



### رئيس الجمهورية خلال زيارته المركز التدريبي للحرس الجمهوري بالمنطقة الشمالية الغربية





## دور وطنى تضطلع به المؤسسة الوطنية في الدفاع عن الوطن وحماية مكاسبه وأمنه واستقراره

قام فخامة الأخ الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة أمس بزيارة إلى المركز التدريبي للحرس الجمُّهوري في المنطقة الشمالية الغرَّبية حيثُ كان فُيَّ استقباله الإخوةِ المسَّئولونِ في المركزَ والضَّباَّط. حيث تفقد الأخ الرئيس أحوآل منتسبي المركز واطلع على

سير برامج التأهيل والتدريب وحثهم على مزيد من التأهيل العلمي والتدريب العملي لاكتساب المهارات والخبرات القتالية ورفع مستوى قدراتهم وبما يؤهلهم للاضطلاع بمهامهم وواجباتهم في إطار القوات المسلحة ..مشيراً إلى ما توليه القيادة من اهتُّمام لجوانب البناء النوعي للمقاتلين وإعدادهم

وأشـاد بالدور المهم الذي تضطلع بهٍ المعاهد التعليمية والمراكز التدريبية في هذا المجال.. مشيراً إلى ما قطعته قواتنا المسلحة والأمن من أشواط متقدِمة على درب بنائها وتعزيز قدراتها الدفاعية والأمنية.. مشيداً بالدور الوطني الذي تضطلع به هذه المؤسسة الوطنية الكبرى في الدفاع عن الوطن وحمايةٍ انجازاته ومكاسبه وأمنه واستقراره ونهجه الديمقراطي.. مؤكداً

الوطنية وصمام أمان مسيرته التتموية.. متمنيا للجميع التوفيق

رافق فخامة الأخ الرئيس خلال زيارته الإخوة عبدالعزيز عبدالغنى رئيس مجلس الشورى وعبدالله حسين البشيري

والُنجاح ولَما فيه خدمة الوطن.

لماذا يعبد السلفيون

ذيل البغلة؟

فيصل الصوفي 🛘 الجماعات السلفية التي استجدت في بـلاد اليمن بفعل قوة دفع "الوهابية" تبنى في الظاهر عقائد مغرية للحكام.. فرجال

الدين والوعاظ والمرشدون

والنشطاء المنخرطون في التيار السلفي يـروجـونَ

مقولة (عدم جُواز الخروج

عن الحاكم حتى لو كان هذا الحاكم ظالماً..) ويقولون: إن

فقهاءً أسلافاً من أهل السنة

والجماعة أفتوا بأنه إذا ركب

"ولـي الأمـر" أو "الخليفة" أو "الحاكم" أو "السلطان"

بغُلة مقطوع ذنبها.. فإنه لا

يجوز للمسلّم أن يسخر من

ذيل بغلة السلطان هذه..

إذا كان لا يجوز التهكم على

ذيل بغلة السلطان فمن باب

أولى لا يجوز نقد السلطان

المساد. طبعاً هذا التصور الذي

تروج له الجماعات السلفية

أو "الوهابية" يغرى أي حاكم

مستبد في العالم.. إذ هو إذا

تناول "الطُّعم" بدون فحص

مكوناته، سيرى أن السلفية

أو المجموعات السلفية

جديرة بأن يتحالف معها

الكن السلفية أو

المجموعات السلفية س

### اكدأن لها فوائد جمة قيمياً .. وتشريعياً.. ومهنياً

# وزير الإعلام يؤكد بأن وتيقة المبادما الخاصة بتنظيم البت الفضائي الإذاعي والتلفزيوني وتيقة استرشادية

أكد الأخُ حسن الموري وزير الإعلام أن مجلس الوزراء وجه بالاستفادة والاُستَرشَّاد بُوثِيقة الٰمبادئ التي تنظم البث الفضائي الإذاعي والتلفزيوني في المنطقة العربية في العمل الإعلامي وفي صياغة القانون الخاص بِالإعلام السمعي والبِصري الذي نحرِصٍ على أن يكون أكثر القوانين تطوراً مستفيدين أيضاً من القوانين

