14 أكتوبر

يومية - سياسية - عامة

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@14october.com

الأحد 30 مارس 2008م - الموافق 22 ربيع أول 1429 هـ - العدد 14068 - السنة الأربعون - رقم الإيداع 2

عندما يبكي الإبداع

الطيب فضل عقلان

ـ جئت إلى عدن يستفزني الشوق لها وحملت هم الاغتراب معي حتى أرميه على سواحل الوطن الحبيب.. رأيت عدن تلك المدينة الحالمة الجميلة رغم جفاف زخات المطر وتعسر هبوب الرياح وتقلبات الأجواء التي تتسابق ومواعيدها لتنهار قبل الموعد... أبهرتني الحياة العشوائية التي سدت منافذ الهواء وأقلقت طموح البسطاء من الناس وانعدام المقارنة بين المتواجد فخراً والمتواجد قسراً ـ كل شيء تراه (بقوة وحجم الروتي) واتضح جلياً غلاء كل شيء إلا المواطن..

ـ أرعبتني حالة النجم المتألق الفنان المسرحي علي هادي السعدي فهو مرمي ومهمش بعد أن أنهكه المرض مروراً بالإحباط رغم أنه ذلك الجندي الصلب القوي الذي خدم في مجال العسكرية حتى أقعدوه وساهم في المعترك الفني في مختلف المجالات حتى أنهكوه وهو الذي حلق عالياً في سماء الإبداع فأكرموه بوسام (الإهمال) ونرى (قمل الرأس) يسرحون ويمرحون.. شدني ذلك النداء الإنساني في إحدى الصحف اليومية الذي صرح به الباحث والصحفي الأستاذ/ علي محمد يحيى ومن يومها لم تحرك الجهات المختصة ساكناً كمن أصابه الصمم مع أننا نرى حشرجات المتنفذين في كافة المجالات حتى انجرحت العلاقات الإنسانية وافتقدنا الرحمة والرأفة للبشر بشكل عام والمبدعين بشكل خاص ـ ولأدلئك النفر ـ الذين لا يحترمون كرامة الإنسان ـ نكرر النداء ـ أنقذوا الفنان الخلوق علي هادي السعدي لأنه يستحق اهتمامنا وتقديرنا ليس شفقة ولكن واجب وجزاء لمشواره الفني الخلاق.

ـ وأخافني منظر الشاعر المبدع والمتكامل فنياً فهو ممثل ومعد برامج وصحفي، إنه الأستاذ القدير عبدالرحمن السقاف هذا العملاق الذي أصبح كهلاً بعد أن هده المرض وأتعبته الظروف بكافة أنواعها وأصبح هيكلاً يتنقل بصعوبة ويخاطبك بحشرجة رغم جمال مفرداته ونحمد الله أن شعره ما زال جميلاً فهو يترجم معاناته من خلال إبداعه الذي يحوز على القبول فهو متألق.. منذ جئت الوطن وهو يتواصل معي يومياً بل ونتشارك الحضور في أكثر من ملتقى أو منتدى أدبي ـ في صباح يوم اتصل بي ومن خلال صوته البريء أحسست كم هو محبط.. رغم سعادتي بسماع صوته لأني أحبه فقد أمضينا السنوات اليانعة من عمرنا أصدقاء وكنا أكثر من إخوة نحب الحياة ونتذوق الأدب ونروض الكلمة وفق مزاجنا ، تحدث معي بصوت متهالك (أنا تعبان يا عاقل) ـ: أسعفوني إلى مستشفى الجمهورية فزاده المستشفى رعباً حسب وصفه من الحركات البهلوانية المخيفة والاستعراض الرائع (الصفاف) عفواً (الصراصير) ورغم هذه الحالة المزرية للمستشفى أكدت لي (أم الجهال) أن المستشفى فيه دكاترة أكثر من رائعين.. هنا أقف باندهاش وأصرخ بقوة ليس لإنقاذ السقاف فقط ولكن لإنقاذ كل أبناء الوطن من عبث الإهمال للذين يلجؤون لهذا الصرح العظيم سابقاً وتابوت الأحياء حالياً وعرفت أسباب اللجوء لهذا المستشفى وهو بهذه السمعة السيئة لأنه مجان ـ وهو ملاذ لذوي الدخل المحدود والمعدمين وهم غالبية أبناء الوطن.. زيارتي لم تتجاوز الشهر وأرى هذا التهميش للمبدعين.. إننا فعلاً نعيش في زمن يبكي فيه الإبداع..

