

## بكل الاتجاهات

بأمر من هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

## عيد الحب دون زهور حمراء في السعودية



©Reuters

احدى محلات بيع الزهور والهيايا

الرياض/14 أكتوبر/ رويترز:

حظرت هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في المملكة العربية السعودية الزهور الحمراء قبل عيد الحب الذي يحل في الرابع عشر من الشهر الجاري.

وقالت صحف أن هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أمرت بالتحسين والجمال في الهدايا في الرياض بإزالة أي زهور أو سلع لونها أحمر قرمزي الذي ينظر إليه بشكل كبير على أنه يرمز للحب.

ونقلت صحيفة سعودي جازيت عن بائع زهور لم تنشر اسمه قوله «زارونا الليلة الماضية».

وأضافت الصحيفة أن هذه الإجراءات معتادة من هيئة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر قبل عيد الحب الذي تنظر إليه الهيئة على أنه يشجع على إقامة علاقات بين الرجال والنساء خارج إطار الزواج.

## وفاة روي شايدر بطل فيلم "الفك المقتسر"



الممثل روي شايدر

الرياض/14 أكتوبر/ رويترز: توفي يوم الأحد الماضي عن 75 عاما الممثل روي شايدر المشهور بدوره كضابط شرطة ببلدة صغيرة في فيلم الإشارة «الفك المقتسر» وتوجيهه لشخصية الموسيقار الشهير بوب فوسي في فيلم عن سيرة الموسيقار الذاتية بعنوان «كل هذا الجاز».

وقالت متحدثة باسم مستشفى ان شايدر توفي اثر مضاعفات من ورم نخاعي متعدد بمعهد أروام النخاع للأبحاث والعلاج بجامعة اركنسو في لينل روك.

وأضافت انه كان يعالج من المرض بالمستشفى وخارجها خلال العامين الماضيين.

وقال شايدر بترشحين للأوسكار خلال حياته العملية واحدا عن دوره الرائد في «كل هذا الجاز» عام 1979 والثاني كأحسن ممثل مساعد في دوره كضابط شرطة في فيلم «الرابط الفرنسي» عام 1971.

## حريق يدمر بوابة أثرية بسول



صورة التقطت من طائرة للبوابة الأثرية التي تعرضت لحريق في سول امس

سول/14 أكتوبر/ رويترز:

أعلنت الشرطة في كوريا الجنوبية إن حريقا من المرجح انه تم إشعاله عمدا دمر بوابة عمرها 600 عام في وسط سول تعتبر أهم كنز وطني لكوريا الجنوبية.

وأضافت إن السنة الذهب غمرت نامديون أو «بوابة الجنوب العظيمة» في ساعة متأخرة مساء الأحد الماضي.

وقالت الشرطة إنها تبحث عن رجل تشبته باقتحام البوابة المبنية من صخور وخشب وأشعل النار.

وقال مسؤول في الإطفاء «ما نستطيع رؤيته باستثناء الأعمدة في الطابق الأول البوابة احترقت بالكامل».

وبدأت إدارة التراث الثقافي إن هذه البوابة شيدت عام 1398 وكانت تمثل المدخل الجنوبي لسول عندما أصبحت عاصمة كوريا

من أكثر من 600 عام وكانت مدينة مسورة.

وأضافت إن تلك البوابة أعيد بناؤها عدة مرات وتم احداث تجدي

## تفكك 90 ألف أسرة سنوياً بسبب غيابها :

## الرومانسية .. لماذا ضاعت من حياتنا ؟

القاهرة/ 14 أكتوبر/ محمد محمود:

الحب والرومانسية هما المحركان الأساسيان للحياة ولا يمكن العيش بدونهما ، إلا أن علماء الاجتماع يحذرون من فقدانهما على المدى البعيد بعدما أصابت ضغوط الحياة والمشاكل المختلفة الحياة العاطفية في مقتل وكادت الرومانسية والمشاعر الجميلة أن تختفي من حياتنا اليومية وأصبح هذا الجيل بلا عواطف ، ومما يندر بالخطر هو نتائج تلك الدراسة الصادرة عن الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء في مصر تؤكد أن اختفاء العواطف من الحياة أدت إلى تفكك ٩٠ ألف أسرة سنوياً معظمهم من الشباب والفتيات الأقل من ٣٠ عاماً .. حول هذا الموضوع يدور تحقيقنا ..

تقول منى شكرى طالبة جامعية عن سر إندثار العواطف واختفاء الرومانسية من حياتنا بأن القلوب عند الرجال قد ضاعت من تكوينهم النفسي وأصبحت عبارة عن ماضي وحتى الزواج الذي يبني على المودة والرحمة يعني الحب الخالي من المصالح ذهب بلا رجعه والزواج حالياً عبارة عن صفقة أساسها المصالح والصفقات بين عائلتين .

