

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر -عدن - الجمهورية اليمنية

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

Ahmedalhobishi@14october.com

تأسست في عدن بتاريخ 1968يناير 1968م

الجمعة 18 أبريل 2008م - الموافق 12ربيع ثاني 1429 هـ - العدد 14087 - السنة الأربعون - رقم الإيداع 2



ارتفاع الأسعار واستراتيجية الأجور



لو راجعنا بعين فاحصة وعقل مفتوح البرنامج الانتخابي لفخامة الأخ/ على عبدالله صالح، الذي بموجبه نال ثقة الناخبين في إعادة انتخابه رئيساً للجمهورية وذلك في الانتخابات الرئاسية التي جرت في أيلول/ ستمبر عام 2006م، لو راجّعنا ذلك سنجد أن البرنامج وبرؤية مستقبلية فد وضع معالجات للأوضاع الاقتصادية والمعيشية المتوقعة خلال الفترة القادُّمة، ومنها الزيادات العالمية للأسعار. لذلك وضع البرنامج الانتخابي الزيادة السَّعرية إلَى جَانب وضَّع آليات تَراُعي باستمرار مراجعة هذه الإستراتيجية وفقاً لتطورات الأوضاع، وهي آليات تعكس الجدية في زيادة الإنتاج وتسريع وتيرة عجلة التنمية وتشجيّع عملية الاستثمارات، بمّا يؤمن وجود مداخيل مالية تغطي تطورات إسترآتيجية الأجور والمرتبات الأمر الَّذِي يعنى أَننَا جميعاً سلطَّة ومعارضة ومنظمات مجتمعٌ مدنىٌ وكل أبناءً الوطن، مسؤولون في إنجاح هذه الإستراتيجية وعملية تطويرها لتلبي حاجيات الموطنين في مواجهة استمرار، بل التصاعد المستمر في أسعار

البرنامج الانتخابي لفخامة الأخ الرئيس وما يواجهه اليوم، وتحديداً منذ قرابة العام من تحدّيات في التنفيذ من قبل عناصر غوغاًئية حاقدة على أن تتحسن الأحوال المعيشية للمواطنين، وأقصد هنا بالعناصر الغوغائية أحزاب العجنة الغريبة (اللقاء المشترك)، التي انهزمت في الانتخابات الرئاسية والمحٍلية أواخر عام 2006م وعدم استطاعتها تقديم برامج انتخابية تضع حلولا للأوضاع الاقتصادية والتنموية والاستثمارية والاجتماعية وحتى لأوضاع الوطنية والأمنية والخدمية التي تعيشها البلاد ومواجهة تحديات المستقبل.. أقول إن البرنامج الانتخابِي لَفخامة رئيس الجَمهُوريّة، قد بين أنه أكبر من التُحديات والعراقيل، لأنه برنامج الوطن والشعب، وهذا ما أكدته الأحداث المؤسفة التي شهدتها بعض مديريات المحافظات الجنوبية والشرقية والتى استهدفت فيما استهدفته عرقلة تنفيذ مصفوفة آليات لبرنامج التي وضعتها الحكومة ونجحت في الكثير منها.

لذلك نقولٌ، بل ونؤكد أن مناقشة مجلَّس الشوري في اجتماعه الثامن من دورة انعقاده السنوية الأولى للعام 2008م والتّي بدأت الأحد الماضي، موضوع «التنمية والتخفيف من الفقر»، قد لامس بصورة صريحة ما ذهبنا إلى ذكره في هذا الموضوع «ارتفاع الأسعار وإستراتيجية الأجور» حيثُ أُوصَى التّقريرُ المقدم إلَى الْمَجلِسَ مَن قبل اللجنة الاقتصادية، في عَض تُوصياته إلَى «توسيع مظلة الأمان الاجتماعي، والمراجعة المستمرةً لإستراتيجية الأجور، وتكوين محفظة استثمارية لدّى مؤسسة استثمارية

