

وزير الإعلام في تقرير مقدم لمجلس الشورى:

وسائل الإعلام الرسمية وظيقتها التوجيه والتوعية والتصدي للأفكار الضالة

ملتزمون ببلورة رأي عام وطني مستنير يرسخ مقومات مجتمعة الوحدة والحرية والديمقراطية



□ مؤسسة (14 أكتوبر) حققت إنجازات قياسية خلال السنتين الماضيتين في الكيف والإنتاج والنوعية

□ جهودنا متواصلة لدعم مؤسسة 14 أكتوبر بمطبعة صحفية متطورة

الأقرب بيدينا .. والأقرب لتطوير العمل الإعلامي الداخلي والخارجي ... وإتاحة الفرصة الكاملة أمام الطاقات الإبداعية الشابة والحديثة لتؤدي دورها .. وتحقق ذاتها .. وتخدم رسالة اليمن الإعلامية .. وتفرض مكانتها .. إلى جانب مواصلة إنجاز الإذاعات المحلية في عواصم المحافظات للقيام بدورها في الإعلام التنموي والمحلي وإعداد القانون الخاص بالإعلام السمعي والبصري وكذا إنشاء الهيئة العامة للإعلام السمعي والبصري التي سوف تخصص بإعطاء التصاريح الخاصة بإقامة المحطات الإذاعية والقنوات التلفزيونية الخاصة والأهلية بعد دراستها واستيفاء شروطها في ضوء محتوى القانون الذي سوف ينظم ذلك .. وإقامة المطابع الجديدة لكل من مؤسسة الجمهورية ومؤسسة (14 أكتوبر) وللصناعة والطباعة والنشر.

وثالثاً: بالنسبة لبعض التفاصيل في القطاعات الإعلامية نحب أن نوضح ما يلي:

أ) بالنسبة لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) ودورها في الإعلام الخارجي: نستطيع أن نقول اليوم بأن وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) صارت تنافس في أدائها لعملها الإعلامي ورسالتها الخيرية وكالات الأنباء الأخرى من حيث مهنية العمل .. وإنتاجية واستخدام التقنيات الحديثة .. وخاصة فيما يتعلق بمواكبة الأخبار .. والأحداث والتوسع في تغطيتها على الصعيد الوطني أولاً وفي النطاق العربي والأخير.. والتقارير ذات الأهمية الخاصة عالمياً .. فهي تقوم بانتظام دقيق باليد الإخباري المباشر لجميع وسائل الإعلام المحلية والعربية والدولية .. وتقدم نشرة يومية بتلك الأخبار باللغة الإنجليزية عبر البريد الإلكتروني إلى جانب إنتاج التقارير والملفات الأسبوعية والشهرية والدورية فضلاً عن الإصدارات الخاصة بالمشروعات الخاصة اليومية.

كما تم تطوير إمكانياتها الطباعية وصارت تسهم بجدارة في تقديم الخدمات الصحفية المتميزة والتي ترصد من خلالها الأحداث والتطورات الهامة عبر الصحيفة اليومية (السياسية) إلى جانب إصدارها لعناوين متميزة عن الكتب والمطبوعات كما تقدمون بين يديكم آخر تلك الإصدارات من موضوع الإرهاب عبر مركز البحوث والمعلومات التابع لها .. وهذا لا يعني أنه لا يوجد أي نوع من القصور .. وإنما يؤكد أن فكرة التطوير والإصلاح في الوكالة هي التزام نافذ ترجعها الأعمال والمنجزات المتتالية.

ب) بالنسبة للصناعة والطباعة والمؤسسات الصحفية:

فإن العمل فيها أيضاً يسير في ذات الوجهة الهادفة إلى مزيد من التطوير وتحقيق غايات الإصلاح الشامل ويكفي أن نشير هنا بأن مؤسسة الثورة للصناعة والطباعة والنشر وصلت اليوم من حيث الإنجازات المالية إلى أنها تعتمد بنسبة (80 ٪) من مواردها السنوية على مواردها الذاتية .. وإنها حرصت أن تقدم خدمات جديدة في إصداراتها والتحقيقات التي تنتجها فضلاً عن الملحق المتخصصة ومثل ذلك يقال بالنسبة لمؤسسة الجمهورية للصناعة والطباعة والنشر ومؤسسة (14 أكتوبر) للصناعة والطباعة والنشر اللتين حققنا إنجازات قياسية خلال السنتين الماضيتين في الكيف والإنتاج ونوعيته برغم ميراثهما العسيف بالنسبة للإمكانيات الطباعية .. ولا شك بأن المؤسساتين سوف تكونان في وضع أكثر عطاء للأزمنة لها كي تكون أقدر على إصدار صحفية يومية على غرار المؤسسات الصحفية الأخرى وذلك تنفيذاً لتوجيهات فخامة الأخ / علي عبدالله صالح - رئيس الجمهورية بهذا الخصوص بما في ذلك تطوير صحيفة شبايم لتكون مجلة أسبوعية شاملة ومصورة.

