



## عيد الحب



محمد عبد الجليل

الحب من أروع وأقدم القيم الإنسانية التي أسست للشراكة في نظام العلاقات ليس فقط بين البشر ، بل وبين كل الكائنات الحية كلها والحب هو سر البقاء والاستمرارية في الحياة في كل الحضارات والثقافات ، وما الكره والبغضاء والأحقاد إلا عوارض زائلة ، في مسار حياة البشر ، ولهذا كم نحن بحاجة إلى سياسة الحب كبديل لسياسة الحكومات والدول القائمة على افتعال التناقضات والنزاعات والحروب ، لتبقى هذه الحكومات قائمة على صدور الناس إلى الأبد ، وهذا مسعى قائم للشعوب التواقفة للحرية والديمقراطية والمساواة والعدالة. وإذا كانت الأعياد الدينية والوطنية قد حددت

بأيام معدودة من كل عام ، فإن عيد الحب نريده اوهو هكذا ينبغي أن يكون في كل لحظة وفي كل يوم ، وليس فقط في 14 من فبراير من كل عام ، لتكون كل لحظات أيامنا أعياد حب ، باعتبار الحب هو أكسير الحياة الأزلية والأبدية ، فيه نقبل على علمنا من زملائنا بحب وكذا من زملائنا في الدراسة ، ومع كل الآخرين في نظام علاقاتنا الاجتماعية المختلفة ، وليس فقط مع من نعشق ونحب من النساء والرجال ، أوفي علاقة الذكور بالإناث من بقية الكائنات الحية ، فالحب يدعو إلى سياسة التعاون والتسامح والمشاركة وكذا التكامل بين الأطراف المشمولين بالحب .

فالحب يقتضي المسؤولية المشتركة ، وينفي أي شكل من أشكال الوصاية والهيمنة والطغيان والإفتراد بالقرار أو الاستبداد بالرأي من قبل طرف تجاه الطرف الآخر ، سواء في إطار الجاعات الصغيرة كالأ أسرة أو المدرسة أو مرفق العمل ، أو في إطار المنظمات الاجتماعية الكبيرة كالنقابات والأحزاب أو على صعيد هيئات الدولة المختلفة ، فهذا فقط تؤسس للنظام الاجتماعي الأمثل في كل مناطق عالمنا الجديد والمنشود، فهي مهمة مطروحة أمام البشرية قاطبة ولا يمكن تجزئتها ، ولن نكتفي بقشور الإحتفاء بعيد الحب بل بلبس الأجر وتبادل الورود وأشرب الأنخاب وممارسة الرقص مرة واحدة في العام فقط . إن نشر ثقافة الحب بين بني البشر هو المدخل التاريخي الوحيد لمطاردة الغزاة والمحتلين القادمي والجدد وأزلامهم وعملائهم ومرزقتهم الذين يعكرون صفو حياتنا بأبزين الرصاص والقنابل والصواريخ التي تفرق بيننا وتجعلنا نقتاتل كقبائل وعشائر وطوائف ومناطق وبلدان ليتسنى لهم سرقة ثرواتنا وأفقرانا ، وبالتالي الخضوع الدائم لمشيئتهم ، بينما سياسة الحب تقتضي توجيه سهامنا مجتمعين إلى نحر أعداء الحب والتسامح بأن لا نستجيب لمشيئتهم ونقطع الطريق عليهم بأن نتوحد بالحب ونعيش به ومن أجله ونحن نمتنصرون في الأخير .

## فريق فرنسي يبدأ تصوير المواقع السياحية

صنعاء/متابعات:

بدأ أمس فريق فرنسي بتصوير المواقع السياحية في محافظات حضرموت وشبوه والمهرة ، وقال الأخ عماد مهدي مدير الإعلام والعلاقات بالفرقة التجارية والصناعية بحضرموت ان الفريق الفرنسي سيقوم بتصوير وإعداد فيلم تسجيلي عن المواقع السياحية في تلك المحافظات. موضحاً انه سيتم عرض الفيلم خلال فعاليات مؤتمر الاستثمار السياحي والعقاري التي سيعقد في مدينة المكلا خلال الفترة من 26 و27 من الشهر المقبل.

وأشار الى انه تم تقسيم الفريق الفرنسي إلى أربع مجموعات أحداها يتولى تصوير المواقع السياحية في جزيرة سقطري والمجموعة الثانية يتولى تصوير المواقع في وادي حضرموت والثالثة في ساحل حضرموت ومحافظة شبوه والرابعة في محافظة المهرة.

