

## أول سيدة أعمال في اليمن تقبل التحدي في الاستثمار الثقافي

## نجلاء شمسان متكئة على عرش بيت الموروث

## ترعرعت في أسرة ثقافية وعلمية منهم الشاعر والأديب والتربوي عبدالله فاضل فارع

امرأة أبت إلا أن تكون حاضرة في مجتمعها تثبت لكل من حولها قدرة

المرأة اليمنية على العطاء وعلى ممارسة دورها غير المنقوص إلى جانب

أخيها الرجل في التنمية.. أعطت الدرس لكل من حولها وعلى خطأها

ظهرت نساء قدرات على خوض غمار ذات التجربة .

إنها سيدة الأعمال نجلاء شمسان أول سيدة أعمال في اليمن تقبل التحدي في الاستثمار الثقافي، بعضهم نصحتها بعدم خوض هذا المجال كونه غير مضمون الربح وبعضهم نعتها بالمجنونة التي أمضت عشرين عاماً تجمع الأواني والملابس القديمة وأدوات مطبخ الأجداد المهدومة في الرمال التي عفا عليها الزمن.. لكنها نجحت في مشروعها الثقافي واستبدلت الإنتاج والاستثمار الاستهلاكي بإنتاج ثقافي معرفي لتعريف الأجيال بالموروث الشعبي للأجداد وبما يخزنه من عادات وتقاليد أصيلة وحرف وأدوات ومصنوعات من المواد الخام في البيئة اليمنية كالخزفيات والنحاسيات وأصناف البحر وحصير العرف وسعف النخيل وأشجار السمر التي استخدمتها أباؤنا الأوائل في أمورهم الحياتية اليومية.

هذه الفعالة لدى السيدة نجلاء شمسان سيدة الأعمال التي انطلقت من مدينة عدن جعلتها تخوض تنفيذ مشروعها الثقافي منذ عام 1979م دون تردد مروراً بفتح المرحلة الثانية في التسعينات ثم المرحلة الثالثة عام 2006م من مشروع البيت اليمني للموروث الشعبي الذي اختير موقعه بعناية في منزلها الأثري التاريخي الذي يشرف على ميناء النواهي الساحلي والتجاري القديم ما كان يسمى «الدكة» التي كانت ترسو فيها أكثر من ستمائة باخرة وزعمية تجارية وسياحية ويخت سباحي شهرياً، فلا اختيار لم يكن اعتباطياً والفكرة لم تكن مجنونة كما وصفها الغيورون من مبادرات النساء، فأصبح منزلها أشبه بتحفة تاريخية ومزار تاريخي يومية السياح الأجانب القادمون من كل مكان فضلاً عن الباحثين والمهتمين بشئون الثقافة والتراث من اليمنيين والعرب والأجانب.

فمن يتسوق في بيت الموروث اليمني لا يفوته أن يتذوق المعرفة والثقافة والتراث ويخرج بنتيجة مفادها أن هذه السيدة حقاً أحسنت الاختيار للترويج السياحي والثقافي لليمن ولتغرغها بالاسم عن البحر والتجارة والسياحة والاقتصاد.

وفي زيارتنا الصحفية للبيت اليمني للموروث الشعبي بداية الاستثمار الثقافي لسيدة الأعمال نجلاء شمسان التي وجدناها في خيمتها التراثية تتوسد متناً من الحصير وتفتقر السلفق أو الحصير وحوها أدوات المطبخ اليمني والعديني القديم وأماغي المصنوع التقليدي وصحن من النحاس عليه أكواب من الخزف أي من الطين الأحمر المحروق وكوز من الخزف ملوئ بالماء والبارد المكبي والبخاري.. وعلى التوق قامت من مقعدنا لتستقبلنا بترحاب وتغرنا بعبارة الترديد وببساطتها فأتلجت صدورنا بعبارة التي تحببنا التي تنم فعلاً عن احترامها للصحفيين ورجال الإعلام وطلت ابتسامتها البيضاء لا تفارق شفتيها قائلة لنا: انتم المرأة العاكسة لمشروعنا الثقافي.