المماثلة في مصر والأردن وتونس وسلطنة عمان. وأوضح وزير الإعلام بأن وثيقة المبادئ المند للبث الإذاعي والتلفزيوني أعدها خبراء عرب مختصون إعلاميون وقانونيون وأنها لم تأت من فراغ وعلى مزاج دولة معينة أو عدد من الدول وأنها اعتمدت على الوثائق والقرارات الصادرة عن مجلس جامعة الدول العربية على مستوى القمة، بما تمثله من رؤية شاملة للمصالح العليا للوطن العربي وانطلقت من نص وروح "وثيقة" العهد والتضامن والبّيان الخاص بـ "مسيرة التطوير والإصلاح" الصادرتين عن مجلس جامعة الـدول العربية على مستوى القمة في دور انعقاده العادي السادس عشر (قمة تونس)، وكافة الوثائق التي تستهدف تحديث وتطوير العمل العربى المشترك بماً فيها قرارات مجلس وزراء الإعلام العرب وما صدر عنه من وثائق وفي مقدمتها الإستراتيجية الإعلامية العربية لمواجهة تحديات القرن الحادي والعشرين، وميثاق الشرف الإعلامي العربي، والوثيقَّة الإطارية للتكامل بين السِياسات الإعلاميّة والثقافية في الوطِن العربي، وأيضا المواثيق الدولية ذات الصلة، ومن أبرزها ما صدر عن القمة العالمية

وقد أوضح وزير الإعلام في تقريره لمجلس الوزراء أن البند الأول أكد على أن هذه الوثيقة تهدف إلى تنظيم البث وإعادته واستقباله في المنطقة العربية، وكفالة احترام الحق في التعبير عّن الـرأي وانتشار الثقافة وتفعيلُ الحوار التُّقافي من خلال البثُّ الفضائي.. مشيراً إلى أن البند الثاني احتوى على التعريفات اللازمة للكلمات والمصطلحات التَّي وردت في الوثيقة في الشأن الذي

أما البند الثالث فقد أشار إلى أن تطبيق هذه المبادئ أما البند الثالث فقد أشار إلى أن تطبيق هذه المبادئ يشمل هيئات البث في الدولّ الأعضاء بجامعة الدول العربية وكل من يباشّر أي عمل أو نشاط من أعمال أو أنشطة البث وإعادة البثُّ الفضائي الصادرة من أو الموجهة إلى أراضي الدول العربية أيّ أننا في الوطن العربي نخاطب بمقتضاها البث القادم إلّينا من الّدول غير العربية والقارات الأخرى كدول ومؤسسات ومواطنين. أما البند الرابع فقد أشار إلى التزام هيئات البث ومقدمي خدمات البث الفضائي وإعادة البث الفضائي بمراعاة القواعد العامة الآتية:

1 – علانية وشفافية المعلومات وحماية حق الجمهور في الحصول على المعلومة السليمة.

2ً – حماية المنافسة الحرة في مجال خدمات البث. 3 – حماية الحقوق ومصالح متلقى خدمات البث. 4 – توفير الخدمة الشِّاملة للجمهور.

5 – عدم التأثير سلباً على السلم الاجتماعي والوحدة الوطنية والنظام العام والآداب العامة. 6 – التقيد بضوابط وأنماط خدمة البث وإعادة البث الفضائي التي تصدر وفقاً لمبادئ هذه الوثيقة, وما نص

عليه ميثَّاق الَّشرف الْإعلامي العربي. والبند الخامس أكد التزام هيئات البث ومقدمي خدمات البث وإعادة البث الفضائي بتطبيق عدد من المعايير والضوابط العامة من أهمهاً:

- الالتزام باحترام حرية التعبير بوصفها ركيزة أساسية من ركائز العمل الإعلامي العربي على أن تمارس هذه الحرية بالوعى والمسؤوليّة بما منّ شأنه حماية المصالح العليا للدول آلعربية وللوطن العربي واحترام حريات الآخرين وحقوقهم, والالتزام بأخلاقيات مهنة الإعلام. - الالتزام باحترام مبدأ السيادة الوطنية لكل دولة على أرضها, بما يتيح لكل دولة من الدول أعضاء جامعة الدول العربيةٍ الحق في فرض ما تراه من قوانين ولوائح أكثر

وكذلك البند السادس جاء فيه ما يلزم هيئات البث



ومقدمى خدمات البث وإعادة البث الفضائى بتطبيق ر المعايير والضوابط المتعلقة بالعمل الإعلامي في شأن كل المصنَّفات وفي مقدمتها ما يلي: - احترام كرامة الإنسان وحقوق الآخر في كامل أشكال

