14 أكتوبر

14 OCTOBER

يومية - سياسية - عامة

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@14october.com

الاثنين 11 فبراير 2008م - الموافق 4 صفر 1429 هـ - العدد 14020 - السنة الأربعون - رقم الإيداع 2

عدن .. ليست فاسقة !!

عبدالرحمن أنيس

abdulrahmananis@yahoo.com

مرة أخرى تعود محاولات تفسيق محافظة عدن إلى الواجهة ووصفها بأنها مركز الفسوق والدعارة والفجور . ومرة أخرى يكون فيها الإسلام السياسي في بؤرة الشاشة ممثلاً بكتلة الإخوان المسلمين في مجلس النواب، وبقية حلفائهم من الجماعات المتشددة التي انسلت من تحت معطفها ، الأمر الذي يدل على أن التطرف لا يزال مسيطراً على عقولهم ، وهو ما كان قد ناقشه في شهر رمضان الماضي الأستاذ / سمير اليوسفي رئيس تحرير «الجمهورية» وتعرض بسببه لحملات ودعاوى بملاحقته قضائياً .

قبل بدء الحملة الانتخابية للدورة الماضية لمجلس النواب سبق للقيادات في كتلة الإخوان المسلمين وصف عدن بأنها مركز الدعارة والفسوق والرقص والعري ، وحصروا كافة أنواع الفسق والمجون في محافظة عدن وحدها ، واليوم وقد اقترب موعد انتخابات مجلس النواب هاهي كتلة الإخوان المسلمين والجماعات المتطرفة التي انسلت من تحت معطفها تلعب اللعبة نفسها .

على مدى السنة الماضية احتضنت العاصمة صنعاء ثلاثة مهرجانات فنية في الأسفل كان المهرجان الأول للفنانة ميريام فارس والثاني لنوال الزغبي وأخيراً قبل شهرين لراغب علامة . أثناء إقامة المهرجانات الثلاثة في العاصمة صنعاء لم نسمع أياً من كتلة الإخوان المسلمين وعلى رأسهم القيادي الإصلاحي / فؤاد دحابة أي اعتراض، وأغلقوا أفواههم ولزموا الصمت ، وكأن شيئاً لم يكن ؛ ناهيك عن أن عواصم ومدن مجلس التعاون الخليجي الذي تتأهل بلادنا لعضويته قريباً تموج بالمهرجانات الفنية التي يشارك فيها فنانون وفنانات من الخليج والعالم العربي .

