

في ختام المؤتمر الثاني للتعليم العالي

التأكيد على إعادة هيكلة مؤسسات التعليم العالي في اليمن

صفاة / سبأ

أكد أكاديميون وباحثون يمنيون وأجانب على ضرورة إعادة هيكلة مؤسسات التعليم العالي في اليمن، وتحويل الجامعات الحكومية إلى جامعات عامة لتتمكن من أداء دورها بما يحقق متطلبات التنمية .

وأوصوا في ختام أعمال المؤتمر الثاني للتعليم العالي بصنعا، بتنفيذ برامج تدريبية لخريجي الجامعات لتحديث مهاراتهم ومعارفهم المتجددة في سوق العمل، خاصة تلك التي تضمنها البرنامج الانتخابي للأخ الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية.



التنسيق بين مراكز البحوث والدراسات في الجامعات والمراكز المماثلة في الوزارات والمؤسسات الحكومية وفي القطاع الخاص لتوجيه البحث العلمي بما يلبي احتياجات قطاع الأعمال، وبحيث تصبح الجامعات ومراكز البحوث بيوت خبرة حقيقية للدولة والمجتمع ككل .

وشددوا في توصياتهم على ضرورة تعزيز التنسيق والتكامل بين الوزارات المعنية بالتعليم بكل مستوياته وإقرار سياسة وطنية موحدة لإعداد الموارد البشرية، ومراجعة سياسات التعليم العالي بحيث تكون منطلوقة مرننة تستجيب لاحتياجات سوق العمل، وقام الجامعات بإعداد دراسات عن القضايا في المجالات التجارية والصناعية والاستثمارية واقترحت الحلول المناسبة لها .

وطالبوا الجامعات بوضع الياك للمراجعة الدورية لبرامجها مع تقديم

وأكد المشاركون في المؤتمر والذين يمثلون منظمات وجامعات يمنية حكومية وأهلية وعربية واجنبية والقطاعين العام والخاص على ضرورة استحداث مكون خاص بالتدريب العملي / التطبيقي/ في كل برنامج دراسي يربط ما يدرسه الطلاب في الجامعة مع متطلبات العمل .

وشددوا على ضرورة تحديث المقررات الدراسية بصورة دورية لا تزيد عن خمس سنوات، وأعداد برامج توجيه مهني مبكر للطلبة مع توفير التدريب المهني المناسب لأعضاء هيئة التدريس التي يمكنهم من تطوير البرامج والمقررات الدراسية بما يلبي احتياجات سوق العمل .

ودعا وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إلى تولي مسؤولية

ولجهوده في دعم وتطوير المؤسسات التعليمية عموما ومؤسسات التعليم العالي خصوصا . مشيرين إلى ما تشهده مؤسسات التعليم العالي من توسع وتطور كبير في ظل رعايته، ومؤكدين المضي على نهجه ورويته الثاقبة من أجل رفعة الوطن وتقدمه وازدهاره وكان المشاركون قد ناقشوا في المؤتمر الذي عقد تحت شعار (مخرجات التعليم العالي وسوق العمل) ، واستمر يومين سبعة محاور لتخصيص المؤسسة الدولية رفعت المحفظة الاستثنائية الخاصة بها في اليمن خلال العام الحالي إلى 132 مليون دولار بعد أن كانت حوالي 60 مليون دولار العام 2006 و 12 مليون دولار عند بدء نشاط المؤسسة في اليمن قبل ثلاث سنوات من خلال تقديم خدماتها المختلفة للقطاع الخاص، مما أسهم في وصول عدد من المشاريع في قطاعات الإسمنت والصحة وتكلفة تزيد عن 100 مليون دولار، كما أسهمت في تمويل مشاريع اقتصادية في قطاع النفط .