ومحتويات البرامج والخدمات المعروضة. - احترام خصوصية الأفراد والامتناع عن انتهاكها بأي

- الامتناع عن التحريض على الكراهية أو التمييز القائم على أساس الأصل العرقي أو اللون أو الجنس أو الدين, وعن بث كل شكل من أشكال التحريض على العنف والإرهاب مع التفريق بينه وبين الحق في مقاومة

وأشار البند السابع إلى التزام هيئات البث ومقدمي خدمات البث وإعادة البث الفضائي بتطبيق المعايير والضوابط المتعلقة بالحفاظ على الهوية العربية في شأن كل المصنفات التي يتم بثها, بما في ذلك الرسائلّ القصيرة (SMS) ومن ذلك على وجه الخصوص مايلي: - الالتزام بصون الهوية العربية من التأثيرات السلبية للعولمة, مع الحفاظ على خصوصيات المجتمع العربي.

- الامتناع عن بث كال ما يتعارض مع توجهات التضامّن العربي أو مع تعزيز أواصر التعاون والتكامل بين الدول العربيَّة أو يعرضها للخطر. - الالتزام بالموضوعية والأمانة واحترام كرامة الدول

والشعوب وسيادتها الوطنية, وعدم تناول قادتها أو الرموز الوطنية والدينية بالتجريح. أما البند الثامن فقد وضع ضوابط للمواد الإعلانية. وأكـد البند التاسع على إعطاء خصوصية للفئات

المخاطبة في المصنفات الخاصة بها حسب رؤيتها أو ما تقرره التشريعات الداخلية للدولة العضو المختصة بإصدار الترخيص. وأشار البند العاشر إلى وجوب الحصول على تراخيص

بمثل هذه الأعِمال, مؤكداً أن على كل شخص, طبيعياً كان أو معنوياً, ألا يمارس أي عمل من أعمال البث أو إعادة إلبث أو أن يقدم أي خدمة من خدماته, ما لم يكن حاصلاً على رخصة بث أو إعادة بث صادرة من السلطة المختصة بإصدارها في أي دولة من الدول الأعضاء, متى تم استيفاء الشروط وآلضُوابط والمعايير التي تحتويها هذه الوثيقة والشروط التي تضعها الدول على أراضيها والمناطق المفتوحة.

فيما نصت البنود المتبقية على جوانب إجرائية يتعين الأخذ بها وكأنها تقدم في مجمل ذلك رؤية عربية لما يتعين أن تكون عليه التشريعات بهذا الخصوص في الوطن العربي فهي لذلك تعتبر وثيقة قيمية ومهنية وأخلاقية وتشريعية شاملة المنافع والأهداف وملبية لأهم الاحتياجات في هذه المرحلة.

بلغ إجمالي المشاريع الاستثمارية بالمنطقة الحرة بعدن منذ العام 2000 عتى فُبراير 2008م نحو 108 مشاريع صناعية وسياحية وتجارية وخدماتية وإسكانية بكلفة إجمالية بلغت 780 مليون دولار. وأوضح مدير عام خدمات الاستثمار بالمنطقة الحرة بعدن الدكتور رياض

نادر أن المشاريع الاستثمارية الخليجية مثلت 10٪ من إجمالي المشاريع المرخصة بالإضافة إلى مشروع مصنع السكر التابع للمستثمر العمودي البالُغة كلفتُه الْإجمالية 200 مليون دولار من المبلغ الْإجمالي. وأفاد أن المشاريع الاستثمارية التي تعمل حاليا في إطار المنطقة الصناعية

مصنع الحديد والصلب والغازات والصناعات الطبية التابعة لمشروع الشركة العربية للحديد والصلب ومخازن عدن للتبريد والتابعة لمستثمرين وطنيين وكذاً مُصنع بُدر عدن لطحٍن الأسماك ومصنع العطور للمستثمر عبدالرحمن بانافع إلى جانب 25 مكتباً خدماتياً

108 مشاريع استثمارية بعدن منذ العام 2000 حتى فبراير 2008م تزاول عددا من المهن الخدماتية في ميناء الحاويات والمنطقة الصناعية والتخزينية وأنشطة الاستيراد والتصدير والخدمات المتنوعة. وقال نادر :"يتم حاليا إعداد دراسات على عدد من المشاريع منها مشروع