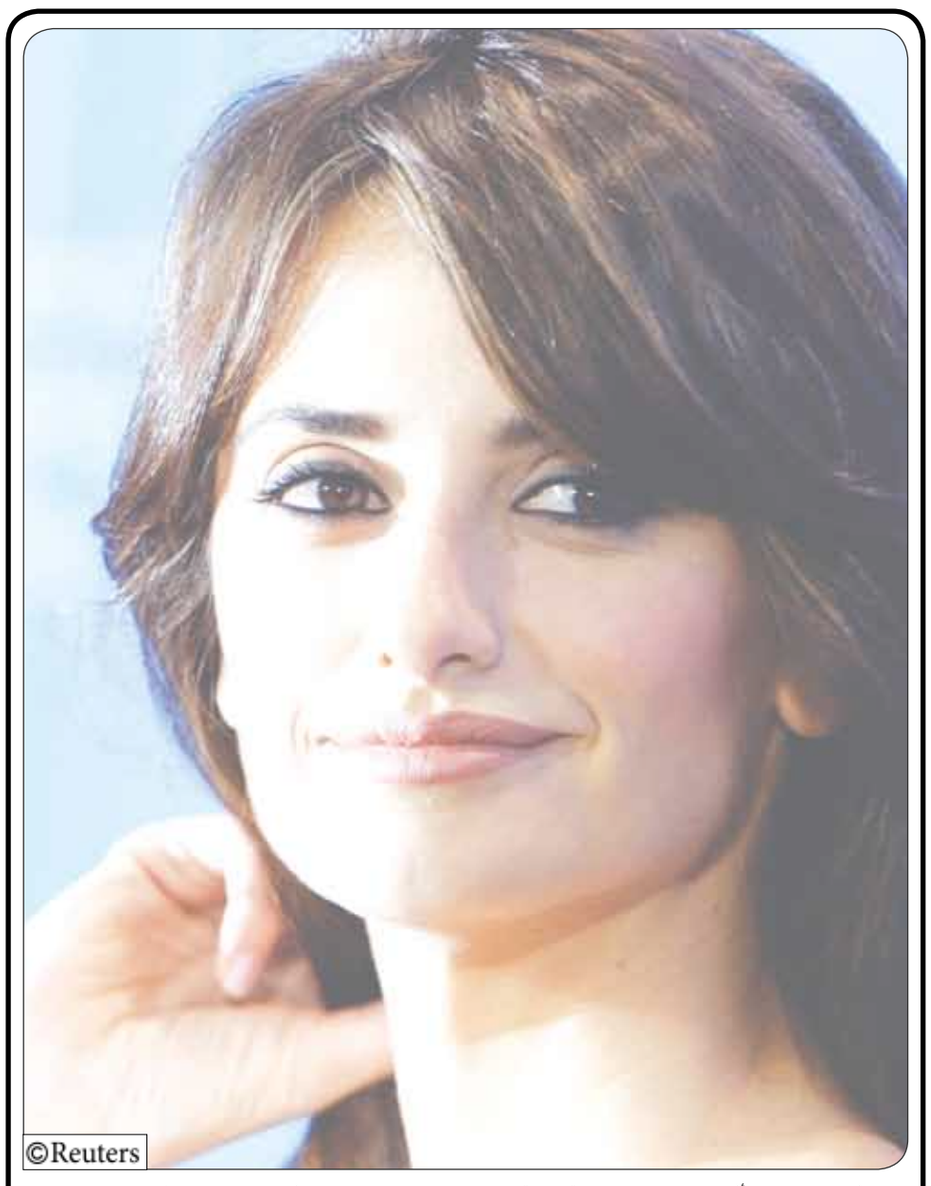
اليوم وعدن تحتضن المهرجان الأول أقام الإخوان المسلمون الدنيا ولم يقعدوها ، فالفنانة التي ستقيم الحفل الفني حسب وصف " فؤاد دحابة " فنانة مشهورة بمجونها وفسقها ، والمهرجان فسق ومجون ولا يجوز إقامته شرعاً بل ومحظور دستورياً ، وكان دحابة قد صرح بأنه يجمع " توقيعات " في محاولة لإصدار فتوى بمنع المهرجان ، والسؤال هنا : لماذا لم يجمع فؤاد دحابة التوقيعات والفتاوى لمنع دخول اليمن الى مجلس التعاون الخليجي الذي تقام في عواصمه ومدنه مهرجانات فنية مشابهة ، أم أن المهرجانات الفنية والغناء والفن حلال على جيراننا وحرام على المدن اليمنية .

لست هنا بصدد الحديث عن تحريم الأغاني أو تحليلها ، فهذا الأمر ليس مقامه هنا ، بالرغم من أن السيد فؤاد دحابة قد انطلق في تصريحاته من فقه بدوي صحراوي بدأ يتراجع في بلد المنشأ ، بينما لا زال اتباعه في بلادنا يتمسكون بضلالاته وانغلاقه ومعاداته لروح العصر .

مهما يحاول حزب الإصلاح تشويه صورة محافظة عدن ووصفها بأقبح الأوصاف ، وقذف أبنائها بالباطل ، فإن عدن ستبقى شامخة ، وستبقى عنوان الوحدة رغم المشروع الظلامي للإخوان المسلمين والجماعات المتطرفة التي خرجت من تحت معاطفهم . فهم الذين حاصوا وباصوا في جلسة مجلس الشورى أثناء مناقشة دستور دولة الوحدة وامتنعوا عن الموافقة على دستور الوحدة ، وهم الذين صدرت منهم فتاوى التمترس الشهيرة عام 94م والتي أباحت القتل الجماعي لكافة أبناء محافظة عدن شيوخهم ونسائهم وأطفالهم وشبابهم حتى لا تعلو شوكة الكفر على شوكة الاسلام بزعمهم ، وهم الذين لا يزالون في محاولاتهم البائسة يسعون لحصر كافة أنواع الفسق والمجون في عدن .. وعدن وحدها .

إن عدن هي ثغر اليمن الباسم .. فيها مسقط رأسنا وعلى أرضها ترعرعنا.. عدن هي حبنا الأول والأخير .. عدن جوهرة ثمينة في عيون أبنائها الذين لن يسمحوا لأي كان بأن يعكر صفوها ويشوه صورتها ويعيدها إلى أدغال القرون الوسطى ، عدن ستبقى الثغر الباسم الذي تستمد منه اليمن سعادتها وبسمتها .

