

في تقرير لمكتب المالية بالمحافظة :

6 مليارات و120 مليون ريال إيرادات السلطة المحلية في إب العام الماضي

إيرادات الضرائب بالمحافظة شكّلت 99% من إجمالي إيراداتها

حفظت السلطان المحلية والمركزية بمحافظة إب خلال العام المالي المنصرم 2007م إيرادات وصلت إلى ستة مليارات و120 مليوناً و899 ألف ريال، فيما زادت المصروفات عن 23.430.694.000 ثلاثة وعشرين ملياراً وأربعمائة وثلثين مليوناً وستمئة وأربعة وستين ألف ريال للسلطنتين.

وأوضح تقرير مكتب المالية بالمحافظة لاجتماع المكتب التنفيذي يوم الثلاثاء الماضي برئاسة محافظ المحافظة علي بن علي القيسي أن إجمالي الموارد المحلية الفعلية للأجهزة التنفيذية بالمحافظة خلال العام 2007م (بدون الدعم المركزي) بلغ ملياراً و341 مليوناً و291 ألف ريال، فيما بلغ إجمالي الموارد المشتركة 475 مليوناً و606 ألف ريال، وإجمالي الموارد المركزية 4 مليارات و304 ملايين و517 ألف ريال.

وأما التقرير فإنه تم تحقيق زيادة في التحصيل عن الربط للموارد المركزية بمبلغ مليار و122 مليوناً و127 ألف ريال بنسبة 35 في المائة زيادة عن المقابل في العام 2006م بلغت ملياراً و59 مليوناً و525 ألف ريال، بنسبة 33 المائة وشكّلت إيرادات مكتب الضرائب نسبة 99 المائة من إجمالي هذه الموارد.

وبحسب التقرير حقق مكتب الضرائب زيادة عن الربط بنسبة 37 في المائة، وكما شكّلت الجوازات بنسبة 31 بالمائة، فيما أخذت بعض المكاتب في تحقيق الربط، مثل جامعة إب بنسبة 73 بالمائة، المعهد الوطني للعلوم الإدارية 71 بالمائة ومكتب الأشغال بنسبة 67 بالمائة، وقامت بعض المكاتب بالتوريد في حين أنه لا يوجد لها ربط في الموازنة مثل العدل، النيابة، الصحة، التعليم والتجارة.

أما الموارد المحلية الذاتية فقد بلغت خلال العام 2007م 578 مليوناً و250 ألف ريال بنقص عن الربط 90 بلغة و12 مليوناً و26 ألف ريال بنسبة 13 بالمائة، في حين تم تحقيق زيادة عن المقابل في العام 2006م 123 مليوناً و701 ألف ريال بنسبة زيادة 27 بالمائة.

وشكّلت الموارد المحلية لمديرية الظهار ما نسبته 21 بالمائة من إجمالي الموارد المحلية خلال العام المالية 2007م تليها على الترتيب المشنة، ذي السفال، يريم، وينسب متفاوتة.. وحقق مديرية مذبخرة زيادة عن الربط المقر عليها في الموازنة بنسبة 4 بالمائة وكذلك النادرة 3 بالمائة.

فيما أخفقت باقي المديريات في تحقيق الربط المقرر من الموارد المحلية ومنها مديرية الشعرة 36 بالمائة، حبشش والمشنة 26 بالمائة، بعدان 24 بالمائة، وبقية المديريات بنسب متفاوتة.

وعلى مستوى المكاتب بين التقرير أن الموارد المحلية الذاتية من مكتب التربية والتعليم مثلت 33 بالمائة والإدارة المحلية 32 بالمائة.

كما أوضح التقرير أن بعض المكاتب تمكنت من توريد زيادة عن الربط المقرر عليها مثل مكتب المالية 972 بالمائة ومكتب شؤون المغتربين 917 بالمائة تمثل إيرادات عقوبات، ومكتب الصناعة والتجارة 709 بالمائة والإعلام 202 بالمائة. وأخفق كل من مكتب الشؤون الاجتماعية بنسبة نقص 57 بالمائة ومكتب الأشغال العامة والطرق 53 بالمائة، والإدارة المحلية 40 بالمائة.

وفيما يخص الموارد المشتركة حدث نقصاً في تحقيق الربط المقرر مقداره 116 مليوناً 663 ألف ريال بنسبة 20 بالمائة في حين حققت زيادة عن المقابل من العام الماضي 49 مليوناً و591 ألف ريال بنسبة 12 بالمائة.