وأشار إلى أن تبني المؤسسة الدولية لهذه الاتفاقية بين الطرفين يأتي في إطار توجهاتها خلال السنة المالية الحالية إلى تمويل عدد من مشاريع القطاع الخاص وخاصة المشاريع ذات الزخم والمرود الاجتماعي الكبير . لافتا إلى أن تمويل تلك المشاريع يأتي على صورة قروض أو مساهمات .

واعتبر صبره التزام الحكومة اليمنية بإقامة برنامج الشراكة بين القطاعين العام والخاص خطوة هامة باتجاه تحسين البنية الأساسية في اليمن .

وأكد أن مؤسسة التمويل الدولية تمتلك الخبرة والمعرفة العالميتين في تقديم الخدمات الاستثمارية في المشاريع المستدامة الشراكة بين القطاعين العام والخاص في البنية التحتية أو المستثمر لفترة زمنية مقابل مبلغ مالي يتفق عليه، إلى جانب عقود التاجير التي تمثل اتفاقيات بين الدولة والقطاع الخاص يقوم بمقتضاها القطاع الخاص بتزويد المنشأة الحكومية بخيرات الأدارية والفنية لمدة زمنية محددة مقابل تعويضات مالية متفق عليها، ويقوم المستثمر باستئجار الأصول والسيارات المملوكة للدولة واستخدامها إضافة إلى عقود التمويل التي تعد أكثر تقدما للشراكة بين القطاع العام والخاص .

مؤسسة التمويل الدولية تستعد لإطلاق مشروع لتعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص باليمن

المؤسسة ترفع محفظتها الاستثمارية في اليمن إلى 132 مليون دولار

صفاة / سبأ

تستكمل مؤسسة التمويل الدولية " ذراع القطاع الخاص لمجموعة البنك الدولي " بالتعاون مع الحكومة حاليا ترتيباتها لإطلاق أول مشروع من نوعه لتعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص في اليمن .

وقال ممثل مؤسسة التمويل الدولية في اليمن سعد صبره لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن المؤسسة حاليا بصدد تحديد المشاريع الاستراتيجية التي ستنفذها الحكومة اليمنية بغية تأهيل القطاع الخاص للدخول معها بشراكة في تنفيذ هذه المشاريع، مشيرا إلى أن هذا المشروع التطويري مدته ثلاث سنوات .

وأضاف صبره: " أن مؤسسة التمويل الدولية بصدد إبرام معاهدة مع دراسة الجدوى الاقتصادية لعدد من المشاريع بفرص توفير التمويل اللازم لها من قبل المؤسسة".

وأشار إلى انه لهذا الغرض تم التوقيع على اتفاقية الشراكة بين الحكومة اليمنية والقطاع الخاص، الأمر الذي سيساهم في ارتفاع نسبة المشاريع التي تولمها مؤسسة التمويل الدولية .

ولفت إلى أن تنفيذ هذا المشروع يأتي في إطار مذكرة التفاهم الموقعة مؤخرا بين الحكومة اليمنية ومؤسسة التمويل الدولية لتعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص في اليمن .

وتضمن الاتفاقية بتقديم مؤسسة التمويل الدولية الاستشارات والمساعدات الفنية والتمويلية اللازمة لتنفيذ مشاريع الشراكة بين القطاعين العام والخاص في القطاعات ذات الأولوية بما في ذلك قطاعات الطاقة والنقل وتنفيذه .

كما تقضي الاتفاقية التي وقعها عن الجانب اليمني في أواخر الشهر الماضي عبد الكريم إسماعيل الأريحي نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية وزير التخطيط والتعاون الدولي وعن جانب المؤسسة الدولية معظم مبان المدير العام للبرامج لبرامج شراكة القطاع الخاص، تقضي بتقديم خدمات استشارية لمساعدة الحكومة

في كلمة بلادنا أمام مؤتمر الإتحاد البرلماني العربي:

الشداوي يؤكد أهمية التضامن العربي للتصدي لجميع التحديات

صفاة / سبأ

وقحقها الوطنية والسيطرة على مقراتها وثوراتها الحكومية .