## اندهال الزوار!!

وفي الحقيقة يندهل الزائر حينما يتجول بين قاعات البيت اليمني للموروث الشعبي وبين محتوياته التي تشمل مختلف الأدوات الحياتية لأجدادنا وحضارتهم لأنه

## مع الاحداث



ممدردج إيو رجب

## ذكرى أربعينية القائد المؤسس جورج حبش

والتطريز عبر الأزمان وقد عكست الأزياء اليمنية الشعبية المعروضة في بيت الموروث تنوع التصاريس التي تتحكم بالمناخ والذي بدوره يفرض أزياء معينة ومنسوجات خاصة تتناسب مع الطقس السائد.

## أزياء شعبية تراثية

هناك أزياء من المنسوجات الصوفية المغزولة إلى جانب القطن والكتان والحبرر تغطي كافة أجزاء الجسم، ففتحة الصدر التي عادة ما تكون مفتوحة لدى سكان بعض المناطق اليمنية وتكون مغلقة لدى سكان المرتفعات الإسلامي مثل الصوون والملاعق بالإضافة إلى الكم الطويل الذي ينتهي بباقة مغلقة ويتسع الثوب من أعلى ويحيط يلتصق بالجسد تدريجياً حتى يصل إلى منتصف الساق ثم يرتدون قميصاً إضافياً أكمامه واسعة وطولها يكاد يقرب من طول القميص ثم يتم ربطها إلى خلف الظهر، كما عرض البيت نماذج من الملابس العدينية القديمة مثل المذيل البدوي الشمال والمقرمة والدليل حتى الميني جوب في فترة متأخرة من عهد الاستعمار البريطاني خصوصاً وأنه كان يستخدم من قبل بنات الجاليات الأجنبية اللواتي كان لهن قصب السبق في الالتحاق بالعمل في الدوائر الحكومية، وهناك نماذج من القوط التريمي المعمل والمسعديون والمعجز والمعاز اليمنية المطرزة إلى جانب السراويل والسبوق والكواقي الزنجباري فضلاً عن عرض نماذج تراثية قديمة من مختلف المحافظات كالملايس التهامية والخولانية والعدينية والمهرية والسقطرية.

واصلت تجوالي إلى الغرفة الثالثة من بيت الموروث فأعجبت أيضاً إعجاب بالإعجاز الإلهي في صورة العقيق اليمني وفي الحلبي والأصناف البحرية المعروضة، بل ما يشد الإعجاب والاندهاش عند الزائر النحاتون اليمنيون في إبراز جمال العقيق الأحمر بطريقة فنية متوازنة قد يقرب فيه من الأسطورة.

وهناك تكون الصورة أكثر من الطين المحروق والتي تستعمل لحفظ المياه والشرب فضلاً عن الحجاب الحافظة للجزل والزنايل ومساريف الأكل وسلق الفرش وأدوات عيشه وعلاقاته بالمحيط الذي حوله باليمناني الجميلة المشيدة تقرأ تاريخاً لإنسان في سالف ذلك الزمان يسعى للحاضر ليرقى بحياته وعيشه ليتعاشق مع البيئة المحيطة هروباً من أي أثر سلبي للتعامل مع الآثار السلبية المزعجة.

