



وزير الثقافة المفلي

وزارة الثقافة تكرم عدداً من رواد الحركة المسرحية في اليمن

التكريم حيث سبق تكريم مجموعة من رواد المسرح في اليمن خلال الفترة الماضية وذلك بهدف رفع معنويات الفنان وإتاحة الفرصة لهم لاستمرار العطاء والإبداع وتفعيل النشاط المسرحي بمختلف أشكاله ومحاولة إيجاد حركة مسرحية مستمرة.

ونوه بأن مهرجان الأسبوع المسرحي في اليمن الذي سيقام اواخر الشهر الجاري سيشهد إقامة العديد من الفعاليات الثقافية من عروض للمسرحيات وعقد الندوات النقدية والأدبية وتقييم عدد من الأعمال الإبداعية الثقافية والمسرحية .

ودعا كل المسرحيين والفنانين لبدل كافة الجهود والوقوف مع قيادة وزارة الثقافة التي تولي هذا الفن هذا اهتمامها لمواجهة الصعاب والتحديات التي تواجه العمل المسرحي منذ وقت طويل والعمل على تفعيل الحركة المسرحية في مختلف محافظات الجمهورية.

صنعا / سبا :

تكريم وزارة الثقافة أواخر الشهر الجاري 20 فناً مسرحياً من رواد الحركة المسرحية في اليمن وذلك في إطار الإحتفال باليوم العالمي للمسرح الذي تحتفل به بلادنا مع سائر البلدان العربية والأجنبية في 27 مارس من كل عام.

وأوضح مدير عام الإدارة العامة للمسرح بوزارة الثقافة عبد الحكيم الحاج لوكالة الأنباء اليمنية(سبأ) أن قيادة الوزارة تعززم تكريم عدد من رواد الحركة المسرحية في اليمن في إطار توجهها لتفعيل الحركة المسرحية والفعاليات الثقافية في مختلف المحافظات وذلك لما يتمتع به المسرح من أهمية في تقديم رسالة ثقافية واجتماعية هادفة لكافة أفراد المجتمع.

وأشار إلى ان هذه المجموعة التي ستكرم هي الدفعة الثانية من



ثقافة

في خطوة هامة وجريئة :

التدريب والتأهيل في تربية عدن .. خطوات نحو تأسيس منهج علمي ثقافي واجتماعي

أقواس

مروان صالح الجزيير

المفلي الوزير الذي صدق

تعد وزارة الثقافة واحدة من الوزارات الأكثر نشاطاً ومعلاً من بين مؤسسات ووزارات حكومية أخرى في بلادنا فالمجهود الحثيثة التي يقوم بها الأخ الدكتور محمد أبوبكر المفلي تبين لإعلامنا انعكاس الروح القتالية والقتلي في بلادنا، لكي نلتحق بالتاريخ مع من هي، هل هي مع الإصلاحات الحالية التي يقوم بها الوزير، أم العكس



. إننا نرى ونلمس كل ما يدور في مكاتب الثقافة في كل محافظات الجمهورية عند نزولنا لتغطية أي عمل ميداني نراه تثنكي وتعاني الأمرين. في الواقع ما يطرح على الأرض هو الصحيح، فاليمين اليوم مطالب بإقامة المهرجانات والفعاليات الأدبية والثقافية. تتطلب موازنة وتكاليف هي حالياً غائبة عن ميزانية مكاتب الثقافة في الجمهورية، فكيف يمكن إحياء مهرجان ثقافي، على سبيل المثال، في إحدى مدن اليمن الكبرى كعدن أو حضرموت أو غيرها في ظل الموازنات شبه الضئيلة التي تصل من وزارة الثقافة كاعتمادات؟ إذ تحول جهة فاسدة تقيصها لدرجة «التعجيز» وهذا ما يرفضه وزير الثقافة.

