



رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد الحبشي

Ahmedalhobishi@14october.com

14 OCTOBER
أكتوبر
يومية - سياسية - عامة

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الأربعاء 12 مارس 2008م - الموافق 4 ربيع أول 1429 هـ - العدد 14050 - السنة الأربعون - رقم الإيداع 2



ابتسام العسيري

حوار مع الملوك

يبدو القصر كبيرا
ترين جدران الزخارف السلطانية
تجذبني رائحة المكان كل ما مررت بها
تاخذني عبر ازمة التاريخ إلى البعيد البعيد
تمر بي الحافلة كل يوم من امام ذلك القصر الكبير
قصر يربض بجانب الساحل يعانق القلعة على مسافة قريبة جدا
منه

القلعة والقصر ثنائي رائع

يتوسدان البحر
ويتوسقان هواء امواجه الساحرة
فجأة قررت اقتحام المجهول ودخول ذلك القصر
كما هو من الخارج كان كبيرا جدا من الداخل
ينتشر في ارجائه عبق الماضي وأريج الحاضر
فجأة وجدت نفسي امام ملوك
وجدتهم واقفين بانتظاري
ذهلت ان يكون كل هؤلاء الملوك حاضرين ومستعدون لاستقبالني
فقلت لهم سلام عليكم يا أهل الدار
فاجابو جميعا بصوت واحد وعليك ألف سلام يا بيسان
تجهمت قليلا واستطردت ذهولي قائلة لهم : كيف عرفتم اسمي
ايها الملوك ؟

قالوا نحن ملوك اوسان

وجدنا قبل ان تكوني

وبينا لكم هذه الارض الطيبة

فقلت لهم : لكني علمت بأنكم كنتم غائبين عن البلاد أين كنتم ؟
قالوا : كنا في رحلة نجول فيها ارجاء اوروبا لنقول للشعب الاوروبي
والعالم الغربي نحن اليمنيون بناه حضارة قتيان واوسان وهمدان
وتبع .

قلت : لهم وكيف وجدتم الاوروبيين ؟

قالوا : نعرف ان الكرم عربي ، ولكن اكتشفنا ان هناك كرم اوروبي
فقد استقبلنا الشعب الاوروبي بكرم وحفاوة كبيرين ، وكما كانوا سعداء
بالتعرف على حضارة بلادنا ويمالكتنا .

قلت لهم : ومتى عدتم ؟

قالوا : عدنا في العام 2005 م

فقلت لهم : لكن كما عرفنا قبل ايام فقط تم الاحتفاء بروجعكم
القصر .

قالوا : هذا صحيح فقبل ان نعود إلى القصر وعند عودتنا قبل عامين
رمننا في المخازن ثلاث سنوات ودون سؤال عنا بعد كل ذلك التكرم
الذي لقيناه في رحلتنا إلى اوروبا ، الذي وها نحن اليوم عدنا إلى دارنا
هنا في المتحف الوطني للآثار في عدن .

وكان من بين الملوك نساء جذبتني شكلهن وتسريحة شعورهن كنتك
التي تزين بهن ملكات فرنسا في القرون الوسطى .

أذهنتني أيضا تلك الثقوب التي في أذني إحداهن كما تفعل النساء
في زماننا مما يدل على ان ذات الموضة التي تنتشر الان كانت موجودة
حتى قبل التاريخ .

فسألتهن : من انتن ؟

قلن : نحن بنات شأن

قلت لهم : يابنات شأن أين هي مملكتكن قبل ان تنتقلن إلى هذا
القصر؟

قالت إحداهن : انا سيدة الضالع

قالت الاخرى : وانا السيدة برأت من شبوة .

قلن بصوت موحد : نحن كنا حاكمات ذات شأن في ممالكنا نحكم
ونشاروكمما يحكم الرجال .

قلت في نفسي سبحان الله ان حكمت امرأة اليوم تقوم الدنيا ولا
تقعده من أن الإسلام جاء امتدادا لكل الحضارات السابقة وأضاف إليها
واعطى للمرأة حقها ورفع مكانتها ولم يقلل من شأنها كما يحاول
البعض الان حصر وظائفها في امور معينة . نعم إن الدين الاسلامي
جاء ليسد الثغرات ولم يأت ليوسعها .

عدت بعد برهة من التفكير في شأن المرأة في هذا الزمان بعد كل
تلك المسافات الزمنية التي من المفترض ان يكون العقل الانساني قد
تطور وارتقى بفكره وتطولاته .