جولة حول العالم في رحلة شهر في هواه وبعدها يعرض عليها الزواج العرفي حتى ينالها بدون مقابل بعد أن يعدها بالحب الجميلة وحيية الرومانسية والتي سوف يجعلها تعيشها تستيقظ الفتاة على جنين في أحشائها يبحث عن أب بعد هروب الشاب بالطبع وتخليه عنها ويتركها بفردها تواجه أسرتها والمجتمع ولا يوجد في يدها الأورق لا تسمن ولا تغني ، أبعد كل ذلك يمكن أن تأمن البنت على نفسها في تجربة عاطفية بأن الفتاة التي لا تأخذ عبرة من تلك التجارب تستحق ما يجري لها ؟

أما عن الشباب الفتاة حتى تقع الفتاة في هواه وبعدها يعرض عليها الزواج العرفي حتى ينالها بدون مقابل بعد أن يعدها بالحب الجميلة وحيية الرومانسية والتي سوف يجعلها تعيشها تستيقظ الفتاة على جنين في أحشائها يبحث عن أب بعد هروب الشاب بالطبع وتخليه عنها ويتركها بفردها تواجه أسرتها والمجتمع ولا يوجد في يدها الأورق لا تسمن ولا تغني ، أبعد كل ذلك يمكن أن تأمن البنت على نفسها في تجربة عاطفية بأن الفتاة التي لا تأخذ عبرة من تلك التجارب تستحق ما يجري لها ؟

أمامها مندور فتقول : الآن الشباب ليس عنده وقت لعلاقة جادة لا ينظر قلب المرأة بل لجسدها ومدى المتعة، التي يمكن أن ينالها منها حتى لو كان على حسابها ، لذلك يلجأ لكافة الطرق حتى ينال مراده ويستخدم معها أرق الكلمات حتى تقع في عينه وبعدها ينالها لأنه ليس عنده استعداد للارتباط وتحمل المسؤولية ، لذلك أصبحت معظم الفتيات تأخذ حذرهما والكلمات المعسولة لم تعد تمثل لها أية أهمية ؟

## زواج عرفي

تقول وفاء محمد : تقوم الفتيات بالإشباع العاطفي عن طريق الأغاني الرومانسية ، التي يسمعوها ليل نهار هذا بالإضافة إلى أن كل بنت تعلم أن مصير العلاقات الجامعية تنتهي دائماً بالفشل لذلك يتعدون عنا ويصونون كرامتهم من تلك التجارب المدمرة لحياتهم العاطفية ، وأكبر دليل على حديثي أنتشار الزواج العرفي بين الطلبة في فترة من الفترات والماسي التي كنا نسمعها حتى أصبحت كل القصص متشابهة ومعادوتوتلخص في إسطوانة



الرومانسية الضائعة

في التاريخ القديم والحديث كانت تتشكل حركات دينية عابرة للحدود لها طموحات سياسية، ربما قيّـن لها الوصول للسلطة السياسية وربما قضي عليها من قبل هذه السلطة، وعلى هذا نماذج متعددة منها القديم ومنها المعاصر ، فمن القديم حركات الخوارج ودعوة بني العباس قبل استيلائهم على السلطة السياسية المتمثلة في الخلافة وغير ذلك، ومن المعاصر قصة الأحزاب الشيوعية في كثير من بلدان العالم.

مشكلة مثل هذه الحركات والأحزاب أنها تظل دائماً تحت ضغط متواصل بسبب محاولات الموازنة بين ولائها الأول: ولائها للحزب وأفكاره ومرجعيتها الفكرية والسياسية، التي كانت هي الأساس الذي بني عليه هذا الحزب أو هذه الحركة مشروعيتهما السياسية والاجتماعية والفكرية، والثاني: ولائها للوطن الذي يتشارك فيه معهم كثير من الحركات والأحزاب والمواطنين بشئ تسمياتهم وأفكارهم المتخلفة ومفاهيمهم المتعددة، والوطن مفهومه الحديث والمعاصر بشرط ألا غير مقدس وغير منقوص، ويشترط أولوية في الولاء لا تتلذذها وألوية أخرى مهما كانت.

في العالم العربي والإسلامي تعيش كثير من الحركات والأحزاب هذا التناقض الداخلي الذي تفرضه الولاءات الممتدة، والتي تصل أحياناً حد: التعارض، وعلى هذا أمثلة متعددة منها على سبيل المثال: «حزب الله» اللبناني ذو المرجعية الإيرانية المطلقة، وبعض أحزاب حركة «الأخوان المسلمين» في عدد من البلدان العربية والإسلامية، كالاردن وفلسطين والكويت وغيرها.