فاستعدادات بلادنا لإحياء المهرجانات والفعاليات الثقافية ماهي إلا تنفيذ لتوجهات الاخ الرئيس على عبدالله صالح واهتمامه بالثقافة. فاليمين اليوم غير يمن الأمل حيث علينا أن نتطلع وأن نشارك في المهرجانات وأن نوفر الأرض الخصبة التي نحسب عليها ثقافتنا الفنية وترائنا للثقة متعاونين بذلك مع جهات ثقافية عربية ودولية، حتى تظهر بلادنا أمام ضيوفها بأبهى حلتها ولن يتم ذلك إلا إذا تم القضاء التام على الفساد في مكاتب وزارة الثقافة والاعتماد على الشباب المثقف في قيادة دفة سفينة الادب والثقافة إلى بر الأمان.

وكما قلنا سابقاً بأن الجهود التي يبذلها الدكتور/ محمد أبوبكر المفلي إلى الآن تعتبر جسارة مقارنة بالوزراء الذين سبقوه، لكن يبقى الأمل الكبير في القضاء على الفساد واستئصاله وتوحيد الجهود، كي تواجه الإرهاب «السياسي» أو من يدعون الحرام على الجماعة، والحرمان لهم في السر، ومن يحاول طمس تراثنا الفني والغنائي بحجة الدخول في المحذور.

الثقافة فأكبه الأهم والشعوب، لا يمكن الاستغناء عنها، ولكي نبرز ثقافة شعبنا وترائنا على الفناء على الجهود الجارية، كي يضيف العالم إلى ذاكرته ثقافة اليمن وأصالتها.

لذا أقولها بكل صدق وإخلاص إن الدكتور/ محمد أبوبكر المفلي الوزير الذي صدق ..



سوف تساعده هذه الرؤى في صنع قرارات أكثر أهمية والتصاقاً بالأداء وتفعيله لصالح الأجيال والوطن على السواء.

حتمًا الموضوع مثير وشائق وستكون له نتائج هامة للشهر الحالي وإن شاء الله ، سنستعرضها بشيء من التفصيل والتوكيد، لعل ذلك يكون خطوة أولى مساهمة من قبلنا وإحلالاً من خبرتها كوجهة ناجحة . ففعلت الإدارة تقع يلا إيجابياً وانطلقت بخططها متلاحقة لتأهيل وتدريب القيادات التربوية إن على مستوى المكتب أم في المديريات والمدارس وكان أهمها دورات الحاسوب ومحو أمية الكادر القيادي الذي كان أغلبه لا يفهم مصطلحات الكمبيوتر أو الانترنت ، واستعانتم بخبراء أشقاء من السعودية لهم باع طويل وخبرة ناجحة في استخدام الحاسوب ومن هؤلاء الأستاذة خبير /محمد الشانع الرجل الطيب والمثالي والذي نعتز به بمراتبنا ومازلنا نعتز بأشواقه قد انتهت مهنتهم وغادرونا إلى السعودية وهم كثر ولهم في نفوسنا مكانة وشاغل لن ننسأه ما حيننا وخاصة زميلي وصديقي أبو عبد الرحمن (محمد الغفقي) والتدريب والتأهيل جانب مهم ، ويا ليت الأخوة في ديوان الوزارة يفهمون ما لذلك من أهمية ، ولكي يعتمدوا موازاة منصفة تفي بالغرض لتحقيق الهدف، لأن برنامجاً يستمر شهراً كاملاً يتطلب إمكانيات كبيرة ، لأنه على ضوء ذلك النزول من خلاله يتم التقييم ، والتقييم لمنهج تم التدريب عليها ، ويكون له الأثر في الهرم القيادي الأعلى والذي

فإنه على المستوى المنظور سوف يتحقق ذلك بغرفتهن وامكانيتهن .. ولكن دعونا نعود إلى إدارة التدريب والتأهيل التي هي هدفنا من هذا الحديث ..