اعد في أسعار بعض المواد الغذائية الأساسية والخارج عن السيطرة نتيجة ظروفً خارجية تعانى منها ليس اليمن، بل الكثير من بلدان العالم بما فيها البلدان الغنية نقطياً والقوية اقتصادياً، لا يتطلب «الردح» والقدح والفوضى والخروج في مسيرات أخذت طابع المكايدات والمماحكات السياسية غير المسؤولة وغير المشروعة لأخذها طابع التخريب للممتلكات الخاصة والعامة، بل يتطلب تضافر الجهود من الجميع فى التنمية والدفع بعجلتها وتوفير المناخات الآمنة والمشجعة للاستثمارات الوطنية والعربية والدولية.. لأن ذلك هو الحل في مواجهة ارتفاعات الأسعار ودعوتنا للحكومة لإعادة النظر في إستراتيجية الأجور والمرتبات التي تجاوزتها المرحلة الراهنة والنظر إلى المستقبل بروح مسؤولة تنفيذآ للبرنامج الانتخابي لفخامة رئيس الجمهورية وعنوانه الأول

إقامة حلقة نقاشية عن (تهريب الأطفال)في بيت الشباب أسباب هذه الظاهرة التى أعتبرها

ا **عدن/ دفاع صائح :** ناقش الملتقى الثقافي الأسبوعي ناقش الملتقى الثقافي الأسبوعي الذي تنظمه اللّجنة الثقّافية لُلبيتّ الثقافي للشباب والطلاب صباح أمـس- ظاهرة تهريب الأطفال بعد عرض فیلم خاص عن تهریب الأطفال في اليمن للأديب القاص عبد الرحمنُّ عبد الخالق الذي أشار في أثناء النقاش إلى أن الوضع الاقُّتصادي المتردي يعد من أهمّ

مناطق اليمن التي تنتشر فيها ظاهرة تهريب الأطفال . وكانت حلقة النقاش قـد بـدأت

. شكلاً من أشكال الايستغلال والعنف

ضد الطفولة، مشيراً إلى أن التقارير

تؤكد أن محافظات حجة والمحويت

والُحديدة وصعدة تعد في مقدمة

بقراءة لبعض النصوص الشعرية قدمُتها الشاعرة سوسن العريقي

أخي المواطن:

منع حصمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار فبادر بالاتصال فورا على رقم:

199

للإبلاغ عن أي مخالفت..عند رؤيتك لشخص أو أشخاص يتجولون بالسلاح مترجلين أو مستقلين سيارات في أمانة العاصمة والمدن الرئيسية بالمحافظات



بمشاركة 130 قاصا و روائياً

مرحباً بك عضواً معنا..

مهرجان القصة اليمنية في منتصف مايو القادم

تنظم وزارة الثقافة بالتعاون مع نادي القصّة «المقة» بصنعاء المهرجان الرابع للقصة والرواية اليمنية خلال الفترة «15 ـ17» مايو المقبل. ويشٍارك في المهرجان أكثر من 130 قاصاً و روائياً, ويحضره مجموعة من رواد الرواية و النقد الروائي العرب أُبرزهـُم: الـروائـي المصري علاء الأسواني, الروائي السعودي خالد اليوسف, الروائي الليبي إبراهيم الكوني, وعدد من الروائيين من

إيطالياً و فرنسا و روسيا. وقال رئيس نادي القصة محمد الغربي عمران لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) إن برنامج المهرجان سيتضمن العديد من المحاور الهامة في الأدب الروائي و القصصي اليمني, منها: أدب الطفلّ,نقد الروايّة اليمنّية ،ترجمة الأدب اليمني الى اللغات العالميةُ,نقد القصة القصيرة ،بالإضافة إلى شهادات أدبية حول القصة و الرواية في اليمن من قبل نماذج من القاصات اليمنيات,وعرض تجارب نقدية عربية لعدد من نقاد الرواية والقصة العرب. ويهدف المهرجان - حسب الغربى - الى تعزيز حضور فن القصة أ الرواية اليمنية و التعريف بتجاربهما من خلال الامسيات والصباحيات التي سيشهدها البرنامج ، فضلا عن تبادلّ التجارب والخبرات بين كتاب القصة والرواية في المحافظات،وتعريفهم بما وصلت اليه تجارب الرواد العرب الكبار ، و خلق علاقات تواصل بين رواد القصة والرواية اليمنية و روادها في البلدان العربية وتعريف الكتاب العرب بما وصلت اليه الرواية والقصة فِي اليمن, يشار إلى أِن اليمن تعد من أصحاب الريادات الأولى في مجال الرواية, حيث ابدع الروائيون اليمنيون فن كتابة الـروايـة قبل عـام1927م ومن ابرزهم الروائي