غريب ان يكون هؤلاء الذين عاشوا قبل التاريخ أرقى بفكرهم عن
فكرنا!

قلت لهم جميعا : والان بعد ان عدتم إلى داركم هذا ما الذي ترغبون
فيه ؟

قالوا : نرغب بمزيد من الاهتمام من الجهات المعنية .

قلت لهم : كيف ؟

قالوا ان قمرنا بحاجة إلى الترميم والعناية فهو بحد ذاته واجهة
حضارية لانه احد قصور الملوك والملكات .

فالواجهة الحضارية مهمة لأي مدينة واي بلد لانها المؤرخ والمعرف
لحضارة شعب بأكمله ، كما أنها تكون عنصر جذب سياحي .

فقلت لهم : هل يمكن ان يكون هذا القصر منارة للثقافة الانسانية قد
تطور وارتقى بفكره وتطولاته .

فقلت لهم : هل يمكن ان يكون هذا القصر منارة للثقافة الانسانية قد
تطور وارتقى بفكره وتطولاته .

فقلت لهم : هل يمكن ان يكون هذا القصر منارة للثقافة الانسانية قد
تطور وارتقى بفكره وتطولاته .

فقلت لهم : هل يمكن ان يكون هذا القصر منارة للثقافة الانسانية قد
تطور وارتقى بفكره وتطولاته .

فقلت لهم : هل يمكن ان يكون هذا القصر منارة للثقافة الانسانية قد
تطور وارتقى بفكره وتطولاته .

فقلت لهم : هل يمكن ان يكون هذا القصر منارة للثقافة الانسانية قد
تطور وارتقى بفكره وتطولاته .

فقلت لهم : هل يمكن ان يكون هذا القصر منارة للثقافة الانسانية قد
تطور وارتقى بفكره وتطولاته .

فقلت لهم : هل يمكن ان يكون هذا القصر منارة للثقافة الانسانية قد
تطور وارتقى بفكره وتطولاته .

فقلت لهم : هل يمكن ان يكون هذا القصر منارة للثقافة الانسانية قد
تطور وارتقى بفكره وتطولاته .

فقلت لهم : هل يمكن ان يكون هذا القصر منارة للثقافة الانسانية قد
تطور وارتقى بفكره وتطولاته .

فقلت لهم : هل يمكن ان يكون هذا القصر منارة للثقافة الانسانية قد
تطور وارتقى بفكره وتطولاته .

فقلت لهم : هل يمكن ان يكون هذا القصر منارة للثقافة الانسانية قد
تطور وارتقى بفكره وتطولاته .

فقلت لهم : هل يمكن ان يكون هذا القصر منارة للثقافة الانسانية قد
تطور وارتقى بفكره وتطولاته .

فقلت لهم : هل يمكن ان يكون هذا القصر منارة للثقافة الانسانية قد
تطور وارتقى بفكره وتطولاته .

فقلت لهم : هل يمكن ان يكون هذا القصر منارة للثقافة الانسانية قد
تطور وارتقى بفكره وتطولاته .

فقلت لهم : هل يمكن ان يكون هذا القصر منارة للثقافة الانسانية قد
تطور وارتقى بفكره وتطولاته .

فقلت لهم : هل يمكن ان يكون هذا القصر منارة للثقافة الانسانية قد
تطور وارتقى بفكره وتطولاته .