شهر ربيع الثاني /الشمس

أعدت إدارة التدريب برنامجاً زمنياً يهدف إلى قياس وتقييم الأداء للإدارات المدرسية والمرء وغيرهم عبر لجنة استشارية من التربويين المحليين والأستاذة الأجلة وبدأ التدشين في مدرسة الفقيه عبد الله



إيمان عمر خالد



صفية الغولفي

خليفة، بخور مكسر .. وتمت عملية المعاينة في نموذجين هما طالبات المرحلة الأساسية ، وأطفال في مراحلهم الأول لثنيان أثر التدريب من دورات سابقة أعدت وشارك فيها

منذ أن تم اختيارها من بين الموجهين التربويين الكفاءه، لتكون في موقع القرار ، استطاعت بحنكة ووقرة فائقة على إنعاش جانب مهم من جوانب العملية التعليمية والتربوية في محافظة عدن ، وصارت هذه الإدارة اليوم تؤسس لنهضة تواكب الجديد في المناهج والمقررات الدراسية . برغم عشوائية وأزدحام المناهج والمقررات وغياب لجان المناهج التي ما أكثرها ، عندما نراها على أغلفة الكتب المدرسية ، لكنها للأسف لا تعمل كما ينبغي، ولذلك نجد أن التدريب والتأهيل مطلوبين ، لصعوبة المقررات وازدحامها وعدم تنقيتها لتصبح في الألفية الثالثة - وبحكم عضوية بلادنا في المكتب العربي للتربية لدول التعاون - نموذجية .. وأنى لنا ذلك!؟

تلك المقدمة آرتانياً نسطيرها عن الأستاذة التربوية/ نوال جواد سالم ، مديرة إدارة التدريب والتأهيل بمكتب التربية ، وهي قد عينت خلفاً



نوال جواد



د. عبدالله النهاري

إنبطاع سجله: نعمان الحكيم /عسة/ فتحي الحكيمي

للربوي الحرب ، وخبير الرياضيات المفترذ الذي أحيى إلى المعاش،

أستاذ/ جواد غانم قبل أشهر .. لتبدأ الأستاذة نوال مشاورها القيادي الذي

خطرة تقارب أفكار

نعمان خالد

مرشح لها ، الأستاذ الدكتور عبد الله النهاري مدير مكتب التربية يعدن بخبرته وقلمته على اختيار العناصر الفعالة التي ، في عهده هي تربية عدن ، وصل العنصر النسائي إلى مواقف قيادية ناجحة لعل مقالها الفريد الأستاذة/ مريم على سالم الشراذي مديرة التربية في المعلنا .. والأستاذة /التربوية/ كريمة مرشد مديرة التربية في عناصر الشيوخ عمان إضافة إلى عناصر نسوية في المكتب يجمعان إدارات هامة و ما يكل الأستاذة / ابتسام صالح وإيمان عمر خالد ، وصفية الغولفي ، و علا بأغريب وفاطمة محمد ، وعقيدة محمد سعيد وخديجة قاسم وغيرهن كالأستاذة شيخة أحمد ناصر ، التي تحملت رياض الأطفال وتربية صيرة .

إن هذه المناهج قد مهدت لتأنيث الوظيفة التربوية إن لم يكن من الآن

التربية والثقافة دعامتان لنهضة قوية .. والمقرر لابد أن يشتمل على ذلك!

معلوم ومعلمات وأطراف أخرى . وكان الدكتور النهاري كعادته لا يفوت فرصة إلا واستغلها جيدا ، فهو يسأل المعلم والطلاب ويخلق جوا تفاعليا في الصف الذي يزوره ، وهي مهارة نادرة أن تجد قديما يتفاعل مع طلابه في كافة المناشط حتى في الأنشطة الرياضية والفنية والعلمية ، برغم أنه تخصص في النحو والصرف (كثورة من العراق الشفيق) إلا أنه جمع بين كل هذه الأمور .. وهي ملكات من الله سبحانه

كاتب أمريكي يتناول التاريخ الصانع للمسلمين

القاهرة / متابعة : نظمت دار نهضة مصر للطباعة والنشر احتفالية بمناسبة إصدارها الترجمة العربية من كتاب «تاريخ صانع» للكاتب الأمريكي مايكل هاميلتون مورجان الديبلوماسي السابق ومؤسس ورئيس مؤسسة «أسس جديدة للإسلام». أوضح مورجان إن هذا الكتاب لا يتحدث عن الحضارة الإسلامية ولكنه يركز على العلماء والفنانيين في الحضارة الإسلامية الذين قاموا بقيادة التنوير الذي اتخذته الحضارة الأوروبية طريقاً اهتدت به.

