزويد عيادة الأسنان بالأجهزة وتأثيث معامل الصيدلة بأجهزة حديثة.

وأشار إلى التحضير للبدء بدراسة دبلوم تخصصي في المختبرات في مجال علم وبولوم تخصصي في الصحة العامة وكذا في مجال السلامة المهنية وفي مجال الممرضين وفي الطوارئ والحالات الحرجة للطوارئ.

تجدر الإشارة إلى أن المعهد ستخرج منه هذا العام 2008/2007م حوالي (400) طالب وطالبة في (14) تخصصاً من حملة الدبلوم العالي بالإضافة إلى تخرج (38) من الهيئة التدريسية في معهد أمين ناشر وفرعه والحاصلين على الدبلوم التخصصي في مجال طرق التدريس وتكنولوجيا التعليم الصحي الحديث.

بمناسبة يوم المعلم

تكريم "15" معلماً في مدرسة «خولة» بالمرابحة

بالمجتمع بالبناء والتنمية .
وفي نهاية الحفل الذي تخلته عدد من الأناشيد ومسرحية صائفة. تم تكريم 15 من معلمي المدرسة.
حضر الحفل عدد من أعضاء المجلس وإدارة التربية والمهتمين.

العديدة/ أحمد الكاف :
أقامت مدرسة "خولة للبنات" بمدينة المرابحة حفلاً خطابياً فنياً بمناسبة يوم المعلم، حيث ألقى عدد من الكلمات تطرقت إلى دور المعلم في العملية التعليمية وما تحظى به من رعاية واحترام وإلى طبيعة دور المعلم في النهوض

محاضرة توعوية بيئية في مدرسة الخنساء بجعار

تحت إشراف/ مسطفي السقايف :
أقامت مدرسة الخنساء لتعليم الأساسي «بنات» بمدينة جعار والتي تضمها أصدقاء البيئة م/ أمين بالتنسيق والتعاون مع إدارة مدرسة الخنساء في جعار ومجلس الآباء فيها بمشراكة «300» طالبة وقد تطرقت المحاضرة التي ألقاها الأخ المهندس ناصر صالح الصاعدي رئيس جمعية أصدقاء البيئة م/ أمين المنسق الوطني للشبكة العربية للبيئة والتنمية باليمن إلى أهمية الحفاظ على البيئة من خلال النظافة العامة في المنزل والمدرسة والتنشيط والعناية بها وكذلك الاستخدام الأمثل للمياه المنزلية والعامة.

وفي تصريح لـ «14 أكتوبر» قال الأستاذ حسين عبدالله سعد رئيس مجلس الآباء في مدرسة الخنساء بجعار إن هذه الفعالية تأتي في إطار الخطة السنوية للمجلس لعام 2008م وهناك محاضرة سيتم تنفيذها من «طاعة الوالدين» وتكريم الطالبات المتفوقات في التحصيل العلمي للعام الدراسي 2007 - 2008م

وعبر رئيس المجلس عن شكره لجمعية أصدقاء البيئة بالمحافظة وإدارة مدرسة الخنساء لتعاونهم المستمر في إنجاح فعاليات المجلس. حضر الفعالية عدد من أعضاء المجلس الإداري لجمعية أصدقاء البيئة ووكيلات المدرسة وعدد من المعلمات والمهتمين في الشأن البيئي.

مكتب التربية بكميراس يحتفل بعيد المعلم

البيضاء/ بدر القبيلي :
وسعيد ناصر الكوري رئيس لجنة الاحتفال ومحمد أحمد الحداد مدير ثانوية جبر بتكريم المعلمين المميزين بالشهادات التقديرية لجهودهم الممطرة والمتميزة خلال هذا العام.

ويعد ذلك تم افتتاح المعارض الفنية والعلمية التي احتوت على الإبداعات الطلابية وشملت التجارب العلمية والرسومات والصور الفنية والأناشيد الفرغرافية التي نالت الإعجاب والتقدير.

وفي ختام الحفل قام الأخوة محمد عبد ربه جحلال مدير عام المديرية وسالم غفيف المسجي الأمين العام ومحمد حسين القطيش مدير إدارة التربية والعقيد محمد علي العثري قائد القطاع العسكري بكميراس وفضل عبدالقادر العواضي مدير إدارة شؤون الموظفين وعبدالله صالح العستوت قائد الأمن العام

وتلقى 30/ طليبا وقابلة على مدى يومين محاضرات وتدريباً عملية وعلمية حول الصحة الإنجابية وتنظيم الأسرة ومعالجة مشكلة الزيادة السكانية التي يعاني منها اليمن بالإضافة إلى أهمية نشر التوعية في المناطق الريفية والشعبية واستهداف الأسر الفقيرة من خلال النزول الميداني لتوعيتهم بشأن الصحة الإنجابية وتعريفهم بطرق تنظيم الأسرة ومعالجة المشاكل الصحية التي تعاني منها الفئات الفقيرة.

عبد / 30/ طليبا وقابلة على مدى يومين محاضرات وتدريباً عملية وعلمية حول الصحة الإنجابية وتنظيم الأسرة ومعالجة مشكلة الزيادة السكانية التي يعاني منها اليمن بالإضافة إلى أهمية نشر التوعية في المناطق الريفية والشعبية واستهداف الأسر الفقيرة من خلال النزول الميداني لتوعيتهم بشأن الصحة الإنجابية وتعريفهم بطرق تنظيم الأسرة ومعالجة المشاكل الصحية التي تعاني منها الفئات الفقيرة.

عبد / 30/ طليبا وقابلة على مدى يومين محاضرات وتدريباً عملية وعلمية حول الصحة الإنجابية وتنظيم الأسرة ومعالجة مشكلة الزيادة السكانية التي يعاني منها اليمن بالإضافة إلى أهمية نشر التوعية في المناطق الريفية والشعبية واستهداف الأسر الفقيرة من خلال النزول الميداني لتوعيتهم بشأن الصحة الإنجابية وتعريفهم بطرق تنظيم الأسرة ومعالجة المشاكل الصحية التي تعاني منها الفئات الفقيرة.

عبد / 30/ طليبا وقابلة على مدى يومين محاضرات وتدريباً عملية وعلمية حول الصحة الإنجابية وتنظيم الأسرة ومعالجة مشكلة الزيادة السكانية التي يعاني منها اليمن بالإضافة إلى أهمية نشر التوعية في المناطق الريفية والشعبية واستهداف الأسر الفقيرة من خلال النزول الميداني لتوعيتهم بشأن الصحة الإنجابية وتعريفهم بطرق تنظيم الأسرة ومعالجة المشاكل الصحية التي تعاني منها الفئات الفقيرة.

عبد / 30/ طليبا وقابلة على مدى يومين محاضرات وتدريباً عملية وعلمية حول الصحة الإنجابية وتنظيم الأسرة ومعالجة مشكلة الزيادة السكانية التي يعاني منها اليمن بالإضافة إلى أهمية نشر التوعية في المناطق الريفية والشعبية واستهداف الأسر الفقيرة من خلال النزول الميداني لتوعيتهم بشأن الصحة الإنجابية وتعريفهم بطرق تنظيم الأسرة ومعالجة المشاكل الصحية التي تعاني منها الفئات الفقيرة.

عبد / 30/ طليبا وقابلة على مدى يومين محاضرات وتدريباً عملية وعلمية حول الصحة الإنجابية وتنظيم الأسرة ومعالجة مشكلة الزيادة السكانية التي يعاني منها اليمن بالإضافة إلى أهمية نشر التوعية في المناطق الريفية والشعبية واستهداف الأسر الفقيرة من خلال النزول الميداني لتوعيتهم بشأن الصحة الإنجابية وتعريفهم بطرق تنظيم الأسرة ومعالجة المشاكل الصحية التي تعاني منها الفئات الفقيرة.

عبد / 30/ طليبا وقابلة على مدى يومين محاضرات وتدريباً عملية وعلمية حول الصحة الإنجابية وتنظيم الأسرة ومعالجة مشكلة الزيادة السكانية التي يعاني منها اليمن بالإضافة إلى أهمية نشر التوعية في المناطق الريفية والشعبية واستهداف الأسر الفقيرة من خلال النزول الميداني لتوعيتهم بشأن الصحة الإنجابية وتعريفهم بطرق تنظيم الأسرة ومعالجة المشاكل الصحية التي تعاني منها الفئات الفقيرة.

المؤتمر تظاهرة دولية لدعم القضية الفلسطينية والديمقراطية والسلام في العالم

الذي توصل اليه المؤتمر حول الاجماع المبدئي على التصاميم المجلس الوطني الفلسطيني الى العضوية الكاملة في الاتحاد البرلماني الدولي بعد التعديل المقرر إجراؤه على ميثاق الاتحاد البرلماني الدولي في مؤتمر جنيف القادم .. الى جانب اسهام وفد اليمن في قرار المؤتمر الداعم لعملية السلم والديمقراطية والحريات في العالم .
ودعا الراعي لجنة الانتخابات في زيمبابوي إلى سرعة اعلان نتائج الانتخابات احتراماً لارادة شعب زيمبابوي واحترام الاحتكام الى صندوق الانتخابات .
ونوه بالقرارات الأخرى التي اتخذها المؤتمر



يحيى علي الراعي

ولفت الى ان القضية الفلسطينية والتي تمثل قضية الشرق الاوسط حظيت باهتمام المؤتمر البرلماني الدولي .. منوه بالدور الفاعل لوفد اليمن من أجل الوصول الى القرار الذي اتخذته المؤتمر بشأن استنكار الحصار القائم على الشعب الفلسطيني، مطالته بسرعة فك هذا الحصار الظالم، كما دعا المؤتمر المجتمع الدولي الى سرعة اقامة الدولة الوطنية الفلسطينية باعتبار ذلك مفتاح السلام ومدخل الحقيقي في الشرق الاوسط .
كما لفت رئيس مجلس النواب الى بصمات وفد اليمن في القرار

اختتم الاتحاد البرلماني الدولي جلساته أعمال مؤتمره العام الثامن عشر بعد المائة أمس بمدينة كيب تاون بجمهورية جنوب أفريقيا، الذي بدأ في 13 من ابريل الجاري بحضور 135 وفداً برلمانياً، منها وفد الجمهورية اليمنية برئاسة رئيس مجلس النواب يحيى علي الراعي.
وناقش المؤتمر خلال ستة ايام عدداً من الموضوعات ذات الطابع السياسي والاقتصادي والاجتماعي المطروحة على جدول اعماله واتخذ إزاءها القرارات اللازمة .
ووضع تصريح لوكالة الانباء اليمنية (سبأ) لوزير رئيس مجلس النواب ان المؤتمر مثل تجسداً وتظاهرة شعبية برلمانية دولية ل طرح قضايا ومهموم شعوب العالم في الوقت الراهن وبشكل اساس قضايا الفكر واهمية وضع حد لزحف هذه الظاهرة من خلال التعاون الدولي في إيجاد توازن للمصالح والتنمية المستدامة.

وزير الأوقاف والإرشاد :

خطة لإنشاء مؤسسة الأوقاف لتنمية الاستثمار

سنخصص مليار ريال للاستثمار في مجال إسكان ذوي الدخل المحدود

في هذه السلسلة من البيع والشراء باراضي الأوقاف دون علم الوزارة؟
- لكل حادث حديث، لكن اننا دعوك الناس الذين لديهم اراض موقوفة ان يتفقا الله ويتفكروا برقايتهم عليهم، ويبادروا في تقديم ما عليهم للأوقاف لانها متعلقة بحقوق الله والمواطنين، فهذه اراض موقوفة إما للمساجد وللفقراء والمساكين و لإعمال البر التي ينتظر الموقوف عليهم وصول عائلاتها اليهم، فليتفقا الله وليحاسبوا أنفسهم.
- نشرت مؤخرًا اخبار عن اختلافات بعض موظفي الأوقاف، كيف تتعاملون مع مثل هذا النوع من المخالفات؟
- قمنا بتشكيل المجلس التاديبى لوزارة الأوقاف والإرشاد، والمخالفات التي سنقوم من إحالتها الى المجلس التاديبى لاتخاذ الاجراءات القانونية ضد من ثبتت أدانته بارتكاب تلك المخالفات اما الجرائم التي قد تقع من أي موظف سواء كانت جرائم رشوة أو اختلاس أو تزوير أو التفريط باموال احيث انشائها



القاضي / حمود الهتار

او قصر او جنى او اجر عين الوقف باجرة اقل من اجرتها المستحق لمثلها حرا مكانا وزمانا وغيرها من المخالفات.
كما نص مشروع القانون على منع موظفي الأوقاف صفة الضبطية القضائية حتى يتمكنوا من ضبط المخالفات والاعتداءات على الاعيان

استعرض الوزير الهتار في حديث لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) خطط إصلاح إدارة الأوقاف وتحسين أدائها من خلال تعديل قانون الوقف الشرعي، وشروط متولي الوقف والعقوبات المقررة على من يعتدي على الاعيان الموقوفة، وكشف وزير الأوقاف والإرشاد عن خطة لإنشاء مؤسسة الأوقاف لتنمية الاستثمار تتولى استثمار الفائض من اموال الأوقاف في مختلف المجالات الاستثمارية.. مبينا ان هذه المؤسسة يمكنها ان تدخل الساحة التجارية كمنافس شائها شأن أي تاجر في هذا المجال.

