



شؤون المرأة





قالت/أم الخير عبدا لله ألصاعدي رئيسة الشؤون الاجتماعية في المجلس المحلي لمحافظة عدن عضو في منظمة اوكسفام لحقوق الإنسان وناشطة اجتماعية تعمل في اتحاد نساء اليمن رئيسة التدريب والمشاريع : قبل كل شي أنا أم لثلاث أولاد (بنت وولدان) و عملت معلمة في إحدى المدارس فيّ بدايات مراحل عملي ثم أصبحت وكيلة مدرسة ثم مديرة ثم بعد ذلك قررت خوض الانتخابات إيمانا منى بأن التربوي و المدرس أساس قاعدة بناء أي مجتمع وأن المرأة تستطيع أن تتولى المناصب الحكومية وان تتحمل المسؤولية وتساعد الرجل في قيادة دفة المركب لصالح المجتمع والوطن وتقدمت للانتخابات ونجحت في دخول المجلس المحلي للمحافظة لخُدمة

وأشارت عضو المجلس المحلي إلى أنّ : هذا العمل يتطلب مجهوداً ووفاءً. فأُصُواتُ الناخبينَ الذين تَحصلتُ عليها أصبحت أمانة في عنقي، وعلى العمل في هذا الجانب بالذات الإشراف على الجمعيات ومتابّعة صّندوَق ٱلرعاية الآجتماعية وعقال الحارات ورعاية المحتاجين والمعاقين ومساعدة المرأة الشباب والمشاركة في الهيئة الإدارية لوضع خطط خاصة بمشاريع تهدف إلى مساعدة الجمعيات ورفع وعي المجتمع في النواحي القانونية والاجتماعية والتربوية. وأضافت في تصريحها : ((أنّ إنجازات دائرة الشؤون الاجتماعية تكمن في عمل لجنة الشَّؤون الاجتماعية التي عملت على تخطيط وتخصيص مبالغ تهدف مساعدة الجمعيات من خلال تخصيص مبلغ عشرة ملايين ريال لهذا العام لمساعدة الجمعيات التي تقدُّ مت إلى مكتب الشؤون الاجتماعية بمشاريع خاصة بها، وكذا تخصيص مبلغ (عشرة ملايين أخرى)، تستهدف . الشباب الذين هم عماد المستقبل من خلال برامج توعوية في الحد من بعض السلوكيات السلبية وتناول بعض المواد المضرة بصحتهم (من شمة وزردة ومضغ القات وتدخين السجائر وتناول المخدرات الخ).

وأفادت أنه قد تم تخصيص مبلغ (عشرين مليون ريال) للجمعيات التي تعمل وتساعد في الحد من الفقر.. لمساعدة إقامة مشاريع خاصة تساعد الفقراء والمحتاجين في الاعتماد على أنفسهم، حتى يتمكن المجتمع من مساعدة نفسه، ويصبح مجتمعاً منتجاً ويتمكن من تحسين مستواه

أخيار معاصرة

سفيرة عمان لدى واشنطن تحوز على جائزة الريادة الدبلوماسية

اللجنة الأميركية العربية لمكافحة التمييز تكرم إنجازات المرأة

☐ **واشنطن / متابعات :** - سُلطت الأضـواء في حفلِ توزيع

الجوائز الذى أقامته اللجنة الأميركية العربية لمكافحة التمييز على الأميركيات-العربيات اللاتى حققن نحاحات ملفتة تساعد، كما قالت إحدى المتحدثات في الحفل، في "محو الصور النمطية عن آلمرأة العربية." وكان بين



عن ولاية أوهايوً تشغل حالياً موِّعداً فِي مجلسَّ النواب للمرَّة الثالثة عشرة. وقد أضافت اللجنة عنصرا دوليا إلى جوائزها بمنحها جائزة الريادة الدبلوماسية إلى سفيرة عمان لدى واشنطن، حنينه بنت سلطان المغيري، أول امرأة عربية تشغّل منصب سفيرة لدى الولايات المتحدة. ومنحت جائزة الإّحسانِ الدولية لمؤسسة موزاييك، وهيّ منظمة خيرية أسستها زُوجات 17 سُفيراً عربياً في واشنطن، وتكرس جهودها للقضايا الثقافية والتعليمية والتنموية. ُ وَقُد أثارتُ الْمَغْيِرِي فَي الْكلمة التي القتها بمناسبة تلقيها الجائزة مسألة تغيير الصورة النمطية المنطبعة في الأذهان عن المرأة العربية.

