



أصالة نصري .. مسلمة لا يجوز قذفها بالباطل



«سيقام في عدن يوم 14 فبراير احتفال تحضره فنانة مشهورة بمجونها وهذه دعوة للتعويض وبدعم رسمي فهل سيجد هذا المنكر الجلل صدى لدى الإعلاميين، أرجو أن يكون لكم دور بارز في السعي لإيقاف هذا الاحتفال لكونه مخالفة شرعية ودستورية، وجزاكم الله عن اليمن خيراً».

ما سبق هو نص نداء وجهه نائب في مجلس النواب اليمني لجماعة الإعلاميين في البلد يناشددم فيه المساهمة في إيقاف «منكر جليل» مخالف للشرعية والدستور» تحضره فنانة مشهورة بمجونها، (والمقصود هنا حفل الفنانة السورية أصالة نصري).

يظهر هذا النائب علنيا بهينة المخول له الكلام في كل شيء وأي شيء واقفا على سند سماوي إذ يقول ما يقول بلهجة الواثق من أمر يقينية كلامه. يرتدي معالي الأَخ النَّاب في دنائه هذا جلابيب المقتي ومعامته. إذ أفتى أن قيام ذلك الاحتفال منكر يجب العمل على إيقافه كونه مخالفة شرعية لها أن تكون جالبة لليمن وأهله ما لا يحد أو يقاس من غضب الهي محقق. في هذه الـ (شرعية) يمكننا إقامة جدال لا نهائي حول مشروعية الغناء من حرمة في استمارة لجدال ما يزال على قيد الحياة منذ ظهور الإسلام وحتى يومنا هذا. فلم يحدث أن حصل اتفاق على هذا الأمر عند مختلف المذاهب الإسلامية.

لكن أن يكون الاحتفال مخالفا لـ (الدستور) فهذه جديدة علينا، لم تصادف مثلها قبلا كان على النائب والمقتي والقانوني الجهد والمجتهد أن يأتي لنا بنص المادة الدستورية التي تنص على لا شرعية الغناء والاحتفال لا أن يرتكنا معذ بين هكذا في حيرتنا نتوق إلى نص نجاة في الدستور ولا نجد! كان عليه أن يكون صحيفا في ما نادى إليه كما وتمتحننا بما تبصر له من مواد دستورية حتى يكون ظاهرا بحلة العليم الخبير بالدستور ومواده.

لكن أن يقول أن الاحتفال مخالف للدستور ويصمت، فهذا ما لا يمكن استقامته. وتاليا: هو صرح – أي فضيلة النائب المقتي والقانوني – أن تلك الفنانة مشهورة بـ«مجونها». والله إنها لكبيرة يا أيها النائب المقتي والقانوني. والله أنه لمتزلق وقعت فيه وأنت مشغول بإطلاق أحكامك دونما حاجة لاستعادة دليل أو استحضر مستمسك له أن يكون دليلا بين يديك على مجونها! لقد قذفت محصنة مسلمة يا رجل. لقد قتت بما لم يقم به حتى نبيك محمد الذي أدار ظهره المرة تلو الأخرى، للمرأة التي اتته تطلب تظهيرا لها من فعله أرتها ذنبا ينبغي التطهر منه في حين نظر هو للمسألة كدرس رغب في بيانه لصحابه ويذهب في إيراد صعوبة إثبات مثل هكذا أمر.

جمال جبران

وبالتالي جعل أعراض المسلمون في حماية من أن ينالها أي اتهام عابر قد يرغب مصلحة لنفسه أكثر مما يريد مصلحة للإسلام وأهله. هل أطلقت اتهامك لها بـ (المجون) على أساس اعتبارك أن الغناء مجون. هذا على الرغم من كل ذلك الكلام الجدل الذي دلق حول حرمة الغناء والانقسام الدائر حوله من ظهور الإسلام وحتى يومنا هذا!.. كيف اختزلت الأمر إذن بمجونها وعبر رسالة SMS واحدة لم تتعب كثيرا في كتابتها على شاشة جوالك ذي النغمات والكاميرا المصحوبة بتقنية البلوتوث، جوالك الإفرنجي القادم إليك من بلاد المجون والكفر؟