ونوه إلى أنه سيتم إصدار كتيبات خاصة عن الفرص الاستثمارية في تلك المحافظات ووستوزع على هامش فعاليات مؤتمر الاستثمار السياحي والعقاري.



© Reuters

المغنية الايرلندية الأكثر شهرة والمحبوبة للأمريكيين (كارلي سميثسون) عادت إلى القمة في المناسبات الغنائية هذا الأسبوع بعد فشل اليومها الأول.

## لتمييزه في قصيدة التحدي

# وزارة الثقافة تمنح الشاعر معاذ الجنيدي درع الثقافة للإبداع



المواهب والمبدعين الذين تخر بهم اليمن في مختلف المجالات بما يؤكد الإنجاز هو يماني أيضاً .

صنعاء/متابعات: منحت وزارة الثقافة العامة للمغنية الايرلندية الأكثر شهرة والمحبوبة للأمريكيين (كارلي سميثسون) عادت إلى القمة في المناسبات الغنائية هذا الأسبوع بعد فشل اليومها الأول.

صنعاء/متابعات: منحت وزارة الثقافة العامة للمغنية الايرلندية الأكثر شهرة والمحبوبة للأمريكيين (كارلي سميثسون) عادت إلى القمة في المناسبات الغنائية هذا الأسبوع بعد فشل اليومها الأول.

## الأرصاد يحذر من تدني الرؤية وانخفاض الرطوبة

صنعاء/سيا: حذر المركز الوطني للأرصاد الجوية من حدوث انخفاض ملحوظ في مدى الرؤية الأفقية، يصل مدها إلى أقل من 2000متر، وانخفاض الرطوبة النسبية في المحافظات الشمالية والشمالية الشرقية خلال الـ 48 ساعة القادمة. وأهاب المركز في نشرته الجوية الصادرة اليوم بالإخوة المواطنين وسائقي المركبات ودوي الأمراض التنفسية أخذ الحيطة اللازمة نتيجة الانتشار الواسع للغبار والأترية وتدني الرؤية الأفقية، حيث تظهر خرطوط الطقس المختلفة تحرك كتلة هوائية محملة بالغبار العالق قائمة من صحراء الربع الخالي وجنوب المملكة العربية السعودية باتجاه محافظات الجوف ومأرب وصعدة والمناطق الصحراوية من محافظة المهرة، وحضرموت وشبوه . وتوقع المركز احتمال امتداد الغبار العالق والأترية إلى محافظات صنعاء وعمران والمحويت.

## تنظيمها الهيئة العامة للاستثمار مع غرفة تجارة وصناعة البحرين ندوة ترويجية حول فرص ومزايا الاستثمار في اليمن

صنعاء/متابعات: منحت وزارة الثقافة العامة للمغنية الايرلندية الأكثر شهرة والمحبوبة للأمريكيين (كارلي سميثسون) عادت إلى القمة في المناسبات الغنائية هذا الأسبوع بعد فشل اليومها الأول.

## نظمته وزارة الثقافة البارحة: حفل فني ساهر بمناسبة افتتاح الشركة اليمنية الخليجية للإنتاج الثقافي والإعلامي

صنعاء/سيا: نظمت وزارة الثقافة البارحة على مسرح المركز الثقافي بصنعاء حفلاً فنياً ساهراً على شرف الفنانين الخليجيين المشاركين في حفل أشهر الشركات اليمنية الخليجية للإنتاج الثقافي والإعلامي في اليمن . وفي الحفل التي وكيل وزارة الثقافة لقطاع المصناعات والملكية الفكرية هشام علي بن علي كلمة رحب في مستهلها بالضيوف مشيراً إلى أن الحفل يأتي للاحتفاء بيملاذ بالشركة والذي جاء مصحفاً بهالة من نجوم المسرح والدراما في اليمن والخليج . وقال إن المشروع يحمل في طياته أكثر من دلالة عكسها شعار الشركة الذي حمل عنوان « وحدة الهوية والتاريخ المشترك بين اليمن والخليج » . وأكد على أن الاستثمار الثقافي الذي قدمته هذه الشركة في إنتاج الدراما التلفزيونية والسينما يمثل ريادة في الاستثمار لافتاً إلى أن المبدعين اليمنيين سوف يبدلون الوفاء بالوفاة والحب بالحب وسيرعون هذا الوليد بحبهم وعملهم. وأضاف : « إن أهمية إقامة مثل هذا المشروع الثقافي اليمني الخليجي الأول يؤكد على الهوية الثقافية العربية والحفاظ عليها من التحديات الراهنة في المنطقة واهمية اندماج اليمن في مجلس التعاون والتي ستكون الثقافة هي مفتاح العبور وجسر التواصل بين اليمن ودول مجلس التعاون الخليجي . ورحب نقيب الفنانين اليمنيين محمد الحرازي بنجوم الفن والإبداع الخليجي مشيراً إلى أن مشاركة الفنانين اليمنيين والخليجيين في الاستثمار لإنتاج الأعمال الفنية الثقافية والإعلامية أمر طبيعي وتوافقي وينطلق من روابط الأخوة والعقيدة والحضارة والعادات والتقاليد والتراث والأعراف والأرض والإنسان ذات الهوية الواحدة الموحدة في اليمن والخليج . وأشار إلى أهمية الوقوف والالتفاف إلى جانب الشركة بكل الإمكانيات المتاحة والمساندة بالقرارات والخبرات والكفاءات لما من شأنه إنجاحها وإيجاد حراك فني وتطوير العمل الدرامي انتاجاً وابداعاً وتسويقاً محلياً وعربياً . وألقى مدير عام الشركة المخرج صفوت الغشم كلمة أوضح فيها أن فكرة تأسيس شركة يمنية خليجية للإنتاج الثقافي والإعلامي تأتي انطلاقاً من الإيمان بوحدة الهوية والتاريخ المشترك بين اليمن والخليج . وأضاف : « باسم الشركة اليمنية الخليجية للإنتاج الثقافي والإعلامي وباسمكم جميعاً نتوجه بأسمى