وتحدثت عن الزيارات التي قامت بها إلى الكونغرس، بعد فترة قصيرة من شغلها منصبها في العام 2005، للتعرف على أعضاء مجلسي الشيوخ والنواب والحث على الموافّقة على اتفاقية التجارة الحرة الأميركية العُـُمانية، التي كان لكونغرس يناقشها آنذاك. وأشارت السفيرة إلى أن "الريادة أمر تقوم به آلمرأة بشكل مُنتَظم في العالم العربي، سواء كان ذلك في العائلة أو في مجال التعليم أو في مؤسسات الأعمال أو في العلوم أو في مجالي الحكومة والدبلوماسية. وقد تحققنا وما زلنا نحقق الإنجازات الرئيسية في مجالاتنا المختارة بسرعة متزايدة." ونوهت السفيرة حنينه ألمغيري بالتقدم الرئيسي الذي تم إحرازه في الشرق الأوسط في مجال محو أمية المرأة وتمكينها منّ تحصّيلُ العلم، مؤكدة أُنّ "النّساء يتمتّعن الآن بنفسِ الفرصُ التعليمية المتوفرة للرجال في معظم الدول العربية." وأشارت أيضاً إلى أن "مشاركة المرأة السياسية تتحسنّ بشكٍل مطرد في العالم العربي،" إلى حد أن "وجود وزيرات في الحكومات أصبح أمراً مألوفا" في الكثير من الدول العربية.

وقد أشادت السفيرة العُ مانية بحكومة بوش لمبادرة الشراكة الأميركية الشرق أوسطية التي أطلقتها، قائلة إنها "تسعى إلى توفير الدعم للتنمية الاقتصادية في منطقتنا." وأشارت إلى أن دعم المرأة "يشكل عنصراً رئيسياً

ي وقد تسلمت جائزة الإحسان الممنوحة لمؤسسة موزاييك فاونديشن رئيسة مجلس إدارة المؤسسة ورئيستها نرمين فهمي، قرينة السفير المصري لدى واشنطن. وقالت فهمي إن المؤسسة عملت، في سنواتها العشر الأولى (تأسست في العام 1998)، على "تحسين حياة النساء والأطفال والعائلات في جميع أنحاء العَّالم." ٰوتعهدت بأنّ تستمر في تصميمها على "ضمان الكرامّة والاّحترام

ُ وقد رعت المؤسسة عدداً من المشاريع المعززة للتفاهم الدولي، وبينها معرض أميركي للحلي العربية، ومشروع "موزاييك – سمسم" للأطفال ومحاضرة عن حيّاة وأعمّال الروائي المصري نجيب محفوظ.

30 قاضية يؤدين اليمين القانونية لتسلم عملهن في مصر

في سابقة هي الأول من نوعها، أدت أمس 30 قاضية مصرية اليمين القانونى أمام المستشار مقبل شاكر رئيس مجلس القضاء الأعلى تمهيدا لتسلّمهن عملهن، في خطوة من شُأنها أن تثير جدلا بين المعارضين والمؤيدين لعمل المرأة في القضاء وأصدار الرئيس المصري حسني مبارك في الثاني من ابريل (نسيان) الجاري أمراً بتعيين 30 قاضيّة بعد تجاحهن فيّ الاختبّارِات التي عقدتها وزارة العدّل ل 128 سيدة تقدمت لشغل منصب قاضية، إلا أن واحدة منهن اعتذرت عن عدم تسلم العمل بعد مشادة كلامية مع وزير العدل المصري، ممدوح مرعي.