فهل فهمتم يا هؤلاء ... ؟!



©Reuters

الممثلة بينيلوب كروز، أثناء حضورها عرض فيلم "اليجي" في مهرجان برلين للفيلم العالمي الثامن والخمسين، حيث يعتبر مهرجان برلين للفيلم العالمي من أهم المهرجانات في العالم والذي بدأ من السابع من هذا الشهر حتى السابع عشر منه في العاصمة الألمانية برلين.

تصدير 317 طناً من المنتجات الوطنية عبر ميناء عدن

عدن/سبأ:

صدرت أمس عبر ارصفة المعلا ميناء عدن / 317/ طن من المنتجات الوطنية من الاسماك والصابون والسمن والحلويات والالبان السائلة الى عدد من البلدان العربية والاجنبية.

وذكرت احصائية النشاط الملاحي اليومي لميناء عدن أن شحنة الاسماك البالغة / 200/ طن صدرت الى مصر وفرنسا وايطاليا، في حين صدرت شحنة الصابون والحلويات ،البالغة / 100/ طن الى اثيوبيا، و/ 17/ طنا من الالبان السائلة الى امارة دبي.

كما استقبلت ارصفة المعلا ميناء عدن أمس/ 177/ حاوية بضائع واردات متنوعة للاستهلاك المحلي .

اليمن ينضم إلى «أجفند» للطفولة المبكرة

صنعاء /سبأ:

أعلن برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الإنمائية (أجفند) أمس إنضمام اليمن إلى الاستراتيجية العربية لتنمية الطفولة المبكرة، التى يرعاها ويبناها البرنامج وتطبق فى 11 دولة عربية.

وقال «أجفند» في موقعه الإلكتروني انه سيبدأ فى تنفيذ مشروع تنمية الطفولة المبكرة فى اليمن ليصبح عدد الدول التى تطبق فيها 12دولة..مشيراً إلى أن رئيس برنامج الخليج العربي «أجفند» الأمير طلال بن عبد العزيز وقع اتفاقية المشروع اليمنى مع منظمة اليونسكو لتنفذه وزارة التربية والتعليم اليمنية.

أوضح البرنامج أن المشروع يهدف إلى تطوير وتحديث برامج وزارة التربية وأنشطتها الموجهة لتنمية الطفولة المبكرة، ووضع استراتيجية وطنية لهذا الغرض، مع التركيز على مرحلة رياض الأطفال، بتطوير إطار عمل ومنهج حديث وشامل للتعليم في هذه المرحلة.

ويتضمن المشروع إنشاء قاعدة بيانات حول الطفولة المبكرة، وتدريب مدربين للكوادر الإدارية والتعليمية، لتأسيس نواة لكادر التدريب الوطني في هذا القطاع.

أهلاً ومرحباً أصالة

أفراح صالح محمد

afrahs@maktoob.com

كم أسعدتني فكرة إقامة مهرجان غنائي في محافظة عدن، وكان الاختيار مناسباً جداً لبداية تنفيذ هذه الفكرة بدعوة الفنانة العربية (أصالة) لإحياء هذا المهرجان ، الذي تمنيناه كثيراً، وأعتقد أن كثيرين تمنوه ايضاً، ولأسباب أهمها أننا جميعاً نحتاج لقليل من الراحة والترفيه عن النفس، ولكن بما هو غير مؤذ لأنفسنا ولا لغيرنا ولا يتسبب في ضرر على أخلاقنا ولا أولادنا ... وبشأن أولادنا أقول:

إن إقامة مهرجان غنائي في عدن قد استحسنه الكثير من الشباب ممن سمع به، واستعد لحضوره بفرح ورغبة في حضور مهرجان شبيه بتلك التي يشاهدها في القنوات الفضائية، وهذا ليس عيباً ولا حراماً، بالإضافة إلى أن الفنانة (أصالة) ليست ممن منعتهم الدول العربية دخول أراضيها لإهانتهم الفن والأخلاق والناس عبر تعريهم على المسارح، او في الفيديو كليب.

إن أصالة .. فنانة محترمة شكلاً وموضوعاً، فشكلها حين تعتلي خشبة المسرح، ليس فيه شيء من الابتذال او التعري، كما أن أغانيها هي كلمات لا لمز ولاهمز فيها ، ولا يخدش بها الحياء، وإن كانت عن الحب، فالحب ليس حراماً ولا عيباً ...ولا يجب أن يظهره، أولئك النفر، على عكس ذلك !!