وفقاً لجزيرة «البيبل» المصرية المستقلة أشار مورجان إلى أن ما دفعه لكتابة هذا الكتاب أن الغرب نسي أن للإسلام حضارة عريقة استمرت أكثر من ١٤٠٠ عام، مؤكداً أن أحدث ١١ سبتمبر ٢٠٠١ ساهم في انتشار معلومة مخلوطة عن الإسلام تجاهلت ما كان للمسلمين من إسهامات في بناء الحضارة الإنسانية.

وأوضح المحرر السيد بس أن مفتاح فهم هذا الكتاب هو نموذج لفهم التعاطفي مع الحضارة الإسلامية، وإن السياق الذي أنتج به هذا الكتاب هو إعادة كتابة التاريخ العالمي على أسس صحيحة.

اعتبر الدكتور يوسف زيدان رئيس قسم المخطوطات بمكتبة الإسكندرية أن مورجان لم يقف عند الفهم القشوري للأمر وكشف عن التاريخ الصانع عند متخذ القرار في الغرب واعتبر أن ما كتبه «مورجان» عن بغداد هو من أروع فصول الكتاب.

يتكون الكتاب من ثمانية فصول، منها «أبناء روما»، «مدن العبقارة المحفوفة» وهذا الأخير يتحدث عن بغداد في العصر الحالي مقارنة بمكانتها في السابق، وأيضا فصل «أشكال النجوم» والمخترعون والعلماء» و«المعالجون والمستشفيات» و«القيادة المستنيرة».

يبدد المؤلف بدور الغرب في إساءة فهم تاريخ العرب وقمعه وإحيانا إعادة كتابته بشكل مغاير، مؤكداً أن مساهمة العرب للمعرفة الحديثة لا يمكن عدّها أو حصرها، وقدم في كتابه العلماء والمفكرين الكبار أمثال ابن الهيثم وابن سينا والولوسي والخوارزمي وعمر الخيام وهم المفكرون الذين مهدوا الطريق لعلماء الغرب أمثال نيوتن وكوبرنيك

نوال الزغبى في الكويت للترويج لألبومها الجديد

الزميل قاسم عبد القادر، لتعود بعدها إلى بيروت لمواصلة الاستعداد لتصوير الأغنية الثانية من الألبوم (ليه مشتقالك) وهي من كلمات أمير طعيمة، والحان محمد النادي، وتوزيع توما. وتقول نوال لإيلاف بأنها اختارت هذه الأغنية لتصويرها أولاً لأنها تلقى نجاحاً كبيراً منذ صدور الألبوم، واحتلت المرتبة الأولى كأكثر الأغنيات طلباً على العديد من الإذاعات في مختلف الدول العربية، وثانياً لكونها جديدة ومميزة في توزيعها الموسيقي وتستحق الإضاءة عليها، إضافة إلى كونها أغنية باللجة المصرية، وكانت قد أصدرت صوتاً أصلياً لبنانية من الألبوم.



بيروت / متابعة : بدعوة من وزارة الإعلام وصلت النجمة نوال الزغبى إلى الكويت الجمعة الماضي في زيارة تستمر حتى يوم غد الاثنين للترويج لألبومها الجديد «خلاص سامحت» الذي يلقي نجاحاً لافتاً منذ صدوره إلى الأسواق قبل شهرين، ولا يزال يحتل المراتب الأولى في المبيعات في حملات فيرجن ميغا ستورز في لبنان، ومصر، والكويت، ونفذت كمياتها من الأسواق في عدد من الدول العربية الأخرى كالسعودية وقطر والبحرين والإمارات.