وبمجرد تفقنا بين ثنايا محافظات الموروثات الشعبية التي شملت محتويات المعرض لفن نظري الأدوات الموسيقية التراثية القديمة كالعود العربي التي تبرز الخصائص للآلات التقليدية الشعبية والمعروفة منذ العصر الإسلامي إلى جانب الأسطوانات القديمة والقيثار الشرقي والأشرطة الحافلة بأغاني فنانينا اليمنيين القدامى في عدن مثل الفنان الماس والقعطي والجراش والمسلمي ومحمد مرشد ناجي والزبيدي ومحمد سعد عبدالله وفناني لحج أمثال الفنان وملاك فضل محمد الحلبي والفنان احمد يوسف الزبيدي والأمير محسن بن احمد مهدي خفيد الشاعر والأديب احمد فضل المقندان فيصقل علوي والطرش من جانب نماذج المدياح القديمة وجهاز الطرب القديم وسماعات النقاط الصوتي التابع للمرحوم الغزالي الذي كان يوجهها في أمسيات المخادر أو حفلات العرس إلى جانب جهاز الطرب وصحون الغناء العربي واليمني الأصلي.

## المصنوعات والحرف

أما الجناح الآخر فهو أشبه بمتحف

## روبرتاج / محمد فؤاد

أشبه بتاريخ حياة مشتركة لأسرنا التاريخية فيها عبق الماضي القريب وجمال، انه تراث يمني غير مكتوب .. نثر ادبي راق ملموس وتاريخ يقرأ دون حرف.

فالزائر للبيت اليمني للموروث سيدد امامه متحفاً تاريخياً موثقاً عن تقاليد وعادات الشعب بمختلف



أزياء شعبية

محافظة اليمن، وبين أروقته تنتقل إلى عمق التاريخ في أغوار الزمان والمكان لتلك الحقبة ونلمس محاكاة الإنسان في ملبسه وأدوات عيشه وعلاقاته بالمحيط الذي حوله باليمناني الجميلة المشيدة تقرأ تاريخاً لإنسان في سالف ذلك الزمان يسعى للحاضر ليرقى بحياته وعيشه ليتعاشق مع البيئة المحيطة هروباً من أي أثر سلبي للتعامل مع الآثار السلبية المزعجة.

وبمجرد تفقنا بين ثنايا محافظات الموروثات الشعبية التي شملت محتويات المعرض لفن نظري الأدوات الموسيقية التراثية القديمة كالعود العربي التي تبرز الخصائص للآلات التقليدية الشعبية والمعروفة منذ العصر الإسلامي إلى جانب الأسطوانات القديمة والقيثار الشرقي والأشرطة الحافلة بأغاني فنانينا اليمنيين القدامى في عدن مثل الفنان الماس والقعطي والجراش والمسلمي ومحمد مرشد ناجي والزبيدي ومحمد سعد عبدالله وفناني لحج أمثال الفنان وملاك فضل محمد الحلبي والفنان احمد يوسف الزبيدي والأمير محسن بن احمد مهدي خفيد الشاعر والأديب احمد فضل المقندان فيصقل علوي والطرش من جانب نماذج المدياح القديمة وجهاز الطرب القديم وسماعات النقاط الصوتي التابع للمرحوم الغزالي الذي كان يوجهها في أمسيات المخادر أو حفلات العرس إلى جانب جهاز الطرب وصحون الغناء العربي واليمني الأصلي.

## المصنوعات والحرف

أما الجناح الآخر فهو أشبه بمتحف



نجلاء شمسان

المعرض فقد جذبتني صور مشهد مئات القطع النفيسة القديمة التي عرفتها اليمن وعدن على وجه الخصوص في فترات ومراحل تاريخية معينة، المعدينية والورقية مثل الريال والقرش والبيسة والادري الروبية الهندية والعانة والشلن والدينار وانتهاءً بعملمة الريال في عهد الوحدة اليمنية إلى جانب طوابع البريد، ومثل هذه العملات القديمة وطوابع احمد هادي اعطني مكانت ومواد حديدية وآلات ومواد مثل النوافذ الحديدية واسلاك حديدية فتحت ورشة وشجعني زوجي المهندس فيصل ثابت عميد كلية الهندسة في السبعينات وكانت الورشة خاصة باللحام والسمركة ثم أخذت مقاولات أنا وزوجي لخزات النفط الأربعة بالتعاون مع شركة النفط الوطنية اليمنية عام 1979م كما دخلت أيضاً في مقاولات أعمال الخياطة مع المؤسسة الاقتصادية تعود ثم اشتركت في معرض مسرة النحاس في صنعاء باب اليمن في احد أجنحته ونجحت وكسبت رأسمال تلك المشاريع الاستثمارية.

