



ليس بالضرورة (حكم الدين) بل فهم (المتدينين)

لماذا الخوف من "أغنية"؟!



أمين الوالدي

حسنًا.. الخوف من الأغاني يسند إلى فقه خاص بالمتدينين ، وليس هو بالضرورة فقه الدين ، التحريم مسألة يتصدى لها كثير هنا وهناك ، ولكن قد لا يلزم عن قولهم ضرورة إتباع أو إلزام طالما بقي الأمر مفتوحاً على تعدد الفهم وتكديس الاجتهادات الفردية الواردة باستمرار .

أن يتصدى نائب في البرلمان .. ممثل لحزبه - للتشريع بالأغنية والمعنى فهذا حقه.. وإن كان الأليق في مقام كهذا أن لا يتحول المرء وصاحب التمثيل الاعتباري إلى قاض أو حاكم بيت في الأحكام من دون أن يتخذ إلى قضايها أو يخول مسؤولية التحريم والتحليل .

ولكن أخطر من ذلك هو أن يتكلم بسين أو صاد من الناس التصدي للأغنية ومناسبتها الطارئة - تخصصاً - من زاوية دينية بحته فهذا شأن لم يكن في يوم من الأيام محل اتفاق أو إجماع على الإطلاق . وإن حاول البعض تلييس القضية والحق حكمه الشخصي بمقولة (الإجماع) (والأقوى الأمة).

لست فقيهاً ولا شريعياً ، بل ولا أملك معرفة فقهية تخولني تجاذب الجدل - دينياً حتى أن العبد لله لا يحاول مجارة آخرين يستسهلون مفردات التحريم والتحليل أكثر من استسهالهم مبدأ الاستزادة في العلم والاستئذنة بموروث ضخم في السيرة الإسلامية يشتمل على اجتهادات قيمة لرجال أعلام ومبرزين في الفنون الشرعية وعلوم الدين .. وخلصتها جميعاً لاتذهب إلى تحريم أو تحليل الغناء ، وكان الأمر دائماً محل تجادل وتجادب .. وكان هناك قائل بالحرمة مثلما كان هناك قائل بالحلل .. وقرين وسط جعل الأمر جائزاً أو قرنه إلى شروط ومقتضيات .

على أن الأهم من جدل يجيء ويذهب في مناسبات مختلفة ، هو النظر إلى الجدوى المقترضة أو الضرر المحذور في حالتي الغناء واشتغال هجمة التشنيع والتفسيق ضده والقائلين به .

أما مسألة (المحظر شرعي) كما يتصورها نائب في البرلمان لم يتجاوز عمره العقد الثالث إلا بمشقة ، فهي تظل محل استدراك ومناقشة لأن الراسخين في العلم أولى ، ولأن الرأي أو القناعة الذاتية لا يجب أن تأخذ أكثر من حجمها وقيمتها ، باعتبارها (شخصية) بالمقام الأول ، ومن الإجحاف والمغامرة المحقوفة تحويلها إلى قناعة دينية أو حكم شرعي محروس بالفتوى الملزمة .

ووعونا تأخذ بأنفسنا وبقولنا بعيداً عن رطانة المتحدثين أو نوابهم الخاصة وسلوكياتهم الشخصية فلا يحسن بالعقلاء مصادرة عقولهم لحساب قناعة تخصص فلاناً بعينه أو فهماً يحسب لشخص ما أو عليه ، طالما بقي الجميع يحتفظ بحقه في الترجيح وتكوين القناعة والفهم المبني على تجربة معرفية وخبرة علمية وتوعية لاتلغى ولايجب فرض سواها بالقوة والعنف .. الفكري أو المادي .