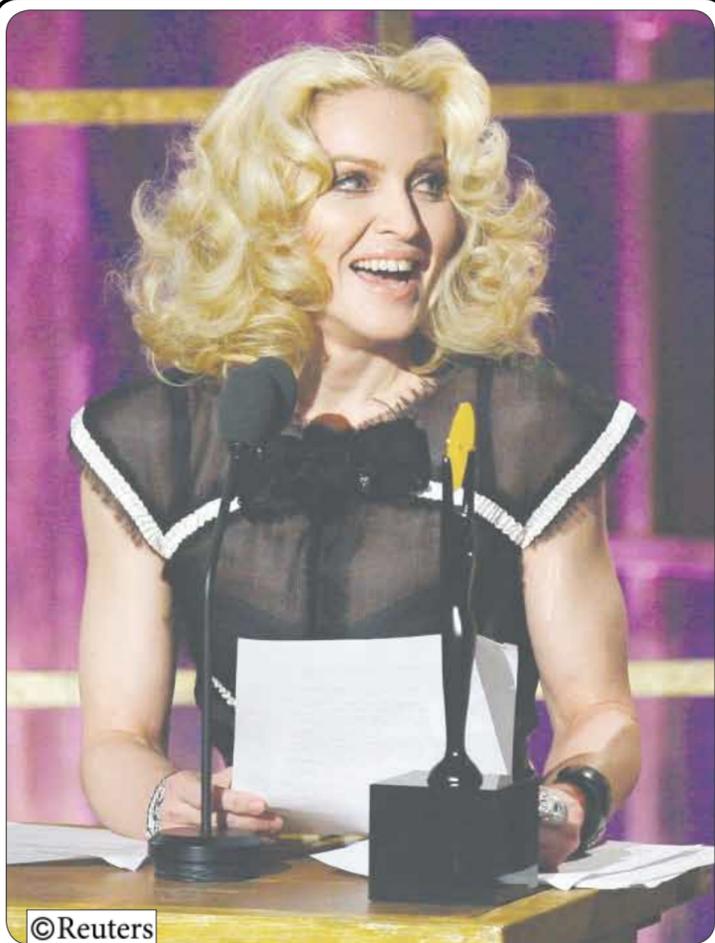
فقلت لهم : هل يمكن ان يكون هذا القصر منارة للثقافة الانسانية قد
تطور وارتقى بفكره وتطولاته .

فقلت لهم : هل يمكن ان يكون هذا القصر منارة للثقافة الانسانية قد
تطور وارتقى بفكره وتطولاته .

فقلت لهم : هل يمكن ان يكون هذا القصر منارة للثقافة الانسانية قد
تطور وارتقى بفكره وتطولاته .

فقلت لهم : هل يمكن ان يكون هذا القصر منارة للثقافة الانسانية قد
تطور وارتقى بفكره وتطولاته .

اعلان



المغنية الشهيرة مادونا بعد حصولها جائزة خلال الحفل السنوي الثالث والعشرين بعنوان (استقراء) الذي أقيم في صالة (روك اند رول) في فندق ولدورف استوريا في نيويورك.

خرجت بعدد من التوصيات

اختتام دورة لجان مناصرة قضايا المرأة بعدن



©14OCTOBER



©14OCTOBER

لتنوع النساء بحقوقهن القانونية
والشريعة، وكسب قيادات جديدة من
النساء لنصرة المرأة وتنفيذ البرامج
الأساسية للمناصرة، وكذا عقد لقاءات
دورية لأعضاء لجان المناصرة لمنطقة
المجالس المحلية والمدريين للمناصرة
قضايا المرأة ضد العنف وعقد حلقات
واقتراح الحلول لهذه المشاكل.

وحقوقه وأداء التطوع
وقد خرجت الدورة بعدد من التوصيات
بمحافظة عدن الدورة التدريبية للجان
القاعدية للحراك المجتمعي لمناصرة
قضايا المرأة بالتنسيق مع منظمة
أوكسفام وبمشاركة 25 مشاركاً ومشاركة
من مختلف الجهات ذات العلاقة.
وتناقشت الدورة على مدى يومين عدداً
من المواضيع المتعلقة بمهام وأدوار
لجان المناصرة والمشاركة المجتمعية
لمناصرة المرأة والمساهمات المجتمعية
في قضايا المرأة وتمكين النساء من
الدفاع عن حقوقهن وضمان استدامة
مناصرة المرأة وأنماط المشاركة وكيفية
تسيير ورشة عمل لكسب التأيد ومفهوم
العمل الطوعي ودافع العمل الطوعي
ومقومات نجاح العمل الطوعي واستقطاب
المتطوعين وصفات المتطوع وأجراءات
التطوع وشروط التطوع واجبات التطوع

عن/ منى علي قائد،
تصوير/ علي الربيع

مدرسة تتعرض للضرب بأمانة العاصمة

تعرضت الأستاذة / شفيقة الصراري مديرة مدرسة 17 يوليو بأمانة العاصمة عضو المجلس المحلي عضو اتحاد نساء اليمن لضرب من أشخاص يعتقد أنهم أبناء لقيادات المجاورة للمدرسة، واستنكاراً لهذا الحادث حضرت أكثر من خمسين معلمة إلى مبنى وزارة التربية والتعليم مطالبات بقيادة الوزارة التحقيق في الأمر واتخاذ موقف يحفظ للمعلمة هيبتها.
وفي تصريح خاص لـ (14 أكتوبر) أكد الأخ / محمد الفضلي مدير مكتب التربية بأمانة العاصمة أن الأستاذة / شفيقة تعرضت لضرب من قبل بلاطعة أمام بوابة منزلها وأن مكتب التربية تولى متابعة القضية مع الجهات الأمنية والجهات المختصة ولن تترك القضية حتى يتم معاقبة الجناة .