وحيا نائب رئيس مجلس النواب نضال الشعب الفلسطيني العادل من أجل استرداد حقوقه المشروعة وإقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني وعاصمتها القدس الشريف .. لافتاً إلى إن الكيان الصهيوني اتخذ من احتلاله للأراضي العربية مبررا لإرتكاب حرب إبادة ضد الشعب الفلسطيني متوجاً جرائمه بحرقه غزة التي راح ضحيتها المئات من أبناء الشعب الفلسطيني الأعرل .

وطالب الشداوي القوى الأجنبية بيسرعة الانسحاب من الأراضي العراقية والكف عن التدخل في شؤونه الداخلية والتأكيد على أمنه واستقراره ووحدته أراضييه .

وأكد دعم ومساندة اليمن للأشقاء المحتلين في سوريا ولبنان لاسترجاع أراضيها

وأكد نائب رئيس مجلس النواب محمد علي الشداوي على أهمية التضامن العربي كسلاح فعال في التصدي لجميع التحديات التي تواجه الأمة العربية والإسلامية في الوقت الراهن .

وقال نائب رئيس مجلس النواب في كلمة اليمن أمام المؤتمر الـ 13 للأتحاد البرلماني العربي الذي اختتم أعماله أمس بمدينة أربيل العراقية أن الطريق الأمثل لاستخدام إمكانات الأمة يمثل في تحقيق التضامن العربي والإسلامي وفق إستراتيجية عربية وإسلامية موحدة تكفل حشد الطاقات وتكامل كل الجهود في مختلف المجالات .

وأشار إلى ما تعرض له بعض البلدان العربية من انتهاك لسيادتها



الفلاء الغالي!



فصل الصيف

الرسالة الأساسية التي يودها المواطن اليمني في حياته هي أن يعمل من أجل إشباع بطنه ويطون من يعيلهم، ورغم الإرهاق التاريخي فلا أحد يحاول أن يقلل من أعداد تلك البطون رحمة بنفسه ورحمة بغيره... وهذا إلى جانب وضع قائم في بلدان عربية وثامة كثيرة..

ولأن هذنا الأول إشباع البطن، ولأن رواتبنا وأجورنا ودخلنا المالية - الضئيلة أساسا مخصصة لشراء الغذاء وسد حاجات البطون فإننا نتضرر من ارتفاع أسعار المواد الغذائية في ظل غياب الخيارات الأخرى.. فمطلنا المواطن في الدول الغربية يخص ثلث أجوره للغذاء والبقية يوزعها على بنود السباحة والكماليات والإلحاح وقود حوي أو خدمات أخرى، فإذا زاد سعر الغذاء واجه المحنة بخفض مخصصات الزيارات والمتع والكماليات... ومثل هذه الخيارات لا توجد لدينا لأن الرواتب أو الأجور وأي موارد أخرى مخصصة لإشباع البطون وبالكاد تكفي لسد هذا الباب... بل أن كثيراً من الناس لا تتوافر لديهم قدرة مالية لتأمين نصف احتياجات البطن من الغذاء، فما بالك بالدواء والكساء والتنقل والسباحة وزياره الأقارب وصلة الأرحام.

منذ العام الماضي تزايدت أسعار الغذاء، ويقول الخبراء أن علينا توقع المزيد من الأشياء السلبية... فأسعار النظم مرتفعة.. والأجواء المفاخية والجوانح الطبيعية والأفانغ الزراعية أدت إلى تدني الحصول وبالتالي خفض الصادرات، فضلا عن أن دولاً متقدمة صارت تستخدم القمح والذرة ومنتجات زراعية أخرى لإنتاج وقود حوي أو طاقة بديلة، ودول معروفة بأنها مصدرة للحبوب صارت تستهلك كميات كبيرة بسبب زيادة سكانها، إلى جانب أن الصادرات استثنائية ومشاركين في أسواق البورصات والسندات المالية يربدون تعويض خسائرهم الناتجة عن المضاربات، عن طريق الدخل في سوق الغذاء الذي يتسوق فيه نحو مليار إنسان ثلاث مرات في اليوم على الأقل.