وقالت مصادر قضائية أن القاضية المعتذرة دعاء عماد الدين عوض رفضت تسلم عملها بعد رفض وزير العدل نقل مقر عمٍلها من القاهرة إلى محل إقامتها بمحافظة كفر الشيخ(150 كيلو مترا شمال القاهرة) ، مما أدى لحدوث مشادة كلامية بينها وبين الوزير اعتذرت على إثرها

عن عدم تسلم عملها. وتم توزيع القاضيات الجديدات على محاكم شمال جنوب القاهرة الابتدائية والجيزة والإسكندرية حيث سيتسلمن عملهن كقاضيات ورئيسات محاكم في دوائر الجنح والمدني والتعويضات والتجاري. فى دوائر ثلاثية تضم مع كلّ قاضية قاضيين من الرجال حتى يكتسبن الخّبرة القضائية اللازمة في العمل وهو ما يحدث مع كل القضاة عند توليهن

وكان المستشار زكريا عبد العزيز رئيس القضاة ٍ قِد أبدى تحفيظه في تصريحِات سابقة له على عمل المرأة بالقضاة، معتيراً أن من شانه أن يخلقّ تمييزاً غير مرغوب فيه حيث ستحول ظروف المرأة حثما دون عملها في مناطق بعيدة بأنحاء مختلفة بالجمهورية. وقال لا بد على أي قاض أن يمر حسب الاشتراطات الوظيفية بمناطق مختلفة قبل أن يستقر بالعاصمة أو المدن الرئيسة، ولكن المرأة القاضية ستتطلب أحيانا الاستثناء من هذه الاشتراطات مما سيسبب بلبلة في التقاضي وداخل صفوف القضاة.



عضو المجلس المحلي رئيسة الشؤون الاجتماعية في محافظة عدن لـ (ﷺ **الكنوبر**):

مركز الحجز النسوي يساهم في الحفاظ على حقوق المرأة المحتجزة رهن التحقيق

امرأة يمنية يحيا في وجدانها روح الوطن، وتسير في عروقها منارة الحقيقة تطالب في كل خطوة بالنظام وتنفيذ القانون وتحارب الفساد بمنطق لغة الحوار وتساند المظلوم في إظهار الحق وإنصافه وتدعم الأسر الفقيرة وتساهم في تعزيز دور المرأة اليمنية في المشاركة المجتمعية للبناء التنموي الشامل وتؤمن بقدرة المرأة اليمنية عبر جسر الحضارة وعصر العولمة لتدعم المسيرة الوطنية في حديث خصت به صحيفة(14 أكتوبر).

> الاقتصادي.. مشيرةً إلى أنّ هناك مثلاً صينياً يقول: (لا تعطيني سمكة كل يوم بل علَّمني كيُّفُ اصَّطاد). تم أكدت علَّى إنَّ المرأة اليمنية ۖ هي أساسُ وجودها في هذا المنصب لدعم المرأة وإعطائها الفرصة في حل الكثير من القضايا حلول جذريا وإلتي بحاجة إلى لتضييق الفجوة بين الرجال والنّساء للنهضة بالوطن إلى الأمام والإيمان بقدرات المرأةٍ وإمكانياتها والسماح لها أن تتبوأ أعلى المناصب لأنها جديرة بذلك منوهةُ بأنّ شريعتنا الإسلامية ودستورنا يؤكدان ضرورة مساعدة المرأة في المشاركة المجتمعية للبناء التنموي الشامل، كما أنّ الدستور قد شرع للمرأة المساواة مع الرجل بالحقوق والواجبّات. وأشارت في حديثها إلى أنّ من الرغم أنّ بعضاً من الموروث الَّثْقَافَي السلَّبِي يَحاولُّ أن يَسَيء بِسُمِعَة الْمرأةُ ويْرجَعَه إلى الخَلف، وَلكَن المرأة اليوم في بلادنا قد تبوأت أعلى المراتبِ، فهي الوزيرة والوكيِلة والمدير العام والقاضية والمحامية .. الخ.. موضحةُ في سياق حديثها بِأَنِّها ليست بمستغربة أن تطالب المرأة بحقوقها فهي حفيدةً بِلقيس)، مُؤكدةُ أنَّ المُ ناخ الديمقراطي في عهد فخامة الرئيس علَّي عبدا للَّه صالح رئيس الجمهورية الذي يعتبر النصير الأول والحقيقي لقضايا المرأة اليمنية وغيره من المثقفين والمدركين بأنّ المرأة هَيَ الأم، الأَّختِ الابنة، الزوجَة وَهيْ مَنّ علَّمت ورٍ ّبتّ وتعتبر نصف المجتمع، مُضيفةً إلى أنّ المرأة هي من تلَّد الرجل، فإذاً هي المجتمع كله، وأنّ المرأة هي نصف الطاقة البشرية.. أنّ الدراسات قد أثبتً بأنّ المِجتمع الذّي لا تُشاركُ المرأة في عملية بنائه هو مجتمع متخلف، ولا يمكن أن يدفع بعجلة التطور والنجاح إلَّى الأمام. إلى جانب ذلك أوضحت إلى دور دائرة التدريب والمشاريع التي تترأسها فيٰ اتحاد نساء اليمن لمساندةٍ قضايا المرأة ومساعدتها للنهوض وتدريبها وتأهيلها لتصبح عنصرأ فاعلأ