في هذه السلسلة من البيع والشراء باراضي الأوقاف دون علم الوزارة؟
- لكل حادث حديث، لكن اننا دعوك الناس الذين لديهم اراض موقوفة ان يتفقا الله ويتفكروا برقايتهم عليهم، ويبادروا في تقديم ما عليهم للأوقاف لانها متعلقة بحقوق الله والمواطنين، فهذه اراض موقوفة إما للمساجد وللفقراء والمساكين و لإعمال البر التي ينتظر الموقوف عليهم وصول عائلاتها اليهم، فليتفقا الله وليحاسبوا أنفسهم.
- نشرت مؤخرًا اخبار عن اختلافات بعض موظفي الأوقاف، كيف تتعاملون مع مثل هذا النوع من المخالفات؟
- قمنا بتشكيل المجلس التاديبى لوزارة الأوقاف والإرشاد، والمخالفات التي سنقوم من إحالتها الى المجلس التاديبى لاتخاذ الاجراءات القانونية ضد من ثبتت أدانته بارتكاب تلك المخالفات اما الجرائم التي قد تقع من أي موظف سواء كانت جرائم رشوة أو اختلاس أو تزوير أو التفريط باموال احيث انشائها



القاضي / حمود الهتار

او قصر او جنى او اجر عين الوقف باجرة اقل من اجرتها المستحق لمثلها حرا مكانا وزمانا وغيرها من المخالفات.
كما نص مشروع القانون على منع موظفي الأوقاف صفة الضبطية القضائية حتى يتمكنوا من ضبط المخالفات والاعتداءات على الاعيان

استعرض الوزير الهتار في حديث لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) خطط إصلاح إدارة الأوقاف وتحسين أدائها من خلال تعديل قانون الوقف الشرعي، الذي تقدمتم به، ما أهمية هذا المشروع، وماذا يمكن ان يحقق في مجال حماية أموال الوقف؟
- تعديل قانون الوقف الشرعي يمثل الخطوة الأولى لإصلاح إدارة الأوقاف وتحسين أدائها ومحاربة الفساد بكافة أشكاله وصوره ذلك لان القانون ينص تحديداً بديقاً لشروط من يتولى إدارة الأوقاف، حيث اشترط التعديل ان يكون متولي الأوقاف مكافئاً مسلماً عدلاً أميناً رشيداً شاملاً للتصرف قادراً على إدارة الوقف وتحقيق مقاصد الواقفين، كما عدلنا من خلال التعديل على تحديد الاسباب الموجبة لعزل متولي الأوقاف في حالة فقدانه شرط من شروط المتولي للأوقاف او اذا خان او فرط

إنشاء مجلس أعلى للأوقاف نقلة نوعية لاستغلال أموالها بشكل أمثل

فاننا سنتابع القضايا المرفوعة ضدهم، وقد بدانا ببعض من تلك الاجراءات في محافظة لحج واحلنا 15 موظفا الى المحكمة، وترافقت بنفسى ضدهم في المحكمة قيما بواجبي كوزير للأوقاف في السعي الجاد لمحاربة الفساد واستعادة الاموال التي اخذت من اعيان الأوقاف او من عائلاتها دون وجه حق واخذت من أي منتفع دون وجه حق .
وسنتابع كل تلك القضايا، ولدينا برنامج لمراجعة تقارير الجهاز المركزي للرقابة والمحاسبة ودراسة تلك التقارير وحالة الأشخاص الذين وردت اسماؤهم في تقارير الجهاز المركزي للرقابة والمحاسبة على انهم وقعوا في مخالفات او جنايات او جرائم، وسنتقف وقفة صارمة ضد اولئك المتلاعبين والعاثين بحقوق الأوقاف وا لحقوق المتعاملين مع الوقف .
- ماذا عن غير المتلمزين بتسليم اجور الانتفاع بالاعيان الموقوفة؟
- هناك اجراءات لتابعة الاشخاص الذين لديهم اعيان الموقوفة لازاتهم بتسليم ما عليهم وقد تاخذ هذه المتابعة الجوانب الادارية وقد تعادها الى الجهات القضائية عبر القضاء من خلال المتابعات والتبقيات .
- تعديل قانون الوقف الشرعي هل اعطى الحق للمجلس الاعلى للأوقاف والأرشاد الحق في مصادرة العين الموقوفة اذا تم استغلالها من قبل المنتفع بشكل مخالف او لم يلتزم بتسديد الالتزامات التي عليه؟
- يمكن ان يتم انها عقد المنتفع ولا تصادر العين الموقوفة، ولكن نتخذ اجراءات لانها عقد الاجار فيما بيننا وبينه، اما الوقف بسيطل وفقا وعينا للحفاظ عليه .
- هل لديكم خطط او استراتيجيات مستقبلية لاستثمار اموال الأوقاف، وتوظيفها في خدمة التنمية، خاصة انكم تجهون حاليا للاستثمار في بناء مساكن لذوي الدخل المحدود؟
- نسعى لإنشاء مؤسسة الأوقاف لتنمية الاستثمار، وستشكل هذه المؤسسة القرار الاستثماري لاموال الأوقاف، كما سنقوم بدور فاعل في استثمار الفائض من اموال الأوقاف في المجالات الزراعية والصناعية والتجارية وغيرها من المجالات الاستثمارية بعيدا عن القيود المحاسبية التي قد تكبل الإدارة، والمطلوب من هذه المؤسسة ان تسعى جاهدة لتحقيق أكبر قدر من الربح مع التزامها بنصوص الشريعة ومقاصد الواقفين ، ويمكنها ان تدخل الساحة التجارية كمنافس شائها شأن أي تاجر في هذا المجال .
- متى سيتم إنشاء هذه المؤسسة؟

الموقوفة، ونحن نسعى ونتابع الاخوة اعضاء البرلمان لاستكمال اجراءات مناقشة المشروع وقراره على يتم تحقيق الحماية الاموال الأوقاف وتمكن من استعادة الاعيان التي وقع الاعتداء عليها او تم اغتصابها من قبل اشخاص، حيث سنقوم بتحريك القضايا عن طريق القضاء ومتابعة اتخاذ الاجراءات القانونية ضدهم بما يكفل استعادة الاموال التي تم الاستيلاء عليها بدون حق .
كما ان الاستعدادات جارية لتنفيذ الربط الشبكي بمرکز المعلومات في وزارة الأوقاف مع تسع محافظات، وهذا سيسهل نقله نوعية اعدادها بفعالية لاستثمارها بالشكل الامثل في عملية حصر الاراضي والاعيان الموقوفة وتوثيقها وايضا حسن استغلالها الاستغلال الامثل، وحسن استثمارها بما يحقق تحصيل القيمة، ونحن على الاعلان بالمشاكل الامثل شائها شأن غيرها من المقررات من حيث القيمة، ثم متابعة تحصيل إيراداتها اولا باول وبيان اوجه التصور والمخالفات التي قد تقع هنا او هناك .
- كيف تقيمون الوضع الراهن لنطاق الأوقاف، وما الذي يمكن ان يقدمه المجلس المقترح انشاءه لحماية اموال الأوقاف واستثمارها بالشكل الأمثل؟
- نحن نسعى لتحسين مستوى الأداء في قطاع الأوقاف ومكاتبه في عموم المحافظات والمديريات، ونحن على ثقة ان المجلس الاعلى للأوقاف والأرشاد سيقوم بدور كبير في التخطيط والرقابة على اعمال وزارة الأوقاف ومكاتبها في عموم المحافظات، وسيقوم الاعوجاج ايضا وجد من خلال مناقشة تقارير الاعداء، وكذلك الموازنات والمسابقات الختامية التي يمكن ان تشكل لها المؤشرات على مستوى اداء كل قطاع او مكتب او إدارة من ادرات الأوقاف والأرشاد، بالإضافة الى تقارير الاء التي ستوضع امام المجلس .
واتوقع ان يشكل المجلس نقلة نوعية في إدارة الأوقاف لانه سيعزم بالإضافة الى التخصص بداراة الأوقاف وبعض الجهات ذات العلاقة نخبية من العلماء المتخصصين في مجال الشريعة والقانون والاقتصاد وغيرها من المجالات التي يحتاجها الوقف .
- ماذا عن وثائق ملكية الأوقاف؟
- نقوم الآن بتوثيقها الكترونيا ونسعى الى طابعها وتوثيقها توثيقا سليما حتى يستفاد منها بشكل افضل .
- معالي الوزير يعرف الجميع ان هناك اناسا لديهم اراض من الأوقاف وباعوها لآخرين بدورهم باعوها الي اخرين وهكذا، في حالة اقرار تعديل قانون الوقف وانشاء المجلس الاعلى للأوقاف من الذي سيتم محاسبته

اللاوقاف والأرشاد والموازنات والحسابات الختامية وتقارير الأداء عن سير اعمال الوزارة ومكاتبها في المحافظات والمديريات وغير ذلك من الاختصاصات التي تشكلت ضمانة اساسية لحسم إدارة الأوقاف واستغلال اموالها الاستغلال الأمثل وصرف عائداتها في مصارفها المحددة.
ونص المشروع ايضا على الحماية الجزائية للاعيان الموقوفة ومستنداتها، حيث نص على تجريم الاعتداء على اموال الوقف وتشديد العقوبة اذا كان من قام بالاعتداء معتمدا على قوته او سلطته او نفوذه او صنع او استعمل ممررا مزورا او كان موظف بالوقف فتكون العقوبة المقترحة سجن مدة لا تقل عن ثلاث سنوات واز تزييد على سبعة سنوات .
وقميا عدا ذلك من الاعتداءات التي تقع على اعيان الوقف او مستنداتها او موظفي

وتطرق الهتار الى واقع قطاع الأوقاف وتوجهات الوزارة لكسب ثقة الموقفين واليات ضبط الإيرادات ومحاسبة المتلاعبين باموال الأوقاف، واستثمارات الوزارة في مجال إسكان ذوي الدخل المحدود.
- يناقش مجلس النواب حاليا تعديلات قانون الوقف الشرعي الذي تقدمتم به، ما أهمية هذا المشروع، وماذا يمكن ان يحقق في مجال حماية أموال الوقف؟
- تعديل قانون الوقف الشرعي يمثل الخطوة الأولى لإصلاح إدارة الأوقاف وتحسين أدائها ومحاربة الفساد بكافة أشكاله وصوره ذلك لان القانون ينص تحديداً بديقاً لشروط من يتولى إدارة الأوقاف، حيث اشترط التعديل ان يكون متولي الأوقاف مكافئاً مسلماً عدلاً أميناً رشيداً شاملاً للتصرف قادراً على إدارة الوقف وتحقيق مقاصد الواقفين، كما عدلنا من خلال التعديل على تحديد الاسباب الموجبة لعزل متولي الأوقاف في حالة فقدانه شرط من شروط المتولي للأوقاف او اذا خان او فرط

تريبات واسعة لتشغيل منفذ الوديعة على مدار الساعة قريباً

سبأ /
بلغ إجمالي الرسوم الجمركية والفوائد على ايرادات من العام الحركي 2008م 623 مليوناً و661 ألفاً و641 ريالاً .
ذكر ذلك لوكالة الأنباء اليمنية / سبأ / مدير عام جمارك الوديعة الأخ أحمد محمد الأشول مشيراً إلى ان عدد السيارات التي تم ترسيبها خلال نفس الفترة الف الف (2650) سيارة .. وأن إجمالي عدد السيارات الزائرة التي دخلت الجمهورية عبر المنفذ خلال الربع الأول من العام الحالي (ستة الاف و246 سيارة) فيما بلغ عدد السيارات المغادرة (ستة الاف 485) سيارة .

ولفت مدير جمارك الوديعة الحمودي إلى أن الإجراءات تتم الآن للسيارات الزائرة بنظام مقتر التبرتك عبر النادي السياحي اليمني .. و ينظم مالي بما يعادل رسوم السيارة و لا يحق لأي زائر او معترب إدخال أكثر من سيارة إلى الجمهورية .

وأضاف أحمد محمد الأشول مدير عام جمارك الوديعة ان الإجراءات الخاصة بالممتعة والبضائع تتم بموجب قرار مجلس الوزراء رقم (159) لعام 2005م والخاص بالجمارك والذي يحدد نوعية وكمية البضاعة المعفاة من الرسوم ..منوهاً إلى ان الصادرات يتم استكمال اجراءاتها بموجب شهادات امتحان اللعمل

على مدار الساعة .موضحة ان تشغيل المنفذ 24 ساعة سيخفف إلى حد كبير من الازدحام الذي كان يشهده المنفذ خصوصاً في اجازة الصيف والاعيد .

الوقاية من الكزاز واجبة على نساءنا من أجل سلامتهن وسلامة المواليد

حملة التحصين التكميلية للنخض من مرض الكزاز الوليدي لجميع النساء الاتي تتراوح أعمارهن بين (15 - 45 عاما) من (19. 22. أبريل 2008 م) ، في المديريات المستهدفة بمحافظة (الضالع - اب - العديدة - نبع)

حملة التحصين التكميلية للنخض من مرض الكزاز الوليدي لجميع النساء الاتي تتراوح أعمارهن بين (15 - 45 عاما) من (19. 22. أبريل 2008 م) ، في المديريات المستهدفة بمحافظة (الضالع - اب - العديدة - نبع)

حملة التحصين التكميلية للنخض من مرض الكزاز الوليدي لجميع النساء الاتي تتراوح أعمارهن بين (15 - 45 عاما) من (19. 22. أبريل 2008 م) ، في المديريات المستهدفة بمحافظة (الضالع - اب - العديدة - نبع)

حملة التحصين التكميلية للنخض من مرض الكزاز الوليدي لجميع النساء الاتي تتراوح أعمارهن بين (15 - 45 عاما) من (19. 22. أبريل 2008 م) ، في المديريات المستهدفة بمحافظة (الضالع - اب - العديدة - نبع)

إعلان



السعادة تزيد مع تقدم العمر وازدهار الاقتصاد

لابحاث الرأي بين عامي 1972 و2004 الذي استطلع آراء بين 1500 و3000 شخص كل عام بسؤال يقول:.. أخذنا في الاعتبار كل الأمور كيف ترى الأوضاع هذه الأيام.. هل تقول أنك سعيد للغاية أم سعيد إلى حد ما أم لست سعيداً جداً؟ وقال يانغ ان الدراسة أكدت فرضية ان التحسن في تقدير الذات وميزات أخرى تسهم في الميل إلى الإحساس بالسعادة مع تقدم العمر.