أهلاً ومرحباً بك (أصالة) في اليمن.. وفي عدن، ومرحباً بكل فنان عربي يزور اليمن ويغني او يمثل فيها، فنحن اليمنيين (شعب السعيدة) سعداء بوجودك بيننا، وكم نتمنى على وزارة الثقافة لو أنها تنظم في كل فصل من فصول السنة مهرجاناً تدعو إليه الفنانين العرب ومن كافة الأطياف لإحياء مهرجانات في محافظات اليمن، وليس في محافظة بعينها، فمن حق كل مواطن أن يسعد ويرفه عن نفسه بحضور سهرة غنائية مفتوحة لكل الناس أو يشاهد عرضاً مسرحياً أو غيره من الفنون ...

وكم أتمنى لو أن ملاك السينما في محافظة عدن، يتراجعون عن قرارات عرض هذه الدور للبيع أو الإيجار، ويبدؤون في تنظيم سهرات غنائية شهرية، على غرار حفلات زمان التي كانت تنظم للفنانين في عدن مثل: أحمد قاسم، المرشدي، محمد سعد عبد اللّه وغيرهم في سينما الشرقية في الشيخ عثمان ...

إننا بانتظار سهرة الخميس القادم ولقاء الفنانة (أصالة)..

إشراقة

حيٌّ أصالة الفن

فضل مبارك

حيٌ الفن الأصيل وحيٌ أهل الفن .. حيٌ أصالة الفن وأهلها .. ملا بوها كلها .. هلا ومرحبا مليون مرة من حيث تشرق إلى حيث (تآب).

عدن وأهلها (قيمة) على رجل ترحب بكم بهذا التشريف العظيم.. مالكم ومال (هاذالا) الخفافيش ذي لايعجبهم العجب، ولا الصيام في رجب، كل حاجة عندهم حرام.. وياريته حرام بشرع اللّه لكنه حرام بمزاجهم وعلى كيفهم، يصلحوا قوانين لعمارهم.. تخلي الأسود أبيض والأزرق أحمر.. هم يبوا ملئ فلبوهم لكنهم مايبوش يخسروا ذي هم مستفيدين منه ولايبوا يزعلوا الجماعة أصحابهم ذي قدنا نعرفهم.

صلي على النبي.. أنا أقولش بكل صراحة أنني والفرقة ذي معيش، شوفي عدن من زمان حاجة ثانية.. فيها الفن والثقافة والناس الطيبين وقد استقبلت زمان الفنان فريد الأطرش ومحمد وردي ومحمد عبده واسمهان وطروب ونجاح سلام وطلال المداح وكثير من مليان لانها مدينة الفن والفرح والحب.

وشوفي أي واحد يزور عدن ماينساها طول عمره وبعدين تكون له هذي الزيارة زي بطاقة المرور لأنها تعطيه دافع.

المهم والأهم نشتي منش أغاني تهز الروح وتكسر شوكة هاذالا ذي قالوا أن فن أصالة مش مليح أخزيهم.. وعرفيهم أن الفن والغناء غذاء للروح ومش زي (نتف الدقون) لأن مثل هاذالا لاتعودوا على حاجات ثانية عكس أمة محمد صلى اللّه عليه وسلم يعني على طريقة خالف تعرف.. لأنهم لايهمهم الدين ولايعرفون الشرع، مقاصدهم ثانية (طلبة اللّه)..

ومرة أخرى حيا بكم وسهلاً ويامرحبا على العين والرأس.

أعاد انتخاب عثمان كاكو رئيساً لفرع الاتحاد:

المؤتمر الفرعي الأول لاتحاد النقابات في عدن يختتم أعماله

عدن/ وداد شبيلي

تصوير / محمد عوض:

اختتم المؤتمر الفرعي الأول لاتحاد نقابات عمال اليمن بمحافظة عدن اعماله امس باعادة انتخاب الاخ عثمان كاكاو ناصر، رئيسا لفرع الاتحاد بالإجماع ، من قبل المشاركين في المؤتمر البالغ عددهم 220 مندوبا يمثلون مختلف النقابات العمالية في مرافق العمل والإنتاج بالمحافظة.

ومن المقرران يتم في وقت لاحق الاعلان عن قوام المجلس العام لفرع اتحاد نقابات العمال بعدن ولجنة الرقابة والتفتيش ، وذلك في ضوء نتائج عملية الفرز لأصوات المشاركين في المؤتمر الذي وقف خلال جلسته بعد ظهر امس امام التقرير التقييمي لنشاط الفرع خلال الفترة الماضية في مختلف المجالات ، اضافة الى التقرير الختامي المالي للعام المنصرم 2007م .