> في المجتمع .. مشيرةُ إلى الاستفادة من هذه المشاريع لمساعدة النساء

حسب رأي خبراء الصحة النفسية، فإن الخجل الشديد يعود لثلاثة أسباب

- فقدان المهارات الاجتماعية.

- نظرة سلبية للنفس والذات. وحسب رأي خبراء النفس فإن حوالي 15-10

/ من الأطفال يولدون ولديهم ميل واستعداد

الباقون يصبحون خجولين إما لأنهم بدون

مهارات اجتماعية أو بسبب الخوف من عدم تقبل

لآُخْرِين لَهم أو الخُوفُ من تعرضهم للسُخريةُ

من الآخرين، مما يدل على فقدان الثقْة بالنفس

ً تعريف الخجل الشديد:الخجل الشديد كمفهوم،

من الصعب جدا تحديده، ولكن وحسب رأي خبراً ا من الصحة يمكن وصفه بنوع من أنـواع القلق

- الوراثة.

من تقاليد الشعوب

إعداد/ محمد فؤاد

يعتبر نبات الحناء من النباتات

المعروفة منذ القدم ، فقد

عرفه المصريون القدماء منذ

الآف السنين وأهتم به العديد

من الأطباء العرب القدماء

مثل بن سيناء . ولم يعرف بعد

موطّنها الأُصلي ومْن المرجح إنها من نباتات الجزيرة العربية

ويعتبر حناء مدينة غيل باوزير

لكون مزارع المدينة تتمتع بكلُّ

الخصائص الطبيعية لنمو نبات

الحناء .تزرع الحنّاء في الأراضي

الطينية والرملية ويلزم لإتمام

نموها درجة حرارة عالية ، لذا يمكن زراعتها في بِقاع متعددة

من العالم ، وتحتوي أوراق الحناء

على مواد سكرية كمّا تحتوي على عطر ومُواد قابَضة بالإضاَفَة الى

مادة اللوزون الملونة وهي مادة متبلورة برتقالية اللون تذوب في الماء وهي المسئولة عن صبغ

الشعر والصُّوف بلون برتقالي ثمّ

يزداد هذا اللون عمقا مع الزّمن

المجالات العلاجيـة :

تعتبر عجينة الحناء صديقا

حميما لبعض من يعانون من

الأمراض الجلدية حيث تستخدم

في عـلاج الإصـابـات الفطرية

الناتجة عن أمراض الجرب

الجلدي ، والالتهابات التي توجد

بين أصابع الأقدام الناتجة عن

بعض الفطريات ، كما تساعد

على علاج تشقق الأظفار كما

تفيد في تطهير الإصابات والجروح المتقيحة ، وتثبت شعر

الُـرأُسُ وتمنع سقوطُه وتنقيَ فـروة الـرأس مـن الميكروبات

والطفيليات ومن الإفرازات الزائدة

من الدهون وتقلل إفراز العرق .