لقد قذفت محصنة يا رجل بضربة واحدة وضمير نائم على استراحة. كان عليك على الأقل بما لك لم تعط أهمية لوجوب امتلاكك لثلاثة شهود بمعيتك كما تقوم بإثبات مجونها كما ومشاهدة الميل غارقا في المكحلة. كان عليك وعلى الأقل أن تقول لنا كيف أثبت مجونها، هل جاءك مناد من السماء وقال ميثقا لك ذلك المجون؟ أم بعث إليك برسالة بلوتوث عبر جوالك الإفرنجي فيه تسجيل لواقعة وقوعها في المجون؟ ما هكذا يا رجل تُؤكل أعراض نساء المسلمين، وهي (أصالة نصري) المعلقة لإسلامها حتى وإن ظهر لك عكسه.

وثالثا: وعلى افتراض أن الغناء مجون. أين كنت عند إقامة الفنان العربي رغب علامة ونوال الزغبى لحفل غنائي كبير في العاصمة صنعاء، حضره ما يزيد على ثلاثين ألف مشاهد، لماذا لم نسبح لك صوتا ولم تصدر عنك فتوى أو بيان أو حتى رسالة (SMS) واحدة تدين فيه مجون ذلك الفنان وتلك الفنانة وخروجهما عن قواعد الدين الإسلامي؟ هل يعتمد الأمر عندك ويستند على أساس أن ذلك رجل وتلك امرأة سبب الرذيلة ورأس البلاء البشري وجحيمه؟ أم أن الأمر أكبر من ذلك، ويقولون: إن ذلك حفل في عدن وهذا حفل في صنعاء؟ عدن بما هي مدينة مفتوحة للفتوى وراضية متاحة للمجون، وصنعاء بما هي مدينة الجامع الكبير ورمز اللون الأبيض؟

لا أزمع هنا، وأن بدا في نبرتي ما يدل على ذلك، فقط هي طريقة رأيتموها ملائمة لمثل هكذا كلام صادر عن نائب يفترض امتلاكه لمساحة تفكير لها أن تقوده إلى ما لا ينبغي لا إلى عكسه. وفي هذا الظرف على وجه الخصوص. في هذا الوقت الصعب الذي تعيشه البلاد ويعيشه أهلها. في هذا الوقت المكتظ بأخبار تجارة الأطفال والزواج السياحي والظلم الاجتماعي والفساد السياسي والاقتصادي... الخ في حين يذهب ذلك النائب إلى تنقيحه عن مجون فنانة والتنبيه إلى ما سيلحق ببناء الجمهورية اليمنية من عقاب الهي جراء مجونها.

هل يعين هذا النائب بعينين مغمضتين وعليه فلا سبيل لمشاهدة ما يحدث على أرض الواقع هنا؟ لم تراه قد أنجز مهامه الدستورية ولم يعد أمامه غير ملاحظة أسباب المجون وأهله ويحث كافة السبل الفعيلة باجتماعه من جزوره؟ صراحة لا أجد كلاما أكثر مما قلته إذ والحالة عصبية على الفهم كما وتدخل في باب العبث والهزل.

هذا ونحن نشاهد البعد الشاسع بين انشغالات الناس وبين انشغالات هذا النائب الجهد المسكون بهاجس بيان الفارق الفاصل بين الخط الأبيض والخط الأسود من الفجر، المنشغل عن ضرورة إيجاد الفارق بين الضروري واللا ضروري، عن التوقيت المناسب الذي ينبغي تعيينه حال قول وإثبات موقف عن الأمور التي ينبغي تقديمها من تلك الواجب تأخيرها. أفلا ينظر جليا وبعقلية مسؤولة منتبهة أن أمر إشباع بطون مسلمة جائئة أهم عند الله وأكرم من خوض جدال عقيم حول جواز غناء أصالة نصري من حرمتها!

لا يعلم هذا النائب وجميع النواب إن الجوع كافر، وأن الظلم كافر، لكن من أين له أن يعلم وهو السائر بعينين مغمضتين على اتساعهما!.