وكان المؤتمر قد افتتح اعماله صباح امس ، بحضور الاخوة: عبد الكريم شائف ، الأمين العام للمجلس المحلي بمحافظة عدن ، أحمد سالم ربيع علي ، وكيل المحافظة عدن ، أيوب ابوبكر، مديرعام مكتب الشؤون الاجتماعية والعمل بعدن وعدد من أعضاء المجلس المحلي ومدراء المكاتب التنفيذية بالمحافظة.

وفي كلمة القاها بالجلسة الافتتاحية للمؤتمر، عبر الامين العام لمحلي عدن عن تقديره لدور العمل النقابي ومساهمته في العملية التنموية والخدمية ذات الصلة بالمواطن ، مؤكدا ضرورة تعزيز هذا الدور بما يحقق الاهداف والطموحات ، معبرا عن استعداد السلطة المحلية تقديم العون وخدمة العاملين ونقابتهم على حد سواء ولما فيه من خدمة للمجتمع بشكل عام .

كما ألقى عثمان كاكو ، رئيس فرع الاتحاد العام لنقابات عمال اليمن بمحافظة عدن كلمة اوضح فيها أن انعقاد هذا المؤتمر يأتي متزامنا مع الذكرى الثانية والخمسين لتأسيس الحركة النقابية العمالية في مارس 1956م وعلى طريق انعقاد المؤتمر العام للاتحاد العام لنقابات عمال اليمن، مشيرا إلى ما حققته الحركة النقابية اليمنية من مكاسب حقوقية للعمال على مستوى الأجور وساعات العمل والضمان الاجتماعي والتأمين والصحي والسلامة المهنية.

وتطرق الى الخطوات المشروعة التي نفذتها النقابات وأثمرت عن نتائج ايجابية تمثلت في صرف الاستحقاقات المالية وفقا لقانون نظام الأجور والمرتبات المرحلة الأولى وبدل طبيعة العمل لمعظم الموظفين والشروع في استكمال المرحلة الثانية خلال الفترة القادمة ، معبرا عن التقدير العالي لتوجيهات فخامة رئيس الجمهورية بترميم مبنى فرع اتحاد النقابات بعدن ، حيث تم إقراره في ميزانية السلطة المحلية بالمحافظة.

كما ألقيت كلمتين من قبل جمال صالح السنباني وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنقابات عمال اليمن والشيخ محمد عمر بامشموس ، رئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية والصناعية بعدن ، أكدتا أن عقد المؤتمر يعد رافدا زاخرا بالخبرة والتجربة والعطاء وسيمنح الحركة النقابية زخما قويا لمواصلة دورها في الدفاع عن حقوق العاملين بالطرق السلمية والمساهمة في تحقيق التطور والنهوض التنموي للوطن في ظل الوحدة اليمنية المباركة.

اتحاد نساء اليمن يعدّ برنامجاً للاحتفال بالثامن من مارس

عدن / منى علي قائد :

أكدت الأخت / فاطمة مريسي رئيسة تحاد نساء اليمن عدن بأن لفرع الاتحاد بالمحافظة العديد من الانشطة والفعاليات خلال هذا العام منها توسيع النشاط في برنامج توعوي للمرأة وقد تم التحضير له في عام 2007م ،ويعمل على شرح القوانين التي تهم المرأة في حياتها اليومية مثل قانون الأحوال الشخصية وقانون العمل وقانون الجنسية وقانون الإجراءات الجزائية .

وأعلنت رئيسة الاتحاد بعدن إن الاتحاد قد أعد برنامجاً للاحتفال بالثامن من مارس موضحة أنه سوف تقدم هدية للمرأة بالمحافظة عبارة عن مقهى انترنت خاص بالمرأة وذلك بالتنسيق والمشاركة مع المكتبة الوطنية بالمحافظة، وذلك لما للمكتبة من أهمية استراتيجية ، حتى تستطيع كافة النساء والشابات الجامعيات الدخول إلى هذا الموقع لأخذ المعلومات وتزويد أنفسهن بالمعلومات التي تفيدهن وتفيد المجتمع.