معرض فوتوغرافي بتفز للجالية اليمنية في جنوب شلد «إنجلترا»

تعر/ محمد عبدالواسع:
يفتح يوم غد الخميس في وراق السعيد للفنون بمبنى مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة في محافظة تعز المعرض الفوتوغرافي للفنان البريطاني بيتر فراير بتنظيم من المؤسسة، ويستمر أسبوعاً.
وتحكي صور المعرض عن الجالية العربية - اليمنية خصوصاً - التي استقرت في جنوب بريطانيا وكانت مصدر الهام للمصور الفوتوغرافي بيتر فراير.. ففي مجموعته الفنية «البيت العربي، الجالية اليمنية في المناطق الجنوبية من إنجلترا» يكشف المصور عن الجوانب المختلفة للحياة والثقافة الخاصة بالبحارين اليمنيين الذين اجبرتهم الظروف القاسية في بلادهم وأخذوا على عاتقهم مسؤولية العمل وراء البحار بدءاً من أواخر القرن التاسع عشر.
وهذه المجموعة تكشف أيضاً عن مرحلة تجاوزت قرناً من الزمن وتشمل العديد من العادات والوظائف الاجتماعية والثقافية المختلفة للجالية العربية في المناطق الجنوبية لبريطانيا، وسيتم افتتاح المعرض في الساعة الثامنة صباحاً إلى الواحدة ظهراً ومن الساعة الرابعة عصراً إلى السابعة مساءً كما سيقوم الفنان بيتر فراير الاثنين القادم بقاءاً محاضرة عن أعماله التصويرية باللغتين الإنجليزية والعربية في تمام الساعة العاشرة صباحاً بمبنى المؤسسة.. والدعوة عامة للجميع.

اليوم.. قيادة اليمنية تستعرض نشاطها

صنعا/ 14 أكتوبر:
تعقد شركة الخطوط الجوية اليمنية في مقرها الرئيس بصنعا صباح اليوم الأربعاء مؤتمراً صحفياً تستعرض فيه التطورات التي حققها الشركة خلال السنوات الماضية.
وقال بيان للشركة باسم الإدارة العامة للعلاقات والإعلام أن الكابتن عبد الخالق القاضي رئيس مجلس إدارة شركة الخطوط الجوية اليمنية سوف يستعرض التطورات التي تحققت للشركة خلال الفترة الماضية في ضوء نجاحها في تجديد سجل الأيوزا لسلامة التشغيل وجهود الشركة في تطوير خدماتها ومشاريعها المستقبلية وما تم بشأن شركة النقل الداخلي وتحديد نوع الطائرات الخاصة بالشركة.
يذكر أن شركة الخطوط الجوية اليمنية قامت خلال الأشهر الماضية باستحداث أسطولها وتعاقدت مع شركات لشراء طائرات جديدة بأحجام مختلفة بعشرات الملايين من الدولارات.

لميس) في الاسواق



محاولة لاغتيال أصالة!!!
حديث الاجيال عنها



هل استوعبت المعارضة كلام الرئيس؟

□ باعتقادي ومن خلال قراءتي للمشهد السياسي منذ الانتخابات الرئاسية والمحلية أواخر عام 2006م، أقول أن الكلمة الصريحة والهامة لفخامة الأخ/ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية في اختتام فعاليات مهرجان الحسينية السنوي الرابع للفروسية والهجن الذي أقيم في الحديدة السبت الثامن من مارس الجاري، تشكل فرصة ثمينة لأحزاب المعارضة وتحديدًا أحزاب العجينة (اللقاء المشترك) في إعادة قراءة برامجها وتقييم نشاطها خاصة بعد فشلها الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية وعدم تقديمها برامج انتخابية تستطيع من خلالها كسب ثقة الناخبين، على عكس البرنامج الانتخابي لفخامة رئيس الجمهورية مرشح حزب الأغلبية البرلمانية وصاحب القاعدة الشعبية الواسعة في عموم الوطن (المؤتمر الشعبي العام) الذي استطاع بموضوعية ومصداقية النفاذ إلى عقل وروح وقلعة الناخبين، فكانت النتيجة وبشهادة المحللين والمنظمات العربية والأوروبية التي قدمت لمراقبة نزاهة وشفافية الانتخابات، فوزاً كاسحاً لمرشحي المؤتمر الشعبي .