نطوير المنطقة الصناعية والتخزينية قطاع (جي) وقرية الشحن الجوي وميناء الخامات ومشروع الصناعات الثقيلة والكيماوية وغيرها من المشاريع الصغيرة الأخرى والتي تعد من مشاريع المرحلة الثانية لخطة المنطقة وأضاف: "هناك عدد من الشركات تقوم بإعداد هذه الدراسات منها الشركة

التركية والتي تدرس مشروع قرية الشحن الجوي وشركة أخرى هولندية لميناء الخامآت وكذا إحدى الشركات الوطنية لمناطق الصناعات الثقيلة والبتروكيماوية إضافة إلى نشاط الشركة المصرية التي تخطط في مساجة 15 مليون متر مربع من مساحة المنطقة الحرة لهذا الغرض".. مشيراً إلى أن المشاريع المذكورة وفرت فرص عمل لأكثر من خمسة آلاف شخصٌ.

### في اليوم العالمي للمرأة

# حلقة نقاشية حول دور المرأة في التنمية بتعز

نظم مركز المعلومات والتأهيل لحقوق الإنسان بتعز امس حلقة نقاشية خاصة بالنساء في اليمن / نفوس حرة متطلعة وخطوات بطيئة مثقلة / بمنّاسبة اليوم العالمي

للمرأة 8مارس. وتُحدثت وكيلة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل نور باعباد عن هُذه المناسبة العالمية التي أتت للتذكير بحقوقً المرأة العاملة بشكل عام مشيرة إلى واقع المرأة اليمنية ومشًاركتها في قطاعات التنمية المختلفة وأصبحت اليوم تتولى مناصب رفيعة في مختلف مفاصل الدولة.. داعية ٰ النساء في مختلف المنظمات والأحزاب تبنى قضاياها وخاصة السياسيةً منها والعمل على نشر الوعي بتلك الحقوق التي

تأتي معظمها نتيجة للموروث الثقافي والاجتماعي. وقى الحلقة قدمت العديد من أوراق العمل من قبل رئيسة القطآع النسائي بالمؤتمر الشعبي العام رحمة الشرعبي وعن الحزب الاشتراكي اليمني جميلة أحمد وعن التنظيم الوُحدوي الشعبى الناصري انتصار البريهى ورئيسة منتدى الطفولة مة الرحّمن جحاف ومديرة مشروع الحماية والمناصرة بفرع اتحاد نساء إليمن إشراق ألمقطري استعرضت الأوراق وضع المرأة في الأحزاب والتنظيمات السياسية وتواجدها في الهرم التنظيمي لتلكُ الأُحزاب وأكدن تبنّي تلك الأحزاب لحقوقهن

والدفاع عنها بشفافية وبدونِ أي تحفظات. وطَّالبن من خلال تلك الأورآق تبنى دعوة فخامة الأخ الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية تخصيص نظام الكوتاً لضمان تواجد المرأة في البرلمان والعمل الجاد على تنفيذ تلك المطالب من خلال تعديل قانون

كما استعرضت الأوراق ما تتعرض له المراة من انتهاكات وتمييز وعنف سواء من خلال الثغرات القانونية والتشريعية و من حلال تواجدها في مرافق العمل وحتى على مستوى

هذا وكان المدير التنفيذي للمركز أكد في كلمة ترحيبية أهمية تُواجِد المرأة ۗ في مختلّف مرافقَ العملّ والإنتاج وصون حقوقها والعمل معاً كمَّنظمات مجتمع مدني من اجل الوصول وقد وقع المشاركون في الندوة على وثيقة من اجل

الاختياري سيداو من طرف البلدان العربية .

المساواة دون تحفظ والمطألبة بالتصديق على البروتوكول

برنامج الدورة التدريبية للجان القاعدية في التعبئة والتحريك المجتمعي لضمان مناصرة

شارك في الـدورة (24) متدرباً ومتدربة من مديريتي المعافر والعز اعز نظم الدورة إتحاد نساء اليمن تعز بتمويل من منظمة أوكسفامً . تهدفت الدورة الى رفع قدرات المشاركين في

تصميم خطة عملية لتحريك المجتمع لضمان مناصرة وحماية النساء قانونيأ وحقوقيأ بحسب الإمكانيات والفرص المتاحة وتبنى كافة قضايا المرأة وتحليل مهام وأدوار لجان المناصرة القاعدية