قرأت ما كتبه أستاذ كلية الشريعة بجامعة الإيمان د . فضل مراد في رسالة منشورة وموجهة إلى الرئيس (وشعب الإيمان). وقد احتوت الرسالة على أوامر مالزمة للرئيس والمحافظين والشعب حيث ظهر الرئيس المنتخب وكأنه يتلقى الأوامر من شيوخ جامعة الإيمان الذين لم يتروكوا له مجالاً للاستئذان أو المخالفة ، وفي المقابل أظهر ذلك الشيخ الذي يوجه أمره للرئيس المنتخب وكأنه متحدث باسم الله وليس باسم نفسه!!

فماذا يمكن مناقشته بعدما يقال أن أغنية يمكنها أن تفسد أمة وأخلاق شعب بأسره ، وهل هزلت وضعت الأخلاق والأمة إلى هذه الدرجة من الخذلان بحيث تنهوى عند أقدام أغنية أو مغنية؟! ناهيك عما باشرت الرسالة سرده من تغليب وتعزير ، والمقام مقام رأي لا مقام حكم وفتوى ملزمة ، حتى أن مخاطبة ولي الأمر .. رئيس الجمهورية - جاءت معززة - أو هكذا أرادها الدكتور مراد - بأحكام قطعية تحاول رد التحريم والتذير والتفريع إلى السماء وكان الرجل أراد أن يسد باب النقاش والمراجعة والإنتاج الإبداعي وتشجيع المبدعات يقبل المحاجة أو المراجعة!

هل أراد الدكتور في جامعة الإيمان أن ينصح براهي ؟ أم يوجب ويفرض ويهدد؟ ودعوني أسأل رجال الدين والوعاظ والخطباء وأهل الدعوة ومن في حكمهم ومستواهم أيهما أشد ضرراً وأفحش أثماً وجرماً : أغنية لهذه أواذك من الفنانين؟ أم كوما من الأحقاد التي تستبد بالأنفس والقلوب والضمائر؟

في قناعاتي أن الأخيرة هي المحرمة قطعاً والمحضوره شرعاً .. ويجب تحذير الناس ورجال الدعوة والعالمين منها لأن ضررها وأثرها يضر بالدين ويمتد بسوءه على الأمة حقاً ، لا افتراضاً . ففلماذا ينسى هؤلاء مفاسد حقيقية تفكك وتعيث فساداً ، ويجعلون مهمهم منصباً فقط في محاربة نغم شفاف ، ولحن عذب ، وكلمة في أغنية تطرب وتروح عن النفس؟!

إقرار الفائزين بجوائز رئيس الجمهورية للشباب في شبوة

شبوة / عيروس أحمد الخليفي : أقرت اللجنة الفرعية لجوائز رئيس الجمهورية للشباب أمس بعثق أسماء الفائزين من الشباب بالجائزة . وفي الاجتماع الذي عقد بمكتب الشباب والرياضة أشار محافظ المحافظة محمد علي الرويشان إلى الدور الكبير الذي توليه القيادة السياسية برئاسة فخامة الأخ علي عبدا لله صالح - رئيس الجمهورية للشباب الذين يعتبرون عماد هذا الوطن ، وسناتحه .. متوفاها بدور الجائزة في تحفيز الشباب لخوض غمار المنافسة في مختلف المجالات الإبداعية ، والتي تعتبر عاملاً مهماً في صفل مواهبهم وطاقاتهم الإبداعية . كما فاز الأخ / علي محمد سالم بمجال من جانب استعرض مدير عام مكتب