الـنـواب والـشـورى والمجتمع المدني كان شفافاً وصادقاً تحدث ببِساطّة وبعمق المسئولية عن الأحداث الجارية في المحافظات الجنوبية.. أوضح أن الأخطاء والسلبيات ان وردت ضمن المعترك اليومي يمكن معالجتها بعقلانية وإدرأك ومحبة لهذا الوطن الوحدوي دون اتخاذ أسلوب ثقافة العدآء والكراهية مثلماً يمارسه بعض الأفراد الذين خسروا مكاسبهم الذاتية، أولئك الذين اقصوا أنفسهم بتمسكهم بالانفصال المريض وسياستهم

____ عـبـدالله صالح أمـام مجلسي

في نادي العربية السعيدة

لقد أعطتنا الوحدة الديمقراطية والتعددية الحزبية بل كان لفخامته دور إيجابي بالعفو العام حتى لمن شارك في الاعتداء على وحدتنا العظيمة وهناك مجلس النواب والشورى الذيّ يضم فصائل من كل

الطيب فضل عقلان

اليمنية 🏈 Yemenia

شفافية الحوار وصدق الطرح في خطاب فخامة الرئيس

الشرعية إذا استخدم الجميع ثقافة المودة والحب وعشق الوطنِ.. فما يجري اليوم من تدمير ونهِب المكاسب الوطنية ليس هدفاً يخدم المواطن والوطن.. فعلينا جميعاً أن نتحمل مسئولية بناء الوطن والدفاع عن حلم كل أبناء اليمن(الوحدة الوطنية المباركة)وليس اللهث وراء صراع سياسي لا يهدف إلى شيء.. والمعارضة حالة صحية لا تقف السلطة السياسية ضدها ولكنها

أبناء الوطن ومن مختلف الأحزاب وعبرها يمكن تحقيق كل المطالب

ومعها الشعب تقف ضد تلك الزمر المريضة التي تنعق وتخلق مشاكل وهمية بطريقة عدوانية وأسس هشة، وتجد فرصتها من خلال الصحف الدموية التي تنظر للواقع بعيون سوداء وقلوب مليئة بالحقد

من حق الشعب في كل أجزاء الوطن بالمطالبة بحقوقه الشرعية ومحاربة الفساد أينما كان كما أن عليه أن يشيد بالمنجزات العظيمة التي تحققت في ظل الوحدة العظيمة ويمد يده لأحزاب معارضة تقتات من فتات بعِض الدول التي لا ترغب باستقرار الوطن وتتلون بوجوه قذرة بعيداً عن مصالح الوطن فهم يلهثون لتحقيق مأربهم بعد أن أتمنى من مواطنينا أبناء المحافظات الجنوبية إدراك مغبة السير وراء

من رفضهم ووراء من لا يرغب للوطن بالاستقرار والنهوض والبناء في

يشارك فيه كبار الفنانين التشكيليين العرب

انطلاق ملتقى صنعاء العربي للفنون التشكيلية في مايو القادم

تستضيف العاصمة صنعاء فعاليات

ملتقى صنعاء العربي للفنون التشكيلية بمشاركة 67 ُعملاً فنياً خلال مايو القادم , أوضح ذلك الفنان التشكيلي حكيم العاقل مستشار وزير الثقافة للفنون التشكيلية , وقال انُ الأعمال الفنية التي ستشاركُ في الملتقى العربي الذيُّ تنظمه وزارةً الثقافة قد تم فازت في المسابقة التي أطلقتها وزارة الثقافة خلال فبراًير الماضي ُحيث تنافست على المشاركة 110 لوحات فنية فاز خِلالها

67 عملاً فنياً لـ67 فناناً تشكيلياً. مضيفاً ان اللوحات الفنية المشاركة

لها توزع على ثَلاثة مستويات الأولى 400الف ريال فيما الثانية 300الف ريال والثالثة 200الف ريال وستمنح لجنة التحكيم 100الف ريال. لفت إلى ان من ابرز المشاركين العرب الذين وصلت موافقتهم على المشاركة الأميرة وجدان على رئيسة الجمعية الملكية للفنون الجميلة بالأردن ،بالإضافة الى عدد كبير من كبار التشكيليين العرب.