لتأكسد المادة الملونة .

والباحثين عن الجمال:

والعروسة داخل قلب في ليلة

الزفاف . كما تستخدم كصبغة

. لتغيير لون الشعر للجنسين إلا

إن الحناء صبغة آمنة بل مفيدة

للشعر بعكس الصبغات الكيماوية

المجالات الصناعية:

تحذل الحناء في صبغ

أسباب الخجل الشديد

الاجتماعي الذي يؤدي إلى حدوث مشاعر متنوعة تتراوح بين القلق والتوتر البسيط إلى مشاعر

رعب وهلع واضحة تصنف في علم النفس تحت

إطار أمراض القلق والتوتر، خصوصا وأن النهاية

الطبيعية للخجل الشديد هي الشعور بالوحدة

إحد الأمراض المستعصية. وبالتالي فإنّ خبراء

علم الاجتماع ركزوا جهودهم على إيجاد وسائل

عيادات متخصصة تعالج مشاكل الخجل الشديد

- تعليم وتدريب الأفراد المرضى على اكتساب

المهارات الاجتماعية الفردية للاتصال والتفاعل

باستخدام الطرق التالية:

عدن/ أمل حزام مذحجي

وتدريب الجمعيات ورجال الدين والقضاة ورؤساء الأقسام والشباب وتقديم كثير من المحاضرات التوعوية في المجالات القانونية، الصحية، الاجتماعية والسياسية.. الخ.. مشيرةً إلى تأسّيس مشروع الحماية القانونية والمناورة بدعم من منظمة (أوكسفام) يهدف إلى مساعدة السجينات والترافع عنهن وتوعيتهم توعية دينية إرشادية وفتح صندوق محو الأمية لهن وفي ختام حديثها أشارت الأخت / أمّ الخير عَبداً للّه ألصاعدي إلى أنّ الحجز النسوي هو مركز نسوي بدأت فكرته تنضجٍ في الاتحاد منّ خلال العمل مع النساءً والسجينات والمقبوض عليهن في أقسام الشرطة وكانت هناك بعض من الانتهاكات في أقسام الشرطة من بعض ضعفاء النفوس.. من خلال القبض على المرأة من قبل شرطة قضائية رجالية تبقى المرأة من يوم إلى ثلاثة أيام وربما أكثر مسجونة في قسم الشرطة حتى يتم التحقيق معها، أن تثبت براءتها أو إدانتها وأخذها إلى السجن.. وبالطبع لقد تعرضن العديد من النساء إلى اُنتهاكات وعنف أثناء ممارسة التحقيق ولدى فكر الاتحاد في إقامة ورش وتدريب القضاة والنيابة وأقسام الشرطة في عدم ممارسة العنف عند التحقيق وبدأ الجميع يتعامل مع الأتحاد.. وذلك بدعوى الفريق القانوني للاتحاد إلى أقسام الشرطة عند وجود امرأة يتم التحقيق معها بوجود مّحاميات الاتحاد، ثم ّ يقوم الاتحاد بتفعيل دور الشرطة الن سائية وإقامة الحجز النسوي وهكذا تقوم الشرطيات بالقبض على النساء المتهمات والتحقيق معهن والسهر عليهن في مركزٍ الحجز النسوي، والذي أصبح نموذجاً في محافظة عدن، والذي سيعمم قريباً جميع محافظات الجمهوريةُ.