حفل خطابي في مديرية ردفان بذكرى حصار السبعين

ردفان / عادل قائد : تصوير / الديبعي نظمت اللجنة التحضيرية لجمعية مناصلي الثورة اليمنية بمديرية ردفان يوم أمس احتفالاً خطابياً بمناسبة الذكرى الأربعين لفك حصار السبعين على صنعاء حضره عدد كبير من أبناء الشهداء والمناضلين ومواطني المديرية والقي الإخوة صالح وسريع وكيل المحافظة المساعد وقاسم عبدالرحمن مدير عام مديرية ردفان واللواء أحمد مهدي المنتصر أحد مناصلي الثورة اليمنية ورئيس جمعية مناصلي الثورة اليمنية واللجنة التحضيرية ومؤسسات المجتمع المدني كليات جندوا من خلالها اللواء أولئك الأوفياء الذين قدموا أرواحهم فداء للوطن والثورة . ودعت الكلمات كل مناصلي الثورة سبتمبر وأكتوبر إلى التوحد والاتحام في الدفاع عن مبادئ سبتمبر وأكتوبر ومنجزاتها العظيمة وفي مقدمتها الحفاظ على الوحدة اليمنية .

القاضي الجوبي لـ (الكله):

ثلاث ظواهر فلكية خلال فبراير الجاري

عدن / عادل خدي : ذكر الفلكي اليمني فضيلة القاضي العلامة / أحمد محسن الجوبي أن أقصى بعد لكوكب نبتون عن الأرض سيحدث يوم غد الاثنين الحادي عشر من فبراير 2008م وذلك في تمام الساعة الخامسة بتوقيت العاصمة صنعاء ، وأشار في سياق تصريحه إلى أن يومنا هذا الأحد العاشر من فبراير الجاري سيشهد في مساء الألسكا حدوث ظاهرة الشفق القطبي ، وذلك بسبب اصطدام الرياح الشمسية بومن جهة ثانية أفاد فضيلة العلامة



الممثلة الاسترالية ، كات بلانشت، شاركت في حفل الخدمات التذكاري الذي أقيم في احد الجامعات الاسترالية.



أكبر كذبة



أحمد الرمعي

الحملة الشعواء التي يشنها المتطرفون ضد مهرجان عدن الفني الأول الذي استحييه نخبة من الفنانين العرب واليمنيين ، وعلى رأسهم الفنانة السورية أصالة نصري تؤكد أن هؤلاء القوم يعيشون خارج التاريخ ويجهلون الإسلام الذي لم يحرّم الغناء الملتزم والفن الراقي .. ومن يقول غير ذلك فهو أكبر كذاب . تكفير الفن أكبر كذبة في التاريخ .. لكن هذا هو دين المتطرفين .. فما أن يروا شيئاً جميلاً حتى يخرجوا إلى الفيافي والقفار ويصعدون إلى المنابر ليصرخوا بصيحتهم المعهودة كذبا وبهتاناً "الله أكبر!!" لأن نفوسهم في الأصل بغير جمال ، وكل من تكون نفسه بغير جمال لا يرى في الوجود شيئاً جميلاً .

فبالله عليكم.. أيهما أخطر على الإسلام والمسلمين: الفن الراقي الملتزم الذي يخاطب المشاعر والوجدان الذي تقدمه الفنانة أصالة لجمهورها تهذب به نفوسهم.. أم ما يقدم عليه المتطرفون في بلادنا وفي غيرها من البلدان العربية من تقذير وإرهاب ضد المسلمين!!

إن هؤلاء الذين كفروا بقتاؤهم يحضر حفل الفنانة الديرية أصالة نصري .. لن يترددوا عن تكفير الشعب اليمني قاطبة .

إنهم يريدوننا أن نستورد قتلة وإرهابيين من الخارج ليعيقوا في الأرض الفساد.. لا أن نروج لبلادنا وسمعتها التي أفسدها هؤلاء بأفعالهم الدينية عن طريق الفن.. فهل يتوب هؤلاء إلى رشدهم!!