ستخوض منافسة أخرى خلال المرحلة

الثانية والمتمثلة بعرضها على لجنة

تحكيم عربية لاختيار أفضل ثلاثة

أعمال فْائزة بجائزة المسابقة التي تم

تخصيص مبلغ ميلون ريال كجاَّئزةْ

صباحية ثقافية بإب في ذكرى رحيل الفنان الظاهري

نظُم مُكتب الثقافة بمحافظة إب أمس صباحية ثقافية احتفائية بتجربة المخرج المسرحي الكبير الفنان الراحل فريد الظاهري . وعدد مدير مكتب الثقافة عبد الحكيم مقبل مناقب الراحل ، وقال يكفي الأدباء و المبدعين ملازمة الوفاء و إحياء ذكرى رحيل المخرج و القامة

المسرحية فريد الظاهري « 27 مارس» وإن كانت قد جاءت متأخرة من قبل مكتب الثّقافة إلا أنها لا تغُّيب قيمة الوفاء من مبدعي و أدباء هذه المحافظة خاصة وأن هذا التأخير كان قسريا بسبب أعمال الترميم وإعادة التأهيل لمبنى المركز الثقافي ومكتب الثقافة . فيما تناول رئيس فرع اتحاد الأدباء والكتاب بالمحافظة عبد الإله

البعداني حجم الخسارة التي خلفها رحيل الفنان الظاهري على الحركة فنية والمسرحية اليمنية والقيت عدد من القصائد لعدد من الشعراء رثت الراحل وأشادت

وألقى رئيس نقابة المهن التمثيلية عمار عبد الغنى ناجى , والأمين العام للنقابة خالد البعداني كلمتين تناولتا رحلتهما مع فريد طوال الشهور الأربعة التي قضوها معه في الإعداد و التحضير للاوبريث الذي قدم في

العيد الوطني السابع عشر ال17 للجمهورية اليمنية الذي شهدتّه إب ودعا المشاركون في الصباحية الفضائيات اليمنية على تقديم العمل الفُنى الأخير للفقيد النَّظاهري والمتمثل بأوبريت»نقوش الأحفاد ﴿ الذي قدم ُ قَى العيد الوطني,وناشِّدوا قيادة المحافظة إلزام مكتب الأوقافُ بسرعة تسليم الأُرض المحولة للفقيد وأسرته وفق توجيهات فخامة



وزير الثقافة ونائب السفير الألماني يفتتحان معرضا ألمانيا للصور الفوتوغرافية



افتتح وزير الثقافة الدكتور محمد أبو بكر المفلحي ومعه القائم بأعمال

السفير الألماني بصنعاء الدكتور مايكل رويس أمس برواق بيت الثقافة

بصنعاء معرضاً للصور الفوتوغرافية بعنوان» المدنية كلها « لـ 6 فنانين

ويضم المعرض أكثر من 150 صورة فوتوغرافية تعكس الطبيعة والحياة

وفي حفل الافتتاح أشار وزير الثقافة ان هذا المعرض ومعارض سابقة تدل

على المستوى المتميز للعلاقات اليمنية - الألمانية .. معربا عن أمله في المزيد

من جانبه أوضح المسئول الألماني ان معرض يحاول تقديم صورة عن

الحياة اليومية في المانيا للمجتمِع اليمني،من أجل تعزيز التواصل الثقافي

بين البلدين الصديقين ..منوهاً بأن المعرض سيستمر حتى الأول من مايو

فى بيت الثقافة ثم سينتقل من 25 مايو وحتى 15 من يونيو القادم الى معهد

ُ فَيَما أُوضُح الفُوتُوغُرافي /أندرياس روست/ نيابة عن زملائه أن المعرض يضم صوراً فوتوغرافية ألمانية معاصرة لعدد من الفنانِين لعرض ما التقطته

عدساتهم، التي حاولت تسليط الضوء على الأمكنة وأهم ملامح التغير في

من تلك العلاقات وخاصة في المجال الثقافي .

جميل غانم للفنون الجميلة بعدن.