لارتفاع أسعار الغذاء وسائر السلع والخدمات ليس شرا مطلقا.. بل إن هذا التصاعد في الأسعار هو يخدم البلدان والشعوب المنتجة.. هذا الارتفاع الكبير في الأسعار شر على الدول والشعوب التي تنتجها فقط وترتكز على التصدير لتأمين احتياجاتها.. لأن سعرها يرتفع.. فأين البين اليمني؟.. أين المنطقة الحرة وميناء عدن? وأين المعادن اليمنية? نحن مستفيدون من ارتفاع السعر العالمي للنفط لأن لدينا نفط.. فماداً لو كان لدينا بن ومنطقة حرة وميناء مهم في عدن?

حظي بإقبال كبير

تميز في معرض الفنون التشكيلية والترائية اليمنية بالسعودية

صفاة / سبأ

حظي معرض الفنون التشكيلية والترائية اليمنية الذي أقيم بالمملكة العربية السعودية مؤخرا، بإقبال كبير من الزائرين الذين أبدوا إعجابهم الشديد بمحتوياته من المعارض الفنية والإبداعية التي تعكس مستوى الموروث الحضاري اليمني .

ويصف مدير جامعة الملك عبد العزيز الدكتور أسامة بن صادق طيب محتويات المعرض بالمدهشة والعاكسة للتراث التاريخي والحضاري اليمني الثري والذي وصفه بالإبداع والأصالة.. ويؤكد أهمية مثل هذه المعارض لتعريف بحضارة اليمن العربية في الدول الأجنبية .

وكانت وزارة التعليم الفني والتدريب المهني قد نفذت خلال العام 2005م مسحا ميدانيا استهدف 700 طالبة في سبع مدارس للفنيات في أمانة العاصمة وذلك بهدف توجيههن وإرشادهن بأهمية الالتحاق ببرامج التعليم الفني والتدريب المهني والتعريف بمجالات التدريب المتاحة أمامهن وكذا توجيه إدارات المدارس المستهدفة بتوعية الطالبات بأهمية هذا النوع من التعليم بالنسبة للنساء .

وأظهرت نتائج المسح أن أكثر التخصصات المطلوبة من قبل الفتيات هي السكرتارية والمحاسبة والخياطة والتطريز والصحة والتعريض، بالإضافة إلى العلاقات العامة والكمبيوتر وصيانة الآلات الإلكترونية والمجلات التجارية والحرف اليدوية والتجميل والكوافير .

وأوضحت النتائج أن نحو 41 ٪ من الفتيات اللاتي أجرى عليهن البحث طلبن الالتحاق بالمستوى التعليمي دورات قصيرة، فيما فضلت نحو 24 ٪ من إجمالي العينة الالتحاق بالمستوى التقني، و 19 ٪ فضلت الالتحاق بالمستوى 3 سنوات، وفضلت 12 ٪ الالتحاق بمستوى التعليم الموازي، 3 ٪ فضلت الالتحاق بالمستوى المهني سنتين .

يشار إلى أن عدد مخرجات مؤسسات التعليم الفني والتدريب المهني من الفتيات وصل حتى نهاية العام الماضي إلى 474 طالبة لمتحقات في 3 معاهد خاصة بالفنيات اثنين منها تجارية وواحد للمهن النسوية إضافة إلى بقية المؤسسات التدريبية المشتركة الأخرى .