وتمركزت الموارد المشتركة الذاتية من مديرية الظهار 26 بالمائة من إجمالي الموارد المشتركة، ومديرية المشنة 23 بالمائة، تليها على الترتيب ذي السفال، يريم بنسب متفاوتة.

وبين التقرير أن جميع المديريات أخفقت في تحقيق الربط المقرر عليها من الموارد المشتركة وفي مقدمتها مديرية السبيرة 44 بالمائة، القفر 38 بالمائة، ريف إب والمخادر 34 بالمائة، وبقية المديريات بنسب متفاوتة، كما أن بعض المكاتب أخفقت ومنها الأشغال العامة والزراعة والري بنسبة 45 بالمائة والصناعة والصحة العامة والسكان والإدارة المحلية بنسب متفاوتة.

لكن التقرير أشار في المقابل إلى تحقق زيادة في الموارد المشتركة عن العام 2006م بلغ 49 مليوناً و591 ألف ريال بنسبة 12 بالمائة، كما حققت بعض المكاتب زيادة مالية التربية والتعليم والشؤون الاجتماعية. وفيما يخص إيرادات المحافظة من المنح الرأسمالية المتمثلة بالحصص من الموارد العامة المشتركة والمركزية الرأسمالية فقد بلغت خلال العام الماضي 763 مليوناً و41 ألف ريال، وبحققت زيادة في الدعم المركزي الرأسمالي 333 مليوناً و125 ألف ريال بنسبة 122 بالمائة، تمثلت في دعم المشاريع المتعثرة، بينما حدث عجز عن الربط في الحصة من الموارد العامة المشتركة بمبلغ 31 مليوناً و96 ألف ريال بنسبة 11 بالمائة.

وأرجع التقرير أسباب العجز في تحقيق الربط للموارد المحلية والمشتركة للعام الماضي لعدم رفد أجهزة السلطة المحلية بالمديريات بالكادر المؤهلة



صلاح محمد العطار

■ **مستغاء / متابعات:**
قال رئيس الهيئة العامة للاستثمار في اليمن صلاح محمد العطار إن مؤسسات مالية تعمل في البحرين ستزور اليمن بهدف دراسة إمكانية تمويل الاستثمارات التي ينهدها اليمن في وقت ارتفعت فيه المخصصات التي تعهدت دول الخليج العربية بتقديمها لهذا البلد العربي إلى 5,9 مليارات دولار، وتهدف إلى تأهيل الاقتصاد اليمني، من 4,9 مليارات دولار.

وأبلغ العطار الصحفيين في ختام ندوة للتعريف بغرض الاستثمار في اليمن أن الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية اليمني اتفق مع غرفة تجارة وصناعة البحرين على إنشاء مجلس لرجال الأعمال في البلدين وإنشاء مركز تجاري لتسويق المنتجات اليمنية في المنامة والحدوث في مشاريع مشتركة من ضمنها النقل المشترك لتسهيل عملية انتقال البضائع.

وأضاف «أدعو القطاع الخاص البحريني إلى القدوم إلى اليمن ومشاركة الشعب اليمني في النهضة الاستثمارية الحاصلة حالياً كما أدعو بيوت المال البحرينية إلى المشاركة في تمويل مشاريع استثمارية في اليمن لما تتمتع به تلك البيوت من خبرة وعلاقات واسعة في المجال المالي الإقليمية والدولي، وأؤكد أن الاستثمارات البحرينية ستحتل بالمرحلة القادمة من قبل الحكومة اليمنية مثلثة في هيئة الاستثمار».

وتطرق إلى مخصصات دول الخليج، فقال العطار: «إن هذا الدعم الحكومي يذهب إلى الحكومة

رئيس هيئة الاستثمار لـ ((الوسط)) البحرينية :

اليمن يتمتع بيئة استثمارية ومناخ استثماري مشجع

إلى المصارف والمؤسسات المالية في البحرين خصوصاً والمنطقة عموماً إلى الاستثمار في اليمن الذي يوفر فرصاً كثيرة في مجالات عدة، وقال إن هذا البلد العربي يشكل بعداً استراتيجياً مهماً لدول منطقة الخليج.