بنفسه وقدراته وبأهميته كفرد في المجتمع. - مواجهة وإزالــة أسباب الخجل من خلال

تعريض المريض تدريجيا لخبرات اجتماعية

إيجابية، إحدى هذه الطرق هي ما تسمى

بالتمثيل أو تقمص الأدوار والمواقف، بحيث

يقوم المريض بالتظاهر بتمثيل دور إيجابي في

مواقف تسبب الإحراج للمريض مثل التظاهر

بالاتصال مع الآخرين وبدء حديث معهم وبمرور

الوقت يتحول التظاهر والتمثيل إلى سلوك في

نفسه على التخلص من الخجل من خلال الإقدام

على أداء شيء معين.. إما يحب أن يقوم به أو من

- ألق التحية يوميا على خمسة أشخاص غرباء

على الأقل ولا تصرفهم ولا تنس أن تكون

· - اخرج للسوق واسأل عن أماكن أو محلات

والفطرية خصوصأ كالالتهاىات

التى تنشأ بين أصابع القدمين

والنَّأجمة عن فطرياتَ مختلفة.

وفي عصرنا هذاً تبرز أهمية

الحناء في ميدان الزينة

العصرية وخاًصة زينة المرأة ،

وذلك بعد أن اعتمد عدد هائل

من المصانع على استعمال

الحناء المسحوق في منتجاته

وتوظيبه وتغليفه ليكون

بمتناول كل سيدة تهتم بأناقة

بشرتها وحمايتها فالمرأة في

. حضرموت تستعمل الحنّاء في مناسبات الأعــراس والأعياد

والمناسبات السعيدة وتتفنن

فيه وله نساء خاصات يقمن

بعمل أجمل فنون نقش الحناء

في أيدي النساء وتختلف نقوش

الحناء من منطقة إلى أخرى.

- تدريبه على تولي زمام المبادرة في مساعدة

الحياة الواقعية العادية.

مبتسما عندما تلقي التحية.



ام الخير مع المحافظ في حفل تكريم المراة



معالجة قضايا الموطنين اولاً باول







🗖 خلال حفل تكريمي لليتيم

معينة حتى ولو كنت تعرف مكانها وكيفية مع الْآخرين. - تعليم أنماط التفكير السليم والمنطقي في الوصول إليها، المهم أن تبادر الآخرين بالحديث ولاً تنس أن تشكر من سألتهم على لطفهم التعامل مع الآخرين. - تعليم وتدريب الفرد على زيادة ثقة المريض وأدبهم عندما أرشدوك للعنوان المطلوب.

قالوا في المرأة

■ لا يمكن أن يدعى أي مجتمع انه ديمقراطي، بينما يهمل شأن المرأة التي تمثل نصف كيانه.

(محمد الرميحي)

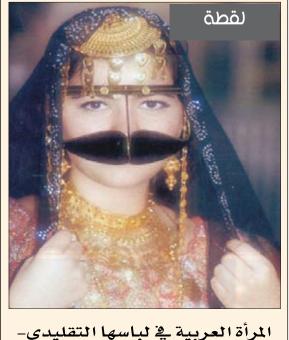
■ الحب والمرأة... هما سبب استمرار الكون.

(انون)

أسعد ساعات المرأة، هي الساعة التي تحقق فيها أنوثتها الخالدة، وأمومتها المشتهاة، وتلك ساعة الولادة.

(عباس محمود العقاد)

لقطة





المحالات الجمالية والزينة للباحثون عن الجمال والنضارة تستخدم الحناء للخضاب طلبا للزينة خاصة للمرأة حيث يتم تزيين الأيدي والأرجل بنقوش ورسوم جميلة مختلفة فهناك رسوم هندسية ونقش ورود وقد تُرسم بعض الطيور أو الْاسم الأول من اسم العريس

وذكرها بالقران والسنة الحناء ولديها أجبود الأنبواع للحناء منه الحناء الغيلى نسبة إلى مدينة غيل باوزير والحناء الحضرمي السيئوني . كما ثبت استعمال الحناء في الطب

اشتهرت حضرموت بزراعة بنجاح في الأمراض الجلدية

المنسوجات الصوفية والقطنية والحريرية لإكسابها لونا زاهيا ولتنظيفها من البقع والمواد الدهنية كما تستخدم في صناعة صبغات الشعر ٰودبغُّ الجلود كما تستخدم في إستخلاص الزيوت العطرية الزكية وشامبوهات وزيوت

الحناء وفنون نقشها