إن وجه التشابه والاتفاق في هذا المقادير بين حزب شيعي تابع بقضه وقضيضه، بقيادته وأفراده للولي الفقيه، وبين حركات شيوعية سنية تتشارك في برلمان وطني منخب في الأردن وفلسطين والكويت وغيرها، وجه التشابه في هذا المآزق تدفع إليه عدة ركائز أساسية في تكوين الحزب أو الحركة مثل: 1- أن هذا الحزب أو الحركة حاملٌ لثقافة أيديولوجية عقائدية مطلقة، تعمل وفق شروط وطني واقعي محدود زمنيًا ومكانيًا، أو تاريخياً وجغرافياً. 2- أن هذا الحزب أو الحركة في عملها الاجتماعي يسعيان جاهدين إلى عزل المجموعات الشيعية التابعة لهما عن بقية المجتمع في الوطن، عبر عدد من المفاهيم والأليات والوسائل، تضمن عيش هذه المجموعات في المجتمع من جهة مع انزغال شعوري عنه في الوقت ذاته، ويمكن رصد ذلك فيما كتبه وضاح شرارة عن «حزب الله» في كتابه «الجيل» «نحلة حزب الله»، وفي أدبيات الإسلام السياسي المتعلقة بمفهوم «العزلة الشيعية» التي يدينها سيد قطب. 3- أن هذا الحزب وتلك الحركة متأثران في تكوينهما الحركي بالأحزاب الشيوعية واليسارية والاشتراكية، حيث البر كركية ودفعة التنظيم والولاء المطلق لدى الأتباع، ويظهر هذا جلياً في خطابات القيادات الفكرية المؤسسة لهذا الحزب أو تلك الحركة، فمن خطابات الخميني التي تأثر فيها كثيرًا بمرموز الشيوعية استشهداه المكثر بقول ماوتسي تونغ الزعيم الشيوعي الصيني: «الحزب من الجماهير كما السمكة من الماء»، إلى خطابات حسن البنا التي أثنى فيها ثناءً عاطرًا على التجربة السوفياتية في روسيا وتجربة هتلر في ألمانيا وتجربة موسوليني في إيطاليا، وكذلك سيد قطب في كثير من نظيراته الاجتماعية والسياسية. 4- أن هذا الحزب وتلك الحركة قد شيئا لهما وعبر مدة طويلة من العمل عددا من الأذرع الاجتماعية والاقتصادية المستقلة عن الدولة، والتي يمارسان من خلالها استقطاب الأتباع الجدد والمحافظة على الأتباع الحاليين، وذلك عبر تقديم كافة أشكال الرعاية من الرعاية التعليمية إلى الرعاية الصحية إلى غيرها من وسائل المساعدة المادية والمعنوية. 5- استخدام المرفأ «المسيح» كأساس للانطلاق وتوسعا في دوره من كونه دارا للعيلة، إلى جعله دارا للعائلة والسياسة واستقطاب الأتباع والتدريب على القيادة والتنظيم، وترويح الشعارات والأفكار والمفاهيم

