

## وزارة الثقافة تكرم عدداً من رواد الحركة المسرحية في اليمن

التكريم حيث سبق تكريم مجموعة من رواد المسرح في اليمن خلال الفترة الماضية وذلك بهدف رفع معنويات الفنان وإتاحة الفرصة لهم لاستمرار العطاء والإبداع وتفعيل النشاط المسرحي بمختلف أشكاله ومحاولة إيجاد حركة مسرحية مستمرة.

ونوه بأن مهرجان الأسبوع المسرحي في اليمن الذي سيقام اواخر الشهر الجاري سيشهد إقامة العديد من الفعاليات الثقافية من عروض للمسرحيات وعقد الندوات النقدية والأدبية وتقييم عدد من الأعمال الإبداعية الثقافية والمسرحية.

ودعا كل المسرحيين والفنانين لبذل كافة الجهود والوقوف مع قيادة وزارة الثقافة التي تولي هذا الفن ليدل اهتمامها لمواجهة الصعاب والتحديات التي تواجه العمل المسرحي منذ وقت طويل والعمل على تفعيل الحركة المسرحية في مختلف محافظات الجمهورية.



وزير الثقافة المفليحي

### صنعاء / سبأ :

تكرم وزارة الثقافة أواخر الشهر الجاري 20 فناناً مسرحياً من رواد الحركة المسرحية في اليمن وذلك في إطار الاحتفال باليوم العالمي للمسرح الذي تحتفل به بلداناً مع سائر البلدان العربية والأجنبية في 27 مارس من كل عام.

وأوضح مدير عام الإدارة العامة للمسرح بوزارة الثقافة عبد الحكيم الحاج لوكالة الأنباء اليمنية(سبأ) أن قيادة الوزارة تعزز تكريم عدد من رواد الحركة المسرحية في اليمن في إطار توجهها لتفعيل الحركة المسرحية والفعاليات الثقافية في مختلف المحافظات وذلك لما يتمتع به المسرح من أهمية في تقديم رسالة ثقافية واجتماعية هادفة لكافة أفراد المجتمع.

وأشار إلى ان هذه المجموعة التي ستكرم هي الدفعة الثانية من



## ثقافة

## في خطوة هامة وجريئة :

# التدريب والتأهيل في تربية عدن .. خطوات نحو تأسيس مناهج علمي ثقافي واجتماعي

منذ ان تم اختيارها من بين الموجهين التربويين الكفاء، لتكون في موقع القرار، استطاعت بحنكة وقدره فائقة على إنعاش جانب مهم من جوانب العملية التعليمية والتربوية في محافظة عدن، وصارت هذه الإدارة اليوم تؤسس لتنهضة توابك الجديد في المناهج والمقررات الدراسية.. برغم عشوائية وأزدحام المناهج والمقررات وغياب لجان المناهج التي ما أكثرها، عندما نراها على أغلفة الكتب المدرسية، لكنها للأسف لا تعمل كما ينبغي، ولذلك نجد ان التدريب والتأهيل مطلوبين، لصعوبة المقررات وازدحامها وعدم تنقيتها لتصبح في الألفية الثالثة - وبحكم عضوية بلادنا في المكتب العربي للتربية لدول مجلس التعاون - نموذجية.. وأني لنا ذلك!

تلك المقدمة أرتأينا نستطيعها عن الأستاذة التربوية/ نوال جواد سالم ، مديرة إدارة التدريب والتأهيل بمكتب التربية، وهي قد عينت خلفاً

إنتداب سجله: نعمان الحكيم /عسة/ فتحى الحكيمي

للربوي المحرب ، وخبير الرياضيات المفترذ الذي أحيل إلى المعاش، الأستاذة نوال مشوارها القيادي الذي

الأستاذ/ جواد غانم قبل أشهر.. لتبدأ

الأستاذة نوال مشوارها القيادي الذي



فإنه على المستوى المنظور سوف يتحقق ذلك بقدرتهن وإمكاناتهن .. ولكن دعونا نعود إلى إدارة التدريب والتأهيل التي هي هدفنا من هذا الحديث ..