صنعاء/متابعات: منحت وزارة الثقافة العامة للمغنية الايرلندية الأكثر شهرة والمحبوبة للأمريكيين (كارلي سميثسون) عادت إلى القمة في المناسبات الغنائية هذا الأسبوع بعد فشل اليومها الأول.

## غداً.. ورشة عمل حول مناصرة وتأييد قضايا المرأة

صنعاء/سيا: ينظم المكتب التنفيذي لإتحاد نساء اليمن غداً الاثنين ورشة عمل تدريبية لإقامة شبكة اتصال بين الإعلام ومنظمات المجتمع المدني لمناصرة وتأييد قضايا المرأة بمشاركة 30 مشاركاً من منظمات المجتمع المدني ومنوبيين من مختلف وسائل الإعلام المحلية . وأوضحت نائبة المسؤولة الإعلامية باتحاد نساء اليمن عابدة الصرفي لوكالة الأنباء اليمنية /سبأ/ أن الورشة التي تستمر ثلاثة أيام تهدف إلى خلق قنوات تواصل بين الاتحاد ووسائل الإعلام المختلفة للتعريف بنشاطات منظمات المجتمع المدني وإبراز البرامج والفعاليات التي ينفذها اتحاد نساء اليمن والمنظمات المحلية لخدمة قضايا المرأة وإيصال تلك البرامج إلى كل فئات المجتمع . ويسعى المنظومة إلى تنسيق الجهود بين الاتحاد ووسائل الإعلام المجتمعي المدني ووسائل الإعلام لإيجاد نوافذ للعمل المشترك لتفعيل الأنشطة الخاصة بالمرأة ومناصرة قضاياها .

## أمن المهرة يضبط لنشأ إيرانياً دخل المياه الإقليمية بصورة غير مشروعة

المهرة/سيا: ضبط أفراد أمن مديرية حصون محافظة المهرة أمس الأول لنشأ إيرانياً «بيزتا» على متنه 11 بحاراً دخل المياه الإقليمية بصورة غير مشروعة . وأوضح مصدر بالسلطة المحلية بالمديرية لوكالة الأنباء اليمنية /سبأ/ أن أفراد أمن مديرية حصون اعتراضوا للنشأ على مسافة أربعة أميال بحرية من ساحل المديرية ، وقاموا بإيقافه وإزالا بحارته إلى أمن المديرية للتحقيق معهم.. موضحاً إلى أن التحقيقات مازالت جارية مع بحارة النشأ الإيراني لمعرفة الأسباب والدوافع الكامنة وراء دخول النشأ إلى المياه الإقليمية بصورة غير قانونية . وأشار المصدر إلى أن هذه ليست المرة الأولى التي يخترق فيها لنشأ خشيبي أجنبي المياه الإقليمية اليمنية قبالة سواحل محافظة المهرة ، وعادة ماتقوم مثل هذه النشآت بأعمال مشبوهة تتمثل بنقل شحنات مخدرات ومحاولة إنزالها في سواحل محافظة المهرة.