ج) البيت التلفزيوني لبلدنا:

البيت الفضائي التلفزيوني لبلدنا يستقبل اليوم في كثير من الدول في قارات العالم .. من خلال (8) أقمار اصطناعية فضائية .. وإن انتشار إعلامنا الوطني بهذه الصورة يأتي لمواكبة الحراك الفضائي العالمي لتكون بلدنا حاضرة في معارف وعيون وأذهان العالم .. تتغير عليها شعوب العالم كما تتغير على بلدانهم وشعوبهم، وبخاصة في المواد التي تبث باللغتين الإنجليزية والفرنسية والتي ما زالت محدودة ولأن الأمر الأهم لإعلامنا الفضائي أن يكون فاعلاً موجوداً على الأقل في الإعلام المعلوم، وليعبر ببلدنا والهوية الحضارية لعقافتنا وتحتسبر فاعلها مع الثقافات الإنسانية وخدمة إخوتنا المقربين في أرجاء المعمورة وجعلهم على صلة يومية بوطنهم وأخبار وتطوراتهم.

ولا شك يتعزز وجودنا الإعلامي الفضائي اليوم مع امتلاكها لباقية اليمن الفضائية عبر قمر بدر (4) أقمار لمؤسسة عرب سات العربية، ومن خلال باقية تلفزيونية بدأنا التجريب عليها من نهاية العام الماضي وقريبا سوف يتم تدشين هذا المشروع الكبير مع فاتحة عام 2008م في بث (3) قنوات هي (اليمن، وميانية، وسبأ) مما يعني هنا أن تغييرات جوهرية ستطرأ على بيتنا الفضائي الوطني إحدى تغييراتها ستتمسك بالزيادة العددية للقنوات وستعكس بمؤشرات زمنية لساعات الإرسال، وللبرامج والمواكبة الأحداث اليومية وكذا إطلاق القناة الثانية في العاصمة الاقتصادية والتجارية عبر كنفئة فضائية تهتم بالقضايا الاقتصادية والثقافية والقناة الفضائية سبأ التعليمية والشبابية والسياحية إلى جانب تطوير قناة اليمن باعتبارها مجعياً مسؤولة عن إبراز اليمن سياسة وتطوراً وفكراً وثقافة وإبداعاً في المساحة التي تستحقها في الإعلام الفضائي باعتبارها المسئول

4) التركيز على البرامج الخاصة بالبرامج التعليمية المحتاجة إلى مساعدة من خارج المدرسة كاللغات والرياضيات والعلوم.

5) إنتاج وبت البرامج الخاصة بالشباب ورعايتهم وإبراز مواهبهم وتنمية قدراتهم والمساهمة في تحقيق الأهداف التي تضمنتها الاستراتيجية الخاصة بالحفولة والشباب من كافة الجوانب الإعلامية.

6) مواكبة النشاط الرياضي ونشاط المؤسسات الشبابية والأندية الرياضية وتغطية فعالياتهم المتعددة.

7) إنتاج وبت البرامج والأفلام الدعائية والوثائقية الخاصة بالترويج السياحي وكذا الفترات الخاصة بالمناطق والمعلم السياحية والآثار والمتاحف في بلدنا والتحقيقات العلمية الدعائية عن المنشآت والمرافق السياحية.

8) إنتاج وبت الأفلام العلمية والبرامج التي تقدم المعرفة العامة في المجالات.

أما بالنسبة للقناة (يمانية) وهي تطوير شامل تقني وبرامجي للقناة الثانية في عهد مسؤوليها وتمتصت بالجوانب الاقتصادية والاستثمارية والثقافية وعلى النحو التالي:

1 - الاهتمام بالتنمية الثقافية، وإبراز حركة الإبداعات الثقافية والموروث الثقافي الوطني والعربي ومواكبة التعددية الثقافية والسياسية والتركيز على ثقافة الديمقراطية .. والشورى والحرية والتنمية والاعتماد على الرأي والرأي الآخر ونشاط مؤسسات المجتمع المدني دون استثناء.