شهر مارس، شهر التقييم

أعدت إدارة التدريب برنامجاً زمنياً يهدف إلى قياس وتقييم الأداء للإدارات المدرسية والمدرء وغيرهم عبر لجنة استشارية من التربويين المحليين والأستاذة الأجلة وبدأوا عملهم الأول لتبني أثر التدريب من دورات سابقة أعدت وشارك فيها

وتعالى ، لا توجد إلا لدى القليلين من البشر الذين يكونون خارقين في الأداء إلى درجة كبيرة.. الأستاذة نوال : كانت تعد لهذا النزول الذي يستمر شهراً كاملاً ، وفي نفسها تساؤلات.. ترى هل تنجح وهي التي لم يرض على ذلك المهمة إلا فترة قصيرة ولكنها وإحباطاً من خبرتها كوجهة ناجحة.. فعملت الإدارة تقع يلاً إيجابياً وانطلقت بخطى متلاحقة لتأهيل وتدريب القيادات التربوية إن على مستوى المكتب أم في المديرية والمدارس وكان أهمها دورات الحاسوب ومحو أمية الكادر القيادي الذي كان أغلبه لا يفهم مصطلحات الكمبيوتر أو الانترنت ، واستعانت بخبراء أشقاء من السعودية لهم باع طويل وخبرة ناجحة في استخدام الحاسوب ومن هؤلاء الأستاذة الخير /محمد الشائع الرجل الطيب والمثالي والذي تعزز به بمراتنا ومازلنا نعزز بأشواقه قد انتهت مهنتهم وغادرونا إلى السعودية وهم كثر ولهم في نفوسنا مكانة وشغل لن ننساه ما حينما وخاصة زميلي وصديقي أبو عبد الرحمن (محمد الفلق) والتدريب والتأهيل جانب مهم ، ويا ليت الأخوة في ديوان الوزارة يفهمون ما لذلك من أهمية ، ولكي يعتمدوا موازنة منصفة تقني بالغرض لتحقيق الهدف، لأن برنامجاً يستمر شهراً كاملاً يتطلب إمكانيات كبيرة ، لأنه على ضوء ذلك النزول من خلاله يتم القياس ، والتقييم لمنهج تم التدريب عليها ، ويكون له الأثر في الهرم القيادي الأعلى والذي



صورة الفلق

والدين والى البحث عن العلم، ولو في الصين». وقال انه تاريخ اكتمل فكرياً أكثر من تاريخ أوروبا المسيحي في نفس الفترة وفيه ازدهار وعمل مع المسيحيين واليهود والهندوس واليونانيين.

ويركز الكتاب ليس فقط على المفكرين الإسلاميين في الفترة التي وصفت بأنها العصور الذهبية للإسلام والتي تركز في بلاد فارس وإسبانيا في الفترة من عام ٦٢٢ التي انتهت بسقوط بغداد ولكن على العصور الذهبية العديدة للفكر الإسلامي التي تالتت أيضاً في وسط آسيا وتركيا العثمانية والهند المغولية واستمرت حتى القرن الثامن عشر.

ويقر مورجان إنه لن يستطيع أبداً أن يفهم حق حضارة امتدت ١٤٠٠ عام وتضم اليوم مليار إنسان في كتاب كما أنه لن يستطيع أبداً ذكر كل اسم أو اكتشاف عن كل حدث مهم في تطور هذا العالم الإسلامي.

ويأمل مورجان في أن مع استعادة التاريخ الضائع يمكن للجميع أن يفهم القضايا الحالية والتي كما يقول لن تحل أبداً بالقوة والعنف، لأن الدرس الأساسي الذي يربط الكتاب أن "المشروع" من كتابه هو أن القوة لا تحل بشكل إيجابي القضايا الخاصة بالروح والنفس سواء كان ذلك يتعلق بالأفراد أو بالحضارات.