وتقل ايضا الفروق بين الحنسين والاعراق حين تتعلق بمسألة الإحساس بالسعادة مع تقدم الناس في العمر.

وقال يانغ ان الناس يميلون إلى ان يصبحوا أكثر سعادة في الفترات التي يكون فيها الاقتصاد متنعشاً. أما أولئك الذين ولدوا في الجيل الذي هيمنت عليه روح الزحام والمنافسة في فترة زيادة عدد المواليد بأمريكا من 1946 حتى 1964 فقد كانوا الأقل سعادة ربما لان بعضهم لم يتناولوا ما تمنوه من الحياة.

شيكاجو / وكالات :
أفادت دراسة أمريكية استمرت ثلاثة عقود ان السعادة تزيد مع تقدم العمر، وأظهر المسح الذي أجرى بين عامي 1972 و2004 بين 15 و33 في المئة من الأمريكيين في سن 18 عاماً يقولون على الأرجح انهم في غاية السعادة وأن النساء أسعد من الرجال والبيض أسعد من السود.

وكلما تقدم العمر زادت على الأرجح أفادة الناس انهم سعداء حتى ان ما يزيد قليلاً على نصف من استطلعت آراؤهم ممن تزيد أعمارهم على 80 عاماً قالوا انهم في غاية السعادة.

وكتب يانغ انج عالم الاجتماع في جامعة شيكاغو في تقرير بشأن المسح نشرته دورية "علم الاجتماع الأمريكي" يقول مع تقدم العمر تأتي السعادة، لذلك فإن كل مستويات السعادة تزيد مع العمر بصرف النظر عن الاسباب الأخرى.

وبنت الدراسة نتائجها على مقابلات أجراها المركز القومي



إعداد / إنشام العسيري

حدث في مثل هذا اليوم

1995 □ تفجير مبنى الحكومة في مدينة اوكلاهوما .

1971 □ الاتحاد السوفيتي يطلق مركبة الفضاء (ساليوت) كمحطة فضاء حول الارض.

1772 □ مولد عالم الاقتصاد السياسي ديفيد ريكاردو.

1775 □ اندلاع الشرارة الأولى لحرب الاستقلال الأمريكية ضد بريطانيا.

1783 □ أعلن الكونغرس الأمريكي نهاية حرب الاستقلال الأمريكية.

1879 □ اخترع توماس أديسون أول مصباح كهربائي.



مخزن القمح الإيطالي

للانضمام لإيطاليا في عام 1861 . وبحلول عام 1865 ، حدث التحول الحاسم من تقاليد رعي الأغنام لصالح الاقتصاد الزراعي وحلّت المشكلة التاريخية والمتمثلة بقلة الموارد المائية بإنشاء قناة بوليا عام 1924 ، وكانت فوجيا آنذاك بالفعل محوراً هاماً بين شمال إيطاليا وجنوبها . وهو الدور الذي دفع الحلفاء لقصها خلال الحرب العالمية الثانية ، ولا سيما في 22 يوليو و 19 أغسطس 1943 فتحوّلت إلى ركام . وفي الأول من أكتوبر استولى الحلفاء على فوجيا ، جاعلين إيّاها معقلاً لهجومهم البيطري نحو شمال شبه الجزيرة . وفي عامي 1959 و 2006 ، استولت فوجيا على التوالي ، الميدالية الذهبية للحرب العالمية الثانية . ورغم تراجع أهميتها نسبياً عما كان سابقاً ، ظل القطاع الزراعي دعامة اقتصاد فوجيا الأساسية ، لدرجة أن منطقتها لُحِقَتْ ببخرن قمح إيطاليا . ومعظم صناعات القليلة المتواجدة مكرسة في التجهيز الغذائي . كما أن الحرف اليدوية نشطة ومتطورة .

ولد ديفيد ريكاردو في لندن عام 1772م وقد كان والده، إبراهيم، سمساراً محترفاً في السلع والأوراق المالية .انحدر ريكاردو من عائلة من اليهود الشرقيين، الذين طردوا من أسبانيا واتجهت العائلة إلى ليفورنو، ثم مع بداية القرن الثامن عشر إلى أمستردام ، وأخيراً، قبل ولادة ديفيد بسنوات قليلة إلى لندن وأيضاً نهبت الأسرة كان أفرادها رجال أعمال أندية وأغنياء.

أمضى ديفيد فترة طفولته في بيئة غنية، وأرثوكسية، وفي عزلة اجتماعية، ونهبط إلى المدرسة في سن الرابعة عشرة ، وأمضى سنتين مع أحد أعمامه في هولندا، حيث تعلم بعض اللغات وتعلم بعض المهارات الحركية ، مما جعل والده إلى يستأجر مدرسين خصوصيين له فيما بعد في المجالات التي وجدها ديفيد محببة إلى نفسه.

ثم التحق بمؤسسة الوساطة المالية لوالده، التي تخصص وقتها في السندات ، وفي الحوالات ، وبعد ذلك بسنتين ، أصبح مسئولاً عن فريدين صغيرين من العائلة ، في رحلة إلى أوروبا، ووجد ديفيد نفسه، بصورة متزايدة في صراع مع

مدن عربية وعالمية (فودجا)

فوجيا مدينة إيطالية وعاصمة مقاطعة فوجيا بإقليم بوليا جنوبي البلاد ، يبلغ عدد سكانها 153.665 نسمة ، وهي ثالثة كبرى مدن الإقليم ، و الرابعة والعشرين على الصعيد الوطني.

ويرجع أصل اسمها لكلمة fovea اللاتينية بمعنى حفرة ، و رغم استيطان المنطقة منذ العصر الحجري الحديث و وجود مستعمرة إغريقية اسمها أرغوس هيبيوم بالقرب منها ، فإن أول وثيقة تدل على وجود المدينة الحديثة تعود للعام 1000 و بحسب الأسطورة ، وجد المستوطنون الأوائل وهم فلاحول لوحة تصور السيدة مريم في مستنقع مشتعلة بثلاثة شلالات تتدفق في شعار المدينة .

كانت المنطقة مستنقعية و غير صحية ، جُففت جزئياً في عهد الكونت النورماندي روبرتو الغويسكارو ، الذي قام بتعزيز نمو المدينة الاقتصادي والاجتماعي و كانت المدينة مقر هنري كونت مونتني سانتانجيلو خلال العشرة سنة الأخيرة من القرن الحادي عشر . و بنى غويليلمو الثاني ملك صقلية

كاتدرائية هناك في القرن الثاني عشر ، وكذلك وسع المدينة . وبنى فريديك الثاني قصراً في فوجيا عام 1223 ، غالباً ما أقام فيه . كما كانت مقر بلاطه و جامعته التي ضمت علماء من أمثال الرياضي ميكيلي سكوتو ، و لكن لم يبق منها الآن سوى القليل .

وبنى ألفونسو الخامس ملك اراغون فيها قصراً جمركيًا عام 1447 لتحصيل الضريبة من مربي الأغنام المحليين ، و لكن هذا سبب تراجع الاقتصاد المحلي و تدمير الأرض تدريجياً ، التي عادت لتكون مستنقعية مرة أخرى.

وقد أصاب مدينة فوجيا زلزال في عام 1456 ، و عاود ضربها الأعوام 1534 ، 1627 و 1731 ، و قد دُمّر الأخير أكثر من ثلث المدينة . روج آل بويرين بعض النمو الاقتصادي بدعم زراعة الحبوب في منطقة كايبتانانا و إعادة بناء جزء كبير من المدينة . وفي القرن التاسع عشر ، شيدت في فوجيا محطة للسكك الحديدية و معالم عمومية هامة . كما شارك أبناؤها أيضاً بالحركة التي قادت

تزرعي في قلب فراشة

تجرّني وراءك ثملة
بحلم أروجاني
تعيد صياغة ترتيب الكون
بين السطور
كيف استطعت
أن تفك رموز زويعة أو أن
تعيدني إلى بذرة
وتزري عني في قلب فراشة
تلج في زنبقة والغيم برماثيه
المعتادة
لن يقطف العشق مرة أخرى
ثمة ما يشدني إلى صومعتك
لأكسر صياحك
لاستنشاق زهرة.

شخصيات خالدة

ديفيد ريكاردو

حكيم الاقتصاد

تقاليد عائلته الأرثوذكسية. وفي عام 1793م تزوج ديفيد من إحدى المنتميات إلى مذهب الكويكر، التي دفعت به إلى الانفصال عن والده (رغم استمرار علاقته مع باقي أفراد الأسرة) وأصبح موحداً، ودفعت عائلته عن والده إلى أن يبدأ عمله الخاص، سمساراً في الأوراق المالية، وقد كانت البداية صعبة، ولكنه سرعان ما حقق نجاحاً ملحوظاً، فعندما بلغ السادسة والعشرين أصبح غنياً، ومستقلاً، وفي بداية الأربعينيات من عمره، كانت لديه ثروة كبيرة، وصل حجمها إلى ما يزيد على نصف مليون جنيه إسترليني، مما جعله من أصحاب الأموال الموسرين.

وقد دفع الاستقرار المالي، ريكاردو إلى أن يبدأ دراسته، خاصة في الرياضيات والكيمياء والطبيعة وقيل كل شيء التعدين والجيولوجيا، كما أصبح أحد مجموعة من الأصدقاء، الذين اعتادوا مناقشة المشكلات الاقتصادية .وقد أثمرت هذه المناقشات بدفعه إلى أن يكتب كتابه الأول دون توقع عن (سعر الذهب) (نشر عام 1809م) وقد وضعه هذا الكتاب ضمن المؤيديين لموقف المعدنيين، الذي كان يتضمن أن

أمنحك

تأمل في اللحمة

واحد فقير مر
من أمام الجزار
ونظر للحمة
بتمعن .. وقال
لها: مصيرك
للنار .

السمنة تقلل من فرص الرجال في الإنجاب

كشفت دراسة حديثة أن السمنة تقلل من فرص الرجال في الإنجاب، حيث قال علماء من الولايات المتحدة إنهم توصلوا إلى دليل جديد يربط بين سمنة الرجل ونشاط حيواناتهم المنوية .

ويعتقد العلماء أن الحيوان المنوي يبدأ في التدهور بمجرد زيادة وزن الرجل بشكل غير صحي ، كما أوضح العلماء أن الوزن الزائد للرجال قد يجعلهم غير قادرين على الإنجاب بسبب عدم كفاية حيواناتهم المنوية والذي يترتب على السمنة الزائدة .

وكان الدكتور ويليام روبرتس ورفاقه من عيادة البيولوجي التناسلية وهي عيادة خاصة للتلقيح الصناعي باتلانتا ، قد قاموا بتحليل الحيوانات المنوية لـ 500 رجل ، حيث وجدوا أن هناك ارتباطاً مباشراً بين مؤشر كتلة الجسم ، وهو مقياس لسمنة الجسم بالنسبة للوزن والطول ، وبين حجم وكفاءة الحيوانات المنوية .

وقال الدكتور روبرتس يمكن أن نلاحظ بالتأكيد وجود علاقة مباشرة بين ارتفاع هذا المؤشر وكفاءة الحيوانات المنوية ، ويقول الباحثون إن السمنة تجعل عدد الحيوانات المنوية أقل من المطلوب للتلقيح البويضة، كما أشاروا إلى أنه حتى في حالة التلقيح ، تزيد فرصة الإجهاض بسبب ضعف الحيوان المنوي . كما حذروا أيضاً من أن هناك خطراً بالنسبة للرجال السمنة قليلاً . وأوضح الباحثون في الاجتماع السنوي للجمعية الأمريكية للطب التناسلي بسان أنطونيو في ولاية تكساس الأمريكية ، أن نتائج هذه الدراسة توضح سبب ضعف الخصيب عند الرجال السمنة في العديد من الدول الأوروبية .

ويقوم البروفيسور هاري مورر من جامعة شيفيلد بإجراء دراسة لمعرفة أثر الكيمياء على خصوبة الرجال .وقال أن هناك حاجة لإجراء مزيد من الأبحاث لدعم نتائج الدراسة . وأضاف في تصريحاته قائلا : لاننا غير متأكدين من سبب قلة عدد الحيوانات المنوية وضعف حركتها .

عجائب وغرائب

حورية بحر محنطة في الأردن

سمعتنا وقرأنا كثيرا عن حوريات البحر الاسطوريات تلك المخلوقات التي يكون جسدنا نصف سمكة والنصف الاخر يتخذ هيئة إنسان ، كما تصورها الحكايات والأساطير والروايات العالمية إلا أن هذا كله لم يكن سوى ضرب من الخيال ولم يثبت قط وجود هذه المخلوقات ولكن هنا تمكنت حوريات مكافحة التهريب التابعة لدائرة الجمارك العامة في الأردن من ضبط كائن بحري غريب وصف بأنه (حورية بحر محنطة) . ويبلغ طول الكائن البحري المحنط 160 سنتيمترا وعرض 40 سنتيمترا من منطقة الصدر .