"اديزي لجوي" تمسك تاجها بعد فوزها بجائزة ملكة جمال نيجيريا أمس الأول في مدينة لاجوس ، وستمثل "لجوي" نيجيريا في مهرجان ملكة جمال العالم الذي سيقام في الرابع من اكتوبر في أوكرانيا .

تكريم الفائزين بجوائز رئيس الجمهورية للشباب في محافظة المحويت

المحويت / سبأ:

تم أمس بمحافظة المحويت تكريم الفائزين بجوائز رئيس الجمهورية للشباب على مستوى المحافظة للعام الجاري.

وقد تم تكريم أمين علي محمد الخياطي الفائز بالمركز الأول لجائزة الرئيس للشباب في مجال الشعر، وعبد الله محمد بطاح بالجائزة الأولى في مجال القران الكريم، وعلي احمد عثمان جبران الفائز بجائزة القصة، وعبدالرحمن ألشاحذي الفائز بجائزة فن النص المسرحي، وفاطمة محمد علي الاشموري الفائزة بجائزة الفنون التشكيلية بالمحافظة.

وفي الحفل الذي أقيم بالمناسبة ألقيت عدد من الكلمات من قبل أمين عام المجلس المحلي بالمحافظة علي احمد الزيكم، ومدير عام مكتب الشباب والرياضة أمين عام فرع الجائزة بالمحافظة عبدالناصر الصوفي وعن المكرمين علي احمد عثمان جبران, أشارت جميعها إلى أهمية هذه المسابقة في تحفيز الشباب والمبدعين على تطوير قدراتهم ومواهبهم في مختلف المجالات الإبداعية والثقافية والدينية.

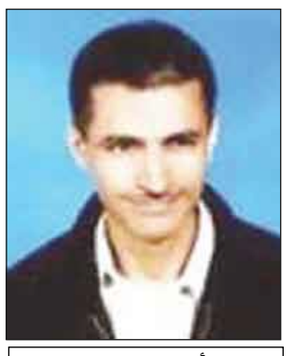
هزة أرضية تضرب وادي الحار بذمار

صنعاء / متابعات:

سجلت محطات الرصد الزلزالية والتلمترية هزة أرضية بلغت قوتها 3.6 درجة على مقياس ريختر ضربت منطقة وادي الحار بمديرية عنس بمحافظة ذمار صباح أمس في تمام الساعة (8.51) دقيقة بالتوقيت المحلي , لم ينتج عنها أية اضرار.

وقال الدكتور /اسماعيل الجند رئيس هيئة المساحة الجيولوجية والثروات المعدنية في تصريح خاص ان مركز الرصد الزلزالي حدد عمق البؤرة السطحية للهزة عند نقطة التقاء خط طول 44.31 شرقاً وخط عرض 14.53شمالاً في منطقة وادي الحار الواقعة إلى الجنوب الغربي من مدينة ذمار وعلى بعد 12كيلو متراً تقريباً .

صحف أكثر.. صحافيون أقل!!



أمين الوائلي

على كثرة الإصدارات الصحافية المطبوعة وتكاثر مسمياتها المستمر.. لا توجد صحيفة واحدة حتى الآن أعلنت عن حاجتها إلى توظيف صحافي واحد- فضلاً عن صحافيين- لماذا!؟

وكأن الصحف تدار بكائنات غيبية أو لا تحبذ الاستعانة بخريجي وطلاب قسم الصحافة –كلية الإعلام- وغيرهم من حملة البكالوريوس والدبلومات العليا، وليكن واضحاً أنني هنا أتحدث عن عشرات الصحف الأهلية والحزبية –وربما أيضاً أقول المختلطة!