الأخرين.. مشيراً إلى أن هذا ما أكد عليه الفنانون المشاركون في المعرض بنقل الحضارة والتاريخ اليمني من خلال هذه اللوحات واحتوى معرض الفنون التشكيلية والترائية اليمنية الذي أقيم على هامس الأيام العلمية والثقافية للامعات اليمنية في رحاب الجامعات السعودية خلال الفترة من 23 - 27 فبراير الماضي على عدد من اللوحات الفنية التي تناولت الموروث الحضاري والتاريخي والعادات والتقاليد اليمنية الأصيلة وكذا الأزياء الشعبية وفن العزارة اليمنية المتميزة بالإضافة إلى مواضيع أخرى تخص المرأة وحقوقها .

فيما أبدى وكيل جامعة الملك عبد العزيز للتطوير رئيس اللجنة المنظمة للأيام العلمية الثقافية الدكتور زهير بن عبد الله الدمنهوري إعجابه بما شاهد من عروضات متميزة أبع الفنانون اليمنيون في نقل التراث الحضاري اليمني من خلال لوحاتهم .

منها بما يربط اليمن والمملكة العربية السعودية من صلات قوية في مختلف المجالات حيث أن هناك تقارباً وتشابهاً كبيراً في الطراف الفنية والعادات والتقاليد المتميزة بين البلدين الشقيقين وهذا ما عكسته هذه اللوحات المتميزة .

وعن محتويات المعرض أشارت الفنانة ليلي محمد سعيد الشيباني مدرسة بكلية الفنون الجميلة جامعة الحديدة أن المعرض ضم عددا من اللوحات التشكيلية لعدد من الفنانين والفنانات اليمنيات ما بين واقعية دراسية وأخرى معاصرة حديثة... وبيغ البيلح .

نهاية الشهر الجاري

انطلاق مهرجان زيد الخامس للشعراء الشباب

صفاة / سبأ

ينطلق في السادس والعشرين من الشهر الجاري مهرجان زيد الخامس للشعراء الشباب (دورة المناضل الشاعر حسين عبدالله الحدادي) الذي ينظمه المنتدى الأدبي الثقافي بمدينة زيد بالتنسيق مع السلطة المحلية بالمديرية .

ويشارك في المهرجان الذي يستمر ثلاثة أيام مائة وعشرون شاعرا وشاعرة .

وقال أمين عام المنتدى هشام عبدالله إن المهرجان سيستضيف لأول مرة شعراء من محافظات حضرموت وصنعاء بالإضافة إلى الحديدة . وأشار إلى أنه ستقام خلال المهرجان صباحيات وأمسيات شعرية وتقديرية ودوات فكرية وأدبية يتحدث فيها عدد من الأكاديميين من جامعة الحديدة وأدباء زيد تتناول مسيرة حياة الشاعر والمناضل حسين الحدادي أحد الرموز العلمية والنضالية والأدبية في مدينة زيد . كما ستتناول تجربة المهرجان بعد مرور خمس دورات على تأسيسه ، وواقع الحركة الثقافية

والأدبية لمدينة العلم والعلماء . وأشار إلى أنه سيصدر في ختام المهرجان كتاب وثائقي لمسيرة حياة الحدايا وستضمن عددا من قصائده تم جمعها من أصقافته وأسرتة . جدير بالذكر أن المهرجان الذي أطلقه المنتدى الأدبي الثقافي بزيد في العام 2003م كمهرجان سنوي يهدف إلى تفعيل المشهد الثقافي بالمديرية وتميزه بجمع الشعراء الشباب ويتيح لهم فرصة التواصل مع الجمهور .

كما يهدف إلى إحياء ذكرى علم من أعلام المدينة من المفكرين والعلماء والمؤرخين في كل دورات المهرجان لتعريف جيل اليوم بما قدمه الر عيل الأول من تضحيات في سبيل الوطن .

حيث حملت الدورة الأولى للمهرجان (2003) اسم المناضل والشاعر الكبير علي سعد الحكمي ، والدورة الثانية (2005) اسم المناضل عبدالله محمد عطيه ، وحملت الدورة الثالثة 2006م اسم المؤرخ عبد الرحمن عبدالله الحضرمي ، والدورة الرابعة العام الماضي المناضل الخادم غالب .