إعلان

فيما يحتجب اليوم النجم HIP 20 فبراير المقبل أول أيام برج الحوت

[] عدن / عادل خدي ، ذكر الفلكي اليمني فضيلة القاضي أحمد محسن الجوبي في تصريح لـ (14 أكتوبر)) أن ملحمة السبعين يوما حدثت في العاشر من فبراير من العام 1968م وصادف يوم السبت الموافق الـ 12 من شهري القعدة 1387هـ. وأشار إلى أن هذا الحدث صادف أيضا تواريح مختلفة أخرى وهي: الثاني من أশير 1684 القبطية، الحادي عشر من شباط 5728 عبرية، السادس والعشرين من كانون ثاني 6680 يوليوسية، الثامن والعشرين من كانون ثاني 1968 سريانية، الواحد والعشرين ماعنها 1889 هندية، الثامن والعشرين كانون ثاني 2279 ذو القرنين، الواحد والعشرين بهمئ 1346 فارسية والعشرين من الدلو. من ناحية أخرى أفاد الفلكي اليمني فضيلة العلامة القاضي / أحمد محسن الجوبي أن يوم الأربعاء، بعد المقبل هو أول أيام برج الحوت.

وأشار إلى أن هذا البرج سيدخل يوم التاسع عشر من فبراير في تمام الساعة التاسعة صباحا و9 دقيقة و22 ثانية بتوقيت العاصمة صنعاء. موضحا أن عدد أيامه 30 يوما، حيث أن النجم HIP سيحتجب بكويكب لاتفيا اليوم الثلاثاء الثاني عشر من فبراير 2008م.

رئيس مركز الدراسات المتكاملة :

مشروع فردوس عدن سيوفر 15 ألف فرصة عمل



مدينة سكنية وسياحية من نوعها في اليمن على سواحل مدينة عدن بكلفة إجمالية تصل إلى نحو 10 مليارات دولار . وسيقام المشروع الجديد على مساحة تبلغ 16 مليون متر مربع في منطقة تدعى رأس عمران الواقعة على لسان خليج عدن، وتساهم في تنفيذ أكثر من 15 ألف فرصة عمل من مجموعة كبيرة من الشركات المصرية والسعودية والإماراتية والكويتية وغيرها من الشركات العالمية ويشتمل المشروع على إنشاء عدد من القصور والفلل الفاخرة والفنادق والفقرى والمتنجات السياحية إضافة لمجموعة كبيرة من المطاعم ذات المرافق العالمية والحدائق والمتنزهات على غرار مدينة شرم الشيخ المصرية .

مصرع ثلاثة أشخاص نتيجة انفجار ثلاجة موز في ذمار

[] ذمار/ سام الفخري ؛ أودى انفجار ثلاجة موز في السوق المركزي في محافظة ذمار إلى مصرع ثلاثة أشخاص وأصابة عدد آخر كما تعرضت عددا من المحلات القريبة من انفجار الثلاجة إلى أضرار جسيمة. وقد هرعَت أجهزة الأمن إلى موقع الحادث الذي وقع في تمام الساعة التاسعة من مساء أمس الاثنين، حيث قامت الأجهزة الأمنية بجمع الاستدلال والتحريرات للوصول إلى معرفة أسباب الحادث الذي يعد الثاني من نوعه وتعرض له ثلاجة الموز في نفس السوق، فيما يتم وحتى إعداد هذا الخبر البحث تحت الأنتاض عن ضحايا ومصابين آخرين من جراء الحادث.

سيعيد شمسان

لا يخفى على أحد الدور البارز لحزب (الإصلاح) في شن حملة منظمة ومنسقة عبر بعض المساجد التي يسيطر عليها أعضاؤه ومريده ، أو بواسطة بعض نوابه في البرلمان ووسائله الإعلامية ضد مهرجان عدن الفني الأول . كعادته دائما يتظاهر حزب (الإصلاح) بالتقوى عندما يعارض الفن والموسيقى ،وبالإصلاح عندما يرفع سيفه لمحاربة الفساد والفاستين ،مع أن سجل هذا الحزب يضع أكثر من علامة استفهام حول مدى مصداقيته في الشعارات التي يرفعها ضد الفساد .. ووضد الفن والموسيقى !!!