وفيما يتعلق بسر تركيزها على الاستثمار الثقافي قالت: أن هذا توجه لم يأت وليد الصدفة وإنما له خلفياته إذ كنت منذ الطفولة اهتم بالفنون وأصبحت هوايتي المشاركة في المعارض الفنية وكنت أشترك في معارض ثقافية بأجنحة في معرض مؤتمر الشباب عام 89م وانتهاءً بمعرض مسرة النحاس في صنعاء باب اليمن ناهيك عن إبداعي في المجال الثقافي والمسرحي في المسرح أو من خلال مساهماتي في المؤتمرات في المسرحية الإذاعية والتلفزيونية حينما كنت أمثل دور الجدة رحمة وزنوبة الخلا التي دخلت قلوب جمهوري ومحبي فضلاً عن إنني تربيت في أسرة ثقافية وعلمية أذكر منهم خالي الشاعر والأديب والتربوي عبدالله فاضل فارع وانني أميل إلى الثقافة وتاريخ الحضارة اليمنية والموروث الشعبي واعتبره جزءاً من مكونات وجودنا الثقافي ووقفتي لله واستطعت أن أكون منتجة ثقافية وليس فقط منتجة مواد استهلاكية أو خدمية والسبب في هذه المهنة.. اختلفت مع الكثير بل لعل البعض قد عاب علي ونعتوني بالمجنونة لكن وقفت وتجاوزت خطر الفشل بالرغم من إدراكي أن الاستثمار الثقافي لا يربح إلا الربح المعرفي والتثويري لكن مع ذلك اشعر فيه بالسكينة والأمان بعيداً عن وجع الرأس وقلق الاستثمار التجاري الذي يلقى صاحبه الريح أو الخسارة.. والت

البيتر القديمة مع الدولو الذي يسحب الماء من البيتر وكذلك المنسج التي توضع عليها الملابس لتجبرها إلى جانب سراوات الحصير فضلاً عن المقتنيات الفضية والصفدية والحجرية وعود البسر والشوالي والسلوس والالايك والأحزمة والقلائد الفضية والذهبية إلى جانب الحلبي بمختلف أنواعها بالإضافة إلى مقتنيات أخرى متعلقة بصناعات مكانن الخياطة اليدوية وصناديق القطن وشباك الصيادين وهناك أدوات ومقتنيات تراثية يتحونها البيت اليمني للموروث.. وكل المعروضات في الحقيقة أشبه بتحفة لا سبيل لوصفها.

## تحفة لا سبيل لوصفها

وأثناء تجوالي بين أدوات المطبخ العديني الخزفية والنحاسية والحجرية مثل الأقداح والصحون والقدور والخشبية والنحاسية والأزياء والجبال الخاصة بحفظ وتبريد المياه والمزهريات والزنايل والسرايش الصخرية التي كانت تستخدم لحفظ الأطعمة وكذلك «بببب الحقين» و«ملاك» طلعن حبوب القهوة والبهارات والملاعق والخشبية والمراوح المصنوعة من الحصير وزنايل التمر، كما يعرض بيت الموروث



زي تقليدي من الجوف

عجابنا لذلك السر في الأدوات المصنوعة من السياح التي تتميز بجمال نقوش وأجوانها التي تحمل صوراً لمقام أو الزرافات وهي تتوسطها امرأة طويلة يطغى نقش الخشب المنحوت على ظهرها وإطارها العام من جوانبها الأربعة إلى المقاعد الخشبية والمصنوعة من سعف النخيل التي كانت أشبه بغرف النوم الخاصة بالعرس.