وحسب تصريحات لخبراء أردنيين فإنه لا وجود لحوريات بحر في الكون وأن هذا الأمر جاء من الثقافة اليونانية . وما تم اكتشافه ربما يكون فرس البحر أو أحد الأحياء البحرية غير المألوفة وهذا ما يجب التأكد منه بالطرق العلمية عن طريق إجراء الصور وفحص الأنسجة للتأكد فيما إذا كانت كائنا حيا أم لا .

وأضافت التصريحات أحياء البحر كثيرة ومتنوعة لكن حورية البحر غير موجودة إلا في الخيال . وكانت دوريات مكافحة التهريب ضبطت المحنطة في منزل أحد المواطنين العرب الذي أحضرها من خارج الأردن بقصد الاتجار إلى جانب قطع أثرية أخرى . وأشار إلى أنه تم تحويلها إلى الجهات المعنية والتي أكدت أنها لكائن حي تم حفظه في ظروف تضمن بقاءه لسنوات طويلة .

كلمات

أفقيا :

- 1 - سيد بني تميم في البصرة من دهاة العرب وقادتهم في صدر الإسلام
- 2 - عقل - أعوام - صوت الذباب
- 3 - شوق - حرف أبجدي
- 4 - قريبة - جمع نار
- 5 - عملة - حجر - دق
- 6 - تجدها في (البا) - مدينة أمريكية
- 7 - قاسط - قلو - متشابهان
- 8 - حائط - من اللات الموسيقية - رجا
- 9 - عاصمة أذربيجان - عاصمة بريطانيا
- 10 - عكس ل - حرف أبجدي - جمع بيت
- 11 - عاصمة عربية - ضياء
- 12 - النادي الملكي

عموديا :

- 1 - محافظة مينية تطل على البحر الاحمر - ضياء
- 2 - بلد عربي - من أسماء الأسد
- 3 - عملة - سنين
- 4 - رئيس عربي - للاستدراك

متقاطعة

أفقيا :

- 5 - متشابهان - من الطيور - اسم علم مذكر
- 6 - حيوان ضخم - للنفى - يجيب
- 7 - من أودية بلادنا - في العروق - من سور القرآن الكريم
- 8 - حرف جر - عكس يسار - نصف (تبار)
- 9 - هر - عكس يمين - حيوان قطبي
- 10 - يضيء - صوت المريض
- 11 - حرف إنجليزي - مطربة أماراتية - أحرف متشابهة
- 12 - أحرف متشابهة - القطع

عموديا :

- 1 - محافظة مينية تطل على البحر الاحمر - ضياء
- 2 - بلد عربي - من أسماء الأسد
- 3 - عملة - سنين
- 4 - رئيس عربي - للاستدراك

أقوال

كلها امتلك الإنسان أكثر مما يستعمل زادت همومه .

برنارد شو

كلمات

أفقيا :

- 1 - سيد بني تميم في البصرة من دهاة العرب وقادتهم في صدر الإسلام
- 2 - عقل - أعوام - صوت الذباب
- 3 - شوق - حرف أبجدي
- 4 - قريبة - جمع نار
- 5 - عملة - حجر - دق
- 6 - تجدها في (البا) - مدينة أمريكية
- 7 - قاسط - قلو - متشابهان
- 8 - حائط - من اللات الموسيقية - رجا
- 9 - عاصمة أذربيجان - عاصمة بريطانيا
- 10 - عكس ل - حرف أبجدي - جمع بيت
- 11 - عاصمة عربية - ضياء
- 12 - النادي الملكي

عموديا :

- 1 - محافظة مينية تطل على البحر الاحمر - ضياء
- 2 - بلد عربي - من أسماء الأسد
- 3 - عملة - سنين
- 4 - رئيس عربي - للاستدراك

إعلان

إعلان

إعلان

إعلان

130 قاصاً وروائياً يشاركون في مهرجان القصة اليمينية الرابع في مايو



عمل روائي تحول إلى فيلم «يوم جديد في صنعاء القديمة»

والرواية في المحافطات، وتعريفهم بما وصلت إليه تجارب الرواد العرب الكبار، وخلق علاقات تواصل بين رواد القصة والرواية اليمينية، وروادها في البلدان العربية، وتعريفهم الكتاب العرب بما وصلت إليه الرواية والقصة في اليمن.

يشار إلى أن اليمن تعد من الريادات الأولى في مجال الرواية، حيث أبع الروائيون اليمينيون فن كتابة الرواية قبل عام 1927م، ومن أبرزهم: الروائي اليميني المهاجر في شرق آسيا أحمد عبيد الله السقاف، ورواياته الشهيرة «فتاة جاروت»، «ضحايا التساهل»، «الصبر والثبات».

المهرجان سيتضمن العديد من المحاور الهامة في الأدب الروائي والقصصي اليميني، منها: أدب الطفل، نقد الرواية اليمينية، ترجمة الأدب اليميني إلى اللغات العالمية، نقد القصة القصيرة، بالإضافة إلى شهادات أدبية حول القصة والرواية في اليمن من قبل نماذج من القاصات اليمينيات، وعرض تجارب نقدية عربية لعدد من نقاد الرواية والقصة العرب.

ويهدف المهرجان - حسب الغربي -: إلى تعزيز حضور فن القصة والرواية اليمينية، والتعريف بتجربتهما من خلال الأمسيات والصحاحيات التي سيشهدها البرنامج، فضلاً عن تبادل التجارب والخبرات بين كتاب القصة

تنظم وزارة الثقافة بالتعاون مع نادي القصة «المقة» بصنعاء، المهرجان الرابع للقصة والرواية اليمينية خلال الفترة 15 - 17 مايو المقبل. ويشارك في المهرجان أكثر من 130 قاصاً وروائياً، ويحضره مجموعة من رواد الرواية والنقد الروائي العرب أبرزهم: الروائي المصري علاء الأسواني، الروائي السعودي خالد اليوسف، الروائي الليبي إبراهيم الكوني، وعدد من الروائيين من إيطاليا وفرنسا وروسيا. وقال رئيس نادي القصة محمد الغربي عمران لوكالة الأنباء اليمينية (سبا): «إن برنامج



ثقافة

القاهرة/14 أكتوبر / رمضان أبو إسماعيل:

دوريس ليسينغ دون تضخيم هي أعظم كاتبة بالانجليزية لا تزال على قيد الحياة، وهي أيضاً ربما تكون من أفضل أولئك الكتاب على الإطلاق، معروف عنها تدفق الأفكار وسيرها بدون عوائق، فرغم كبر سنها وتجاوزها سن الثمانين، إلا أنها لا تزال تكتب وتصدر لها الرواية تلو الأخرى، فالكاتبة هي الحياة لها، وذلك على حد وصفها، ولأنها متفردة وسابقة لعصرها دوماً في كتاباتها منذ قرابة ثلاثين عاماً أو أكثر، كان النقد وكبار الأدباء ينتظرون سنويًا تكريمها بمنحها جائزة نوبل في الآداب، ولكن مع مرور الأيام وقلة توجهها بحكم التقدم في السن، اعتقد الجميع أنها على قائمة المحرومين لأسباب سياسية، حتى جاءت جائزة الآداب لعام 2002 لتغيبها بعد طول انتظار.

وبمناسبة اختيارها لنيل نوبل الآداب، صدر كتاب «مدخل إلى دوريس ليسينغ» من إعداد وتقديم الكاتب الأردني المعروف إلياس فركوت وبمشاركة عدد من المترجمين، الذين ناقوا في ترجمة عدد من الكتابات النقدية، التي نشرت على أثر فوزها بالجائزة، والتي في الصحف الغربية، لتكون هذه المقالات في مجملها بمثابة مدخل

نقدي لحياة هذه الروائية الإنجليزية المعروفة. في مقدمته للكاتب، يقول إلياس فركوت: ليست هناك من حياة تستحق أن تعاش وأن تكتب في الوقت نفسه مثل حياة دوريس ليسينغ، وهذا بالضبط ما قامت به هذه الشخصية الاستثنائية التي كان أن خصصنا لها ملفاً مستقلاً في العدد السابع عشر من مجلة (تايكي) الأردنية عام 2002، والتي



نص الطبيب فضل ععلان عدن.. أنت الأم

عدن أنت الأم / أنت الكل أعصر همي فينهار التعب وتبكي الأموع للجفاف وتيبس الخد وبعد المسافة بين البين وبين النفس تنهمر شلالات الشوق وضوء الشمس وموعد الأمس في صبره أو زنجبار عدن تأنديني عدن أناديهم يحطمهم نداء الإصرار أبكي من الفرحه ألملم دموع ضحكي (ع) عيني على الوطن (د) دنت لحظة اللقا (ن) تفديك بأرواحنا يا عدن يا قلعة الأحرار أد عدن ينشرايين الحياة مرة وبالبحشة / مئات المرات وأزف لحن رجوعي إليك الألم ذاتي وأهاتي وأشواقني وأناتي تسبقني إليك أشحنها بالزفرات بنفس الحلظة / بنفس اليوم بنفس النفس وألغي التاريخ والموعد وألغي من الزمن بكرة وألغي فكرة الغربة وترحالي والأسفر صغارك من الأناق كبروا ولو حكامك ماعدلوا كحلث عيونتي بظهور شمسك وجبل شمسان وخليج حقات وضحك صابر وسمح القلب وصدق ومجد الغادة وغان والغبالي والغالب وكل الكون وما أملك / وأبشرك أملك ؟ غير حبك يا بلدي قصور الكون وروايبها قانت يا أمه أنت يا ألعى صوت وردد الصدى صوتي عدن أمي .. يتيم ذي مش عنده أمه قلت يا أختاه قانت الوطن غربة تنافس بين الوجد والجرح غزان المكر .. عدن الأم الأب عدن العزة والإبهار ومن بيت عدن يختار ؟

مدخل إلى دوريس ليسينغ

وإيميلي) باسم والديها، حيث وصفتها دائماً كما لو أنها معانق بسبب الحرب العالمية الأولى، فوالدها فقد ساقه في هذه الحرب وأما أصابها التبذل في العواطف الإنسانية، فجاءت الإعاقة جسدية عن والدها ونفسية عند والدتها، تلقي هذه الأذى لاجلها، لذا فيما يختار أن يكتبها عادية ومحترمة، أما الجزء الثاني فهو يلقي الضوء على ما حدث بعد الانتقال إلى زيمبابوي.

كاتبة عبقرية

وترى الكاتبة الأمريكية ليزلي هارتون في المقال الذي ترجمه بعنوان: (دوريس ليسينغ.. عن النسوية والشبوعية وقصة الفضاء) أن هذه الكاتبة العبقرية تمتاز بأنها تنتمي إلى ذلك النوع من الكتاب الذين لهم مجموعة من الاتجاه، وليس القراء فقط، وقد كرس هؤلاء الاتجاه أنفسهم في أماكن لا يتنهمون إليها على جزء منه إلى أنها قد كرست نفسها لخدمة قضايا رئيسية مثل السياسة والنسوية، موضحة أنه خلال مسار قوامه ثلاثين سنة من الحرية المتميزة في مزاوله الكتابة، قادتهم الكاتبة إلى عوالم مختلفة ومتعددة، وذلك التشابك من العواطف التي تعترى الرجال والنساء، الانهيار الاجتماعي والانهيار العقلي، بل وحتى الكارثة النووية.



دوريس ليسينغ

محاولة بقطعتها المحبوبة وموضوعها المفضل، مشيراً إلى أن فوز ليسينغ بجائزة نوبل أعادتها ككاتبة إلى قراءتهم الحالية، فإنها الآن تتعامل مع الكتابة على أنها أمر ينبغي عليها القيام به، وأنها لو أجبرت على ذلك فسوف تتحول في الشوارع لتروي للأخرين قصصاً بصوت عال.

الأكثر سناً

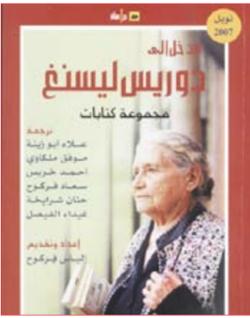
ويروي فرانكلين جي سارتر في مقالته الصادر ضمن كتابات صدي الفوز بالجائزة، الكاتبة بحريسة الواشطن بوس، أن ليسينغ التي تجاوزت عامها الثامن والثمانين، هي الفائزة الأكبر سناً بالجائزة، وأنه على الرغم من أنها اشتهرت على نحو واسع من خلال روايتها (المفكرة الذهبية)، والعديد من الأعمال الأخرى، إلا أنها لم تلق اهتماماً كبيراً خلال السنوات الأخيرة الماضية، إضافة إلى أنها ووجهت بنقد شديد اتهمت على أساسه بأنها حادة وغريبة الأحوال.

ويشهد جي سارتر على أن فوز ليسينغ بجائزة نوبل لم يخل عليها السعادة المتوقعة لكون هذا التكريم متأخراً للغاية، وإن كانت قد اعترفت بأن القيمة المالية للجائزة والتي تبلغ المليون ونصف المليون دولار أمريكي، هو مبلغ كبير من المال، ولكن يبقى أقل من الأثر، موضحة أن فرحتها بالجائزة سوف تتضاعف لو كانت سبياً في حصولها على بعض القراء الجدد، وأنها تمنى أن تستطيع الجائزة جذب المزيد من القراء إلى مشروعها الكتابي الجديد ذلك ألفريد إيميلي، والذي تصور فيها والديها اللذين تحطمت حياتهما جراء الحرب العالمية الأولى، والذي من المقرر أن يكون جزءاً من الثاني كتاباً غاضباً ضد الحرب.