وتحدث عن النقل بين اليمن وبنود الخليج العربية، فقال العطار: «يحتفلنا في موضوع النقل بدقة لأن أحد معوقات دخول البضائع والتجارة البينية العربية هو مشكلة النقل، وطرحتنا فكرة إنشاء شركة نقل بحرية نظراً إلى زيادة الربحية في هذا القطاع، على أن تكون هذه الشركة كمنظمة بالنقل قصير الأجل، حتى لا تدخل في تناقض مع شركات النقل العملاقة».

وأضاف «تطرقنا إلى إنشاء خطوط نقل بحرية من البحرين إلى دبي ثم إلى صلالة (في سلطنة عمان) والمكلا وعدن، ومنها إلى الحديدة وجدة وانتهاء بالعقبة (في القطاعات، وأن اليمن يتمتع ببيئة استثمارية ومناخ استثماري مشجع جداً. فهناك تحسن في القوانين التي تقدم الكثير من الامتيازات والتسهيلات والضمانات للمستثمرين». وأضاف من ضمن هذه الامتيازات أنه لا يوجد تمييز بين المستثمر العربي والأجنبي من حيث الحقوق والواجبات، أي أن جميع المستثمرين متساوون. كما يمكن للمستثمرين تملك المشروعات بنسبة 100 في المئة. ومن ضمن القطاعات الرئيسية قطاع الصناعات الاستخراجية - صناعة الأسمنت والزجاج والغرافيت باعتبار أن هذه الصناعات تعتمد على مواد أولية متوافرة في اليمن.

وأضاف «هناك سهولة وفائض من الأموال تبحث عن فرص استثمارية لكي توظف هذا الفائض... طموحاتنا في اليمن هو أن نستوعب ولو جزءاً بسيطاً من هذا الفائض».

وتحدث عن النقل بين اليمن وبنود الخليج العربية، فقال العطار: «يحتفلنا في موضوع النقل بدقة لأن أحد معوقات دخول البضائع والتجارة البينية العربية هو مشكلة النقل، وطرحتنا فكرة إنشاء شركة نقل بحرية نظراً إلى زيادة الربحية في هذا القطاع، على أن تكون هذه الشركة كمنظمة بالنقل قصير الأجل، حتى لا تدخل في تناقض مع شركات النقل العملاقة».

وأضاف «تطرقنا إلى إنشاء خطوط نقل بحرية من البحرين إلى دبي ثم إلى صلالة (في سلطنة عمان) والمكلا وعدن، ومنها إلى الحديدة وجدة وانتهاء بالعقبة (في القطاعات، وأن اليمن يتمتع ببيئة استثمارية ومناخ استثماري مشجع جداً. فهناك تحسن في القوانين التي تقدم الكثير من الامتيازات والتسهيلات والضمانات للمستثمرين». وأضاف من ضمن هذه الامتيازات أنه لا يوجد تمييز بين المستثمر العربي والأجنبي من حيث الحقوق والواجبات، أي أن جميع المستثمرين متساوون. كما يمكن للمستثمرين تملك المشروعات بنسبة 100 في المئة. ومن ضمن القطاعات الرئيسية قطاع الصناعات الاستخراجية - صناعة الأسمنت والزجاج والغرافيت باعتبار أن هذه الصناعات تعتمد على مواد أولية متوافرة في اليمن.

إنشاء مجلس لرجال الأعمال في اليمن والبحرين ومركز لتسويق المنتجات اليمنية في المنامة

■ **الأردن)». هذا سيساهم بشكل جدي في نقل البضائع من وإلى دول الخليج العربية. ويريد من التجارة البينية العربية.**

في مناطق صناديق مختلفة في المستقبل، لأن دخول بيوت التمويل البحرينية مهم جداً في هذا الوقت الذي تعيش فيه المنطقة فترة تاريخية فريدة بسبب تحسن أسعار النفط».

