



رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد الحبشي

Ahmedalhobishi@14october.com



تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

السبت 29 مارس 2008م - الموافق 21 ربيع أول 1429 هـ - العدد 14067 - السنة الأربعون - رقم الإيداع 2



نقابات البيانات الاستكارية



أحمد علي مسرع

باندماش لا يخلو من الحيرة والاشمئزاز تقلت نبأ رفض قبول نقابة الصحفيين اليمنيين عضوية طابور من كبار وشيوخ الصحافة اليمنية بل ومؤسسيها كالعبد لله فيما أقرت مخالفت قانونية بقبولها عضوية متدربين مازالوا يخطون أولى عتبات العمل الصحفي ولا تنطبق عليهم شروط العضوية، وكان النقابة قد أضحت ضعبة لبعض المفروضين على المهنة، وجاءت بهم ظروف وصفقات سياسية ليكونوا على رأس النقابة يمدحون عضوية الضعيفة لمن يشاؤون ويغفلون باب الضيعة على من يريدون.

فهل يعقل يا جماعة الخير أن ترفض النقابة عضوية العبد لله بعد أن مضى عليه أكثر من ثلاثين عاماً يكديح في بلاط صاحبة الجلالة، بل ويعتبر عضواً مؤسساً لمنظمة الصحفيين اليمنيين في الشطر الجنوبي سابقاً قبل الوحدة ويحمل العضوية رقم «26»... حينها كان معظم قيادة النقابة الحاليين إما في القمط أو لم يتجاوزوا مرحلة الحضانية.. حقا أنه زمن الصفقات والمصالح الحزبية الضيقة التي أصاب وبؤها حتى نقابة الصحفيين.

أعلم أنني كغيري من مئات الصحفيين لم نجد أو نزل أبسط حقوقنا المهنية أو المادية من خلال عضوية النقابة المهمة أصلاً باقتسام غنائم المخصصات المالية واهتبال فرص السفريات المستدامة وإصدار بيانات الاستنكار لمكالمة هاتفية تلقاها أحدهم، أو حادث صدام تعرض له آخر، حيث يتم اتهام الدولة والأجهزة الأمنية والشباطين الحمر والصفير بتبذير هذه المكائد بهدف ضرب حرية الصحافة والاعتداء على حقوق الصحفيين وتقليص هامش الحريات إلى غير ذلك من بيانات الاستنكار التي أصبحت الشغل الشاغل لنقابة الصحفيين على حساب الحقوق المهنية للصحفيين.. بل إن نقابة الصحفيين أصبحت أكثر نشاطاً من أحزاب المعارضة في إصدار البيانات التي تهاجم السلطة وتلعن إياها وسنسيقاً، إجادها بحسب ما يقوله إخواننا المصريون، ماعدا ذلك «باريت» يبوحن لنا بأي مكسب حقوقي مشروع وحقوقه لمعشر الصحفيين منذ توحيد الكيانين النقابيين للصحفيين اليمنيين بعد الوحدة حتى يومنا هذا.. بل أتداهم أن يتباهوا بالوقوف الجدي لموازاة أو إنصاف أي عضو من أعضاء النقابة الموقرة أو حتى تطييبه أو الوقوف إلى جانبه في أي محنة حاققت به أو بإفراء أسرته المقربين، أتداهم.

والحقيقة أن واقع قيادة نقابة الصحفيين يثير أكثر من علامة استفهام، فهي لم تتم أي أنشطة ثقافية أو مهنية، ولم تعمل على تأهيل وإعادة تأهيل الصحفيين، ولا متابعة أوضاعهم الوظيفية والمعيشية، فضلاً عن رعيتهم وتطبيبهم ولا يحزنون، ولا تتابع الأوضاع المؤسسية للصحفيين العاملين لدى الصحف الحزبية والأهلية بدون عقود عمل تحمي حقوقهم المهنة بالصياح.. حيث يتهددهم الخطر في أي وقت يريد رئيس المطبوعة الحزبية أو الأهلية التخلص من أي صحفي، بإمكانه أن يفعل ذلك.. ناهيك عن أن الصحفيين العاملين في الصحف الحزبية والأهلية وهم الأغلبية الساحقة من أعضاء النقابة لا يحظون بأي حقوق مثل بدل الخطورة وبدل التطبيب والإعانات في حالة الزواج والوفاة على غرار ما يحصل عليه الصحفيون العاملون في المؤسسات الصحفية وهم - بالمناسبة - أقلية داخل نقابتنا الموقرة التي فتحت أبواب العضوية بمعايير خاصة لا يعرضها سوى الإخلاء على مهنة الصحافة من اصحاب البطاقات الحزبية والانتخابات العفائية (الخاصة جداً)!!.

