



## دعوا الحب يعيش



هدى فضل

ولقوي أيامنا بالله وبدبنا ، ولما خلفنا من عيد الحب ، أو عيد رأس السنة أو من غيرها من الأعياد التي يراها البعض بدعه دخلت مجتمعاتنا العربية ، ولكن أراها مجرد أعياد يمكن أن يفعلها كل مجتمع حسب تقاليده وعاداته فنحن نعيش مع الناس وننأثر بهم . دعوا هذه الأعياد وشأنها فهي لا تشكل فينا خطراً أكثر من ظلم لنا من حولنا، وليست أكثر خطراً علينا من ضعفنا تجاه ما يحيط بنا من ظلم لا يرضاه لا دين ولا عقل . كبر الظلم والفساد وصار يحيط بنا من كل الاتجاهات . الله لا يحب المسلم الضعيف بل يحب المسلم القوي الذي يدافع عن نفسه ودينه ونحن لم نعد نافع لا عن أنفسنا ولا عن دينا ، وهذا ما يجب أن نقلق عليه ، أصبح الدين عند الكثيرين صلاة وصيام ونسوا أن الدين معاملة .

هناك الكثير والكثير في مجتمعاتنا ما يجب أن نوجه إليه الاهتمام ونحاول تغييره وأن نقوي الناس تجاه ما يرتكب في حقهم ومجتمعاتهم من ظلم ، وأن المسلم الحق هو المسلم القوي وليس المسلم الضعيف ، نحن نربي الإنسان على الضعف وليس على القوي ، على الاستسلام وليس على الدفاع على التقليل وليس على محاولة التغيير لكل ما هو سيء ، وضار بالمجتمع وينا من كثر الظلم الذي نعيشه نحاول أن نعيش بشكل أفضل فراء دعونا نعيش . الشباب لم يعد يجد القدوة الحسنة التي يمثل بها ضاعت القيم ضاع الكثير والاحتفال بعيد الحب لا يضع أكثر ضاع فانتجوا أولاً لما هو أولى بالتغيير من "عيد الحب" فليس من السيء أن نحب بعضنا وأن نتخلف بهذا الحب في زمن لم يعد يعرف الحب فربما كان هذا العيد تذكري لنا بأن نحب بعضنا .

ما أوجدنا لأن نحب بعضنا، خاصة في زمن صرنا فيه لا نحب إلا أنفسنا ولا ننظر إلى من حولنا إلا من خلال أنفسنا . لست شابة تبحث عن الحب بمفهوم الشباب ولكني أبحث عن حب الإنسان للإنسان الذي نراه قد اختفى في أيامنا هذه الحب بمفهومه المطلق لم يكن بدعة في يوم من الأيام لا أدفع هنا عن عيد الحب أو غيره من الأعياد التي يراها البعض بدعه يجب محاربتها، وكأن كل شيء في مجتمعنا سليم معافى ولن يخزيه إلا الاحتفال بعيد الحب . لماذا لا يتجه خطباء المساجد والغيورون على ديننا ومجتمعاتنا إلى تقويم سلوك المجتمع بشكل صحيح ، وأن يكون كل واحد في موقعه قدوة حتى يمثل الباقون به إذا ما نصح ووعض .

أعتقد أن هناك ما هو أهم من أن نوجه كل هذا الاهتمام وطبع «البراشورات» وتوجيه خطب الجمعة في المساجد إلى كل هذه الأعياد وميولاتها حتى لم يتبقى في حياتنا أعياد نتخلف بها ، ولا شيء ننتجع فيه ، فقد ضاعت الألفة والمحبة والصدق والإخلاص والأمانة وحب الناس وأن نحب لأخيك كما نحب لنفسك ، وأن نتقى الله في كل ما نعمل تجاه نفسك ، أو تجاه الآخرين ، وأن نوجه الناس إلى قول كلمة الحق والفعل الحق ، وأن ننتشل الناس من حالة الضعف والاستسلام والاستكانة وقبول كل السلبات والفساد والظلم الذي من حولنا وكأنه واقع لا يمكن تغييره ، وغيره الكثير في اعتقائنا هذا هو ما يجب أن يوجه إليه الخطاب الديني وهو تقويم سلوك المجتمع وترقية المسلم القوي الذي لا يتقبل الظلم ، ولا الفساد ولا يظلم ولا يظلم ، وأن يبدأ كل منا بإصلاح ذاته ومن حوله ولو فعلنا لكناك الدنيا بألف خير ،



تصوير/ علي الدرب

## إليهم .. ( سمحتك .. سمحتك )!!

توفيق الشرعي

خليك وخلي الرأس دايم في التراب

فالشعب نحو التقدم قد فتح أبواب

وبالسلامة الأمور تمشي

أصالة، غنت "سمحتك" واطربت كم شاب

مثل الحمامة " لسلام تضي"

"أصالة" وصلت وداست شرعة الإرهاب

بالإبتسامة بأتحقق شي

وانته مكانك تردد كل يوم خطاب

" هذي القيامة .. فاحذر واتقني" !!

قدها مقاله " ماتحلق في الجيف الا الذباب "

" وابن الملامة منكشة حشي" !!!