ومن جانبها، تحدثت ليسا الأريديك -الكاتبة البريطانية- في مقال لها ترجمه ضمن موضوعات الكتاب نقلاً عن الجارديان البريطانية عن مذكرات ليسينغ قائله: قصة حياتها سوف تكون مشهورة بين قراءه، ليس فقط لأنها صرفت العديد من السنوات في تدوين هذه السيرة، بل كذلك لأنها تصف في هذه المذكرات بألغة غريبة المشاهد والأصوات، وبشكل خاص رواح الأذغال الأفريقية، التي خاضتها وشكلتها، حيث تصف طفولتها المقسمة بين الزهات الصاخبة وحياتها الداخلية الحادة.

وتضيف في مقالها الوارد ضمن الكتابات النقدية حول أدب ليسينغ: تلك الطفولة التي تمت السيطرة عليها من قبل أمها المستبدية، التي استمرت في التصادم معها بثبات، لكن هتود حتى موتها، مشيرة إلى أنها على الرغم من أنها تذكر الأم كثيراً في قصصها، إلا أنها وحتى وقت قصير استطاعت أن تكتب عنها بشكل مباشر، ربما تكون قد ساحتها على غطرستها معها وتسلمتها دوماً.

وتؤكد الأريديك في ذلك المقال الذي ترجمه إلى العربية موفق مكلوي، أنه من مظاهر تسامح ليسينغ مع والدتها، تلك الرواية التي صدرت لها مؤخراً بعنوان (ألفريد



دوريس ليسينغ

غير المشجعة في مشاهدة من أعرفهم منذ زمن يقبلون الأيدي التي كانوا يعرضونها، لذا قلت: لا، فقالوا لي: إن كنت تودين فكوني رفيقة شرف، وهو الأمر الذي وافقت عليه، لأنه عندما له يكون لي أي لقب لأي منصب لا أمه له بصلة.

أقواس



طارق حنبلة
الفساد والنخبة المثقفة
لا يختلف اثنان بأن الفساد هو السبب الرئيسي المباشر في اتساع رقعة الأزمة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية التي تعاني منها جميعاً من أقصى الوطن إلى أقصاه.

الفساد عولم حقيقي يكاد يقتلع أعيننا إن لم يكن قد فعل ذلك... يعمي عيوننا يعزق بدون استئذان ودونما أي رحمة أو شفقة على حياة الناس ومستقبلهم.. مستقبل الوطن.. أحلام الأجيال التي امتزجت بدماء الشهداء الإبرار.. إصرار الأمة والوطن الذين يفضلمهم اليوم نتمتع بهذه النعم والإنجازات التي ولدت من رحم تضحياتهم وعملاتهم الوطنية الخلاقه.

للأسف الشديد جداً - وأقولها بمداة - الآلية التي من المفترض أن تواجه الفساد وتقتلعه من حيثنا تسير بسبب شديد يتفق إلى أدنى درجة من الإحساس بخطورة الفساد وتناميه واتساع رقعته الميمنة. من هذا المنبر - من هذه المساحة الحرة - أقول بصدق لن يكبح جراح الفساد إلا باصطاف وطني حقيقي للفتنة المثقفة - (النخبة) المتشرية لمعاني الثورة والوحدة والقيم النضالية والثورية لوطن الخير والنماء.. وطن الثاني والعشرين من مايو الأغر. لا بد لفئة النخبة أن تلعب دورها الوطني والتاريخي للمسؤولية، لاجتثاث آفة الفساد من حيثنا في ظل واقع ديمقراطي يسمح لها بحركة تصحيح فكري وثقافي واقتصادي وسياسي برع تحمل أبعادها حب الوطن والأرض والإنسان.

لا يمكن لنا أن نخطو خطوات اصلاح حقيقية - سياسية واقتصادية وثقافية معزلة عن الفئة الأكثر دراسة وتعتمق وفهم المناقك الأمور ففئة الضرب بقوة القانون على زمر الفساد والافساد الذين يعيشون علية اصلاح في أي جانب من جوانب حياتنا دائماً وأبداً ما تقوده هذه الفئة لأنها قنديل زيت يشع نوره في أرجاء الوطن من أقصاه إلى أقصاه.

وانطلاقاً من ذلك فإن الخروج من نفق الفساد المظلم يتطلب بالضرورة صسوة وطنية حقيقية في صفوف فئة النخبة تستشعر حجم مسؤولياتها الوطنية والتاريخية والإنسانية أصلاً في إنقاذ ما يمكن إنقاذه والانتقال بالوطن إلى مرحلة تحول نوعية يتم مع خلالها الضرب بقوة القانون على زمر الفساد والافساد الذين يعيشون بمقدرات الأمة والوطن (وعلى عينك يا تاجر) دون وازع من دين أو ضمير أو شيء من الحياء.

سلاف فواخرجي تحمل الشعلة الأولبية في مسقط

ضمن مشاركتها مع مجموعة من الفنانين في حمل الشعلة الأولمبية بمسيرة تتابع شعلة بكين 2008 في العاصمة العمانية مسقط، قامت الفنانة السورية سلاف فواخرجي بحمل الشعلة لمسافة طويلة قبل أن تناوب على حملها 80 شخصاً من رياضيين وإعلاميين وفنانيين ورجال أعمال حتى بلغت محطة الاحتفال الكبير في حديقة القرم الطبيعية، حيث عبرت الشعلة سلطنة عمان المحطة التاسعة في رحلتها عبر القارات الخمس.

وقد شاركت فواخرجي في حمل الشعلة إلى جانب مجموعة من المعروفين على رأسهم رئيس المنتخب الوطني القطري لكرة القدم سعد الشمري، والإعلامي الرياضي السعودي نبال القوس، والفنان العماني صلاح الأزدالي، ورجل الأعمال المعروف محمد عبدالله الشريك في «ساركو» الشركة الموزعة لمنتجات سامسونج في عمان، والسيد مينو الساهر، الرئيس التنفيذي لشركات مصطفى سلطان الشركة الموزعة للهواتف الجواله من سامسونج، لحمل الشعلة

تحت شعار «الشغف المشتعل... الحلم المشترك» انتقلت الشعلة الأولمبية من يد إلى يد، بداية من دوار البستان «مجسم سفينة صحر التاريخيه، التي أبحرت إلى الصين في تخليد لطريق الحرير» مروراً بمداب ثم مسقط وقصر العلم وكليه وصولاً إلى الطريق البحري يمتدح حتى دوار «السكة»، تتوجه بعدها إلى دارسيت ثم إلى شارع الفرم وصولاً إلى حديقة القرم الطبيعية حيث الاحتفال الكبير، في مسيرة امتدت لنحو 20 كيلومتراً.

وقد بدأت الشعلة رحلتها يوم 25 مارس عندما غادرت مدينة أولمبيا اليونانية، في رحلة طولها 137 ألف كيلومتر تقطعها في 130 يوماً، لتصل إلى مقر الألعاب الأولمبية لدورة عام 2008 في بكين، وسوف تسجل الشعلة خلال هذه الرحلة أكبر عدد من حاملها في تاريخ الألعاب الأولمبية، والذين يصل عددهم إلى 22 ألفاً.



إيمي

إيمي .. و الجنس اللطيف

القاهرة / منبغات : بالرغم أن إيمي لم يتجاوز مشوارها الفني والغنائي سوى أعمال معدودة، إلا أنها سعدت بسرعة مع الجمهور المصري والعربي من خلال عدة أعمال ، ففي الدراما التلفزيونية عملت في مسلسل مذكرات زوج معاصر، الذي كان من بطولة أشرف عبد الباقي ، و قد لفت إليها الأنظار نظراً لجمالها ، وبعده اشتركت إيمي في أعمال سينمائية، حيث شاركت مع المطرب عامر منيب في فيلم كامل الأوصاف ، أيضاً مع المخرجة إيناس الديغدي في فيلم ما تبقي نرخص ، الذي لعبت فيه دور حبيبة نامر هجرس، والتي تخلت عنه ، بالرغم من الحب الذي جمعها معا .. أما آخر أخبار إيمي السينمائية هو اشتراكها في فيلم الجنس اللطيف، الذي يدور حول فكرة الحرية ، و هو مستمد من أحداث حقيقية ، كما أن إيمي تشارك في فيلم عمر الشقي، الذي يلعب بطولته كل من تامر هجرس ، و منة فضالي ، وعزت أبو عوف ، وبسمة ، و هو من نوعية الأكشن .

دنيا .. و فرحة بظهور صياد اليمام

المختلفة التي مرت بها ، وكانت آخر أعمالها فيلمي الفرقة 16 إجرام ، و عجميستا ، الذي ظهرت فيه كضييفة شرف ، و قد التقت كأميرا إيجي فيلم بالفتانة دنيا ، التي صرحت بسعادتها الكبيرة لخروج فيلم صياد اليمام إلى النور أخيراً، و هو الفيلم الذي كتب قصته الكاتب إبراهيم عبد المجيد، وقام بكتابة السيناريو و الحوار علاء عزام ، و يلعب بطولته أشرف عبد الباقي ، ريهام عبد الغفور ، بسمة ، علا غانم ، حسن حسني ، و ملطعت زين ، و من إنتاج وإخراج إسماعيل مراد .. أما آخر أخبار دنيا هو اشتراكها في فيلم رق الحبيب ، مع المطرب محمد منير ، و الذي لعب فيه دور فتاة أجنبية، من أصل يوناني ، تُسافر إلى الأقصر ، و تلتقي بمحمد منير ، وتشاركه في فرقة الغنائية .

القاهرة / منبغات :

يعتبر المخرج عاطف سالم هو المكتشف الحقيقي للفتانة دنيا ، حيث كان صديقاً لعائلة دنيا ، التي كانت تعيش في الكويت ، و كان دائماً يقول لدنيا : " يجب أن تعلمي بالتأثيل حين تكبري " ، و في إحدى زيارات الفتانة دلال عبد العزيز للوالدة دنيا ، عرضت على دنيا القيام بأداء دور صغير في فيلم صراع الزوجات للمخرجة نعمات رشدي ، و الذي لعب بطولته النجم محمود حميدة ، و كانت دنيا حينئذ طفلة في العاشرة ، و بالفعل جاءت العائلة إلى القاهرة ، و قامت دنيا بأداء تمثيلي رائع لطفلة في سنها ، و سرعان ما التقط هذه الموهبة السينمائية ممدوح البيتي ، و عرض على دنيا أداء دور في فيلم أحوال شخصية للمخرج شفيق شامية ، ثم فيلم الجراح ، حيث قامت بأداء دور إبنة نجلاء فتحى بافتدار، و حصلت من خلاله على جائزة الأداة .. و قد تنوعت أدوار دنيا ، و ذلك تبعاً للمراحل العمريه



دنيا

في قرار لمدير عام مكتب الشباب والرياضة

(الغراب) رئيساً لنادي النصر العدني

مادة (2): توزع المهام بين أعضاء الهيئة الإدارية في أول اجتماع لها.
مادة (3): يعمل بهذا القرار من تاريخ صدوره.
صادر بمكتب الشباب والرياضة - عدن
التاريخ: 2008/4/17 م
الموافق: 11 ربيع ثاني 1429 هـ.

جمال محمد اليماني

مدير عام مكتب الشباب والرياضة - عدن

لتسيير أعمال ونشاطات النادي ولمدة ستة أشهر على النحو التالي:

- (1) غازي غراب رئيساً
- (2) عمر معدان عضواً
- (3) برهان محمود عضواً
- (4) وضاح نعمان عضواً
- (5) فضل بن فضل عضواً
- (6) محمد بافضل عضواً
- (7) عمر البيتي عضواً

أصدر الأخ/ جمال عبدالرسول اليماني مدير عام مكتب الشباب والرياضة قراراً إدارياً رقم (9) بشأن تكليف هيئة إدارية لنادي (النصر) بمديرية دار سعد فيما يلي نص القرار:

"قرار رقم (9) تكليف هيئة إدارية لنادي (النصر) بعدن"

بعد الاطلاع على اللوائح ونظراً لما تقتضيه مصلحة النادي وبناء على ترشيح قيادة السلطة المحلية بمديرية دار سعد.. مادة (1): يكلف الإخوة التالية أسماؤهم كهيئة إدارية مؤقتة



الرياضة المحلية

ضمن الجولة الـ 16 لدوري النخبة

اليرموك يفوز على هلال الحديدية وشعلة عدن يواصل توهجه



الشعلة



اليرموك

□ صنعاء / سبأ / ريام مخضف :

أوقف فريق اليرموك تحليق المتصدر هلال الحديدية وألحق به هزيمة مريرة في عقر داره بهدفين لهدف، في الوقت ذاته واصل الشعلة عدن توهجه وحقق فوزاً كبيراً على ضيفه وحدة صنعاء بخمسة أهداف نظيفة ضمن منافسات الجولة الـ 16 من الدوري العام لكرة القدم لأندية الدرجة الأولى "النخبة" أمس الجمعة.

ففي ملعب العلفي بمدينة الحديدية الساحلية حول اليرموك "صنعاء" تخلفه بهدف في الشوط الأول إلى فوز ثمين وغال في الشوط الثاني بتسجيله هدفين في دقيقتين، ليرفع رصيده بهذا الفوز المهم إلى 29 نقطة في المركز الثالث، فيما توقف الهلال عند رصيده 32 نقطة محتلاً الصدارة رغم هذه الخسارة الموحجة في أرضه ووسط جماهيره العريضة.

مباراة دربي المحافظة، ليرفع الصقر رصيده بهذا التعادل الإيجابي إلى 29 نقطة في مركزه الثاني، فيما أضاف أهلي تعز نقطة الثامنة عشرة في مركزه التاسع.