لذا نقترح إعادة تسمية نقابة الصحفيين بنقابة البيانات الاستكارية والغنائم والسفريات، وهو الأمر الذي يفسر أن نشاط النقابة يقتصر على عقد المؤتمرات الانتخابية كل بضع سنوات، وبعد ذلك يتم التفرغ لإصدار البيانات الاستكارية والسفريات بأي باي مع السلامة وإلى اللقاء في المؤتمر القادم دامت أيامكم بؤساً.

ولعل ما يثير الأسف هو الإهمال المتعمد لقيادة نقابة الصحفيين في عدن وصحفييها الأعضاء نقابياً وغير الأعضاء.

غداً الاحتفال بيوم الأرض الفلسطيني

□ عدن / 14 أكتوبر :

تحتفل الجمهورية اليمنية مع سائر الشعوب العربية بذكرى يوم الأرض الفلسطيني الذي صادف العشرين من مارس.

بهذا الصدد تقيم جمعية كنعان الفلسطينية احتفالاً جماهيرياً وخطابياً يوم غد الأحد في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً بقاعة الرئيس ياسر عرفات بكلية التجارة والاقتصاد في جامعة صنعاء.

ويستضيف الحفل الدكتور أحمد الطيبي رئيس الحركة العربية للتغيير وهو من فلسطيني 1948م.

نبيضة القلم

كيف تتصدى لإساءاتهم؟



الشيخ الدكتور / علوي عبدالله طاهر □

إن ما وقع من إساءات، وتطاول وانتقاص لسيد لبشرية محمد صلى الله عليه وسلم في بعض الصحف الدنماركية إنما هو استهانة بمشاعر أكثر من مليار ونصف المليار مسلم في العالم، وفي ذلك إظهار للحالات العداة للإسلام والمسلمين من قبل أعداء هذه الأمة.

والسبب أنهم يخافون انتشار الإسلام في أوروبا، بعد أن كثر عدد المسلمين في تلك البلدان، فهم يرون أن الإسلام يمثل تهديداً على المستويين المحلي والعالمي، لذا فإنهم يبتكرون وسائل شتى لتشويه الإسلام ورموزه، ويتعمدون إظهار الإسلام بصورة غير الصورة الناصعة التي هو عليها، لغرض تشفير شعوبهم من الإسلام والمسلمين، ولما فشلوا لم يبق أمامهم سوى النيل من مقام محمد صلى الله عليه وسلم.

ولا يخفى أن أعداء الإسلام صاروا يخافون من انتشاره في مجتمعاتهم، وأضحى يغضبهم حب المسلمين لنبيهم، ويستأثرون حين يرون محبة الرسول صلى الله عليه وسلم مغروسة في قلوب المسلمين، وهو ما دفع بعض المفكرين والساسة الغربيين إلى وضع الإسلام بكل نقيضه، وأصبح الانتساب إلى الإسلام يمثل جرماً في كثير من الدول الغربية، خاصة بعد أحداث 11 سبتمبر 2001م وقد انتحل هؤلاء مصطلح (إسلاموفوبيا) الذي يعني الفرغ من الإسلام أو كرهه والخوف منه، وكرهه المسلمون عموماً.