وينقل الكاتب الآيات التي تتحدث عن العلم وأهميته وقدم خطبة الوداع التي ألقاها الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم وركز فيها على رؤيته وأفكاره التقدمية التي تدعو إلى المساواة بين الجنسين وبين الأثنيات وهي نفس تلك الوصايا التي سيعمل الإنسان على تطبيقها على مدى ألف عام.

## التربية والثقافة دعامتان لنهضة قوية .. والمقرر لابد أن يشتمل على ذلك!

معلومات ومعلمات وأطراف أخرى . وكان الدكتور النهاري كعادته لا يفوت فرصة إلا واستغلها جيداً ، فهو يسأل المعلم والطلاب ويخلق جواً تفاعلياً في الصف الذي يزوره ، وهي مهارة نادرة أن تجد قديماً يتفاعل مع طلابه في كافة المناشط حتى في الأنشطة الرياضية والفنية والعلمية ، برغم أنه تخصص في النحو والصرف (كثورة من العراق الشفيق) إلا أنه جمع بين كل هذه الأمور .. وهي ملكات من الله سبحانه

## كاتب أمريكي يتناول التاريخ الضائع للمسلمين

القاهرة / متابعة : نظمت دار نهضة مصر للطباعة والنشر احتفالية بمناسبة إصدارها الترجمة العربية من كتاب «تاريخ ضائع» للكاتب الأمريكي مايكل هاميلتون مورجان الديبلوماسي السابق ومؤسس ورئيس مؤسسة «أسس جديدة للإسلام» . أوضح مورجان إن هذا الكتاب لا يتحدث عن الحضارة الإسلامية ولكنه يركز على العلماء والفنانيين في الحضارة الإسلامية الذين قاموا بقيادة التنوير الذي اتخذته الحضارة الأوروبية طريقاً اهتدت به.

ووفقاً لجزيرة «البيدل» المصرية المستقلة أشار مورجان إلى أن ما دفعه لكتابة هذا الكتاب أن الغرب نسي أن للإسلام حضارة عريقة استمرت أكثر من ١٤٠٠ عام، مؤكداً أن حدث ١١ سبتمبر ٢٠٠١ ساهم في انتشار معلومات مخلوطة عن الإسلام تجاهلت ما كان للمسلمين من إسهامات في بناء الحضارة الإنسانية.

وأوضح المحرر السيد بس أن مفتاح فهم هذا الكتاب هو نموذج لفهم التعاطفي مع الحضارة الإسلامية، وإن السياق الذي أنتج به هذا الكتاب هو إعادة كتابة التاريخ العالمي على أسس صحيحة.

اعتبر الدكتور يوسف زيدان رئيس قسم المخطوطات بمكتبة الإسكندرية أن مورجان لم يفهم عند الفهم القشوي للأمر وكشف عن التاريخ الضائع عند متخذ القرار في الغرب واعتبر أن ما كتبه «مورجان» عن بغداد هو من أروع فصول الكتاب.

يتكون الكتاب من ثمانية فصول، منها «أبناء روما»، «مدن العياقة» و«الفرقة» وهذا الأخير يتحدث عن بغداد في العصر الحالي مقارنة بمكانتها في السابق، وأيضاً فصل «أشكال النجوم» والمخترون والعلماء» و«المعالجون والمستشفيات» و«القيادة المستنيرة».

يبدأ المؤلف بدور الغرب في إساءة فهم تاريخ العرب وقبحة وإجانباً إعادة كتابته بشكل مغاير، مؤكداً أن مساهمة العرب للمعرفة الحديثة لا يمكن عدّها أو حصرها، وقدم في كتابه العلماء والمفكرين الكبار أمثال ابن الهيثم وابن سينا والمواسي والخوارزمي وعمر الخيام وهم المفكرون الذين مهدوا الطريق لعلماء الغرب أمثال نيوتن وكوبرنيك

