

Yemenia اليمنية

مرحباً بك عضواً معنا..

في نادي العربية السعيدة

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد الحبشي

Ahmedalhobishi@14october.com

14 OCTOBER

يومية - سياسية - عامة

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الخميس 13 مارس 2008م - الموافق 5 ربيع أول 1429 هـ - العدد 14051 - السنة الأربعون - رقم الإيداع 2

## امتداداً لمهرجان عدن الفني الأول

# عدن تعبر عن وفائها للفنان يوسف أحمد سالم بالغناء والموسيقى



©14OCTOBER

جانب من الحضور في حفل الوفاء للفنان الكبير يوسف أحمد سالم



©14OCTOBER

الفنان السعودي يؤدي أغاني الراحل يوسف أحمد سالم



©14OCTOBER

أحمد سالم ربيع علي يكرم السعودي نيابة عن وزير الثقافة وحفاظة عدن



©14OCTOBER

جانب من الحضور



©14OCTOBER

رئيس التحرير يلقي كلمة في الحفل



©14OCTOBER

عبدالله باكادنة



©14OCTOBER

الفنانة الكبيرة صباح منصر



©14OCTOBER

الإعلامية الكبيرة أمل بلجون

وأعلن الفنان خالد السعدي إقامة مهرجان سنوي يتم فيه تكريم العمالقة من فناني الوطن بمدينة عدن، معبراً عن شكره لكل من ساهم في إنجاح حفل الوفاء، مشيداً بدور مشيدة بوفاء الفنان خالد السعدي ومكتب الثقافة وأجهزة الإعلام ووجيا بشكل خاص صحيفة (14 أكتوبر) والفضائية المتألق (يمانية).

وقد أقيمت خلال الحفل عدد من الكلمات والقصاصد المعبرة عن الاعتراف بدور الفنان الكبير يوسف أحمد سالم، مشيدة بوفاء الفنان خالد السعدي ومكتب الثقافة وأجهزة الإعلام، كما قدمت ابنة أخت الفنان يوسف أحمد سالم باقة من الورود للفنان السعدي عرفانا بالجميل.

حضر حفل الوفاء عدد من المفكرين والمثقفين والصحافيين والأدباء والفنانيين والفنانات اليمانيات.

الريادية بعدد من الفنانين والفنانات الذين غنوا للوطن والإنسان والأرض وانتصروا لقيم الحرية والحب والعمل من خلال أعمالهم الغنائية الخالدة.

الفنان المبدع خالد السعدي ألقى كلمة فيها فيها الحضور الكبير من أهل عدن الأوفياء ومن كل محافظات الوطن وفاءً ليوسف أحمد سالم الفنان والإنسان.

وقال: أعجز عن التعبير في هذا الجمع وهذا الحضور وفاءً ليوسف أحمد سالم هذا الإنسان الوفي المخلص الذي غنى للوطن بين البشر غنى لكل فئات المجتمع غنى للوحدة هذا الصياد المبدع الفنان يوسف أحمد سالم عاشق البحر الذي ضمخ الوطن باكمله بعطر الصبر والوفاء وهاهو الوطن بأكملة ينتصر له، ينتصر للفرح، ومعه كل الطيبين في كل أصقاع الدنيا.

وتعني، موضحاً أنه عندما تعرضت الأغنية للقمع من النظام الإمامي الاستبدادي في صنعاء، وقفت عدن مع الغناء واحتضنت قامت شامخة من الفنانين من الشطر الشمالي آنذاك وتمكنت من أن تحمي الأغنية الصنعائية من الاندثار.

وقال الحبشي إن هذا الحضور الكبير في هذا الحفل يعد امتداداً لمهرجان عدن الفني الأول الذي نجح بفضل موقف الجمهور الحاسم في مواجهة طيور الظلام التي عارضت تنظيم المهرجان استناداً إلى فتاوى سبق أن أصدرها فقهاء النظام الإمامي الكهنوتي بشأن تحريم الغناء والموسيقى.

واستعرض الحبشي صفحات من الدور الريادي لمدينة عدن في رفع مشاعل الفن والغناء والموسيقى ووجيا الأدوات

وكان الحفل قد بدأ بكلمة للأخ عبدالله باكادنة مدير عام مكتب الثقافة بالمحافظة أكد خلالها أن الاحتفال اليوم يتضمن الوفاء للفنان يوسف أحمد سالم والاحتفال بالثقافة وتأكيد بان عدن ما زالت تغني وتفرح، وهو استمرار للمهرجان الذي بدأ بأصالة وسيستمر بكل من يحب هذه المدينة وأهلها ويبادلها الوفاء بالوفاء كوفائه للوطن الغالي وأفراده الدائمة.

كما ألقى الأستاذ أحمد محمد الحبشي رئيس تحرير صحيفة (14 أكتوبر) عضو لجنة معالجة الظواهر الاجتماعية كلمة أشار خلالها إلى أن عدن اليوم تحتفي برجل قدم الفن الراقي والأصيل ووهب عمره للفن وهو احتفاء وتأكيد على استمرار حق الناس في أن تفرح



## العلم لمن أراد والعمل للجميع



هدى فضل

في زماننا هذا لم يعد الأهل هم الأقرب إلى أبنائهم، ولم يعد هناك لغة حوار بين الأهل والأبناء، فأهل يخططون ويرسمون والأبناء لا يصغون ولا ينفذون، أصبح الأهل يسبرون في فلك الأبناء في فلك آخر، للأهل رؤيتهم للحياة وللابناء رؤية مغايرة تماماً من الصبح ومن الخطأ! ولماذا وصلت أحوال أبنائنا إلى هذا المنحدر خاصة في جانب التعليم؟ هل الخلل في المناهج وكثرتها والحشو الذي فيها؟ أم في الأعداد المتزايدة من الطلاب في الصفوف الدراسية؟ أم في ضعف مستوى المدرس بشكل عام رغم وجود مدرسين أكفاء وذوي قدرات ولكنهم قلة في كل مرحلة من المراحل؟ هل هذه فقط المسببات في نقور الطلاب من التعليم أم أن هناك مسببات أخرى؟ كالميكنة المدرسي وعدم أهليته في بعض الحالات والتي تم تجاوزها من خلال حركة البناء الواسعة وإعادة تأهيل كثير من المباني المدرسية والتي تشهدها المحافظة؟!

