14 OCTOBER
14 أكتوبر
يومية - سياسية - عامة

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبيشي

Ahmedalhobishi@14october.com

الجمعة 1 فبراير 2008م - الموافق 24 محرم 1429 هـ - العدد 14010 - السنة الأربعون - رقم الإيداع 2

مجرد سؤال

عبد الجبار ثابت الشهابي

ربما لايستطيع الآدمي أن يركب سيارات الأجرة وحافلاتها في هذا الزمن حتى يقتنع ان يكون هو مركبة صغرى يرمي عليها السائقون من صغار السن والمرضى النفسانيين وشبه المرضى كل غثائهم السلوكي والمادي ، ودون إبداء أي مظهر من مظاهر الاعتراض او الاستياء .

فأنت ابتداء ، ومنذ صعودك إلى هذه السيارة او تلك ـ وهذا حكم الغالب لاعلى الكل ـ ستجد نفسك على سيارة (مرعبلة) كراسيها مهزوزة ، وشياطينها معنوزة .. السائق بكلامه وسلوكه مقزز .. ومنظر حارسه او حارسيه في الكرسيين الأماميين مستفز .. وربما كان لسنين ومن النوع (الطبز).

وبعد ذلك ـ ورغماً عن أنفك ـ ستغدو مرغماً على الاستماع إلى مايفضلون من الأغاني التي لا تدرك معناها .. او لاتفهم مغزاها ومبناها .. كل مافيها (درامسات) (وطبول) .. وضوضاء تصل حد غير المعقول .. ومغن (مسطول) أو اعجمي ، او مخبول .. لايدري هو نفسه مايردد ، ولامايقول .. وياويلك لو ساورك الفضول .. وما عليك سوى التمتع اوالخضوع وإبداء الانسجام والقبول!!

وياليت الأمر ينتهي عند هذا ، أو ذاك .. فأنت لاينبغي ان تتكلم في حال السيارة .. التي قد تبدو كمثل (كدافة) الحارة .. لابأس ان تتسخ ثيابك ..و(يتبهذل) جنابك .. وتعود إلى أم العيال .. كأنك كنت تعمل زبالاً مع الزبالين .. أو (ممحراً) مع الغسالين .. ينبغي ان تجلس هادئا .. تستنشق غازات العادم .. وتنزل إذا لزم الامر (تدهف) مع من(يدهف).. لازم .. لازم .. وإذا رمى بك جناب السائق بعيداً عن غرضك أو على الأقل اتجاهه .. فقل (مرحب سيدي) وادفع الاجرة كاملة برضى ومحبة .. وفوقه (تعظيم سلام) ولابأس عليك .. يمكنك ان تركب سيارة أخرى .. والله معك يحفظك ويرعاك .

ترى ..لماذا نرغم على هذه الحال ؟ وما الذي يدفع المختصين ومنهم المرور إلى إجازة مالايجاز؟ لماذا يمنح هؤلاء تراخيص الخدمة ؟ أين الفحوصات الدورية جسمانياً وعقلياً ؟ أين الفحوصات السلوكية ؟ أين الفحوصات الفنية الدورية لإجازة عمل المركبات في خدمة البشر داخل المدن ؟ كيف يمنح الترخيص لأي(كدافة) لتحملنا من مدينة إلى (حافة) وكأننا زبالات او مواشٍ من الأنعام ؟!

لماذا لايتم التشديد عند منح التراخيص .. ونرغم نحن على أن نحيا في تنقلاتنا في (حيص بيص) ؟! هل يمكن ان نقول إن هذاهو الموجود ؟ لاشك لا .. هل نقول إن إيجاد الأفضل مستحيل أو قريب منه ، لاشك ، لا .. فالسيارات تملأ البلاد ومنها السيارات الأجرة .. والمؤهلون (على كف من يشيل) ووسائل التأهيل تملأ البلاد .. وفوق ذلك .. فالقانون يربي من لايتربى .. ويعلم من لا يتعلم .. فحتى متى يبقى هذا الحال ؟! إنه مجرد سؤال .. وعسى أن يكون الجواب حلاً .. ويكون الرد فعلاً وقولاً..