2 - الاهتمام بالإنتاجات الاقتصادية .. والنشاط الاقتصادي لبلدنا والترويج للاستثمار في اليمن والتحصير الفكري والسياسي للانتماء في منظومة مجلس التعاون لدول الخليج العربية والاهتمام بالنشاط الاقتصادي والتجاري المشترك.

3 - ابتكار نشرات إخبارية متخصصة تتابع جملة النشاط اليومي وطنياً وعربياً في نطاق المحاور الأربعة السابقة ويهدف تنمية الوعي بالإيجابيات والأحداث ومواكبة الأحداث والمستجدات التي تقع على الساحة العربية.

4 - الحرص على تقديم الفنون الغنائية والمسرحية والموسيقية الجديدة، والخاصة بالقناة ذاتها حتى تكون لها شخصيتها المعاصرة ومن خلال تبني إنتاج الإبداع الفني الجديد من كل محافظات الوطن كأولوية رئيسية .. مع تقديم الأعمال التراثية المتميزة.

5 - الاهتمام بالنقل المباشر للفعاليات الوطنية من مواقع النشاط والأحداث كخدمات إعلامية حية تضفي سمة جديدة لشخصية هذه القناة.

6 - الاهتمام بكافة مجالات التنمية والاعتماد في بلدنا وإبراز المقومات والمكونات الخاصة بذلك واستعراض المشاريع الناجحة في مجال الاستثمار والتعاظم اليومي مع أهداف السياسة الاقتصادية الحرة للجمهورية اليمنية.

وفي الختام لا بد لي من أن أؤكد بأن ورقة العمل التي نحن بصدها وكذلك الآراء والملاحظات التي أدلى بها الإخوة الأجل من أعضاء المجلس مع الإيضاحات التي تبسّر لنا أن نضعها أمامكم سوف تعيننا على تعميق رؤيتنا المشتركة للإصلاحات المطلوبة للعمل الإعلامي وبما يحقق كل غايات تحديث النظام الإعلامي القائم وتجديد وتطوير أساليبه وفق ما نعتقد جميعاً في عناصر الإصلاح والتحديث وفي المقدمة توفير التمويل الذي هو عصب الحياة وكيف بمؤويل جهاد كل ساعة، والذي هو سائر على قدم وساق إلى جانب الإنفاق بسخاء والعمل بجدية صادقة من أجل التأميل والتدريب في شتى التخصصات الإعلامية داخلياً وخارجياً .. ونؤكد لكم هنا بأننا سوف نستفيد لأبعد الحدود من هذه الدورة بالغة الأهمية لاتصالها بأهم القضايا الإيجابية الخدمية والتنموية في طريق تعزيز دور وفعالية إعلام التنمية وسوف نحرص على تنفيذ توصيات مجلسكم.

وشكراً جزيلاً لكم.

اليمن وإيطاليا يبحثان آليات تنفيذ مشروع الدعم الصحي وتعزيز قدرات خفر السواحل اليمنية

□ صنعاء /سبأ/

بحث نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية وزير التخطيط والتعاون الدولي عبد الكريم إسماعيل الأرحبي مع السفير الإيطالي بصنعاء، ماريو بوفو أوجه التعاون القائم بين اليمن وإيطاليا وسبل تعزيزه وتطويره وبما يتواءم والتطلعات المشتركة للبلدين الصديقين.

كما جرى في اللقاء مناقشة التفاسيل المتعلقة بتدشين مشروع دعم خفر السواحل اليمني ومشروع دعم القطاع الصحي والحفاظ على المخطوطات التاريخية اليمنية.

وقد أشاد نائب رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية بالحرص على تبادل الخبرات والتعاون الدولي نبيلاً الذي تبديه الحكومة الإيطالية

بحضور وزير الإعلام والأوقاف دورة تدريبية لرجال الوعظ والإرشاد في مجال النوع الاجتماعي

بدأت أمس بصنعاء فعاليات البرنامج التدريبي الخاص بإدارة الأنشطة التدريبية وبناء فرق العمل في مجال النوع الاجتماعي الذي تنظمه وزارة الأوقاف والإرشاد بالتعاون مع صندوق الأمم المتحدة للسكان.

ويهدف البرنامج على مدى أربعة أيام إلى تزويد 20 مشاركاً من رجال الوعظ والإرشاد والقيادات الإدارية بالوزارة بعدد من المعارف المهارات المتعلقة بكيفية وضع الخطط والتدريب وبناء فرق العمل في مجال النوع الاجتماعي، إلى جانب مهارات القيادة والاتصال وإدارة الأولوية.