وقد تعمدت بعض وسائل الإعلام الغربية تشويه الإسلام والمسلمين، ومن ذلك ما نشرته صحيفة (تود آي) البريطانية في صفحتها الأولى في اليوم الثاني من انفجار أوكلاهوما المروع عام 1996م، حيث نشرت صورة لأحد رجال الإطفاء الأمريكيين وهو يحمل طفلاً ميتاً من تحت الأنقاض، وكثبت تحت الصورة (باسم الإسلام) لتستقر تلك الصورة في ذهن القارئ مقرونة بالكرهية للإسلام.

وليس الأوروبيون وحدهم الذين أسأوا إلى الإسلام وانتقصوا من نبيه، بل إن المسلمين أنفسهم أسأوا إلى الإسلام بجهلهم بالإسلام وأحكامه، سواء أكانوا مقيمين في أوطانهم الإسلامية أم مقيمين في أوروبا، وهو ما جعل بعض الجهات الغربية الجاحدة تتبنى أصوات تدعى الإسلام، في حين أنها تسعى إليه، تتبنى أشخاصاً متزمتين أو متطرفين يصورون الإسلام على أنه جملة من المحظورات والمحرّمات، فيبدو الإسلام منفراً لدى من لا يعرف حقيقته وجوهه.

وتعتمد وسائل الإعلام الغربية تسليط الأضواء على بعض المسلمين الذين يسيئون إلى دينهم بالسوء أو الكتابة أو نحوها، وحرصت تلك الوسائل أو الأجهزة على تقديم هؤلاء على أنهم مسلمون، وتسنّدهم بأفعالهم هذه فيما يراد إلصاقه بالإسلام، فتقريب بذلك مفاهيم الإسلام الصحيحة عن الآخرين. وقد أدى ذلك إلى أن يلصقوا كل نقيضة وكل عيب بالمسلمين، وصار أي حادث عنف يحصل في أي بلد في العالم يصورونه على أنه إسلامي، وأن وراء تنفيذهم مسلمين، ويضاف إلى ذلك قصور الإعلام العربي، الإسلامي، وضعف الخطاب الإسلامي الموجه للغرب، وعدم نجح الإعلام العربي الإسلامي في مخاطبة الغرب بلغاتهم، فتم تصوير الإسلام في الغرب بحسب ما يريده أعداؤه الحاققون عليه، في حين تجاهلوا أطروحات بعض الكتاب المنصفين، إلى جانب غياب إسهامات السمرات عن القيام بدورها المنوط بها في تصحيح الصورة المغلوطة عن الإسلام في الغرب.

وعليه، فإنه من واجبنا العمل على مواجهة هذه النظرة السلبية التي علقت بالإسلام والمسلمين، وبذل ما في وسعنا لرد الهجمة الشرسة التي استهدفت الإساءة إلى الإسلام والمسلمين، وتشويهه صورة الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم، لا بالاستنكار والشجب وحده، ولا بمقاطعة البضائع الدنماركية فقط، وإنما ببذل كل ما في وسعنا لإيصال صوت الحق إلى شعوب تلك البلدان التي ربما تجهل الإسلام ولا تعرف الرسول محمد صلى الله عليه وسلم بالنسبة لنا.

علينا واجب تحسين صورة العربي المسلم في وسائل إعلامنا المحلية والموجهة للغرب، وذلك يقتضي إعادة النظر في كل ما يقدم في وسائل الإعلام، والتفريق بين ما يقدم للجمهور العربي والجمهور الغربي، مع مراعاة الجودة والدقة في المواد الإعلامية، والحرص على إبراز السلوك الذي يمثل قيم الإسلام ومبادئه، والافتقار بالنبي صلى الله عليه وسلم قولاً وفعلًا.

□ امام وخطيب جامع الهاشمي - الشيخ عثمان

40 مليون دولار لتمويل مشروع إنشاء مكتبة وطنية كبرى

□ صنعاء / سبأ :

تتضم الهيئة العامة للكتاب غداً الأحد بصنعاء حفلاً خاصاً للإعلان عن مصادر التمويل الرئيسية لمشروع إنشاء المكتبة الوطنية الكبرى المقرر تنفيذها في العاصمة صنعاء بكلفة 40 مليون دولار.