رجل في حجة ينتحر بعد قتل زوجته وشاب يودي بحياة صديقه بمسدس في أمانة العاصمة

صنعاء / عيدروس نورجي :

لقي شاب (20عاما) مصرعه بطلقة نارية من مسدس صديقه (22 عاما) في مديرية بني حارث بأمانة العاصمة.

وقال مصدر أمني بالمديرية للصحيفة إنه تبين التحقيقات الأولية في موقع الحادث أن الجاني والمجني عليه صديقان, حيث قام الأول بإشهار مسدسه في اتجاه صديقه بهدف مزحة غبية لإخافته ولم يدرك أن تلك المزحة ستودي بحياة صديقه برصاصة مباشرة في رأسه وتقتله في الحال، وستضع الجاني في السجن متهماً بجريمة قتل صديقه.

وأضاف المصدر الأمني أن هذه الجريمة المؤسفة لا يمكن لها أن تحدث لولا السلاح الناري الذي كان بحوزته والذي وضع هذه الخاتمة المأساوية لصديقين في مقتبل العمر.

وفي محافظة حجة- وبسبب السلاح الناري أيضاً- أقدم رجل في الثالثة والثلاثين من عمره على إطلاق سبع طلقات من بندقيته الآلية في أنحاء مختلفة من جسم زوجته (25 عاماً) أدت إلى وفاتها في الحال.

وأوضحت الشرطة في محافظة حجة عن الزوج انتحر بعد أن قتل زوجته برصاصات من بندقيته فسقط مقتولاً إلى جانب شريكة حياته، تاركاً حيرة المحققين الذي باشروا التحقيق في هذه الجريمة لمعرفة كافة دوافعها.

وقد رجحت أسباب الجريمة أنها تعود إلى الحالة النفسية التي كان يعاني منها الزوج بحسب الإفادات الأولية لرجال التحقيق من أهل الضحيتين عند نزول الشرطة لمعاينة موقع الجريمة بعد حدوثها مباشرة.

فيما عبر عدد من رؤساء الصحف والمحررين عن تضامنهم معه

وزارة الثقافة : أنور حيدر لايحمل أي صفه قانونية لدينا

تلقت صحيفة (14أكتوبر) تعقيباً من الأخ / عائد الشوافي مدير عام العلاقات بوزارة الثقافة رداً على مانشرته الصحيفة في عددها رقم "14017" الصادر الجمعة الماضية في الصفحة الأخيرة بعنوان "نقابة الصحفيين تطالب وزير الثقافة بالتحقيق في الاعتداء على الصحفي انور حيدر" جاء فيه .

المذكور لايحمل أية صفة قانونية في الوزارة ، حيث انتهى عقد العمل معه في العام الماضي كثرت شكاوى الصحفيين والإعلاميين من أسلوب تعامله. استغلال عمله في الإدارة العامة لمكتب الوزير للتطاول على زملائه واستفزازهم . مزاجيته في التعامل مع الأخبار المتعلقة بالشؤون الثقافية واحتكاره لها والتعامل معها كسلعة قابلة للتفاوض. تقاعسه عن تغطية الفعاليات والأنشطة الثقافية. خيانته لشرف العمل وعدم رفع ملخصات عما تكتبه الصحف والمواقع الالكترونية في الشأن الثقافي.. كما نؤكد أن الوزارة لم تتلق أي مذكرة من نقابة الصحفيين حول هذا الادعاء .

هذا وقد عبر عدد من كتاب ومحرري الصحف ورؤساء تحرير الصحف عن إدانتهم واستنكارهم لما تعرض له الصحفي / أنور حيدر السكرتير الصحفي لوزير الثقافة من تهجم ومحاولة الاعتداء عليه بالضرب والشتم والتهديد بقطع مستحقاته ومصدر رزقه .. وبطريقة مناطقية من قبل مدير عام مكتب الوزير .. وأيضاً ما تعرض له من تشهير وإساءة في الرد المنشور في الصحف والذي تضمن إساءات واضحة للزميل /حيدر حيث عرفنا عنه من الكفاءة وحسن السيرة والسلوك .. ندين هذا العمل الهمجي والقرصنة التي تستهدف الصحفيين والمبدعين .

أطلب مع العدد مجاناً ملحق (مشاعل)

أخي المواطن :

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار فبادر بالاتصال فوراً على رقم :

199

للإبلاغ عن أي مخالفة..عند رؤيتك لشخص أو أشخاص يتجولون بالسلاح مترجلين أو مستقلين سيارات في أمانة العاصمة والمدن الرئيسية بالمحافظات

إعلان