عرب المخرج «Terry Gilliam» (تيري جيليام) عن سعادته الكبيرة في أن الفيلم الأخير للممثل الراحل هيث ليجر سوف يكمل على أحسن ما يكون وسوف يكون جاهزاً للعرض قريباً، المخرج الذي تحدث للي بي سي، تحدث عن مشاركة ثلاثة نجوم كبار لتكملة مشاهد الممثل الراحل الأخيرة، النجوم جود لو، جوني ديب وكولن فيريل سوف يظهرون في الفيلم ليمثلوا الشخصية نفسها، وهو الأمر الذي تسبح به قصة الفيلم الخيالية. فيلم "Imaginarium" of Doctor Parnassus " كان مطرح تساؤلات كبيرة بعد وفاة النجم في الثاني والعشرين من شهر يناير، خاصة أن هيث ليجر لم ينجز كل مشاهد الفيلم. المخرج أعرب عن سعادته وامتنانه الكبير للنجوم الثلاثة في المشاركة في إنقاذ الفيلم ومنح الناس الفرصة لمشاهدة الأداء الكبير الأخير للنجم الراحل. مما يذكر أن وفاة هيث ليجر قد صدمت المهتمين في العالم كله بسبب صغر عمر النجم وموهبته التي ظهرت في أفلام عديدة. النجم توفي من جراء تسمم بسبب تناوله ادوية مختلفة في وقت واحد.

## أقواس

مروان صالح الجزيري

### المفليحي الوزير الذي صدق

تعد وزارة الثقافة واحدة من الوزارات الأخرى نشاطاً وعملاً من بين مؤسسات ووزارات حكومية أخرى في بلادنا فالجهود الحثيثة التي يقوم بها الأخ الدكتور/ محمد أبوبكر المفليحي تبذل لإعلاء شأن النور الثقافي والفني في بلادنا، لكن هناك أساساً لتعرف مع من هي، هل هي مع الإصلاحات الحالية التي يقوم بها الوزير، أم العكس



إننا نرى ونلمس كل ما يدور في مكاتب الثقافة في كل محافظات الجمهورية عند نزولنا لتغطية أي عمل ميداني نراهما تشككي وتعاني الأمرين. في الواقع ما يطرح على الأرض هو الصحيح، فاليمين اليوم مطالب بإقامة المهرجانات والفعاليات الأدبية والثقافية.

تتطلب موازنة وتكاليف هي حالياً غائبة عن ميزانية مكاتب الثقافة في الجمهورية، فكيف يمكن أحياء مهرجان ثقافي، على سبيل المثال، في إحدى مدن اليمن الكبرى كعدن أو حضرموت أو غيرها في ظل الموازنات شبه الضئيلة التي تصل من وزارة الثقافة كاعتمادات؟ إذ تحاول جهة فاسدة تقليصها لدرجة «التعجيز» وهذا ما يرفضه وزير الثقافة.

فاستعدادات بلادنا لإحياء المهرجانات والفعاليات الثقافية ماهي إلا تنفيذ لتوجهيات الاخ الرئيس على عبدالله صالح واهتمامه بالثقافة. فاليمين اليوم غير يمن الأمل حيث علينا أن نتطلع وأن نشارك في المهرجانات وأن نوفر الأرض الخصبة التي نحسب عليها ثقافتنا الفنية وترائنا التلبد متعاونين بذلك مع جهات ثقافية عربية ودولية، حتى تظهر بلادنا أمام ضيوفها بأبهى حلتها ولن يتم ذلك إلا إذا تم القضاء التام على الفساد في مكاتب وزارة الثقافة والاعتماد على الشباب المثقف في قيادة دفة سفينة الأدب والثقافة إلى بر الأمان.

وكما قلنا سابقاً بأن الجهود التي يبذلها الدكتور/ محمد أبوبكر المفليحي إلى الآن تعتبر جسارة مقارنة بالوزراء الذين سبقوه، لكن يبقى الأمل الكبير في القضاء على الفساد واستنصاه وتوحيد الجهود، كي نواجه الإرهاب «السياسي» أو من يدعون الحرام على الجماعة، والحلال لهم في السر، ومن يحاول طمس تراثنا الفني والغنائي بحجة الدخول في المحظور.