□ أقول أن كلمة فخامة الأخ/ رئيس الجمهورية في مهرجان الحسينية، قد كشفت زيف وادعاءات وكذب أحزاب المعارضة وأبرزها (المشترك) في نقل الصورة الحقيقية للوطنين لما يشهده الوطن من صعوبات اقتصادية وتحديات تنموية ومكابدات سياسية متعقدة برهنت الأيام الأهداف الحقيقية التي تقف خلف هذا الزيف والكذب ومسلسل الشائعات والتخريص للشارع لزعزعة الأمن والاستقرار والسكينة الاجتماعية.. نعم كشفت كلمة فخامة الأخ/ رئيس الجمهورية هذه الحقائق التي يتوجب إزائها من المعارضة لتحديد (المشترك) القراءة الجيدة بعيداً عن المكابرة لتصحيح مسارها (المعارضة) بعودة الوصول إلى دورها الحقيقي بأن تكون الوجه الآخر لنظام الحكم وتقديم الآراء والمقترحات والدراسات والبرامج والسياسات التي تعالج الاختلالات وتسهم كمعارضة وطنية وليس معارضة معادية للوطن والثورة والوحدة، في إيجاد مقترحات من خلال رؤيتها للواقع وتجلياته الداخلية والخارجية، ومقترحات للمشاكل التي يعاني منها الوطن وأبرزها البطالة والارتفاعات السريعة وتدني مستوى الأجور والخدمات الاجتماعية وغيرها من المعضلات والأزمات وتحليل أسبابها إن كانت واقعية أو متفعلية.. وهذا هو دور المعارضة في كل العالم وخاصة البلدان التي اختارت نهج الديمقراطية والتعددية وحرية الرأي

خالد السعدي يحيي فعالية الوفاء ليوسف أحمد سالم

□ عدن/ 14 أكتوبر:
ينظم مكتب وزارة الثقافة بمحافظة عدن بالاشتراك مع الفنان خالد السعدي مساء اليوم الأربعاء بقاعة فندق ميركوبورخمكسر فعالية الوفاء للفنان الكبير يوسف أحمد سالم.
الفعالية التي تعقد برعاية معالي وزير الثقافة الأستاذ محمد ابوبكر المفلحي ومحافظة عدن الأستاذ أحمد محمد الكحلاني يحضرها عدد من المثقفين والأدباء والفنانين ومجبي فن الفقيه الفنان يوسف أحمد سالم.

إقامة معرض المجلة الصحية الحائطية لطلاب المدارس في لحج

□ العونة/ عادل محمد قائد،
تصوير/ الهبسة:
أقيم أمس في محافظة لحج معرض المجلة الصحية الحائطية لطلاب المدارس الابتدائية والثانوية في مديريةتي الحونة وتين والذي يحتوي على عدد من الجلات الحائطية تجسد مراحل العمل الصحي وخاصة صحة الأم والطفل والأمراض الوبائية والرعاية الصحية، وكيفية تقديم الخدمات الطبية والوسائل العلاجية للأمراض المختلفة.
وقد عبر الأخ المحافظ عبد الوهاب البردة ومع الأخ علي حيدرة ماطر أمين عام المجلس المحلي أثناء زيارتهما للعرض أسمن عن إعجابهما بفكرة تنظيم مثل هذا المعرض وما اتوا به من صور وإبداع متميز للتغريف بالقطاع الصحي والتنوعية بالأمراض الوبائية وخدمات الرعاية الصحية.
وأوضح الدكتور عمر زين مدير عام الصحة بالمحافظة في تصريح خص به «14 أكتوبر» أن هذا المعرض «يهدف إلى الرفع من مستوى الوعي الصحي بين اوساط طلاب المدارس وتشكل كل جهد وإبداع قدم

أخي المواطن:

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار فبادر بالاتصال فوراً على رقم:

199

للإبلاغ عن أي مخالفة.. عند رؤيتك

لشخص أو أشخاص يتجولون بالسلاح مترجلين أو مستقلين سيارات في أمانة العاصمة والمدن الرئيسية بالمحافظات