## افتتاح المعرض التثقي لرابطة

### أصدقاء اللون الثقافي في ذمار

ذمار / سيا :

افتتح وكيل أول محافظة ذمار يحيى بن عبد الله الشائف المعرض التشكيلي الثاني لرابطة أصدقاء اللون بالتعاون مع منتدى ذمار الثقافي .

ويشتمل المعرض الذي يستمر خمسة أيام على (40) لوحة فنية تناولت في مضامينها العديد من جوانب البيئة اليمنية وجما لها الطبيعي . إضافة إلى رصد بعض من مراحل النضال الشعبي لمسيرة الثورة اليمنية الخالدة، والإنجازات التي تحققت للبلاد في عهد الثورة المباركة وفي مقدمتها الوحدة اليمنية . وقد طافا الوكيل ومعه رئيس المكتب الفني بوزارة الثقافة أحمد الخوري وأعضاء المعرض وأقسامه المختلفة، وعبرا عن إعجابهما بما شاهداه في المعرض من إبداعات تعكس المستوى المتطور الذي وصل إليه الفنانين التشكيليين في المحافظة والنضج والرقي الذي تميزت به أعمالهم الفنية.

## اتفاقية تعاون علمي بين جامعتي حضرموت والأزهر

المكلا/ أشرف باجبير :

وقعت بجامعة الأزهر بالقاهرة مقررات الدراسة لقرات محددة . وقع الاتفاقية عن جامعة حضرموت وعلمي وأكاديمي بين جامعتي حضرموت والأزهر وأوضح الأستاذ الدكتور / أحمد عمر بامشوموس رئيس جامعة حضرموت والمدير العام للدراسات العليا بجامعتي الأزهر من الجانب الآخر وقع الأستاذ الدكتور / أحمد عمر بامشوموس رئيس جامعة حضرموت والاتفاقية ترمي في التعاون العلمي والأكاديمي بين جامعة حضرموت وجامعة ماستريخت الهولندية ليتم بموجبها تقديم منحة مالية لجامعة حضرموت قيمتها مليونان جنيه وسبعمئة ألف دولار لمساعدة جامعة حضرموت في المجالات العلمية والطبية والأكاديمية.

## في مذكرة تقدموا بها لمدير عام المنصورة:

### سكان حي عبدالعزيز يشكون من وجود عوائق ومخلفات بمنطقتهم

مخلفات ، مؤكدين استبعاد سكان العمارات للمساهمة قدر المستطاع في تنفيذ أية اجراءات لمعالجة هذا الأمر . وأشار السكان في شكواهم الى بعض النواقص والمعوقات في منطقتهم ومنها صرف بقعة لأحد على الإشراف المشترك على طلبة الدراسات العليا بجامعتي حضرموت وجامعة حضرموت من جانب آخر وقع الأستاذ الدكتور / أحمد عمر بامشوموس رئيس جامعة حضرموت والاتفاقية ترمي في التعاون العلمي والأكاديمي بين جامعة حضرموت وجامعة ماستريخت الهولندية ليتم بموجبها تقديم منحة مالية لجامعة حضرموت قيمتها مليونان جنيه وسبعمئة ألف دولار لمساعدة جامعة حضرموت في المجالات العلمية والطبية والأكاديمية.

عند 14 أكتوبر : شكوا سكان العمارات الواقعة بجانب مسجد (الصباحة) في حي عبدالعزيز عبد الولي بمديرية المنصورة في محافظة عدن ، من تراكم القمامة والمخلفات الأخرى في مساحة تقع بين عماراتهم وتعتبر متنفسا للسكان وموقفا لسياراتهم ، مناشدين الجهات المعنية العمل على تنظيفها وتشييرها لإضفاء مظهر جمالي على المنطقة . جاء ذلك في شكوى تقدم بها السكان الى الأّ مدير عام مديرية المنصورة ، وسلموا/ 14 أكتوبر/ نسخة منها حملت توقعاتهم ، ووضحوا فيها إن تراكم تلك القمامة والمخلفات في المساحة المذكورة ناتج عن وجود حاوية (كونتينر) في وسطها مما أعاق عمال النظافة عن القيام بواجبهم لإزالة ما تجمع من



## لن ترهبونا .. سنذهب إلى (أصالة)



إقبال علي عبدالله

قبل أيام قلائل أحييت الفنانة اللبنانية الشهيرة/ نانسي عجرم ، حفلاً على شاطئ مدينة مسقط العربية المسلمة والعاصمة العمانية الشقيقة وحضر الحفل رغم برودة الجو كونه في الهواء الطلق أكثر من ثلاثين ألف متفرج .. وقد سبق الحفل حملة واسعة من بعض رجال الدين المتشددين بدعوة المواطنين إلى مقاطعة حفل نانسي عجرم لأن إقامته (حرام وخارج عن الشريعة الإسلامية وعجرم مجونه وفاسقة) غير أن المواطنين العمانيين استهجنوا هذه الدعوة ورفضوا ونهبوا فرادا وجماعات نساء وأطفالا قبل الرجال إلى الشاطئ متحملين برد الشتاء ، ملقنين المتشددين المتطرفين درسا بأصول الدين الإسلامي الحنيف والشريعة الإسلامية التي لا تحرم الغناء وإقامة المهرجانات الفنية.