أما بالنسبة إلى المشروعات السياحية، فقال إن اليمن لديه أكثر من 150 جزيرة في البحر الأحمر يمكن تطويرها، وكذلك «إمكانية دخول الخبرات البحرينية لمساعدة المستثمرين اليمنيين

محافظ عدن في ورشة عمل بمنتدى المدن العربية والأوروبية الذي اختتم أعماله بإعلان دبي :

الدعوة إلى إقامة مناطق للتبادل الحر بين مدن الموانئ



محافظ عدن يشارك في ورشة عمل بمنتدى المدن العربية والأوروبية في دبي

لجنة إدارية من ممثلي منظمة المدن العربية، المجلس الأوروبي للمدن المحلية والأوروبية، هيئة الشراكة الأوروبية المتوسطية، مجلس بلديات وأقاليم أوروبا، كل مدينة مستضيفة والمدينة المضيفة للندوة القادمة وذلك لمتابعة تنفيذ توصيات إعلان دبي والتنسيق بين المدن العربية والأوروبية لتسهيل عملية تبادل الخبرات والممارسات وأيضاً التنسيق مع الجانب العربي والأوروبي لتنظيم المنتدى القادم الذي تقرر انعقاده في مدينة أوروبية خلال عام 2011م فضلاً عن تنظيم اللقاء بين المدن العربية والأوروبية وتنشيع اتفاقيات الشراكة بين المدن وتنظيم ورش عمل وبرامج تدريبية والمشاركة في المنتديات الدولية والإقليمية للمدن.

عن شراكة حقيقية بين المدن العربية والأوروبية بهدف وضع آليات تعمل على تحقيق تمويل مشاريع مشتركة تؤدي إلى الرفاهية المشتركة كإحدى الآليات الاقتصادية والاجتماعية الدائمة والمتوازنة ومكافحة الفقر» وذلك بوضع مشروع يتم من خلاله عقد الاتفاقيات الثنائية والتبادل الحر

في خلال تبادل المعلومات والخبرات في المجالات المختلفة فيما بين المشاركين. وقال إن الشراكة والتعاون في مجال الأدوات المالية لتمويل مشاريع الشراكة يمثل ارتباطاً حقيقياً بالمدن على تنظيم التعاون مع البلدان والمدن في ظل اندماج سياسة إقليمية

عبد / نبيل غالب:

أكد منتدى الدول العربية والأوروبية الذي انعقد في دبي بدولة الإمارات العربية المتحدة يومي 10 و11 من فبراير الجاري وشركت فيه مدينة عدن بوفد رأسه محافظ محافظة عدن رئيس المجلس المحلي الأخ أحمد محمد الكلثاني أهمية الحوار والتواصل من أجل مجتمع أكثر أمناً مع حكم محلي فعال والالتزام بتفعيل مجالات التعاون والشراكة بين المدن. ودعا المنتدى في الإعلان الذي خرج به وسمي «إعلان دبي» إلى العمل على إيجاد وسيلة فعالة لتبادل الخبرات والممارسات الناجمة في مختلف مجالات التنمية والالتزام بتفعيل ودعم التعاون بين بلديات المدن العربية والأوروبية في العديد من المحاور ذات الأهمية التي تم تسليط الضوء عليها في المنتدى في مجالات أبرزها الحكم المحلي الرشيد، نقل أفضل الممارسات والإبداع، النقل العام وتخطيط المدن، البيئة والمياه، الأدوات المالية لتمويل مشاريع الشراكة والثقافة والتراث والسياحة.

الشراكة الاقتصادية تشهد لتنامية بين عدن والمدن العربية والأوروبية

تستهدف المنطقة بأكملها. وخطاب ممثلي المدن المشاركة في المنتدى بالقول: «إن الأوان للاستفادة من تجربة مبدأ الشراكة والتعاون برشلونة» كخطوة جديدة نحو الإعلان

في إطار من الاحترام لقواعد المنظمة والمخاطبة ممثلي المدن المشاركة في تأسيس شراكة اقتصادية مالية بين المدن العربية ومنها عدن والمدن الأوروبية من خلال تأسيس تدريجي لإقامة توأمة بين عدن والمدن العربية والأوروبية.

وكان الأخ أحمد محمد الكلثاني قدم مداخلة إلى المنتدى حول ورقة

التأكيد على مبدأ الشراكة والتعاون لتحقيق التنمية المستدامة

على تحقيق التوازن بين مشاريع التنمية والتطور السكاني والعمراني وبين احتياجات البنية مع الأخذ بعين الاعتبار حاجة مدننا للضرورة للتنمية المستدامة.

متحف للآلات الموسيقية اليمنية القديمة... مشروع لا بد منه !