صحيح أن هناك شواهد عديدة تثبت كذب ونياف حزب (الإصلاح) في شعاراته ضد الفساد والفسوق ، سواء من خلال استثمارته أو صراخه في الشوارع والمنابر ، حيث لافرق بين (اصلاحي) يلبس بدلة افرنجية ، وأخر يطلق لحية كئنه ويرتدي ثوبا (طالبانيا)..وما خفي اعظم . لكنه من الصحيح أيضا أن الحملة المسعورة التي يشنها ((الاصلاحيون))ضد مهرجان عدن الفني الأول لاترتبط فقط بمشروعهم الظلامي الطالباني الذي يسعون إلى تطبيقه في حال وصولهم إلى السلطة ، حيث سيتم تحريم الفنون والغناء والموسيقى والسينما والمسرح والتصوير والتلفزيون تطبيقا لشريحة (طالبان) ، التي تجمعهم بها وحدة التاريخ والمصير والفكر والهدف و...و...!!!

والأكثر من كل ذلك يمكن القول إن الحملة المسعورة ضد مهرجان عدن الفني الأول ترتبط بصراع المصالح حيث سبق لهذا الحزب من خلال أحد كبار مستثمريه في عدن (ن.ح) القيام باستقدام عدد من الفنانين والفنانات والراقصات من مصر مثل ممدوح وأفي ونيرمين الجمل وهند عاكف ورحاب الجمال لعرض مسرحية (امسك عريس) في إطار تظاهرة (إصلاحي) لإحياء المسرح في عدن ، قبل ثلاث سنوات ، علما بأن فقهاء حزب (الإصلاح) يعتبرون المسرح حراما وكفرا وبدعة ضالة تستوجب الاستتابة او القتل .

لا زالت الذاكرة حية ... ولازلنا نتذكر كيف قام ذلك المستثمر (الإصلاحي) بالنصب على اولئك الفنانين والفنانات والراقصات ، والاساءه إلى سمعة اليمن، ما أدى إلى تدخل السلطات حينها لفض الاشتباك بين (الإصلاح)والفنون)وعادة حقوق الفنانين والفنانات الذين تعرضوا للنصب والاحتيال على يد ذلك المستثمر (الإصلاحي) الذي استفادهم إلى عدن بزعم رغبته في الترفيه عن ابنائها . قبل أن يكتشفوا أنهم وقعوا ضحايا لنصب محترف .

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير
أحمد محمد الحبشي
Ahmedalhobishi@14october.com
تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية
تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968 م
الثلاثاء 12 فبراير 2008 م - الموافق 5 صفر 1429 هـ - العدد 14021 - السنة الأربعمون - رقم الإيداع 2

الثلاثاء 12 فبراير 2008 م - الموافق 5 صفر 1429 هـ - العدد 14021 - السنة الأربعمون - رقم الإيداع 2



فتاوى شيطانية مفخخة!!



احمد علي مسرع

بين الفينة والأخرى تطل علينا جماعة الفتاوى الشيطانية المفخخة بقمم التطرف والإرهاب وبدعها المثيرة للسخرية والتقرز المتطرف والمتم عن نفسيات ملخلة التوازن ومخيلات موبوء بدءا من الطرف والهمجية والحدق الأسود الدفين على كل ما هو حضاري ذو منحرف إنساني، بما فيه نقمة انتزاع عواطف الناس النبيلة وغرس بديل عنها ضغائن وأحقاد وسلوكيات انتقامية من كل ذي سلوك إنساني قويم.