إضافة إلى احتلال أكثر من أغنية في الألبوم المراتب الأولى في سباقات الأغاني في عدد من المحطات الإذاعية في الكويت، وفرنسا، والمغرب العربي، والأردن، وسوريا، وغيرها.

هذا وقد استهلت الزغبى أول نشاطاتها الإعلامية في الكويت يوم أمس السبت بلقاء مباشر على إذاعة كويت أف أم في الساعة التاسعة مساءً، ويستمر لمدة ساعتين، أما اليوم الأحد فتستعد مؤتمراً صحفياً في محلات فيرجن من تمام الساعة السابعة مساءً، لتلقي من خلاله بمختلف وسائل الإعلام الكويتية للحديث عن عملها الجديد، ولتوقيع الألبوم لمعجبيها. وتختتم نشاطاتها يوم غد الاثنين بتسجيل برنامج لتلفزيون الكويت من الإعداد

بريتني سبيرز تقابل لينزلي لوهان

لندن / متابعة : فيلم جديد سوف يجمع برييتي سبيرز ولينزلي لوهين، وهما النجمتان اللتان احتلتا الأخبار الفنية للعام المنصرم، ليس بسبب أعمالهن الفنية لكن بسبب حياتهن الشخصية والمشاكل التي تغطسان فيها بسبب إدمانها على المشروبات الروحية وحياة السهر. الفيلم الذي أعلنت عنه صحيفة «الديلي ستار» الأمريكية، منح عنواناً مؤقتاً هو «Good Girls Go Bad» -lan Schr -der (آين سبرودر) أعلن أنه سعيد جداً بفرصة العمل مع النجمتين، وإن الفيلم سوف يصور قريباً في مدينة نيويورك الأمريكية. الفيلم سوف يكون عن قصة فنانين تافسات يصعبهما في كل شيء. المخرج وفريق العمل رفض التصريح بتفاصيل أكثر عن محتوى العمل أو عن النجوم الآخرين فيه. مما يعرف أن النجمتين تعانين من مشاكل كبيرة في



الملكة برييتي سبيرز

الملكة لينزلي لوهان

ثلاثة نجوم ينهون المشاهد المتبقية من فيلم هيث ليچر الأخير

ثلاث نجوم ينهون المشاهد المتبقية من فيلم هيث ليچر الأخير



النجم الراحل هيث ليچر

سينماتيات

أعرب المخرج «Terry Gilliam» (تيري جيلايم) عن سعادته الكبيرة في أن الفيلم الأخير للممثل الراحل هيث ليچر سوف يكمل على أحسن ما يكون وسوف يكون جاهزاً للعرض قريباً، المخرج الذي تحدث لبي بي سي، تحدث عن مشاركة ثلاثة نجوم كبار لتكملة مشاهد الممثل الراحل الأخيرة. النجوم جود لو، جوني ديب وكولن فيريل سوف يمثلوا الشخصية نفسها، وهو الأمر الذي تسجع به قصة الفيلم الخيالية. فيلم "Imaginarium" of Doctor Parnassus " كان مطرح تساؤلات كبيرة بعد وفاة النجم في الثاني والعشرين من شهر يناير، خاصة أن هيث ليچر لم ينجز كل مشاهد الفيلم. المخرج أعرب عن سعادته وامتنانه الكبير للنجوم الثلاثة في المشاركة في إنقاذ الفيلم ومنح الناس الفرصة لمشاهدة الأداء الكبير الأخير للنجم الراحل. مما يذكر أن وفاة هيث ليچر قد صدمت المهتمين في العالم كله بسبب صغر عمر النجم وموهبته التي ظهرت في أفلام عديدة. النجم توفي من جراء تسمم بسبب تناوله ادوية مختلفة في وقت واحد.