إذا ما اقتصر الأمر هنا فقط على محافظة عدن ولو كانت لي يد في اتخاذ القرار لاتخذت قراراً بفتح فصول دراسية مهنية هدفها تعليم الطلبة المتخلفين عن الدراسة (القراءة والكتابة) وفتح فصول مهنية تعلم الطالب ومن مرحلة عمرية مبكرة خاصة المتخلفين دراسياً أساسيات كثير من المهن وبشكل عام حتى يجد كل طالب نفسه في مهنة معينة يحبها ويمكن بعدها الفرز وتحديد مجال التخصص الذي يفيد الطالب ويمكن أن يصبح مجال عمله مستقبلاً، بدلاً من ضياع الطالب بين مواد لا يفقه منها شيئاً ولا تعود عليه بالفائدة لأنه لا يعبرها أي اهتمام ولا تعنى له شيئاً ولا تعلمه مهنة يعتاش منها ويتم التركيز أكثر على المجال العملي لأن طالب اليوم يحمل الجانب النظري ولا يركز عليه ولذا يخرج من المدرسة كما دخلها فاضياً، كما يمكن إدخال الأمور الحديثة كاللغة الأجنبية والكمبيوتر من خلال التدريب العملي الذي يحبه الطالب ولا يمل منه والابتعاد قدر المستطاع عن الجانب النظري لأنه يعتبر مجال تطفيش للطلاب الذي يكرهه الدراسة وروتينها الممل بالنسبة إليه.

وحتى نخفف من حجم مشكلة الضياع التي تواجه كثيراً من الطلاب اليوم خاصة الشباب من ذكورا وإناثاً وأن توجد لكل منهم المجال الذي يعود عليه بالفائدة مستقبلاً ويؤمله ليكون عضواً فاعلاً في المجتمع والحياة الخاصة والعامة يمتلك أو يمتلك مهنة يعتاش منها أو يعتاش ولا يكون عبئاً على أحد لا على أسرته ولا على نفسه ونجنبه ونجنب أهله ومجتمعهم إضافة رقم جديد في عالم العاطلين عن العمل بما تعنيه هذه الكلمة من ضرر على الصالح العام وسلامة المجتمع الشباب خاصة لمن يأخذ بيدهم فلا تذلوهم، أنيرو لهم أول الطريق، وعليهم أن يكملوا السير فيه.

(22 مايو) تعاود الصدور

تعاود صحيفة «22 مايو» صدورها اليوم الخميس من عدن في ثوب قشيب وحجم جديد، متضمنة العديد من المواد الصحفية المتنوعة

## دعوة أصحاب المخازن والأفران في عدن إلى الالتزام بالوزن والتسعيرة



©14OCTOBER

وكذا الاهتمام بنظافة المخازن والأفران والالتزام بالشروط الصحية للعاملين فيها.

وعدا شائفة الجهات ذات العلاقة إلى تفعيل عملية التفتيش والمراقبة على الأفران والمخازن أهمية إبداء الحرص في الحفاظ على الجودة أثناء عملية إنتاج الخبز والرغيف و (الروت) كونها مادة غذائية رئيسة لكافة المواطنين.

وخلال جولة تفقدية قام بها أمين الأمن العام والأفران في محافظة عدن، أصحاب المخازن والأمين العام للمجلس المحلي في محافظة عدن، أصحاب المخازن والأفران والعاملين فيها على أهمية إبداء الحرص في الحفاظ على الجودة أثناء عملية إنتاج الخبز والرغيف و (الروت) كونها مادة غذائية رئيسة لكافة المواطنين.

وخلال جولة تفقدية قام بها أمين الأمن العام والأفران في محافظة عدن، أصحاب المخازن والأمين العام للمجلس المحلي في محافظة عدن، أصحاب المخازن والأفران والعاملين فيها على أهمية إبداء الحرص في الحفاظ على الجودة أثناء عملية إنتاج الخبز والرغيف و (الروت) كونها مادة غذائية رئيسة لكافة المواطنين.

# اعلان

أطلب مع العدم مجاناً ملحق (الهدف)

الهدف الرياضي

كل خميس على شبكة الإنترنت WWW.14OCTOBER.COM

ملحق امومي على نطاق الوفاة

الخميس 13 مارس 2008م الموافق 5 ربيع أول 1429 هـ - العدد 14051 - السنة الأربعون - رقم الإيداع 2

مبروك يازول

المغرب أمل مريم

أخي المواطن:

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار فبادر بالاتصال فوراً على رقم:

199

للإبلاغ عن أي مخالفة عند رؤيتك لشخص أو أشخاص يتجولون بالسلاح مترجلين أو مستقلين سيارات في أمانة العاصمة والمدن الرئيسية بالمحافظات