وفي افتتاح البرنامج أشار وزير الأوقاف والإرشاد القاضي حمود الهتار إلى أن البرنامج يأتي في إطار مساعي وأهداف وزارة الأوقاف الرامية إلى تأهيل القيادات الإدارية والوعاظ وتطوير مستوى الأداء والقرارات لديهم في مجال وضع الخطط والتدريب.

وأشار إلى أن الوزارة ركزت خلال العام الماضي على تأهيل كوادرها في مجال الحج والعمرة، فيما ستركز هذا العام ضمن خططها وبرامجها على تأهيل كوادرها في قطاع الإرشاد والأوقاف، داعياً المشاركين إلى ضرورة الاستفادة من المعارف والمعلومات التي ستتلقونها خلال أيام البرنامج وتطبيقها على الصعيد العملي كل في مجال عمله.

من جانبه أكد وزير الإعلام حسن اللوزي أهمية مثل الدورات التدريبية لرجال الوعظ والإرشاد والدعاة باعتبار أن الداعية إذا كان موقعه سواء في مجال الاتصال الجماهيري أو وسائل الإعلام فإنه بحاجة لمثل هذه الدورات التي تساعده في توصيل رسالته إلى الجمهور بالشكل المطلوب.

وقال: «إننا نعمل من أجل أن نرسخ الإيمان الصحيح في نفوس أفراد وأبناء المجتمع بما من شأنه وقيادته من الأفكار المشوشة والسلوكيات الشاذة، وأن هذه الدورة تعلمنا كيفية التوجيه والإرشاد في مجال التنمية البشرية وبناء الصلح للأسرة والوعي الصحيح للأفراد والجموع بما يلي الطموحات والغايات المنشودة منها.

السلكية المتحاة.



استعرض الأخ / حسن أحمد اللوزي في التقرير الذي قدمه إلى مجلس الشورى في اجتماعه الأخير التطور الذي شهده الإعلام والجهود المبذولة لمواكبة التطورات والأنشطة التنموية والاقتصادية والإصلاحات السياسية التي تشهدها البلاد .

وأهمية التقرير 14 أكتوبر تنشره كما جاء .

تقرير وزير الإعلام لمجلس الشورى

الأخ الأستاذ عبدالعزيز عبدالغني رئيس مجلس الشورى يحاكم الله وبعد

لقد شهد الإعلام كعلم وفن وكتفنية تطورات هائلة كبيرة وبخاصة في القرن المنصرم حيث استوعب كامل معطيات الثورة التقنية والمعلوماتية في التوظيف الإعلامي والاتصالي على سعة كوكبنا الصغير وتلافى الإبعاد فيه بصورة منهلة تمنى أن تكون لخير البشرية .. فلم تعد الكلمة مقروءة أو مسموعة والرسالة متحركة ومرئية فحسب بل صارت الكلمة معايشة كما أن هناك ثورة في الأساليب الإعلامية التي تطورت لأقصى حدودها فيما يسمى بإعلام الصورة كما أنها أيضاً توصلت إلى وثبة مترامية الأفاق فيما يتعلق بالإعلام الإلكتروني مروراً بالإعلام الفضائي وهذا بعد ذاتها أوجد ثورة في بنية هذه العملية الجبرية التي صار يساهم فيها الإنسان الفرد أكثر من المجتمع أو الدولة كما في وسائل التلقي وصارت متعددة وعالية القدرة والوظيفية بحكم الثورة التقنية، وصار جهاز الكمبيوتر يوفر لك وسيلة أن تقرأ وأن تشاهد وتتمثل بل وأن تصدر الصحف والمونيت وأن تنشر وتبث وتنتقل حسب اقتدارك !!.. بل إنه وفي الوقت القريب يمكن عبر جهاز الهاتف النقال وقد صرنا نشاهد من نتحدث إليهم صار يمكن أن نتلقى المحطات الإذاعية والتلفزيونية.