أين يذهب الصحافيون للبحث عن عمل إذا لم تكن الصحف ترغب في تشغيلهم والاستفادة منهم في العمل الصحافي؟

والسؤال نفسه بطريقة وصيغة أخرى: على من تعول الصحف والصحافة في بلادنا، ومن يحرر مادتها الصحافية إذا لم يكن الصحافيون مرحباً بهم؟

أعتقد أن مشكلة الصحافي اليمني ليست شيئاً آخر عدا كونها مشكلة بيئة مؤهلة أو صالحة للعمل واستقطاب الأعداد المتزايدة من الأفراد، الذين لديهم القدرة والقابلية معززة بالرغبة الأكيدة في احتراف الصحافة كعمل ومصدر للرزق. وأسأل بصدق: هل الصحف في حالتنا الواقعة توفر عملاً مناسباً ودخلاً كافياً لايكون الصحافي معه مضطراً لتحسين دخله من خلال أعمال أخرى؟

على الأقل أن نقابة الصحافيين اليمنيين تمنح عضويتها العاملة لأفراد بعينهم يشترط فيهم أن يكونوا "مهنيين" وهذه تعرفها العضوية أو تعني أن يكون العمل الصحافي هو المصدر الوحيد للرزق أو العمل الذي يقتات منه الصحافي.

لا اعترض على ذات الشرط أو التعريف، ولكن لو أردنا التحقق من توفر الشرط السابق لسقطت العضوية العاملة عن أكثر من ثلثي الأعضاء في القوام الحالي لنقابة الصحافيين ولبقيت العضوية شرفية لا أكثر في أحسن الأحوال والاحتمالات للثلث المتبقي!

لا أتشاءم مطلقاً، ولا يحسن بنا ورود التشاؤم في قضايا لها صلة وعلاقة مباشرة بالواقع المهني والظروف المحيطة والمتداخلة مع الصحافة كحرفة ومهنة وعمل. إنما علينا البحث في تفاصيل جانبيه مهملة برغم مالها من دلالة وأهمية في صياغة معادلة الحق والواجب في مهنة كالصحافة والعمل الصحافي برمته.

الظاهر هو أن لدينا طفرة عددية في جانب النشر والإصدار الصحافي. هذا من جهة وفي الجهة المقابلة لا نجد أن هذه الكثرة المتوالدة قادرة على استقطاب كثرة عددية من الصحافيين والعاملين في التحرير وغيره من فنون العمل الصحافي. ويظل العدد المحدود من الأشخاص والأسماء هو ذاته –تقريباً- حاضراً هنا وهناك.. مع اختلافات طفيفة في الأشكال والأساليب.

فهل عادت صحافتنا المحلية والأهلية والحزبية -"والحزبية المستقلة" كما أسميها دائماً- هل عادت توفر عملاً مناسباً؟ ودعني أخفف الصيغة وأقول: هل توفر عملاً من أي نوع؟

مايحدث هو أن الصحف –في غالبيتها- تقتصر في جانبها الوظيفي على شخص "الناشر" و"صاحب الامتياز" و"رئيس التحرير" وجميع هؤلاء أو هذه الصفات غالباً ماتذهب أو تطلق بحق شخص واحد وهو الناشر وصاحب الامتياز ورئيس التحرير وقل إن شئت ومدير التحرير وسكرتير التحرير وايضاً المحررين!!

لدينا كثرة عددية لمسميات الصحافة ولديها –تلك الكثرة العددية- محدودية وندرة في عدد الوظائف الصحافية المتاحة لهم. فهل تتحمل النقابة مسؤولية من أي نوع تجاه هذا الواقع؟ وهل تملك بدائل عملية لتشجيع- حتى لا أقول إلزام- الصحف على إشراك وإدماج الكوادر والمؤهلات البشرية من الصحافيين في المهنة والحرفة حتى يمكن استقطاب هؤلاء إلى سوق الصحافة وعضوية النقابة التي من لازمها أن "يقتات" الصحافي من المهنة؟

النقاش مطلوب وتجويد المهنة يقتضي فتح المجال والإمكانية أمام كوادر وطاقات جديدة حتى لا نظل نقرأ لذات العدد المحدود من الأسماء في عدد غير محدود من الصحف.