فهكذا جماعات شيطانية لم تتورع فينة واحدة عن التشكيك بطهارة عورات الأمهات والشقيقات والزميلات والجرارات، بل وبناتنا، لذا لا مناص لها من اطلاق فتاويها المفخخة بتحريم أفراد المرأة داخل مطبخها مع الباذنجان أو الخيار أو البقل.. فاذا انفرت امرأة مع البقل سيكون ثالثهما الشيطان.. ويا فضيحاته! ومتى ما جلست المرأة على الاريكة ستعترتها رغبة جامحة لممارسة الرذيلة مع الاريكة.. يا غارة الله!.. فالرغبة بتفتيح المنشآت النفطية والموائل والبطارات والمؤسسات التنويرية والانتاجية وازهاق نفوس الأبرياء قد توسع لتشمل أرحام العفيفات من الأمهات والأخوات لمجرد أنهن نسوة!!!

هذا الشذوذ الفكري المقيت يبدونه قد أخذ منحى آخر مؤخرا بعد أن فشل في القضاء على الحركة السياحية والتنمية وقلق الأمن والاستقرار.. ليتحول إلى عبوات مفخخة لنسف قيم ووجدانات البشر، لتحل بشاعة صناعة الموت محل صناعة الفرح الإنساني.. ولتكن البداية (عدن) مجد الحضارة والتطور الثقافي على مستوى المنطقة العربية.. (عدن) صناعة النهضة الإبداعية العريقة والحديثة.. يأتي من بين ظهرائنا من يشتاط إرهابا مفخحا، ويدعوا إلى مقاطعة أول مهرجان فني يحمل اسمها.. فالإبتهاج محرم!! حسنا أفراد المرأة مع الرجل لوحدهما سيكون ثالثهما الشيطان ثالثهما أجيانا معكم من منطلق "داري الكذاب إلى باب بيته" غير أن الغناء والرقص والفرح الإبتهاجي الاحتفائي يمارس بشكل جماعي.. يا جماعة الكفر، ونحن نطعنكم لن نجعل أي رجل أو امرأة يحضر أو تحضر ليستمتع أو تستمتع لهذا المهرجان الفني لوحده أو وحدها.. انطلاقا من مبدأ كسر الاحتكار، وعملنا بمبدأ الفن والتفاقة، والاستمتاع بالإبداع حق من حقوق الجميع، مع إعطائنا لكم كافة الحقوق الكفيلة بان تنحشروا ما بين ججورك كالفئران - إن شئتم - أما (عدن) بكل رجالها وشبابها وشاباتنها ونسوتها سوف يتجهج وتستنقع بهذا المهرجان الفني الإبتهاجي، ولتعلن استعدادة دورها الثقافي التنويري الإبداعي... وموتوا بغيضكم!!

على مستوى الجزيرة العربية

شهادة الماجستير لأول امرأة يمنية في حقوق الطفل

[] صنعاء/أنور حيدر؛ حصلت تسعة باحثين يمينيين على درجة الماجستير في مجال حقوق الطفل من جامعة لبنان ببيروت وذلك في إطار البرنامج الذي نظمه معهد العالم العربي لحقوق الإنسان والجامعة اللبنانية ومنظمة اليونيسيف ويعتبر الباحثون اليمينيون التسعة من عدد من الباحثين العرب أول دفعة على مستوى الوطن العربي حاصلين على تخصصات في حقوق الطفل.

كما تعتبر الأستاذة لمياء يحيى الإرياني رئيسة مؤسسة «شؤوب» للطفولة والتنمية أول امرأة على مستوى الجزيرة العربية تحصل على درجة الماجستير في مجال حقوق الطفل والتي كانت رسالتها بعنوان «عمالة الأطفال في اليمن بين التشريع والتطبيق». الباحثون اليمينيون هم: عبداللطيف الهمداني، عبدالله الخبيسي من المجلس الأعلى للطفولة، جميل الخالدي، خالد الجباري، ظافر الدواعي من وزارة التربية والتعليم، محمد الدواعي وزارة الداخلية، عادل ديوان، هيثم الجبيري من وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل.

أخي المواطن:

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار فبادر بالاتصال فوراً على رقم:

199
للإبلاغ عن أي مخالفة.. عند رؤيتك لشخص أو أشخاص يتجولون بالسلاح مترجلين أو مستقلين سيارات في أمانة العاصمة والمدن الرئيسية بالمحافظات

إعلان