إذا فالحياة البشرية على امتداد المعمورة تعيش حالة من المواجهة لإعلام جديد في أساليب تناوله للموضوعات وفي التقنية المستخدمة فنحن إذا أمام زمن جديد لتكنولوجيا المعلومات عصب قوته في التقنية المعلوماتية وقدرتها على النفاذ والوصول إليك حيثما كنت وملاحظتك حتى لو حاولت الفرار!! ومن ثم فهذا تحمله الرسائل المبتوثة عبر هذه التقنيات من معلومات تحمل مضامين ثقافية وعقيدية شتى أو أيتها فن من هذا تلح في الصنع تحول في البنيات الاجتماعية لدى المتلقيين وإنما كانوا بعد أن تم تجاوز كل الحواجز وكل التحصينات المادية والمعنوية والرقابية إلى حد بعيد .. كما أنشأ التقرير الذي بين يدينا والذي اتسم بالتلخيص والتركيز على الإعلام الخارجي ومتمثلاته واحتوى على عناصر مهمة سوف تساعد على إغاثته حين نتعمق أيضاً في النظر إلى واقع العمل الإعلامي في بلدنا والتحديات الكبيرة التي يخوض غمارها كل يوم بل كل لحظة وبإمكانيات مالية محدودة لا يجوز بآية حال قياسها بما يتم اعتماده للعمل الإعلامي حتى في الدول المتقدمة لأحوالنا وواقعنا .. ولن أخوض أكثر في هذا المجال لأنه لم تتم زيارت ولو قصيرة من قبل الأساتذة الأجل للوسائل الإعلامية وتم التحاور مع مسئوليتها كانت تحققت هذه الغاية بصورة أفضل وأدق .

إننا أولاً : في عملنا الإعلامي موضوعياً لنلزم التزاماً كاملاً بالسياسة الإعلامية وبالأسس والمطلقات التي هي الشريعة الإسلامية الغراء وفيها العبدية وتعاليمها الأخلاقية السامية والوحدة الوطنية بكل معانيها ودلالاتها ومبادئ وأهداف الثورة اليمنية الخالدة وستسور الجمهورية اليمنية بكل ما احتواه من مواد وفي المقدمة الأسس السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية التي تقوم عليها الدولة وتسير حركة المجتمع إلى جانب كل ما تضمنه محتوى السياسة الإعلامية التي أعطى تفصيلات واضحة ودقيقة لمحتوى تلك الأسس في الأهداف الاستراتيجية للسياسة الإعلامية والأهداف العامة للعمل الإعلامي التي تقوم أساساً على الالتزام بحرية التعبير واحترام الرأي والرأي الآخر وترسيخ مقومات مجتمع الوحدة والحرية والديمقراطية وانتشار حقوق الإنسان وقيم المساواة .. وبلورة رأي عام وطني مستنير ومسلح بالرؤية الواضحة للقضايا والأحداث والتأكيد على أن الإعلام حق من حقوق الإنسان والمجتمع وأن الوسائل الإعلامية الرسمية ملك للشعب ووظيفية الأساسية هو خدمة الغايات المشروعة وتلبية الحاجات المعرفية الهامة للجماهير .. والتوجيه والتوعية نحو تحمل المسؤوليات الوطنية في كل مجالات البناء والتنمية والتوسع في المساحات التي تبرز قضايا المجتمع وصوره وتتوسع على حل المشكلات والتصدي للأفكار المنحرفة والمتخلفة والمثقلة والمعدلة والمعادية لعقيدة الشعب الإسلامي والوحدة الوطنية والشريعة الدستورية.

وكذا مواكبة المهام التنفيذية المتصلة بالبرنامج الانتخابي لفخامة الأخ رئيس الجمهورية وخضوات إنجاز ماتعتها به الحكومة أمام السلطة التشريعية .. في برنامجها والأهداف المرسومة في الخطة الخمسية الثالثة للتنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة وفي المقدمة منها جملة الأهداف والمهام العاجلة التي نبه إليها ووجه بها فخامة الأخ رئيس الجمهورية في رسائله للحكومة وفي خطابات الوعظ والمشكلات الاقتصادية والمفرد قدما بدرجة الاستمرار في كافة المجالات.

وثانياً: وفي الجانب الفني والتقني والامتلاك الأدوات والوسائل فإن العمل يسير في كافة المؤسسات الإعلامية من أجل تطوير أدواتها وإمكانياتها التقنية وفي مقدمتها ذلك العمل على تعزيز قدرات وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) باعتبارها المصدر الأساسي للأخبار ولضخ البيانات والمعلومات الرسمية ومواكبة الأحداث اليومية وكذا إطلاق القناة الثانية في العاصمة الاقتصادية والتجارية عبر كنفئة فضائية تهتم بالقضايا الاقتصادية والثقافية والقناة الفضائية سبأ التعليمية والشبابية والسياحية إلى جانب تطوير قناة اليمن باعتبارها مجعياً مسؤولة عن إبراز اليمن سياسة وتطوراً وفكراً وثقافة وإبداعاً في المساحة التي تستحقها في الإعلام الفضائي باعتبارها المسئول