وأوضح رئيس الهيئة العامة للكتاب الدكتور فارس السقايف لوكالة الأنباء اليمنية /سبأ/ أن الهيئة ستنتسمل خلال الحفل الأوراق الخاصة بملكية الأرض التي ستقام عليها المكتبة من الجهات ذات العلاقة، كما ستقوم بعرض التصاميم الفنية والهندسية الأولية للمشروع الذي سينفذ وفق أحدث المقاييس العالمية المعتمدة في مجال المكتبات.

ونوه السقايف بأهمية المشروع الذي سيتم تشييد أعماله الإنشائية في مايو القادم في توفير مجمع ثقافي تويري على مستوى المنطقة من خلال مكوناته المتعددة التي تضم مكتبات خاصة بالمرأة والطفل ونوادي الاحتياجات الخاصة وقاعات عرض دولية وقاعات للقراءة والمطالعة ووحدة معلومات متكاملة.

قسم الفنون والمسرح بمكتب التربية

بعد تنفيذ 12 فعالية فنية ومسرحية

□ عدن / سبأ :

نفذت إدارة الأنشطة المدرسية بقسم الفنون والمسرح بمكتب التربية والتعليم بمحافظة عدن 12 فعالية فنية ومسرحية تضمنتها خطة القسم للعام الدراسي -2007م.

وذكرت رئيسة القسم جميلة مطري لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن الفعاليات تضمنت مسابقات فنية في الرسم للمعلم التاريخية والأثرية وتبادل الخبرات الفنية والمسرحية بين المديرات شارك فيها رؤساء الأقسام شعبة الفنون والمسرح بالمديرات وكلاء الأنشطة في بعض مدارس المحافظة.

وأشارت إلى أن خطة قسم الفنون والمسرح بالمديرات تضمنت أيضاً 12 فعالية ثقافية وفنية ومسرحية اشتملت على فعاليات مهرجان المسرح المدرسي الذي بدأت أنشطته بمديرية المعلا وستستكمل في بقية المديرات للتحضيرات للمشاركة في التصفيات النهائية التي ستندفع على مستوى الجمهورية في المهرجان المركزي التاسع المزمع إقامته نهاية ابريل 2008م.

كما تضمنت الخطة مسابقات في الغناء واللوحات الاستعراضية والرحلات الترفيهية والزيارات الميدانية إضافة إلى أنشطة وزارة التربية والتعليم التي تنفذ حالياً خارج الخطة.

وأوضحت أن هذه الأنشطة تهدف تربية الأطفال على حب العمل الجماعي وصلف مواهبهم وإبداعاتهم.

اليوم.. لقاء موسع لإدارة

تتمية المرأة في عدن

□ عدن / 14 أكتوبر :

تنظم الإدارة العامة لتنمية المرأة في محافظة عدن اليوم السبت في القاعة الكبرى لقاءً موسعاً تشارك فيه منظمات المجتمع المدني وبحضور وكالة شؤون المرأة في وزارة الإدارة المحلية.



© Reuters

الممثلة الأمريكية «بامبلا اندرسون» أمام عدسات الصحفيين في حفل افتتاح فلم «البطل الخارق» في لوس انجيليس امس الأول.

مهرجان المحبة والنصرة للنبي محمد يشعل تريم بألمع نجوم الإنشاد



بني من الطين ليبرع عن طبيعة المكان وأهمية ارتباط أهل تلك البلد بتاريخها وماضيها، كما ضم برنامج الحفل كلمات قيمة لعدد من الدعاة الإسلاميين دعوا فيها إلى جوب التراص والأخوة ونيل الفقرة والتشثت حتى تستطيع الأمة مواجهة الأعداء عند سبهم للنبي صلى الله عليه وسلم وأنقاد ونصرة الأبرياء في فلسطين والعراق وغيرها من بلدان المسلمين الواقعة تحت خط الظلم.