🛘 عدن/ ياسمين أحمد علي :

أقيمت صباح أمس بالسجن المركزي بمحافظة عـدن مـحـاضـرات توعوية وإرشادية دينية بعنوان(فوائد صلة العبد بربه) نظمتها إدارة التوجيه المعنوي بإدارة أمن محافظة عدن بالتنسيق مع

أدارة السجن. وتناولت المحاضرات الإرشادية التي ألقاها فَضيلة الشيوخ محمّد بن عبداللّه



خلال الأشهر القادمة

عرس جماعي لـ 1554 عريساً وعروساً بالحديدة

- محــيــة , تقيم مؤسسة الزهراء الاجتماعية الخيرية ٍبمحافظة الحديدة خلال ٍالأشهر

وأفاد الشيخ محمد سعّد الحطامي رئيس المؤسسة بالمحافظة أن المؤسسة

تجري حالياً الاستعداد والتحضير لإَّقامة هذا العرس، الذي من المتوقع إقامته

وأشار إلى أن العرس الذي ستقيمه المؤسسة للمرة الثانية منذ فترة تأسيسها بساحِة العرّوض (22 مايوٍ) فّي الدوار الجنوبي لهذا العام سيشهد حضوراً وتفاعلاً

كبيرا من الجميع وعلى رأسهم قيادة السلطة المحلية ورجال المال والخيرون

بالمحافظة، منوهاً بأن لدى المؤسسة الكثير من البرامج والأنشطة الخيرية

والإنشائية للعام 2008م، تم تنفيذ بعض منها حسب الخطة ويجري استكمال

وأكد أن المؤسسة حققت خلال العام الماضي نجاحاً وإنجازاً في مشاريعها

الخُيرية والتنموية شملت مناطق ومديريات المحافَّظة، داعياً أهل الخيّر والإحسان

من الميسورين إلى تقديم الدعم والتعاون مع الفقراء والمحتاجين، وأن الشرع

لقادمة من العام الجاري 2008م عرساً جماعياً لـ 1554 عريساً وعروساً.

خلال احتفالات بلادنا بالذكرى الـ (18) لقيام الوحدة اليمنية

والدين أقر ذلك لينالوا رضى خالقهم ويزيدهم من فضله.

🛘 تصوير/ راجا روشني :

بن علي العيدروس و علي بن أبو بكر بن الشيخ أبو بكر وأحمد عمر بافضل من شيوخ دار المصطفى بتريم ما ينطوي عليه التوحيد كحصن حصين للمسلم وأثر الإسلام في حياة الفرد والمجتمع وَأَثْرُه الْبالغ في إدخال الأمانُ والطمأنينة في نفوس الناس. كما تناولت المحاضرات سيرة الرسول

الكريم عليه أفضل الصلوات والتسليم وطريقُ الهداية طريق التوحيد والسلامُ

. وأبرزت المحاضرات أثر الإسلام الكبير على المجتمع الجاهلي الذي كانت تعيشه الأمة قبل نزول الرسالة المحمدية حيث كان يعيش حالات التطاحن والتناحر والفرقة فُجاء الدين الإسلامي الحنيف ليوحد الأمة لينتقل إلى مجتمع تسوده الهداية والسلام

السجن المركزي بالمنصورة.

المدينة وأبرز المعالم التي تشكل قوام فنون العمارة فيها, ولا تغفل حياة

الناس وطبوغرافية المدينة ومايدور فيها من أحداث .. باساليب ورؤى صورية

وأكدت المحاضرات أهمية الاقتداء برسولنا الكريم وأخلاقه وصفاته وسيرته. حضر المحاضرات العقيد خالد الزيدى مدير العلاقات العامة بإدارة أمن عدن والعقيد عيدروس محمد سعيد نائب مدير

(136)حفيدا لمعمر في عمران

🛘 عمران / طارق الخميسي : المسن عايض صالح صالح الأســود مواليد 1891م من أهالى منطقة الجنات بمحافظة عمران متزوج من امرأة واحدة له ثلاثة أولاد وأربعة بنات هؤلاء أنجبوا مائة وستة وثلاثين حفيدا للجد عايض الذي لا زال يسير على قدميه دون ارتعاشه متماسك الجسد والـقـوه لم يتمكن الوهن منه .

المسن عائض لايزال يعشق الزراعة والأرض يذهب كل صباح إلى مزرعته لتنظيفها من الأعشاب الطفيلية ولا يهدئ له بال إلا إذا عمل ، وقد عاصر الأتـراك حينما دخلوا عمران وذهبوا إلى شهارة لم يمضغ القات طوال حياته ولا يعرف السجاير يكره الحياة