#### أختتام الدورةألتدريبية للجان التعبئة لحماية النساء بتعز في مناصرة المرأة حقوقياً وقانونياً وتمكين النساء اختتم أمس في قاعة إتحاد نساء اليمن تعز

. من الدفاع عن أنفسهن لضمان الاستمرارية والاستدامة وكيفية استقطاب المتطوعين وحماية النساء قانونياً وحقوقياً من العنف والحد وفي اختتام البدورة أكبدت الأخبت / إشبراق ألمقطري مديرة مشروع الحماية القانونية أهمية هذه الدورة في عمل القادة القاعديين في لجان

ونوهت بأن هذه الـدورة تأتي متزامنة مع الاحتفال باليوم العالمي للمرأة وخصوصاً وأن برامجنا تصب في العمل الحقوقي الخاص بالمرأة ومناهضة العنف .. وتمنت للمشاركات والمشاركين الاستفادة والتطبيق لماتعلموة في الواقع العملي

### في لجان المناصرة .

🛘 سيئون / خالد بن عمرو : أعلنت اللجنة الفرعية لجوائز رئيس الجمهورية للشباب بوادي حضرموت أمس أسماء الفائزين

بجائزة رئيس الجمهورية للعام الماضي 2007م. وقد فاز كل من / عبدالوهاب سالم بلغيث في مجال حفظ وتلاوة القرآن الكريم وعزمي عبدالله باسيف في مجال العلوم التطبيقية وأحمد عبداللّه السقاف بالمناصفة مع حمدي شعيان في مجال الآداب والفنون فن القصة. وفي مجال الآداب والفنون فن الغناء فاز

بالمناصفة كل من / إبراهيم محمد بن طالب مع حامد هاشم الحبشي وأسامة يسلم عليوه مع سالم محفوظ بارفيد في مجال الآداب والفنون فن المسرح ومصعب سالم بالمحيمود بالمناصفة مع سعيد على باسويدان في مجال الآداب والفنون الفن التشكيلي

التقدم لهذه الجائزة. وفي تصريح لـ (14 أكتوبر) أشار وكيل محافظة

إعلان أسماء الفائزين بجائزة رئيس الجمهورية للشباب في سيئون وتم حجب جائزة الآداب والفنون فن الشعر وحجب جائزة الآداب والفنون فن الموسيقى نتيجة عدم

حضر موت لشؤون الوادي والصحراء / أحمد جنيد الجنيد رئيس اللجنة الفرعية لإدارة شؤون جوائز رئيس الجمهورية بوادي حضرموت والصحراء إلى ان إعلان الفائزين بتلك الجوائز تم طبقاً لنتائج التقييم والفحص من قبل لجان التحكيم للأعمال الإبداعية المقدمة من قبل المشاركين البالغ عددهم (44) مشاركاً, مؤكداً اهتمام فخامة الأخ / على عبداللّه صالح رئيس الجمهورية بالشباب ورعايته المستمرة لقدراتهم ومواهبهم الإبداعية, مشيداً بدور مكتب الشباب والرياضة بوادى حضرموت والصحراء فى تهيئة الظروف الملائمة لنجاح هذه الفعالية.

#### (الوهابية) الناشطة في اليمن اليوم تروج تلك المقولات، وفي صلب عقيدتها أن إقامة علاقة طيبة مع أولياء الأمر هي وسيلة لتحقيق الغاية الكبرى.. وهده الغاية (الهدف) تمكن حملة راية السلفية (الوهابية) من السيطرة على منابر الخطابة والإفتاء والوعظ والإرشاد

والتعليم. [ وواضح الآن أنهم كلما سيطُرُوا على منابر أكثر يـشُـعُـرون بــأن فرصهم وقوتهم تزداد لتحقيق الغاية الكبرى وهي نقض الحكم من أساسة، وإعادة بناء المجتمع "الكفري أو الشركي على أسس التوحيد"!

🛘 عندهم إن مؤسسات الدولة الموجودة الآن كفرية.. مظاهر التمدين والحداثة بدعة، والعلاقات مع دول "الكفر" عمالة.. وعندهم أن الديمقراطية من "الشركيات" لأنها نظام يفرض المساواة بين الناصري العميل والبعثي المشرك والاشتراكي الملحد والقانون الوضعى و "الاخواني" المداهن، وبيّن "شرع الله" وعلماء السنة والجماعة، وأهل التوحيد.. وبالمناسبة أهل التوحيد هؤلاء هم الذين يمزقون وحدة المجتمع اليمني