## معوونة غذائية لـ(300) أسرة في صعدة

صنعاء/14 أكتوبر: متضررة من أحداث صعدة. إنحاد نساء اليمن ومنظمة كير العالمية بصنعاء تسلّم فرع إتحاد النساء بمحافظة صعدة يوم الجمعة الماضي معونة غذائية من المنظمة عبر المكتب التنفيذي للإتحاد لإغاثة(300) أسرة



على الحضور التوبة والتبرعات لن تقبل

## أصالة وكاريكا يعيدان مجد عدن الفني



فضل مبارك

قال خطيب احد جوامع مدينة زنجبار : ان الذين دخلوا حفلة الفنانة أصالة لن يغفر لهم الله وعليهم ان يتوبوا توبة نصوحا مما علق بهم من رجس مشاهدة التبرج والمجون ( وضعت يدي على قلبي خوفاً ، وأضاف الشاب الملتحي الذي كان يخطف في الناس أمس خطبتي الجمعة ان المبلغ الذي تبرعت به الفنانة أصالة وزميلها الفنان كاريكا كجزء من الدخل لصالح أطفال فلسطين ومرضى السرطان . لن يقبله الله لأنه مال حرام .. حرام ) وازداد خوفاً فقد كنت من أوائل الحاضرين والمتشيعين للخلل . وقلت ترى لو عن لهذا وأمثاله الوصول الى سدة حكم اليمن كيف سيكون حال الرعايا معهم؟ وحمدت الله على نعمة بأن جعل بين سدة الحكم وهؤلاء كما بين الأرض وسماؤها ، فالأكد ان هذا الشاب يتوافق في منهجه وكثيراً من ( فئة الدين السياسي ) .

وحتى الفنانة أصالة في مغامرتها ليلة استثنائية في حياتها تجاوزت من خلالها زمن الكبت لترتبط هذه الليلة بزمن كان ذات يوم . واستطاعت الفنانة أصالة نصري وزميلها الفنان عصام كاريكا ان يعيدانا إلى أمجاد مدينة عدن من ناحيتها الفنية التي كانت حفلة قد الفتها في اوقات سابقة باحتضان رموز الفن الاصيل أمثال فريد الأطرش ومحمد فواد ومحمد عبده وابوبكر سالم وواحد قاسم ومحمد سعد ومحمد العطرورش وعوض احمد وغيرهم .

ونجحت الفنانة أصالة في مغامرتها ليلة استثنائية في حياتها تجاوزت من خلالها زمن الكبت لترتبط هذه الليلة بزمن كان ذات يوم . واستطاعت الفنانة أصالة نصري وزميلها الفنان عصام كاريكا ان يعيدانا إلى أمجاد مدينة عدن من ناحيتها الفنية التي كانت حفلة قد الفتها في اوقات سابقة باحتضان رموز الفن الاصيل أمثال فريد الأطرش ومحمد فواد ومحمد عبده وابوبكر سالم وواحد قاسم ومحمد سعد ومحمد العطرورش وعوض احمد وغيرهم .

وأحييت أصالة وكاريكا حفلتهما وسط إجراءات أمنية مشددة اتخذتها السلطات المحلية بمدينة عدن احتياطاً في ضوء ما نشر من تهديدات وبينان نسب إلى تنظيم القاعدة بجزر الحفلة أصالة بانها ستلقى مصير بنا زير بوتو نفسه ان هي تجرأ باحياء حفلتها في عدن . وقد بدا الخوف مسيطراً على أصالة وزوجها المخرج طارق العريان الذي رافقها في خطوات رحلتها إلى عدن وبالمقابل كان توجس الجمهور من حدوث شيء ما من جملة التهديد . وقال منظمو الحفل إن تلك الحملة التي سبقت إقامة حفلة أصالة ودعت إلى مقاطعتها ووصلت حد تعريض حياة الفنانة للخطر قد جاءت بنتيجة ايجابية لصالح الحفل وسلبية ضد مروجي تلك الحملة بأن عملت دعاية مجانية دعت الناس إلى التذاف والإصرار على حضور الحفلة .

والمشكل الآن الذي ينظر إليه الجمهور الفني هو هل تقف الفكرة عند هذه الليلة اليتيمة التي استمتع بها قطاع واسع من الناس؟ أم إن هناك توجهاً بإحياء ماضي المدينة ووجهها المشرق الذي سحبت بسامله من قبل تحت قدميها مدينة أخرى مجاورة من قبل.....!!!!

أخي المواطن :  
منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار فبادر بالاتصال فوراً على رقم :

199  
للإبلاغ عن أي مخالفة.. عند رؤيتك لشخص أو أشخاص يتجولون بالسلاح مترجلين أو مستقلين سيارات في أمانة العاصمة والمدن الرئيسية بالمحافظات