اليوم الأمر يتكرر هنا في عدن، العاصمة الاقتصادية والتجارية والثغر الباسم لليمن، حيث تحيي الفنانة العربية السورية الشهيرة / أصالة نصري والفنان المصري / عصام كاريكا مع نخبة من أشهر الفنانين اليمنيين حفلاً يشهد مهرجان الأغنية الأول الذي يقام امتداداً لما تشهده مدن وعواصم دول مجلس التعاون الخليجي المسلمة من مهرجانات وفعاليات فنية وأدبية وثقافية.

حفل اليوم - الخميس - في عدن، وقيل ومنذ فترة بوجوه غضب متفعلة لا أصل له بالدين الإسلامي ولا شرعيته السجاء ، كما يزعمون ويدعون ويتباكون مثل التماسيح ، بل غضب من فشلهم كقوة طلابية معروفة باتمانها لجماعة الإخوان المسلمين المتشددة ، فشلهم في تغيير معالم عدن وتكريس ثقافة متشددة ومطرقة وأرهابية غربية بل وبعيدة عن عدن وعن مجتمعنا اليمني بشكل عام، رغم العديد من المحاولات الفاشلة والمهزومة التي تحاول استغلال ماتبقى من الآثار السلبية لحرب صيف 1994م .. وجميعنا نتذكر ماذا حصل في عدن بالذات بعد حرب صيف 1994م وكيف مارس (الإصلاحيون) وأقصد - حزب الإصلاح وأجنحته المتشددين ، الإخوان المسلمين، من أعمال أهانت كرامة المواطنين وحريتهم الشخصية ، وطالب إلى تكفير المدينة وأبنائها، لكن هذه السلوكيات الشاذة سرعياً ما قوبلت بالرفض والمقاومة من أبناء عدن.. واليوم عادت حليلة إلى عاداتها القديمة خاصة وأن الوطن على موعد استحقاق انتخابي برلماني في إبريل العام القادم.

لا برهبنا ولن يمتنعنا من الذهاب إلى سناد الوحدة 22 مايو حيث سيقام الحفل، لأن أبناء عدن ورجال الأمن فيها قادرون على التصدي لهذه المجموعة الضالة الطلابية وتلقيها الدرس المناسب التي تذكرها إن اليمن ليست (إمارة طالبان) وعدن ليست كهوف (القاعدة).

كل ما هو أهم ويدفعنا إلى التلق هو كيف تعمل هذه القوى الطلابية على مرأى ومسمع من السلطات المحلية والأمنية التي للأسف تسمع بعض خطباء المساجد (يسفون الناس ويفسرون ديننا الإسلامي الحنيف على أهوائهم وكفرون من يشاؤون وكانهم أوصياء من الله سبحانه وتعالى على البشر .. وأفعالهم هؤلاء الخطباء قد فاحت دون تحرك وزارة الأوقاف إلى القيام بواجبها في الإشراف المطلوب على المساجد ومنع تحويل بيوت الله إلى منابر للتكفير والتسقيق واستخدامها لأهداف سياسية وحزبية ضيقة فلقدنا هذا يدفعنا إلى مطالبة الحكومة في المقام الأول بضرورة وضع منهجية تربوية وسياسية وأمنية توقف نشاط هذه الجماعات الطلابية ومن يقف خلفها ويغذيها مادياً وفكرياً ، حتى لا نجد يوماً وقد تمكنت هذه القوى الطلابية من التطفل في عقول شباننا.

والله من وراء القصد

## استعمال الخارطة الرقمية لمحافظة الحديدة

العديدة / احمد الكاف :

أنهت مؤخراً اللجنة المكلفة بإعداد الخارطة الرقمية في جامعة الحديدة للعام الماضي 2007م الخاصة بالجهات المركزي للإحصاء ضمن الخارطة الرقمية لمحافظة الحديدة.

وأوضح نائب رئيس الجامعة في المحافظة د/ مهوب عبد الرحمن سعيد أن فكرة إعداد الخارطة تأتي ضمن توجهات الجامعة وأهدافها الرامية إلى خدمة المجتمع وأنها تتوافق مع متطلبات التنمية

## أخي المواطن :

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار فبادر بالاتصال فوراً على رقم :

199

للإبلاغ عن أي مخالفة.. عند رؤيتك

لشخص أو أشخاص يتجولون

بالسلاح مترجلين أو مستقلين

سيارات في أمانة العاصمة والمدن

الرئيسية بالمحافظات

إعلان

منتخب

فصل

حلواني

العصر

أطلب مع العدد مجاناً ملحق (الهدف) الرياضي

الهدف الرياضي

كل خميس

على شبكة الانترنت

www.14OCTOBER.COM

ملحق أسبوعي على طول السنة

مستمر لمدة (أربع سنوات)

الخميس 14 فبراير 2008 م الموافق 7 صفر 1429 هـ - العدد 14023 - السنة الأربعون

إعلان

منتخب

فصل

حلواني

العصر