غداً الاثنين .. وبتوجيهات من فخامة رئيس الجمهورية

حلم الصحافيين في مؤسسة(14 أكتوبر) يدخل طور التحقيق

عمر عبد ربه السبع

عدن / 14 أكتوبر:

قال الأخ عمر عبدربه السبع مدير مشروع تحديث قاعدة الطباعة الصحفية في مؤسسة ((14 أكتوبر)) للصحافة والطباعة والنشر، إنّ المؤسسة ستنطلق اعتباراً من يوم غدٍ الاثنين الموافق 31 مارس 2008م لتدشين المرحلة الأخيرة من البرنامج الشامل لإعادة بناء وتطوير المؤسسة والصحيفة، والذي تمّ البدء فيه منذ شهر يوليو 2005م، بتنفيذ مشاريع متكاملة لتطوير تقنيات مرحلة ما قبل الطباعة وإنجاز المبنى الجديد الذي تمّ تجهيزه بأحدث الاجهزة والمعدات التقنية الرقمية للإخراج الفني وفرز الألوان والتحرير الصحفي و تراسل النصوص والصور والمعطيات عبر الشبكات، مشيراً إلى أنّ المؤسسة ستبدأ اعتبارا من يوم غدٍ الخطوة الأولى في تنفيذ مشروع توريد وتركيب وتشغيل آلة طباعية صحفية حديثة وملوّنة متعددة الوحدات، والتي ستكون الأولى والأكبر والأحدث من نوعها في مدينة عدن، وتتميّز بمواصفات تقنية عالية وحديثة.

جاء ذلك في تصريح أدلى به الأخ / عمر السبع للصحيفة أوضح فيه أنّ اللجنة العليا للمناقصات الحكومية، وبناء على توجيهات فخامة رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ونائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير التخطيط ، وبموجب البرنامج الاستثماري لعام 2008م ، أقرت وثائق المناقصة الخاصة بمشروع توريد وتركيب وتشغيل آلة طباعية صحفية حديثة، والإعلان عنها اعتباراً من يوم غدٍ الاثنين باللغتين العربية والإنجليزية وعلى نطاق واسع لضمان المنافسة بين شركات صناعة المطابع ، واستكمال الإجراءات والرفع إلى اللجنة العليا للمناقصات طبقاً للقانون.

وأشار الأخ / عمر السبع إلى أنّ المطبعة الصحفية الجديدة التي سيتم التعاقد على توريدها خلال النصف الأول من هذا العام ستكون قادرة على إنتاج ما لا يقل عن (24) صفحة بالحجم الكبير، ثماني صفحات منها ملوّنة بنظام متطور لفرز الألوان، بالإضافة إلى قدرتها على طباعة ما لا يقل عن (35) ألف نسخة في الساعة، بواقع 48 صفحة بحجم التابلويد، 16 منها ملوّنة، الأمر الذي سيمكن الصحيفة من زيادة مبيعاتها بعد أن زاد الطلب عليها وعلى ملاحقها المتخصصة، نتيجة لاتساع شبكة التوزيع والتحسن في مستواها شكلاً ومضموناً، كما أنّها ستكون قابلة للتوسع إلى (32) صفحة بالحجم الكبير، (64 صفحة بحجم التابلويد)، بدون توقف الإنتاج مستقبلاً.

وأضاف الأخ / السبع أنّ المطبعة الجديدة تتميز بمواصفات فنية تواكب المعايير الحديثة لتقنيات الطباعة في دول مجلس التعاون الخليجي والعالم بشكل عام. موضحاً أنّ الآلة ستكون مزوّدة بوحدة تجفيف لطباعة ورق الرول اللماع على غرار الصحف الصادرة في دول مجلس التعاون الخليجي، بالإضافة إلى منظومة تحكم إليكتروني لبكرات الورق ووظائف المطبعة المختلفة، كما أنّها ستتميّز بقابلية التوصيل والتغيير الأوتوماتيكي لبكرات الورق دون الحاجة إلى التلقيم اليدوي.

الجدير بالذكر أنّ مؤسسة(14 أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر، أنجزت خلال العامين الماضيين برنامجين متكاملين في مجال تحديث تقنيات ما قبل الطباعة وتحديث تقنيات الطباعة التجارية، حيث تمّ توريد عدد كبير من الأجهزة والمعدات والبرامج الإليكترونية الرقمية الحديثة، وشراء مطبعة مسطحة لطباعة الملاحق الصحفية والأعمال التجارية بالألوان، بالإضافة إلى آلة رقمية لفرز الألوان في العام الماضي 2007م.