الاثنين القادم

سباق الهجن في ملعب الشهيد حامد بالشيخ عثمان

عدن / 14 أكتوبر : تمام عصر الاثنين القادم في ميدان الشهيد حامد بمديرية الشيخ عثمان في محافظة عدن فعالية سباق الهجن شارك فيها ثلاثة عشر متسابقاً بتنظيم من إدارة الشباب والرياضة بالمديرية بالتنسيق مع المكتب العام بالمحافظة وأوضح الأخ سامح جمال عبد مدير مكتب الشباب والرياضة في تصريح خاص به 14 أكتوبر أن هذه الفعالية تأتي ضمن نشاطات المديرية تمهيداً للمسابقة الكبرى التي ستقام في مدينة زيد بمحافظة الجديدة التي سشارك فيها جميع محافظات الجمهورية، مشيراً إلى أنه سيطلق محافظة عدن (13) متسابقاً، متغيراً هذه المسابقة الأولى من نوعها على مستوى المحافظة .

مدير عمليات الشرطة السياحية يدعو إلى التصدي للاجتهادات التكفيرية



الرائد ناجي عبد مثنى الرفداني

أكد الأخ الرائد ناجي عبد مثنى الرفداني مدير عمليات الشرطة السياحية أن الإرهاب لا دين له ولا موطن مؤكداً أن التصدي للأعمال الإرهابية والاجتهادات التي تحمل مضامين إرهابية تخالف الشرع والقانون مسؤولية تضامنية لا تقع على عاتق الأجهزة الأمنية وحدها . وأشار الرائد ناجي الرفداني في تصريح لـ 14 أكتوبر ، بأن اليمن بفضل الله والقيادة الكريمة لفخامة الرئيس علي عبدالله صالح (حفظه الله) هي من الدول التي تشارك المجتمع الدولي في التصدي واجتثاث الأعمال الإرهابية بكل أشكالها وأن الإرهابيين الذين أقدموا على فعلتهم الشقاء الأخيرة بحق ضيوف اليمن من السياح بدوعن بمحافظة حضرموت لا يمكن أن يفلتوا من العقاب لتأخذ بحقهم الحكم العادل وفق الشرع والقانون وهذه العملية التي لقيت شجب وإدانة واسعين من قبل المواطنين في عموم وطن 22 مايو كانت بمثابة الموقف الرافض للإرهاب ومشاريعه الخسيسة . وأضاف مدير عمليات الشرطة السياحية "يجب وضع حد وفق القانون للاجتهادات التكفيرية المتعلقة بـ استضافة بلادنا لعدد من الفعاليات الفنية لعدد من المبدعين والفنانين والفنانات الذين يزورون بلادنا لإقامة

افتتاح معرض للرسم على الزجاج



خلال افتتاح وزير الثقافة والتدريب الفني والمهني معرض الرسم على الزجاج

يمكن ان تؤدي الى عمالة منتجة . وأوضحت مديرة معهد إمبركات التنموي للفتيات بشرى إسحاق لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن المعرض يضم ما يزيد عن (100) لوحة فنية زجاجية ، وقطع حرفية فنية من مزهريات وقمريرات ولوحات قرآنية ، وهدايا ومشغولات يدوية ، من إبداعات العديد من الفتيات اليمنيات اللواتي تدرين في المعهد . وأشارت إلى أن الهدف من إقامة المعرض التوسيق لتلك المشغولات والإنتاج الإبداعي وتشجيع المبدعات على الاستمرار في الإبداع .