## مع الأحداث



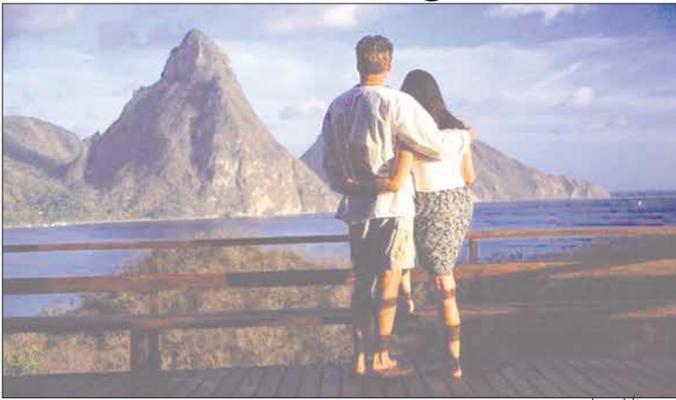
عبد الله بن جواد الغنوي

## الأحزاب

## الدينية

## والولاء

## الوطني



وضع تامل ي رومانسي بين زوجين

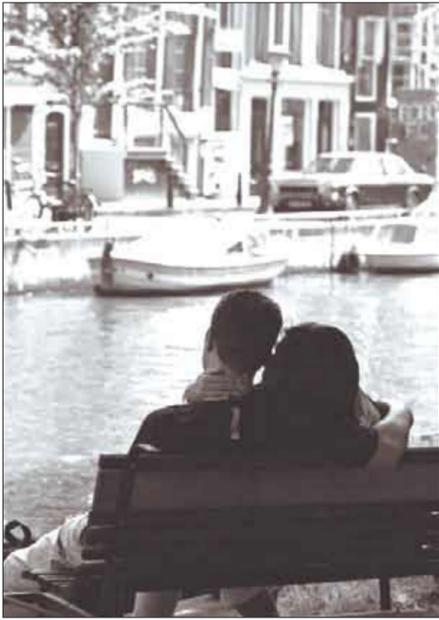
## ضغوط الحياة سر اختفائها

## العواطف اختفت في زحام متطلبات الحياة

## أسباب عدة

أما د \* عزة علي كريم أستاذ علم الاجتماع ، فتحدثنا عن أسباب ضياع العواطف الرومانسية من حياتنا اليومية، فتقول أولاً - التربية الأسرية خاطلة لأن الأسرة لم تعد تهتم بجعل الشباب يتحمل المسؤولية مما جعلته يعزف عن الشاب قبل أن يبدأ ولذلك تجد الفتيات يقبلون على الزواج بدون عواطف ، وبالتالى العجز عن تلبية الأشياء الضرورية للزواج فيفضل الشاب قبل أن يبدأ ولذلك تجد الفتيات يقبلون على الزواج بدون عواطف ، وبالتالى العجز عن تلبية الأشياء أقل منهم من الناحية العلمية والثقافة مادام يستطيع أن يوفر لهم الحياة المادية المستقرة . وتضيف د\* عزة : أما عن الشباب العاجز مادياً ، فيبحثون عن العلاقات العاطفية السريعة ، التي تغلب فيها الغريزة الجنسية على العاطفية وتنتهي إما بالزواج العرفي أو يفقدان الفتاة أعز ما تملك بعض الكلمات التي تدغدغ

انتهاه العلاقة بينهم بغير رجعة . كل هذا بالإضافة إلى الضغوط الاقتصادية وقلة الدخل وارتفاع الأسعار وتعد ركيزة أساسية للشباب لكراه العلاقات العاطفية ونبتها من حياتهم والابتعاد عن الزواج ، وبالتالي العجز عن تلبية الأشياء الضرورية للزواج فيفضل الشاب قبل أن يبدأ ولذلك تجد الفتيات يقبلون على الزواج بدون عواطف ، وبالتالى العجز عن تلبية الأشياء أقل منهم من الناحية العلمية والثقافة مادام يستطيع أن يوفر لهم الحياة المادية المستقرة . وتضيف د\* عزة : أما عن الشباب العاجز مادياً ، فيبحثون عن العلاقات العاطفية السريعة ، التي تغلب فيها الغريزة الجنسية على العاطفية وتنتهي إما بالزواج العرفي أو يفقدان الفتاة أعز ما تملك بعض الكلمات التي تدغدغ



الزوجية والرومانسية

## لاشك أن النقابات والجمعيات والمنظمات الشعبية تحتل

## أهمية كبيرة في منظومة المجتمع المدني لأنها تسد فراغاً

## مهما في العملية السياسية من تسليط الضوء على

## مشكلات خاصة أو المطالبة أو الدفاع عن حقوق بعض

## الفئات، وتمثل ما استطاع على تسميته بالقوى الضاغطة

## التي تضغط باتجاه تحقيق مطالب معينة يتم إهمالها من

## السياسيين أو المجتمع بشكل عام.

إن أهمية النقابات والمنظمات الشعبية غير الحكومية لاتتعلق فقط - بتعزيز الدور الشعبي والديمقراطية والعمل النقابي، بل هي وسيلة حضارية من وسائل المجتمع المدني للمطالبة بالحقوق والدفاع عن المكتسبات. فاهمية هذه الجمعيات والهيئات تأتي من كونها الوسيلة التي يقوم من خلالها أصحاب القضايا أو المطالبات بتنظيم أنفسهم في عمل علني لتحقيق مطالبهم بطريقة سليمة في السعي لتحقيق المطالب أو الحقوق المشروعة أو الدفاع عنها ضمن إطار القانون وعراف المجتمع المدني.

كما أن أداء القائمين على النقابات والجمعيات يجب أن يكون قوياً ومطليبا وينطلق من أدوات لتحقيق المطالب بطرق شرعية وقانونية وموضوعية لاسياسة بحتة، حتى وإن كان الهدف من وراء

إهمالها من السياسيين أو المجتمع بشكل عام.

إهمالها من السياسيين أو المجتمع بشكل عام.



سعید محمد سالمین

## أهمية

## النقابات

## والجمعيات

## في منظومة

## المجتمع

## المدني

إهمالها من السياسيين أو المجتمع بشكل عام.

إهمالها من السياسيين أو المجتمع بشكل عام.