## قطع نقدية قديمة

أما في الصالة الأخرى من صالات

مضى أربعون يوماً على رحيل حكيم الثورة الفلسطينية / جورج حبش مؤسس حركة القوميين العرب، ومؤسس الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، أحد مؤسسي منظمة التحرير الفلسطينية، القائد القومي الأمامي، الطبيب الإنسان كما عرفناه.

رحل وكان قلبه من غرة غرة التي لم ينسها في لحظات عمره الأخيرة، وكما كان يسعى من أجل إنهاء حالة الانقسام في الساحة الفلسطينية، وفك الحصار عن غزة، جورج حبش وكما عرفته عن قرب كان يحب غزة وأبناء غزة ويصههم دائماً بالأبطال، حبه لمسقط رأسه مدينة اللد حبه للقدس حبه لكل التراب الفلسطيني

اليوم ونحن نحبي أربعينية القائد المفكر / حبش، نؤكد بأننا سنسير على خطاه وأن نحقق ما استطعنا أمانيه وطموحاته التي لم يتمكن من تحقيقها، غزة ستبقى بالنسبة لنا رمز الثورة والنضال والصدور الفلسطيني، غزة بالنسبة لنا ستكون نقطة الانطلاق لتحقيق الوحدة الوطنية الفلسطينية، غزة بالنسبة لنا ستكون نقطة الانطلاق لتفجير الانتفاضة الثالثة، وتحرير أرضنا المحتلة، غزة ستبقى مدينة الحب والوفاء والعطاء لكل الشعب الفلسطيني، ولكل فصائله الوطنية والمسلمة.

أربعون يوماً يا حكيم، ومنذ أن رحلت عنا والعود الصهيوني لم يوقف عدوانه على الضفة الغربية، وغزة، مجازر يا جورج حبش ارتكبت في غزة فاقت دير ياسين وكفر قاسم، وقبية، وغيرها من مجازر الصهاينة في فلسطين وغيرها

تم تحرير العيون يا حكيم، فلانصر أنت.

## بكل الاتجاهات

## افتتاح مهرجان القاهرة الدولي

## لسينما الأطفال



ليلى علوي أثناء تكريمها في المهرجان

القاهرة / 14 أكتوبر / رويترز:

افتتحت في دار الأوبرا المصرية الدورة الثامنة عشرة لمهرجان القاهرة الدولي لسينما الأطفال بفيلم الرسوم المتحركة (أستريكس والفانكنج) الأطفال الذين ارتدوا الأزياء الشعبية التقليدية لعدد من الدول منها وشهدت مساحة دار الأوبرا قبل افتتاح المهرجان عروضاً استعراضية موسيقية راقصة للفنون الشعبية إضافة إلى بعض فقرات من السيرك الأوربي بمشاركة فنانين أجانب.

وفي حفل الافتتاح أمثلت خشبة المسرح الكبير بار الأوبرا بعشرات الأطفال الذين ارتدوا الأزياء الشعبية التقليدية لعدد من الدول منها الهند والصين واليابان وبريطانيا إضافة إلى مصر.

وكرم المهرجان عددا من المخرجين والممثلين المصريين بدأوا التمثيل في سن صغيرة ومنهم المخرج نادر جلال والممثلون ممدوح عبد العظيم وليلى علوي وغلا رامي وعزة فؤاد مع عرض مشاهد من الأفلام التي شاركوا فيها صغارا ومنها (ابن النيل) (و شيء من الخوف).

وتشارك في المهرجان الذي يستمر حتى 13 مارس 42 دولة لكن إدارة المهرجان أعلنت الأسبوع الماضي رفض أي مشاركة لهولندا بسبب فيلم تقول انه يسبى للإسلام وعنوانه (الفتنة) وفيه يشبه مخرجه عضو البرلمان الهولندي خيرت فيلدرز - وهو من مناهضي الهجرة- القرآن بكتاب (كفاح) لأدولف هتلر.