وفي العاصمة صنعاء استعاد وحدة عدن توازنه بفوزه الثمين خارج قواعده على ضيفه 22 مايو بهدف وحيد، رافعا الوحدة رصيده بهذا الفوز إلى 20 نقطة متقدماً خطوات للأمام في الترتيب السابع مؤقتاً بانتظار نتائج بقية مباريات الجولة يومي الأحد والاثنين، في حين ظل 22 مايو على حاله بنقاطه الـ 13 متراجعا إلى ذيل القائمة.

والاثنين القادمين بمبارتين حيث يخوض في الأولى حسان آيين 19 نقطة الثامن مواجهة صعبة في ملعبه ووسط جمهوره أمام ضيفه القادم من ساحل حضرموت الشعب 24 نقطة الخامس، فيما يستضيف حامل اللقب أهلي صنعاء 23 نقطة السادس القادم من الساحل الغربي الحديدية شباب الجيل 17 نقطة الحادي عشر.

وكانت منافسات هذه الجولة التي انطلقت الخميس بمبارتين أسفرت عن انتزاع فريق أهلي تعز نقطة ثمانية من بين أنياب جاره الصقر بتعادلهما الإيجابي بهدف لثلاثة في

المرتبة العاشرة. وفي المدينة الحالية تعز ضمد شعب إب جراحة بعد سلسلة من الانتكاسات المتوالية وانتزح فوزاً ثميناً خارج قواعده على حساب مضيفه الرشيد تعز بهدفين لهدف، وكان الشعب أنهى شوط المباراة الأول متقدماً بهدف أحزه لاعبه المحترف السوداني محمد موسى، وأضاف لاعبه اليمن الهجري الهدف الثاني للشعب في الدقيقة 16 من الشوط الثاني، وفي الدقيقة 42 من نفس الشوط سجل الرشيد هدفه الوحيد عن طريق لاعبه محمد الجزيرة من ضربة جزاء، ليرفع الشعب

للشعلة، ويختتم مهرجان الأهداف الشغولية لاعبه المتألق كميل طارق في الدقيقة 39 من شوط المباراة الثاني بتسجيله الهدف الخامس.

وكانت المباراة شهدت في الدقيقة 35 من الشوط الثاني حادثة طرد أشهرهما حكم اللقاء الدولي أنيس سالم في وجه قائد فريق الشعلة المدافع إبراهيم عوض، ولاعب وحدة صنعاء بسام العراسي لسوء السلوك.

ويشهد النتيجة الكبيرة عزز الشعلة رصيده إلى 28 نقطة في مركزه الرابع، فيما بقي وحدة صنعاء على حاله بنقاطه الـ 17 متراجعا

وعلى ملعب 22 مايو الدولي بمدينة عدن الساحلية واصل ممثلها الثاني في دوري الأضواء الشعلة توهجه وحقق فوزاً كبيراً على ضيفه القادم من العاصمة وحدة صنعاء بخمسة أهداف نظيفة بدأ الشعلة التسجيل مبكراً في الدقيقة الخامسة من شوط المباراة الأول عن طريق لاعبه عبود مبروك، وأضاف اللاعب المحترف الكونغولي امبايو الهدف الثاني في الدقيقة 17 من نفس الشوط، وعزز امبايو تقدم فريقه بتسجيله الهدف الثالث في الدقيقة السادسة من الشوط الثاني، وبعدها بثلاث دقائق يضيف عبود مبروك الهدف الرابع

على مضمار الفقيد محمد عبد الله صالح بكلية الشرطة

غدا.. انطلاق بطولة الفقيد مجاهد أبو شوارب الثانية للفروسية



اليوم.. انعام بطولة الجمهورية للدراجات المحركية

□ نجح / عادل قائد:

تمتازا عن الحب للرياضة ومنها الدراجات الهوائية. وأضاف الجغري أما نتيجة يوم أمس الجمعة عصراً لسباق 70 كيلومترا فكانت على النحو التالي:

الأول / طارق المؤيد - نادي الشرطة - الأمانة - الزمن 041/04/2 الثاني / علي محسن حسان - آيين - الزمن 021/08/2 الثالث / فادي مهبوب - الشرطة - الزمن 021/08/2 الرابع / حسين أحمد باشعير - برق تريم الخامس / بشير عباس - الصحة - تعز

أما تنافس الصباح سباق الفرقي للساعة / كبار / مسافة (70) كيلومترا فكانت النتيجة كالتالي:

الأول / فادي الشرطة - الامانة الثاني / الصحة - تعز الثالث / البرق - تريم.

□ نجح / عادل قائد:

تواصلت صباح وعصر أمس الجمعة بطولة الجمهورية للدراجات الهوائية التي استضافتها محافظة لحج بمشاركة 12 نادياً من مختلف محافظات الجمهورية التي من المقرر أن تختتم اليوم السبت بمنافسات الفردي العام للكبار (100) كيلومتر.

وأفاد الأخ أحمد محمد الجغري نائب رئيس الاتحاد العام للدراجات لـ (14 أكتوبر) أن البطولة جرت في جو من التنافس بين المشاركين وكان بقيادة محافظة لحج ممثلة بالأمين العام للمجلس المحلي علي حيدرة ماطر دور فاعل في البطولة وكذا الأخ ضياء قباطي مدير عام مكتب الشباب في العاملين في مكتب الشباب في لحج وكذا مختلف الفعاليات التي ساهمت معنا في نجاح البطولة وهذا الزخم الذي استضافته هذه المحافظة يعطي لنا انطباعاً



في الدوري السباعي على ملعب الشهيد الحبشي

رباط الإمام العيدروس يحرز كأس السباعية



فريق رباط العيدروس

□ عدن / مثنى محفوظ باقريس:

نظم مركز الإبداع الثقافي للدراسات وخدمة التراث التابع لأربطة التربية الإسلامية ومراكزها التعليمية والمهنية دوري سباعي بمشاركة أربع فرق على ملعب الشهيد الحبشي ضمن فعاليات الحلقة العلمية العاشرة في ذكرى دخول الإمام أبي بكر العدني ابن عبدالله العيدروس إلى عدن حيث التقى في المباراة الأولى فريق رباط العيدروس بعدن مع فريق رباط الشهيد الكعبتي بالمقصورة وانتهت المباراة بفوز فريق رباط العيدروس بثلاثية نظيفة تقاسمها كل من عبدالله بن سميح هدفين وعلا مولى الدولية الهدف الثالث، وفي المباراة الأخرى التقى فريق زوار الرجمة مع فريق زوار المحبة حيث أسفر اللقاء عن فوز الأخير بثلاثة أهداف مقابل هدفين سجل عبدالله باحرمي هدفين في الشوط الأول، وفي المباراة النهائية التقى فريق رباط العيدروس بعدن مع فريق زوار المحبة وأسفر اللقاء عن فوز الأول بأربعة أهداف مقابل هدف سجلهم كل من عيدروس العيدروس هدفين وعبدالله بن سميح هدف وعلا مولى الدولية هدف رابع وسجل الهدف لفريق زوار المحبة عبد الرحيم منقر.

اليوم.. (شراة) لحج واثراً يافع في افتتاح دوري الثالثة في لحج

□ العوطة / عادل قائد :

ينطلق عصر اليوم السبت على ملعب معاوية بالحوطة/ لحج دوري الدرجة الثالثة لأندية محافظة لحج لكرة القدم باللقاء الذي يجمع فريق شراة لحج وثمر يافع المجموعة (الثانية) التي تضم ردفان والسلام وحلين والمقاطرة.

أما المجموعة الأولى فتضم (طليعة لحج - الحسيني - النصر - الهلال - الانطلاق - القشعة) ويلعب عصر غد. الأحد النصر والشعلة (في المجموعة الأولى).

وفي تصريح لالأخ - خالد اليماني رئيس اتحاد كرة القدم في لحج لصفحة الرياضية قال أنه قد تم الاستعداد الجيد لهذا الدوري من حيث ترتيب الحكام وتهيئة الجو لتنفيذ البطولة بشكل ممتاز.

□ صنعاء / محمد البحري:

تنطلق يوم غد فعاليات بطولة فقيد الوطن اللواء مجاهد أبو شوارب (رحمه الله) الثانية للفروسية (قفز حواجز - كله) والتي ينظمها الاتحاد العام للفروسية برئاسة الشيخ حاشد الأحمر وستجري منافساتها على مضمار فقيد الوطن اللواء ركن محمد عبد الله صالح رحمه الله بكلية الشرطة والتي ستستمر من الفترة 20_24 أبريل 2008 م بمشاركة العديد من الجهات التي تمثل كلية الشرطة - الكلية الحربية - الرئاسة - المؤسسة الاقتصادية - النادي اليمني للفروسية - اسطبلات الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر - اسطبلات اللواء الشيخ مجاهد أبو شوارب - اسطبلات شركة النفط - اسطبلات رجل الأعمال نبيل هائل.. هذا وستكون البطولة على مرحلتين للشائئين والشباب يتنافس فيها الناشئون في أول أيام البطولة ثم الشباب لتختتم البطولة يوم الأربعاء بتكريم الأبطال وإقامة حفل الختام .. هذا وقد عقد الاتحاد العام لرياضة الفروسية برئاسة الشيخ حاشد الأحمر اجتماعاً تم مناقشة العديد من القضايا المتعلقة بالبطولة من ناحية اللجان المنظمة واللجان الإعلامية وكيفية التنسيق للبطولة ومستلزماتها التي ستضمن نجاحها..

يلعب اليوم

كأس ألمانيا

09:00 بوروسيا دورتموند × بايرن ميونخ الجزيرة الرياضية 1

الدوري الإيطالي

07:00 روما × ليفورنو الجزيرة الرياضية 1 +

09:30 فيورنتينا × باليرمو الجزيرة الرياضية 1 +

الدوري الإسباني

09:30 أتلتيكو مدريد × ريال بيتيس

09:30 ريال سرقسطة × ريكراتييفو

09:30 برشلونة × إسبانيول الجزيرة الرياضية 2 +

11:00 إشبيلية × الميريا الجزيرة الرياضية 2 +

الدوري الإنجليزي

02:45 أرسنال × ريدنغ يوروسبورت 2

05:00 هولهايم × ليفربول شو سبورت 1

05:00 ميدلزبره × بوتون واندررز

05:00 وست هام يونايتد × ديربي كاويتي

05:00 ويغان أتلتيك × توتنهام هوتسبير

07:15 بلاكبيرن روفرز × مانشستر يونايتد

كأس خادم الحرمين الشريفين

08:30 النصر × الحزم ART سبورت 8

08:30 الهلال × الوحدة ART سبورت 7



حكام يورو 2008

تعليمات لحكام يورو 2008 باتخاذ قرارات صارمة، أستجابه العنف

للخطر ومعاقبة إمساك ودفع الخصم داخل منطقة الجزاء وفقا للقوانين".
بينما سيتم منح بطاقة صفراء لادعاءات السقوط والإصابة حيث تأتي في إطار السلوك غير الرياضي بينما قد يتم التعامل مع وقائع التظاهر بغير الواقع داخل الملعب والتي لم يتم رؤيتها من قبل الحكم بأثر رجعي.

التي تقام في النمسا وسويسرا في الفترة من السابع وحتى 29 يونيو المقبل قائمة تعليمات تضم ست نقاط في نهاية ورشة عمل استمرت أربعة أيام بمدينة ريجنسبورف الواقعة قرب من زيوريخ.
وذكر بيان أنه تم إصدار تعليمات للحكام بإشهار البطاقات الحمراء ضد "الأخطاء ذات الخشونة المفرطة والتي تعرض المنافس

إسبانيا / أكتوبر / مناجات / وكالات :
صدرت تعليمات للحكام في مباريات البطولات الأوروبية بأن تكون قراراتهم صارمة في التعامل لوقف العنف داخل الملعب مثل العرقلة والتظاهر بغير الواقع والاعتراض على القرارات.
وحصل الحكام الـ 12 المشاركون في نهائيات بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم (يورو 2008)



الرياضة الدولية

أخبار من الملاعب العالمية

سناغورة / 124 أكتوبر / رويترز:

منشطات - أكدت سوزان بامير عداءة الماراثون النمساوية التقارير الصحفية التي ذكرت ان نتيجة كشف للمنشطات خضعت له في مارس الماضي أظهر تعاطيها مادة محظورة لم يتم الكشف عنها.

وقالت بامير (37 عاما) التي سجلت رقما قياسيا نمساويا في سباق نصف الماراثون يبلغ ساعة واحدة و12 دقيقة و21 ثانية في لينز يوم الأحد الماضي لوكالة النمسا للأنباء انها ابليت بسقوطها في اختبار للمنشطات لكن لم يتم اخبارها بعد باسم المادة التي زعم انها تعاطتها.

ولم تتأهل بامير لدورة بكين الاولمبية التي تقام في أغسطس المقبل لكنها كانت تأمل في المشاركة في ماراثون فيينا الأسبوع المقبل.

قدم - قال نادي ملبورن فيكتوري الذي ينافس في الدوري الاسترالي الممتاز أمس الجمعة انه سيلقي نادي يوفنتوس الايطالي في مباراة ودية تقام في 30 مايو ايار المقبل.

وقال جيف لورد رئيس نادي ملبورن فيكتوري للموقع الرسمي لناديه على الانترنت "انه شيء مثير لميلبورن فيكتوري ان يستضيف مباراة ودية أمام واحد من أنجح وأبرز الفرق على مستوى العالم".

وتأتي المباراة ضمن جولة يقوم بها يوفنتوس بعد نهاية الموسم في اسيا ومنطقة المحيط الهادي وتتضمن اللعب في هونج كونج يوم 22 مايو وفي شنغهاي يوم 24 من الشهر ذاته.