وقد أسهم برنامج تحديث تقنيات الطباعة التجارية في تقديم خدمات مهمة للمطابع التجارية الخاصة بمدينة عدن، تجسد في الإقبال المتزايد على فرز الألوان في مقر المؤسسة بمدينة عدن بدلاً من الذهاب إلى تعز وصنعاء بحسب ما كان يحدث سابقاً، الأمر الذي أسهم في زيادة إيرادات المؤسسة وتمكينها من شراء مطبعة إضافية أخرى ذات أربعة رؤوس وآلة فرز ألوان أخرى لتلبية الطلب المتزايد على الطباعة الملوّنة وفرز الألوان من قبل القطاعين العام والخاص في محافظة عدن، بالإضافة إلى آلة حديثة ومتطورة لطباعة الأغلفة الملونة والمصقولة للكتب والمجلات، وآلة رقمية إليكترونية لطباعة الصور والملصقات الدعائية على أرضيات من القماش والجلد، حيث من المقرر افتتاح جميع هذه الوحدات الطباعية الجديدة بمناسبة العيد الثامن عشر للوحدة اليمنية في مايو القادم، بالتزامن مع تدشين المرحلة الثالثة والأخيرة من خطة إعادة بناء وتحديث المؤسسة بالتوقيع على عقد توريد المطبعة الصحفية الجديدة بجميع وحداتها بعد فتح مظاريف المناقصة الخاصة بالمطبعة الجديدة في الثلاثين من أبريل القادم.

خلال أسبوع

وفاة 34 شخصاً في 258 حادثاً مرورياً

صنعاء / 14 أكتوبر:

بلغت إجمالي الحوادث المرورية التي وقعت خلال الفترة من 22 مارس حتى 28 مارس الجاري 285 حادثاً نتج عنها وفاة 34شخصاً وإصابة 212شخصاً منهم 131 شخصاً بإصابات بليغة و81 شخصاً بإصابات بسيطة.

وذكر تقرير صادر عن الإدارة العامة للمرور تسلمت (14 أكتوبر) نسخة منه أن الخسائر المادية الناتجة عن هذه الحوادث بلغت ثمانين مليوناً وستمائة وخمسة وتسعين ألف ريال حيث شملت 152 حادث صدام و62 حادث دهس و29 حادث انقلاب وحادثي سقوط. مرجعاً أسباب هذه الحوادث إلى الإهمال والسرعة والخلل الفني والسياقة بدون ترخيص وأسباب أخرى لم يحددها التقرير .

تدشين المخيم الطبي الجراحي بمستشفى زبيد في الحديدة

الحديدة / أحمد الكاف :

دشن أمس بمستشفى زبيد في محافظة الحديدة المخيم الطبي لجراحة العيون والأنف والأذن والحنجرة والتجميل المكون من فريق طبي يمني متخصص وبمساعدة أطباء أجانب والذي تنظمه جمعية الحديدة التنموية الخيرية بالتعاون والتنسيق مع السلطة المحلية ومكتب الصحة العامة في المحافظة ويهدف إلى معالجة أكثر من 500 حالة مرضية.

وفي حفل تدشين المخيم ألقيت الكلمات من قبل الأخوة الدكتور الحسن الطاهر وكيل المحافظة والدكتور أحمد مكي رئيس الجمعية والدكتور عثمان البضاني مدير مكتب الصحة العامة والسكان أكدت جميعها أهمية الدور الذي تقوم به المخيمات الطبية لمعالجة الحالات المرضية التي معظمها من الفقراء وتسخير كافة الإمكانيات المتاحة لتقديم يد العون والمساعدة لها.. مشيرة إلى أن هناك جهوداً جبارة تبذلها قيادة وزارة الصحة العامة والسكان لتنظيم عدد من هذه المخيمات لمدى الاستفادة التي تحققها المخيمات في تخفيف نسبة الإصابة بالإمراض.

حصول ثانوية عدن على أفضل عمل مسرحي

عدن/ 14أكتوبر :

اختتمت صباح يوم أمس فعاليات المهرجان المدرسي التاسع للمسرح لمدارس مديرية دار سعد على خشبة مسرح الفقيد علي أحمد حسن بثانوية (عدن) النموذجية بمديرية دار سعد بمحافظة عدن ، وقد شاركت مدرسة البساتين بمسرحية تحت عنوان (الاعتذار) أخرجها سعيد عبدالله الدين فيما شاركت مدرسة (مصعبين) بأوبريت (بنت القبائل) وأخرج العمل مطلوب محمد صالح وشاركت مدرسة (خوله بنت الأزور) بمسرحية بعنوان (الجوال) أخرجها منصور الحمادي فيما قدمت ثانوية عدن النموذجية مسرحية بعنوان (ألي يعيش يا ما يشوف) للمخرج خالد حمدان، كما شاركت مدرسة أحمد بن حنبل بمسرحية بعنوان (الأخوات الثلاث) أخرجها مطلوب محمد صالح. وشاركت مدرسة الوحدة بمسرحية (صرخة ندم)وأخرجها مطلوب محمد صالح .