كما رفض المهرجان أيضا أي مشاركة من النمر كبعد أن أعادت صفح ديمقراطية الشهر الماضي نشر الرسوم الكاريكاتيرية المسيئة للنبى محمد.

وتنافس الأفلام المشاركة في المهرجان على جوائز في مجالات الفيلم الروائي الطويل والقصير والرسوم المتحركة والبرامج التلفزيونية.

وتشارك في المهرجان عشر دول عربية هي اليمن والسعودية ولبنان وقطر وفلسطين وسوريا والمغرب والكويت والأردن إضافة إلى مصر.

وتنظم عيدان للامم الثاني على التوالي ورشة فنية للأطفال كما تعرض عددا من الأعمال أحدها فيلم رواي طويل مدته 110 دقائق بعنوان (أحترس من آثار الأقدام) بطولة وإخراج كيشان شريكانت وهو طفل عمره 12 عاما.

## الحكومة البريطانية تمنع استخدام زجاجات المياه في اجتماعاتها



رئيس الوزراء البريطاني جوردن براون ينظر إلى زجاجة معبأة بالمياه

لندن / 14 أكتوبر / رويترز: لن تقدم مياه الشرب المعبأة في زجاجات أثناء اجتماعات الحكومة البريطانية وذلك بمقتضى سياسة لحماية البيئة أطلق عليها «مياه الصنبور فقط».

وأرسل جوس اودونيل أمين عام مجلس الوزراء الأمر إلى جميع الوزارات الحكومية قائلا إن هذه السياسة ستدخل حيز التنفيذ بحلول فصل الصيف.

ويشير استخدام المياه المعبأة في زجاجات استياءً عاما حيث يقول سياسيون وخصيات عامة أنهم لم يظلوا على الإطلاق كما تطلب الصحف والمطاعم والتوقف عن تقديمها لروادها.

وأعلنت الخزنة إن وزير المالية اليستير دار لنج لن يشرب سوى مياه الصنبور أثناء قراءته أول ميزانية يقدمها في البرلمان الأسبوع القادم، وكان سلفه رئيس الوزراء الحالي جوردون براون يشرب مياه معبأة في زجاجات.

وقال مكتب مجلس الوزراء في بيان «أوقفت بعض الوزارات بالفعل استخدام المياه المعبأة في زجاجات في الاجتماعات الرسمية إلا إن الاقتراح سيحدد (سياسة مياه الصنبور فقط) لتشمل جميع الهيئات الحكومية».

وقال اودونيل «الحكومة... جعلت هذه القضية إحدى الأولويات الرئيسية للحملة المدنية، وإعلان اليوم جزء صغير من برنامج أكبر كثيرا للعمل في هذا المجال».

وأضاف المتحدث باسم مجلس الوزراء انه لا يوجد إحصاء مركزي بشأن عدد زجاجات المياه المعبأة التي لن تقدم في كافة وزارات الحكومة البريطانية.

الجدير بالذكر إن شركات توريد المواد الغذائية والمشروبات قدمت 12600 زجاجة مياه معبأة للاجتماعات في وزارة البيئة والغذاء والشؤون الريفية في عام 2006 قبل أن تتحول إلى مياه الصنبور العام الماضي.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.

## يستغرب الجميع مما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من دعايات مضللة وكاذبة تتبني نشرها وسائل إعلامها بكل إصرار وكأن الأمر حقيقة بل وتعدتي ذلك إلى زعمها بأنها تستطيع إلغاء الآخرين وإسقاطهم بكل يسر وسهولة، فهل امتلكت هذه الأحزاب خاتم سليمان لتسقط من تشاء أم أنها تحاول الترفيه عن نفسها بنشر مثل هذه التصريحات والدعايات خاصة أنها فشلت الفشل الذريع في الانتخابات الرئاسية والمحلية الأخيرة.