قدم - هدد نادي كاليكرا البلغاري بمقاطعة بطولة الكأس المحلية اذا لم يتم معاقبة الحكام الذين اداروا مباراة الدور قبل النهائي أمام تشيرنو موري فارنا.

وقدم كاليكرا الذي ينافس في دوري الدرجة الثانية اداء رائعا ليتأهل للدور قبل النهائي في كأس بلغاريا قبل ان يخسر بلعبه أمام تشيرنو موري فارنا 1-3 وقال مسؤولون بالنادي ان اخطاء التحكيم أثرت على نتيجة اللقاء.

الصراع في الدوري الإسباني ينصب على ترتيب فرق الصدارة

بعد حسم سباق اللقب



إسبانيول



ريال مدريد



برشلونة

أما إسبانيول فيمر بفترة عصيبة حاليا شهدت تفهقه إلى المركز الثامن بترتيب الدوري الإسباني إلى جانب تقديمه العديد من العروض الباهتة.
ويلتقي أتلتيكو مدريد مع ريال بيتيس في مباراة أخرى اليوم السبت.
أما المباراة الرابعة التي ستجري اليوم ضمن منافسات الأسبوع 33 من الدوري الإسباني فستشهد معركة ضد الهبوط لدوري الدرجة الثانية المحلي بين ريال سرقسطة وريكرياتيفو.
ويرغم امتلاكه للعديد من اللاعبين الموهوبين ، يحتل سرقسطة حاليا المركز الثالث من القاع بالدوري الإسباني ، بفارق مركز واحد وثلاث نقاط خلف ريكراتيفو.
وكان نجم هجوم سرقسطة ديجو ميليتو قد أصيب بالتواء في كاحله الايمن خلال تدريبه مع الفريق الاربعة الماضي مما سببته عن الملاعب لمدة أسبوعين تقريبا.
وتستكمل منافسات الأسبوع 33 من الدوري الإسباني يوم غدا الأحد بمباريات فياريال مع بلد الوليد واوساسونا مع ديبورتيفو لا كورونيا وريال مرسيه مع ريال مايوركا وليفانتي مع خيتافي وأتلتيك بلباو مع بلنسية.

إننا نتطلع عندما حقا لمباراة الأحد".
ويحتل اشبيلية المركز السادس بترتيب الدوري الإسباني بفارق نقطتين خلف سانتاندر ، وذلك قبل لقاءه اليوم السبت مع الميريا الذي كان أبرز مفاجآت الموسم بالدوري الإسباني باحتلاله المركز السابع بترتيب البطولة.
وتنطلق منافسات الأسبوع 33 من الدوري الإسباني اليوم السبت بلقاء دربي قطلونيا بين برشلونة وإسبانيول.
ومن المرجح أن يخوض برشلونة مباراة اليوم وباله مشغول بلقاء الذهاب بالدور قبل النهائي من دوري الأبطال أمام مانشستر يونايتد الانجليزي يوم الاربعة المقبل ، وبالانتقال الوشيك لنجمه البرازيلي رونالدينيو إلى صفوف نادي ميلان الايطالي.
ولا يتوقع أن يلعب رونالدينيو مباراة اليوم أيضا ، حيث يستمر ابتعاده عن الملاعب لمدة ستة أسابيع لاصابته بتمزق عضلي .
برغم أن عدد من مشجعي برشلونة كانوا يودون توديعه بطريقة راقية.
ويمكن للهولندي فرانك ريكارد مدرب برشلونة الاستعانة بخدمات المهاجمين العائدين من الاصابة تييري هنري وليونيل ميسي وبويان كركيتش غدا.

تحول الصراع في مسابقة دوري الدرجة الاولى الإسباني لكرة القدم الآن إلى التركيز على الفوز بأحد المراكز الاربعة الاولى التي تؤهل أصحابها للمشاركة في بطولة دوري أبطال أوروبا بالموسم المقبل بعدما حسم ريال مدريد سباق اللقب لمصلحته من الناحية العملية.
ويسير ريال مدريد بخطى ثابتة نحو إحراز لقبه الحادي والثلاثين بمسابقة الدوري الإسباني بتصدره لترتيب البطولة بفارق تسع نقاط عن أقرب منافسيه برشلونة ، بينما يتقدم برشلونة بفارق نقطة واحدة عن فياريال صاحب المركز الثالث بالبطولة.
لذلك ستكون أهمية مباراة ريال مدريد أمام مضيفه راسينج سانتاندر غدا الأحد ضمن منافسات الأسبوع 33 من مسابقة الدوري الإسباني لدى أصحاب الأرض أكبر بكثير من أهميتها لدى ريال مدريد نفسه.
ويحتل سانتاندر ، الذي لم يسبق له المنافسة على المستوى الأوروبي ، حاليا المركز الخامس بترتيب الدوري الإسباني بفارق نقطة واحدة خلف أتلتيكو مدريد صاحب المركز الرابع.
وقال مهاجم سانتاندر المخضرم بيدرو مونتييس الذي مر بفترة عصيبة أثناء وجوده بريال مدريد فيما بين عامي 2000 و2002 "

إعلان

Yemenia اليمنية

مرحباً بك عضواً معنا..

في نادي العربية السعيدة

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد الحبشي

Ahmedalhobishi@14october.com

14 OCTOBER

14 أكتوبر

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

السبت 19 أبريل 2008م - الموافق 13 ربيع ثاني 1429 هـ - العدد 14088 - السنة الأربعون - رقم الإيداع 2

نبضه القلم

إنهم كالأنعام

الشيخ الدكتور / علوي عبدالله طاهر

لو أراد متدبر أن يحصي وجوه الشبه بين بعض الناس وبين الأغنام لوجد كثيراً من وجوه الشبه بينهما منها:

□ إن الأغنام ترتع لتشبع، ولا يهמה أن تملأ جوفها بالطعام من أي مكان، وبأي سبيل، دون فكرة تهيئتها أو عقيدة لوكالة الانتباه اليمنية /سيا/ إن اللجنة العليا للاحتفال بيوم المعلم أقرت في اجتماعها السابق إقامة الحفل المركزي التكريمي للمعلمين في 27 من إبريل الجاري وألغاء الموعد السابق والذي كان قد حدد بيوم 30 من إبريل.

□ صنعا /سيا/ تكرم وزارة التربية والتعليم في 27 من إبريل الجاري 800 معلم ومعلمة من المبرزين بمختلف محافظات الجمهورية.

□ وقال مدير عام الأنشطة المدرسية بوزارة التربية والتعليم مقرر اللجنة العليا للاحتفال بيوم المعلم أحمد الحاج لوكالة الانتباه اليمنية /سيا/ إن اللجنة العليا للاحتفال بيوم المعلم أقرت في اجتماعها السابق إقامة الحفل المركزي التكريمي للمعلمين في 27 من إبريل الجاري وألغاء الموعد السابق والذي كان قد حدد بيوم 30 من إبريل.

□ وأضاف أن وزارة التربية تقوم حالياً بإجراء الترتيبات النهائية للحفل المركزي الذي سيقام في المركز الثقافي بحضور كبار مسؤولي الدولة والتربويين ومنظمات المجتمع المدني وعدد من أعضاء السلك الدبلوماسي وممثلي الجهات المانحة.

□ ونوه الحاج بأن الاحتفال المركزي سيشهد عرض لوحات فنية بعنوان /بفضلك معلمي / من قبل كوكبة من طلاب وطالبات المدارس من مختلف محافظات الجمهورية والتي تجسد مكانة المعلم، كما سيخلطه افتتاح معرض فني يمثل أبداعات الطلاب والطالبات من مختلف مدارس الجمهورية.

□ وأشار إلى أن قرابة عشرة الاف معلم ومعلمة سيتم تكريمهم على مستوى المحافظات والمديريات، إضافة إلى إقامة معارض فنية بهذه المناسبات.

□ ولفت إلى ما تشهده مختلف مدارس الجمهورية منذ منتصف الشهر الجاري من مهرجانات واحتفالات تكريمية وإقامة معارض فنية، تم خلالها تكريم عدد كبير من المعلمين والمعلمات بدعم ورعاية السلطات المحلية في المديريات والمحافظات.

□ وأفاد مدير عام الأنشطة المدرسية بوزارة التربية والتعليم أن إقامة الفعاليات والمهرجانات والأنشطة التكميلية بمختلف مستوياتها، تهدف إلى تأكيد الرعاية والاهتمام اللذين توليهما القيادة السياسية نحو المعلم، ولجانب توسيع دائرة نطاق الاهتمام برسالة المعرفة وإبراز دورهم في بناء الأجيال، إضافة إلى تجسيد الوحدة الوطنية.

□ ومن عجيب الشبه بين بعض الناس والأغنام أن الأغنام يصدها حول الحمى حتى تقع فيه، فهي تنال من أشياء سواها، وتعتدي على حق غيرها، دون النظر إلى ما يجره ذلك عليها من عواقب وخيمة، وتنتأج سينة، وبعض الناس كذلك أتاح لهم ربهم فرصة الحصول على الكسب الحلال بحرية، وأحل لهم الطيبات، وحرم عليهم الخبائث، ومنحهم ما يكفيهم من الرزق الحلال، ولكنهم مع ذلك لم يقتنعوا بالرزق الحلال، ولم يستمتعوا إلا القليل منه، لأنهم يمدون أيديهم إلى الحرام، وتتطلع أعينهم إلى المصنوع والمحظور، فيتركون المال الطهور، والعمل الشريف، والمطعم النظيف والشئ الطيب المباح، فيلجأون إلى السحت والشرف، للحصول على المال الحرام، وإذا ما عابهم غائب على كثرة التردى في هاوية الإجرام، وتكرار الوقوع في مستنقعات الفساد، تعللوا باشتباه الأمر عليهم.

□ ومن عجيب الشبه بين بعض الناس والأغنام أن الأغنام يصدها الراعي مراراً وتكراراً عما ليس لها، ليجنبها الضرر، ولكنها تنفر منه وتسيء الظن به، وتخالف تعليماته، وكذلك بعض الناس الذين إن جاءهم واعظ ليرشدهم إلى ما ينبغي فعله، أو اتاهم مرشد ليدعهم إلى رفة ويصدهم عن خنوع، سخروا منه واستهزأوا به.

□ والأغنام تلد خرافاً كثيرة العدد، ولكن تلك الخراف تصبح مطعماً للجزار الذي لا يلين له قلب، فيقوم بذبحها بلا رحمة ولا شفقة، وقد تشهد العجزة مصرع وليدها على سكين الجزار، ولكنها لا تحرك ساكناً إزاء ذلك، وإذا ما حركت فإنما تتحرك لتتجو بنفسها بعيدا، وليذهب وليدها إلى الجحيم، وكذلك بعض الناس الذين ينجبون الأولاد، ولكنهم ينشغلون عنهم بذواتهم، فيتركونهم دون رعاية، أو يهملون تربيتهم، فيصبح الأولاد ضحايا الإهمال، فيعيشون بالخلق ولا تاديب ولا رعاية، وربما ينشغلون عنهم بماورهم الخاصة، أو يتعدون عنهم نتيجة الخلافات الزوجية، فتنتقع الصلة بين الأب وأبنته، فيسبهن الوالد بولده، ويستخف الولد بأبيه، وعندئذ لا حرمة للأب عند ابنه، ولا رحمة عند الوالد لابنه، وقد يساق الوالد إلى الأقطار فلا يحرك الولد ساكناً، وقد يقع الولد في مهاوي الشقاء فلا يجده والده، وما ذلك إلا لأن الوالد أهمل ابنه، فلم يعمره بفيض حنانه، ولم يقدق عليه من فيض تربيته، ولم يحطه بسياج رعايته.

□ * ومن أوجه الشبه الأكثر بروزاً بين بعض الناس والأغنام أن الأغنام لا تبالي أن تنام في المكان الوسخ أو ارتياد الموضع القذر، ولا ترى ضيراً في أن يعلق بها الروث، وكذلك بعض الناس الذين لا يعنون بالنظافة، ولا يكثر توثن بالقاظورات، والأدهى من ذلك أنهم يلوثون أنفسهم بالسيئات والأعمال المنكرة، ولا يتريثون ليعرفوا ما يليق بهم أن يفعلوا وما يليق فعله.

□ إمام وخليفة جامع الهاشمي (الشيخ عثمان)

توقع حدوثها خلال الـ 48 ساعة القادمة وستأثر بها بعض المحافظات:

مركز الارصاد: مرور كتلة هوائية محملة بالأترربة تسبب تدني مستوى الرؤية الأفقية

□ صنعا / 14 أكتوبر: أفاد المركز الوطني للارصاد ، أن تحليل صور الأقمار الاصطناعية ومختلف خرائط الطقس تبين وجود كتلة هوائية محملة بالأترربة والغبار العالق ومصحوبة بالرياح الشمالية والشمالية الغربية قادمة من شمال الجزيرة العربية ، حيث تأثرت بها العديد من المناطق وأواسط الجزيرة العربية ، مما أدى إلى انخفاض ملحوظ بمستوى الرؤية الأفقية.

□ وفي نشرة جوية وزعها مركز الارصاد بالهيئة العامة للطيران المدني والارصاد أمس وحصلت / 14 أكتوبر/ على نسخة منها ، اوضح المركز انه يتوقع ان تتأثر بهذه الكتلة الهوائية محافظات: صنعاء ، الجوف ، وكذا المناطق الشمالية والوسطى من محافظات المهرة ، حضرموت وشبوة، حيث تتدنى الجوية والعمل على حماية أجهزتها من الأترربة والغبار العالق.