■ **مستغاء / سيا:**
تأخذ المهضة لدى زيارة المركز الصحي الثقافي لخصوصية الوظيفة والمهام التي يؤديها، ولعل ما يدهشك في هذا المركز، هي تلك الحجرة التي خصصها مدير المركز دكتور نزار غانم لتوثيق وعرض الآلات الموسيقية القديمة، ما يجعل هذه الحجرة بما تحتويه أشبه بمتحف صغير، تتجلى فيه خصوصية علاقة مدير المركز بالموسيقى، وهو الباحث والمحقق والعازف، وقبل هذا هو الطبيب والأديب ابن الأديب.

في هذه الحجرة يجمع الدكتور نزار غانم عدداً من الآلات الموسيقية المستخدمة منذ القدم... يوضح رئيس قسم الموسيقى في المركز علي غانم أن المتحف يضم نحو عشر آلات موسيقية أبرزها آلة الطرب (القببوس) وهو العود اليمني القديم، وقد استخدمه اليمينيون حتى ظهور العود الحديث في الأربعينات، ويتكون الطرب من أربعة أوتار كافيّة لإعطاء أي لحن عربي ويميني ومن ميزاته أنه صناعة محلية.

وتتكون آلة القببوس أو الطرب من قاعدة خشبية مقسمة ومنحوتة من الخشب ومكسوة بجلد حيواني، وكذا أربعة أوتار وأربعة مفاتيح خشبية خاصة بالتنحيم في شد الأوتار وإحكامها وفق التقاسيم المطلوبة.

إضافة إلى آلة القببوس توجد آلة (الربابة) وهي حسب علي غانم آلة موسيقية استخدمتها العرب في الجزيرة العربية منذ القدم وتواصل سنها حتى بداية القرن العشرين، وعزف بها اليمينيون في البداية في مناطق المارب وقيل إنها ذهبت مع العرب أثناء فتوحات العرب ومن ثم انتقلت إلى أوروبا فمتطورة وصنعوا منها الكمان الأول، والكمان الثاني وحتى أصبحت منظومة من الآلات موسيقية.

أما الآلة الثالثة فهي (السسمية) التي استخدمت



بعض من الآلات الموسيقية اليمنية القديمة

في حوض البحر الأحمر واستخدمها البحارة اليمينيون في الحديدة وعزفوا عليها الكثير من الأغاني الخاصة بالبحر والصيد وكثير من الألوان الغنائية التي ما زالت تستخدم السسمية.

وتتكون السسمية حسب علي غانم من ستة أوتار وتوظيف خشبي يغطي يجلد الحيواني تثبت مكونة من قطعة خشبية مغلقة بالجلد ولها موزان تتبّع العازف التحكم في نغماتها لها أحياناً أي أصواتناشزة.

كما استخدمت بجانب المرويس (المرابيقيس الخشبية) كبديل عن تصفيقات اليد وتقوم بتقوية صوت التصفيق وقد استخدمها الحزام في الدان

تصويب وتتويه

تلقت الصحيفة توضحياً من مكتب التربية والتعليم بمحافظة تعز حول الخبر المنشور في العدد (14030) بعنوان محاضرة حول الغش في الامتحانات بمؤسسة السعيد بتعز الأسباب والحلول.

وقد ورد في الخبر خطأ غير مقصود حيث ورد أن الدكتور عبدالله الذيفاني قدم المحاضرة الأولى والصحيح أن الدكتور مهدي علي عبد السلام مدير مكتب التربية بتعز هو من قدمها... أما المحاضرة الثانية فقدمها الدكتور يونس كنانة لذا يجب التواضع والاعتذار.

المحرر: الزواوي العنبرية المستلمة من مكتب التربية بتعز احتوت على الفاظ وعبارات وكلمات منافية لحق الرد وتتضمن تشهيراً بعائق عليه القانون مما أدى بالصحيحة إلى عدم نشره كاملاً التزاماً بمحظور النشر حتى لا تقع الصحيفة تحت طائلة المساءلة القانونية.

الحضرمي وانتقلت إلى الخليج، بالإضافة إلى تلك الآلات يوجد في المتحف آلة (الربك) وهي تؤدي دور المراقص لكن بصوت أعلظ وقد استخدمت في حضرموت حيث يشكل الدرك مع المرويس أكثر من نجمة إيقاعية.

كما تتوافر في المتحف آلة (الهاجر) والتي استخدمت في الكثير من المناطق اليمنية وفي صنعاء بشكل كبير حيث يستخدم برقعة الزمرار.

هنا يتحدث الدكتور نزار غانم مدير المركز قائلاً: تقسم الآلات الموسيقية في المتحف إلى أربعة أنواع :