صناعات / سبأ : افتتح وزير الثقافة الدكتور محمد أبو بكر المفلحي ووزير التدريب الفني والتعليم المهني الدكتور إبراهيم عمر حجرى أمس معرضاً للرسم على الزجاج نظمه معهد إمبركات التنموي للفتيات . وقد عبر وزير الثقافة عن سعادته بما شاهده في المعرض الذي يستمر عشرين يوماً من لوحات فنية رائعة .. مشيداً بالجهد الذي بذلته فتيات معهد إمبركات في رسم لوحاتهن بهذه التقنية الجديدة للرسم .. وأكد ان الوزارة مقبلة على تطوير للفنون بشكل عام حيث سيقام خلال شهر مايو القادم ملتقى للفنون التشكيلية العربية . وقال نأمل من هؤلاء الرسامين ان يكونوا مشاركين معنا في هذا الملتقى .. وأشار الدكتور المفلحي الى ان الملتقى سيتيح لكل الشباب والفنانين المبدعين مجالاً للتواصل مع نقابة وحضارة مختلف دول العالم فهذا لا يتعارض مع شريعتنا الإسلامية السمحاء أو القوانين السائدة طالما تم تقديم العوات لإقامة مثل هذه الفعاليات والأنشطة الفنية من الجهات ذات العلاقة والمتمثلة بوزارة الثقافة وتعرض عن الأسف للأراجيف التي تدعو لمقاطعة هذه الفعاليات الفنية التي ستقام بالعاصمة الاقتصادية(عدن) وسبق إقامتها في مختلف محافظات الوطن وأيضاً زيارات فنية مماثلة لفنانين وفنانات وفرق يمنية مماثلة لعدد من الدول العربية والأجنبية .

الرويشان يطالع على التجهيزات الأولية لإذاعة شبوة المحلية

عق / علي عبديره غزال : تفقد الأخ / محمد علي الرويشان محافظ شبوة رئيس المجلس المحلي صباح أمس سير العمل في التجهيزات الأولية لإذاعة شبوة المحلية وخلال الزيارة استمع من الأخ / محسن عمر القرنة مدير عام إذاعة شبوة المحلية على نسبة الإنجاز والتجهيز لاستوديوهات البث الإذاعي والتسجيل من عازل الصوت والديكور وقدره البث الإذاعي الذي من المتوقع أن يغلي كافة مديريات المحافظة بعد الانتهاء من العمل خلال الشهر القادم . هذا وقد أكد الأخ / محمد الرويشان محافظ شبوة أن خدمة البث الإذاعي في المحافظة سوف يعيد الرسالة الإعلامية بشكل أفضل من خلال نشرها وضمضان وصولها إلى قطاع

مؤسسة الصالح تقيم عرساً جماعياً للبدو الرحل في المهرة

الغيشة / سبأ : أقامت مؤسسة الصالح الاجتماعية للتنمية عرساً جماعياً لـ 46 عريسا و عروس من أبناء البدو الرحل بمديرية شحن الصحراوية محافظة المهرة . ونقل وكيل المحافظة علي محمد خوم تحيات وتهاني القيادة السياسية إلى العرسان ، مشيداً بجهود مؤسسة الصالح و اهتمامها بالجوانب الإجتماعية بما في ذلك الاعراس الجماعية التي تعد أهم المشاريع الإجتماعية في سبيل مواجهة تقاليد البذخ والإسراف وحل مشاكل الشباب في إكمال نصف دينهم . تخلل الحفل عدد من الفقرات الفنية ذات الطابع المهري بالإضافة إلى إلقاء عدد من العرائض الشعرية .

غداً في (أكتوبر) فنانون ومثقفون يستكرون استخدام المساجد للتحريض ضد مهرجان عدن الفني الأول

عبدالله باكاداه ، عبدالله عبدالكريم ، أمل كعدل ، عبدالكريم توفيق ، جعفر مرشد ، أمل بلجون ، عصام خليدي ، علي حديد ، خالد الأكوع ، جميل محفوظ ، فؤاد هويدي وآخرون .



عبدالله باكاداه ، عبدالله عبدالكريم ، أمل كعدل ، عبدالكريم توفيق ، جعفر مرشد ، أمل بلجون ، عصام خليدي ، علي حديد ، خالد الأكوع ، جميل محفوظ ، فؤاد هويدي وآخرون .

اعلان

أخي المواطن :

منع حمل السلاح يديم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار فبادر بالاتصال فوراً على رقم :

199

للإبلاغ عن أي مخالفة.. عند رؤيتك

لشخص أو أشخاص يتجولون

بالسلاح مترجلين أو مستقلين

سيارات في أمانة العاصمة والمدن

الرئيسية بالمحافظات