الثقافة فأكهة الأهم والشعوب، لا يمكن الاستغناء عنها، ولكي نبرز ثقافة شعبنا وترائنا علينا بذل الجهود الجبارة، كي يضيف العالم إلى ذاكرته ثقافة اليمن وأصالتها.

لذا أقولها بكل صدق وإخلاص إن الدكتور/ محمد أبوبكر المفليحي الوزير الذي صدق ..

## نوال الزغبى في الكويت للترويج لألبومها الجديد

بيروت / متابعة :

بدعوة من وزارة الإعلام وصلت النجمة نوال الزغبى إلى الكويت الجمعة الماضي في زيارة تستمر حتى يوم غد الإثنين للترويج لألبومها الجديد «خلاص سامحت» الذي يلقي نجاحاً لافتاً منذ صدوره إلى الأسواق قبل شهرين، ولا يزال يحتل المراتب الأولى في المبيعات في محلات فيرجن ميفاستور في لبنان، ومصر، والكويت، ونفذت كمياته من الأسواق في عدد من الدول العربية الأخرى كالسعودية وقطر والبحرين والإمارات.

إضافة إلى احتلال أكثر من أغنية في الألبوم المراتب الأولى في سباقات الأغاني في عدد من المحطات الإذاعية في الكويت، وفرنسا، والمغرب العربي، والأردن، وسوريا، وغيرها.

هذا وقد استهلّت الزغبى أول نشاطاتها الإعلامية في الكويت يوم أمس السبت بلقاء مباشر على إذاعة كويت أف أم في الساعة التاسعة مساءً، ويستمر لمدة ساعتين، أما اليوم الأحد فسيعقد مؤتمرًا صحفياً في محلات فيرجن مارينا مول في تمام الساعة السابعة مساءً، لتلقي من خلاله بمختلف وسائل الإعلام الكويتية للحديث عن عملها الجديد، ولتوقيع الألبوم لمعجبيها.

وتختتم نشاطاتها يوم غد الإثنين بتسجيل برنامج لتلفزيون الكويت من الإعداد



المغنية نوال الزغبى

## بريتني سبيرز تقابل لينزلي لوهان

حياتها الفنية بسبب المشاكل الخاصة، فالغنية برتني سبيرز ما زالت تخوض صراعاً قضائياً كبيراً من أجل الحصول على الحق في مقابلة أبنائها، الذين أصدرت إحدى المحاكم الأميركية قراراً بمنعها من رؤيتهم بسبب حالتها النفسية غير المتزنة. أما الممثلة لينزلي لوهان ، فهي على الرغم من أنها ما زالت مرتبطة في العديد من المشاريع الفنية إلا إن حياتها الخاصة غطت على مشوارها التمثيلي القصير، فهي تنتقل منذ سنة ونصف بين مصحات العلاج من الإدمان. تصرفات النجمتين عتت الكثير من الصحف إلى انتقادها العلني بسبب المثال السيئ الذي تقدمانه للشباب في أميركا.

فيلم جديد سوف يجمع برتني سبيرز ولينزلي لوهان، وهما النجمتان اللتان احتلتا الأخبار الفنية للعام المنصرم، ليس بسبب أعمالهن الفنية لكن بسبب حياتهن الشخصية والمشاكل التي تغلضان فيها بسبب إدمانهما على المشروبات الروحية وحياة السهر. الفيلم الذي أعلنت عنه صحيفة «الديلي ستار» الأميركية، منح عنواناً مؤقتاً هو "Good Girls Go Bad" -lan Schr -der (لين سخرودر) أعلن أنه سعيد جداً بفرصة العمل مع النجمتين، وإن الفيلم سوف يصور قريباً في مدينة نيويورك الأميركية. الفيلم سوف يكون عن قصة فتاتين تنافست بضعهما في كل شيء، المخرج وفريق العمل رفض التصريح بتفاصيل أكثر عن محتوى العمل أو عن النجوم الآخرين فيه.

كما يعرف أن النجمتين تعانين من مشاكل كبيرة في



المغنية برتني سبيرز



النجم الراحل هيث ليجر

النجم الراحل هيث ليجر