أعاد المنشد عبد السلام الحسيني بأن المهرجان كان رائعا بكل المقاييس ونظرا لبساطة



السلام الحسيني من المغرب العربي والإماراتي أسامة الصافي، واليبريني جاسم هجرس مؤسس فرقة أمواج البحرين، وعبد العزيز عبد الغني الحائز على المركز الأول بجائزة سما دبي للإنشاد، واليمني أمين ماهيم، وفرقة حراء بالملكة العربية السعودية، وفرقة حبيب الله (اليمن)، وجمعية المنتشدين بزيد وغيرهم بالإضافة إلى فرق نجوم الإنشاد المحلية، وتميز المهرجان بمسرحه الفريد الذي

□ حضرموت / متابعات :

بحضور ثلة من ألمع نجوم الإنشاد المحلي والعالمي يقام مهرجان المحبة والنصرة الرابع للنبي الأمة صلى الله عليه وسلم

عنوان (تريم الغناء... روحانية المكان وصفاء الزمان) في الفترة (22-28) من مارس 2008م.

ويشارك في المهرجان عدد من ألمع نجوم الإنشاد والفرق الإنشادية من أبرزهم عبد

(الاشتراكي نت) يعترف أن الخلل الذي أصابه فني وليس حجباً

□ صنعاء / متابعات :

اعترف موقع (الاشتراكي نت) ان العطل الذي أصابه خلال الأيام الماضية هو نتيجة لتلاعب الشركة المستضيفة له ببيانات الموقع ، بعد ان كان ذات الموقع قد اتهم قبل نحو أسبوعين وزارة الاتصالات بحجب .

وقالت صحيفة الثوري الناطقة باسم الحزب الاشتراكي اليمني ان سلطات البحث الجنائي ألقت القبض على «مختار ذياب» مالك الشركة المتعمدة بإدارة موقع «الاشتراكي نت».

من جهته اتهم محمد المقالح رئيس تحرير موقع «الاشتراكي نت» مصمم الموقع بالتعامل مع الحزب تحت اسم شركة وهمية.

وذكرت مصادر إعلامية ان العطل الأخير الذي أصاب موقع «الاشتراكي نت» كشف عن مشاكل فنية وتقنية كثيرة تؤدي إلى حجب المواقع الإلكترونيّة ، في وقت تكال التهم جزافاً لوزارة الاتصالات بحجب بعض المواقع في وقت يكون السبب الحقيقي تقنياً بحتاً.

مشددين على ضرورة ان يكون القائمين على المواقع الإلكترونية القدرة على التمييز بين المشاكل الفنية والتقنية التي تتعرض لها المواقع الإلكترونية والتدخل السريع لحلها ، وعدم التأخير كما هو الحال في موقع الاشتراكي نت الذي اكتشف السبب الحقيقي بعد أكثر من أسبوعين .

من جانبه نفى مختار ذياب مدير الشركة المصممة والمستضيفة لموقع الاشتراكي نت اسماوات مايكروسوفت قيامه بالقرصنة على الموقع .

وقال أن الموقع توقف بسبب خلل فني وانه أعيد إلى ما هو عليه وأن الخلل ذياب إلى عدم تحديث الموقع من قبل العاملين عليه .

وأشار ذياب إلى أن الشركة قامت باستضافة نطاق الموقع وتصميمه مقابل 1800 دولار وكان من المفترض أن يتم دفعه في شهر مارس 2006م وبعد ثمانية أشهر من الاتفاق دفع الحزب للشركة 425 دولاراً فقط وتبقى باقي المبلغ متأخراً .

فصل 129 معلماً منقطعاً عن العمل في إب

□ إب / معبد الوراثة :

كشفت الأبخ / أحمد رزق الصرمي مدير عام مكتب التربية والتعليم بمحافظة إب عن صدور قرار يقضي بفصل (129) معلماً في مكتب التربية والتعليم بالمحافظة وذلك بسبب الإلتحاق بالعمل وكثرة الغياب والانتقاع عن العمل إلى

إعلان

أطلب مع العدد مجاناً ملحق (روافد)

هل نصل نغش الفن المسرحي إلى غياهب النسيان؟

روافد

انت ولا احد سواك