في 27 أبريل الجاري

تكريم 800 معلم ومعلمة في احتفال مركزي بيوم المعلم

مغنية موسيقى البوب " أشلي سيمبسون " لدى وصولها الى الاحتفال السنوي الثامن لشركة النشر "كوند ناست" الذي اقيم في مدينة نيو يورك امس الاول.

تخلص منها الإمام فأعادتها الجمهورية

(السبيل السلطاني العثماني) في ضيافة (اللقية)

الاتفاق والتوقيع عليه مع الجانب التركي في العاصمة التركية أنقرة أواخر فبراير الماضي وذلك من أجل تعزيز مختلف مجالات التعاون الثقافي بين البلدين الشقيقين.

□ صنعا /سيا/ تعكف وزارة الثقافة حاليا على وضع الدراسات والتصاميم الخاصة لنقل السبيل السلطاني العثماني الكائن بحي الأبهري بصنعاء القديمة، إلى ميدان اللقية على نفقة رجل الأعمال التركي / مصطفى آقازو دال/.

□ وأوضح وزير الثقافة الدكتور محمد أبوبكر المفلي لوكالة الأنباء اليمنية /سيا/ ان وزارته وبالتعاون مع السفارة التركية بصنعاء ستقوم بنقل السبيل السلطاني العثماني من حي الأبهري إلى ميدان اللقية، بهدف الحفاظ على هذا المعلم التاريخي الهام والاهتمام بما تبقى من المعالم العثمانية الموجودة في اليمن.

□ وأشار وزير الثقافة إلى أهمية هذا المعلم العثماني، وأماجته من مكانة كبيرة في قلوب الأتراك واليمنيين على حد سواء، وهو ما يتوجب على وزارته والسفارة التركية الاهتمام بهذا المعلم كونه سيضيف طابعا جماليا ميمرا لميدان اللقية، ونوه إلى أن هذا العمل يأتي في إطار التعاون الثقافي الذي تم

□ صنعا /سيا/ ولفت إلى أن الأجهزة الأمنية بالمحافظة والمديريات تمكنت خلال الفترة نفسها من تسجيل حالة وفاة لامرأة يمنية كعيدته نتيجة تناولها للمبيد الخاص برش القات عن طريق الخطأ وإصابة ما يزيد على عشر بينهم أربعة أطفال بالتسمم الناتج عن تناول شجرة القات بعد رشها بالمبيدات مباشرة، وكذا من خلال شرب تلك المادة السامة عن طريق الخطأ الذي ينتج غالبا عن الإهمال.

□ صنعا /سيا/ وعلمت وكالة الأنباء اليمنية /سيا/ أن كاتب المسلسل جمال سالم، الإماراتي الجنسية، والمخرج السوري عارف الطويل وجها دعوة للفقانين للمشاركة في حلقات الخامس من المسلسل، والذي سيتم تصويره في الشارقة والفجيرة بالإمارات المتحدة خلال الفترة القادمة.

□ صنعا /سيا/ ويشارك وفد طلابي من ثانوية النهضة العلمية بسبيلون في مهرجان قناة الجزيرة القضائية السينمائي الرابع الذي يقام في الدوحة خلال الفترة من (21 - 24) إبريل الجاري.

□ ويشارك الوفد بفيلم سينمائي يروي تاريخ أحد المعالم التاريخية الأثرية بمدينة سبيلون بعنوان « حصن الفلّس» الذي تم مؤخرا إعادة تأهيله وترميمه في إطار اهتمام الحكومة بالمعالم التاريخية والأثرية لحضارة الإنسان اليمني في سبيلون.

□ وأوضح مدير ثانوية النهضة محمد السقاف لوكالة الأنباء اليمنية (سيا) أن مشاركة الوفد الطلابي من ثانوية النهضة العلمية بسبيلون في المهرجان أتت بعد اختيار لجنة الأفلام في المهرجان السينمائي بالدوحة للفيلم موقع حصن الفلّس والذي تصل مدته إلى نحو 12 دقيقة.

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد الحبشي

Ahmedalhobishi@14october.com

14 OCTOBER

14 أكتوبر

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

السبت 19 أبريل 2008م - الموافق 13 ربيع ثاني 1429 هـ - العدد 14088 - السنة الأربعون - رقم الإيداع 2

صباح الخير

انتخاب المحافظين تكريس لبدأ الديمقراطية

عبد الرؤوف هزاع

تشكل الانتخابات القادمة للمحافظين في السابع والعشرين من أبريل الجاري إضافة جديدة للعمل الديمقراطي وتكريس مبدأ العدالة وفقا للنهج الذي إختارته الجمهورية اليمنية بزعامة القائد الفذ الرئيس علي عبدالله صالح الذي دعا إليه منذ فجر الوحدة وما هو اليوم يؤكد مصداقيته لأبناء شعبه ووطنه وأنه لن يتهاون أو يتراجع عن ذلك الخيار . بل يؤكد بما لا يدع مجالا للشك في أن مبدأ الديمقراطية سيظل المدمك الحقيقي في مضمار العمل اليومي لأبناء الشعب وقيادته السياسية وأن انتخابات المحافظين القادمة التي ستأتي في 27 أبريل منسجمة مع التعديلات الدستورية وستمنح الحكم المحلي صلاحيات أوسع وأشمل وستنتقل من المركزية إلى اللامركزية وستكون بذلك قد تحررت من بعض القيود التي كانت تحد من صلاحياتها.

□ إن هذا الاتجاه يؤكد لنا حقيقة مفادها أن فخامة الرئيس تخلص على بعض صلاحياته ومنحها للجائلس المحلية بقناعة منه في تكريس مبدأ المشاركة الجماهيرية في الحكم وتعميق مبدأ الديمقراطية .

□ إن هذا العمل يتعزز في مجتمعنا ويتعمق يوما بعد يوم في أفئدة وقلوب الجماهير الذي أمنت بوحدة وطنها وثبوتاته الوطنية .

□ ولعل انتخابات المحافظين يوم يعيدنا إلى الماضي القريب إلى ذلك الحدث الكبير، أول انتخابات برلمانية جاءت كحدث جسد عظمة ونبل القائد . غير أنه واجه بعض الشكوك إلا أن كل الرهانات سقطت بنجاح . كما تلته انتخابات برلمانية ثانية ورتاسية وانتخابات محلية وأصبحت كل الرهانات خاسرة أمام المسيرة الديمقراطية التي تعمق جذورها وتؤكد مصداقية قائد هذه المسيرة وتوجهاته الخيرة . وأصبح أبناء هذا الوطن الكبريين من الجوف حتى صنعة مؤمنين بوطنهم الكبير وقيادته السياسية وتوجهاتها الصائبة التي سترتقي به نحو آفاق رحبة.

□ وكان قد أقيم يوم أمام مرحلة جديدة في مسيرة حياتنا فإن علينا جميعاً أن نسهم في إنجاحها من خلال مشاركتنا الواسعة في عملية البناء التي تتطلبها بلادنا وهذا الأمر يستدعي من كافة القوى الوطنية والأحزاب السياسية أن تنبذ الخلافات المفتعلة والمناكفات التي تعمق الهوة التي لاتخدم إلا القوى المغرضة التي تريد النيل من وحدة الوطن وتقدمه.

□ عدن /مثنى محفوظ باظريسي: أقيمت صباح امس الجمعة بعين زيارة الإمام أبي بكر العدني بن عبدالله العيدروس حيث شاركت جموع غفيرة بتقديمها عدد من الشخصيات الدينية والعلمية وعلى رأسهم مناصب عدن السيد مصطفى العيدروس في هذه الزيارة التي تحركت موكبها من منزل المنصب الى مسجد العيدروس.

□ وكان قد أقيم يوم أمس الاول حفل تخرج الدفعة التاسعة من طلاب أربطة التربية الإعلامية حضره الاخ / أحمد محمد الكلثاني محافظ محافظة عدن . وفي الحفل ألقى عدد من المعاة كلمات، وقد تحدث الأخ المحافظ بكلمة قال فيها: نشكر القائمين على هذا العمل ونشد على أيدي أبنائنا الطلاب الذين نهمهم بهم لبناء المجتمع وسيكونون محل اهتمامنا وإن شاء الله تكون دائما إلى جانبكم مادامتم تمسحون على منهج الاعتدال بعيدا عن الغلو والعنف متبعين منهج السلامة. بعد ذلك قام الأخ المحافظ بتكريم الخريجين البالغ عددهم أربعة عشر خريجا وكذا المبرزون في الأربطة وبعد التكريم أقيمت عدد من الأشتار والكلمات.

□ وفي ختام الحفل تحدث المفكر والداعية الإسلامي العلامة أبوبكر العدني بن علي المشهور بكلمة رحب فيها بالضيوف والأعيان وقال: إنه يجب النظر إلى ثلاثة مفاهيم وهي السلوك والفكر والثقافة المترتبة وإيجاد الثقافة المنحلة. وفي تصريح لصحيفة 14 أكتوبر قال الأخ المحافظ أشعر بالسعادة عندما أرى تلك الوجوه النيرة وترى شباب الأربطة الذين نشأوا على منهج الإمام العيدروس تلك المدرسة المنفصلة التي مازالت تعطي الكثير والكثير والتي استطاعت إيجاد شباب يعيدون عن العنف والتطرف.

اطلب مع العدد مجاناً ملحق (روافد)

الحفل بالروافد الحياة ..

الاعلان

ابداعات منسية

الاعلان

يحيي إبراهيم وعقلان مرشد في مسلسل « حائر طائر » الإماراتي

وقد جاءت تلك الدعوة للفنانين عقب مشاركتهم الناجحة في حلقات الجزء الثالث، والذي تم تصوير ثلاث حلقات منه في العاصمة صنعاء، ومدينة إب قبل العام المنصرم، بمشاركة نخبة من الفنانين اليمنيين والخليجيين، وبينته عدد من القنوات الخليجية.

□ ومن المقرر أن يتوجه الفنانان اليمنيان إلى دولة الإمارات العربية المتحدة غدا الأحد للإطلاع على الإجراءات المحددة لها ضمن المسلسل وإجراءات المشاركة التي يحسب قول الفنان يحيي إبراهيم تعد أول مشاركة خارجية لهما، في مجال الإنتاج الدرامي التلفزيوني.

وفد طلابي من سبيلون يشارك في مهرجان الجزيرة السينمائي الرابع

□ سنون / سيا: ويشارك وفد طلابي من ثانوية النهضة العلمية بسبيلون في مهرجان قناة الجزيرة القضائية السينمائي الرابع الذي يقام في الدوحة خلال الفترة من (21 - 24) إبريل الجاري.

□ ويشارك الوفد بفيلم سينمائي يروي تاريخ أحد المعالم التاريخية الأثرية بمدينة سبيلون بعنوان « حصن الفلّس» الذي تم مؤخرا إعادة تأهيله وترميمه في إطار اهتمام الحكومة بالمعالم التاريخية والأثرية لحضارة الإنسان اليمني في سبيلون.

□ وأوضح مدير ثانوية النهضة محمد السقاف لوكالة الأنباء اليمنية (سيا) أن مشاركة الوفد الطلابي من ثانوية النهضة العلمية بسبيلون في المهرجان أتت بعد اختيار لجنة الأفلام في المهرجان السينمائي بالدوحة للفيلم موقع حصن الفلّس والذي تصل مدته إلى نحو 12 دقيقة.

أخي المواطن:

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار فبادر بالاتصال فوراً على رقم: 199

للإبلاغ عن أي مخالفة.. عند رؤيتك لشخص أو أشخاص يتجولون بالسلاح مترجلين أو مستقلين سيارات في أمانة العاصمة والمدن الرئيسية بالمحافظات

يحيي إبراهيم وعقلان مرشد في مسلسل « حائر طائر » الإماراتي

وقد جاءت تلك الدعوة للفنانين عقب مشاركتهم الناجحة في حلقات الجزء الثالث، والذي تم تصوير ثلاث حلقات منه في العاصمة صنعاء، ومدينة إب قبل العام المنصرم، بمشاركة نخبة من الفنانين اليمنيين والخليجيين، وبينته عدد من القنوات الخليجية.

□ ومن المقرر أن يتوجه الفنانان اليمنيان إلى دولة الإمارات العربية المتحدة غدا الأحد للإطلاع على الإجراءات المحددة لها ضمن المسلسل وإجراءات المشاركة التي يحسب قول الفنان يحيي إبراهيم تعد أول مشاركة خارجية لهما، في مجال الإنتاج الدرامي التلفزيوني.

وفد طلابي من سبيلون يشارك في مهرجان الجزيرة السينمائي الرابع

□ سنون / سيا: ويشارك وفد طلابي من ثانوية النهضة العلمية بسبيلون في مهرجان قناة الجزيرة القضائية السينمائي الرابع الذي يقام في الدوحة خلال الفترة من (21 - 24) إبريل الجاري.

□ ويشارك الوفد بفيلم سينمائي يروي تاريخ أحد المعالم التاريخية الأثرية بمدينة سبيلون بعنوان « حصن الفلّس» الذي تم مؤخرا إعادة تأهيله وترميمه في إطار اهتمام الحكومة بالمعالم التاريخية والأثرية لحضارة الإنسان اليمني في سبيلون.

□ وأوضح مدير ثانوية النهضة محمد السقاف لوكالة الأنباء اليمنية (سيا) أن مشاركة الوفد الطلابي من ثانوية النهضة العلمية بسبيلون في المهرجان أتت بعد اختيار لجنة الأفلام في المهرجان السينمائي بالدوحة للفيلم موقع حصن الفلّس والذي تصل مدته إلى نحو 12 دقيقة.