وبعد الانتهاء من العروض التي نالت استحسان الحضور والطلاب قامت اللجنة الفنية بتقييم الأعمال التي شاركت بها جميع المدارس ووضعت العديد من الآراء والمقترحات وبعد المناقشة أقرت اللجنة المكونة من الأستاذ المخرج المسرحي عبد العزيز عباس والأخ/ علي أحمد يحيى وهما من ذوي الاختصاص في مجال المسرح اليمني وتم اختيار الأعمال وتصنيفها حيث كان .

أفضل عمل متكامل:الثانوية (عدن) النموذجية .

وأفضل عمل متكامل ثان: لمدرسة أحمد بن حنبل .

وأفضل ممثلة : مارينا يحيى سالم من مصعبين .

وأفضل ممثل: محمد طالب من البساتين.

وأفضل نص مسرحي (الجوال) لمدرسة خوله بنت الأزور .

وأفضل إخراج : (الأخوات الثلاث) لمدرسة أحمد بن حنبل .

حضر المهرجان الأخوة نجيب الكميم ممثل وزارة التربية والأستاذ/ محمد عبدالرقيب مدير إدارة التربية والتعليم مديرية دار سعد التعليمية وجميلة المطري رئيس قسم الفنون.

في الاحتفال بيوم اليتيم

غداً تكريم 500 يتيم ويتيمة من كافة مديريات محافظة عدن

عدن/ إصلاح العبد:

تحتفل محافظة عدن يوم غد الاثنين بيوم اليتيم العربي بإقامة الحفل السنوي الذي ينظمه مكتب التأمينات والشؤون الاجتماعية بالتعاون مع جمعية الأمناء التنموية الخيرية الاجتماعية وذلك بقاعة فندق ألف ليلة وليلة.

وسيتم خلال الحفل الذي يبدأ من التاسعة صباحاً تكريم أكثر من خمسمائة يتيم ويتيمة على مستوى كافة مديريات محافظة عدن.

وقال الأخ/ أيوب أبو بكر مدير عام مكتب وزارة التأمينات والشؤون الاجتماعية بعدن في تصريح للصحيفة أن عدداً من الجهات قد تواصلت مع المكتب مبدية استعدادها لتمويل هذا الحفل الخيري الكبير من بينها مؤسسة سبل الخيرية.

وأشار إلى أن العمل الخيري يزداد توسعاً حيث تجري الاستعدادات لافتتاح دار قطر للأيتام واليتيمات حيث تجري حالياً عملية تسجيل الأيتام كمرحلة أولى.

وأوضح أن عملية بناء المبنى للدار قد استكملت وبلغت كلفته حوالي 70 مليون ريال بدعم وتمويل من منظمة الدعوة الإسلامية.

وأشار إلى أن الجهة التي ستقوم بتشغيل الدار هي دار قطر للأيتام وهي الجهة التي ستوفر النفقات التشغيلية ورواتب الكادر العامل في إطار هذه الدار.

وأوضح أنه يتم الآن تأثيث المبنى حيث أدخلت إليه المياه ولم تتبق سوى مشكلة إدخال التيار الكهربائي الذي يكلف بمبالغ كبيرة.

مشيراً إلى أنه تتم الآن مناقشة الموضوع مع قيادة الوزارة ووزارة الكهرباء حتى يتم التمكن من افتتاح المركز في موعده المحدد في شهر يوليو القادم.

أخي المواطن :

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار فبادر بالاتصال فوراً على رقم :

199

للإبلاغ عن أي مخالفة..عند رؤيتك لشخص أو أشخاص يتجولون بالسلاح مترجلين أو مستقلين سيارات في أمانة العاصمة والمدن الرئيسية بالمحافظات

إعلان