الإعلامية حليمة بولند توجت من قبل الاتحاد الدولي لملكات الجمال بلقب ملكة جمال الإعلاميات العربيات لعام 2008

الفنان السعدي يحيي دور(14أكتوبر) في حسم قضية دفن جثمان الفنان يوسف أحمد سالم

تلقى الزميل أحمد محمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مساء أمس الخميس مكالمة هاتفية من الفنان خالد السعدي المقيم في مدينة أبوظبي عاصمة دولة الإمارات العربية المتحدة، شكره فيها على الدور الإنساني الذي قامت به صحيفة "14أكتوبر" في إثارة قضية وفاة فقيد الفن اليمني الفنان الكبير يوسف أحمد سالم، والجهود التي بذلتها الصحيفة لمعالجة الإشكاليات القانونية التي تسببت في تأخير دفن جثمان الفقيد وكادت ان تتسبب في بقاء جثمانه لمدة طويلة في ثلاجة حفظ الموتى في مدينة الشيخ خليفة الطبية.

وأفاد الفنان خالد السعدي في مكالمته الهاتفية مع رئيس التحرير بأن الفنان يوسف أحمد سالم كان في صحة جيدة حيث حقق برنامج العلاج الطبي الذي خضع له نجاحاً كبيراً بنسبة 75٪ وكاد أن يشفى من مرضه تماماً لو واصل العلاج، لكن مشيئة الله قضت بأن يموت قبل استكمال العلاج، مشيراً إلى أن التحسن الذي حدث في صحة الفقيد أثناء العلاج انعكس على وجهه الذي صار ممتلئاً وعلى حركاته التي كانت مفعمة بالحيوية والأمل في حياة أفضل.

وأضاف السعدي أن يوسف أحمد سالم عبر له عن مخاوفه من أن يعود إلى حالته السابقة التي كان يعيشها في ملجأ العجزة بسبب عدم وجود أسرة وزوجة وأولاد له، حيث قضى حياته فقيراً وعازباً ووحيداً ، لكن حكمة الله وإرادته شاءت أن يتوفى وهو في صحة جيدة بعد ان عاش في منزل أسرة الفنان خالد السعدي حياة عوضته جانباً من الحب والحنان والرعاية والوفاء وهو ما افتقده في السنوات الأخيرة من حياته.

وقال السعدي إنه يحتفظ بألبوم من الصور التي التقطت للفقيد، ويبدو فيها بشوشاً وسعيداً وفي صحة أفضل.

الجدير بالذكر أن الفنان خالد السعدي كان قد تكفل بعلاج واستضافة الفنان الكبير يوسف أحمد سالم بعد ان تردت صحته على أثر نداء وجهته الزميلة صحيفة "الأيام" إلى أهل الخير ومحبي الفقيد لإنقاذه من مرض خطير أصابه أثناء إقامته في ملجأ العجزة بعدن، كما

■ يوسف أحمد سالم

تولى الفنان خالد السعدي الإشراف على متابعة إجراءات الحصول على تصريح بدفن الجثمان بالتنسيق مع صحيفة "14أكتوبر" التي وجهت بدورها نداء لإنقاذ جثمان الفقيد يوسف أحمد سالم من البقاء فترة طويلة في ثلاجة حفظ الموتى نظراً لأنه زائر وليس مقيماً في دولة الإمارات العربية المتحدة، كما أنه لايوجد للفقيد أقارب مقيمون في دولة الإمارات للموافقة على دفنه ،الأمر الذي استدعى الحصول على تصريح من السفارة اليمنية بالدفن ،لكن السفارة- وبحسب القوانين المرعية في اليمن ودولة الإمارات العربية المتحدة - طلبت موافقة من أي أقارب للفقيد في اليمن معمدة في إحدى المحاكم ووزارة الخارجية وعلى إثر النداء الذي وجهته صحيفة "14أكتوبر" قام أولاد شقيق الفقيد بتحرير توكيل رسمي للأخ خالد السعدي لدفنه في دولة الإمارات العربية المتحدة وتعميدها في محكمة عدن الصغرى فيما قام مكتب وزارة الخارجية في عدن بتعميدها بختم التصديقات التابع لوزارة الخارجية اليمنية.

وبعد الانتهاء من هذه الإجراءات قام الأخ رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير بالتواصل مع الأخت ذكرى إسماعيل أحمد سالم وهي إبنة لشقيق الفقيد وبحث عن هاتفها السيار والتي بدورها زودت الصحيفة بالوثيقة ثم قام بدوره بإرسالها في وقت متأخر من ليلة أمس الأول إلى منزل الأستاذ علي سنان القاضي الذي قام بدور مشكور في متابعة السفارة اليمنية حيث لقي تعاوناً كبيراً من القنصل اليمني في أبوظبي الأستاذ حمود العديني الذي وافق على اعتماد صورة الفاكس على أن تختم بختم صحيفة "14أكتوبر" التي تبنت هذه القضية باعتبارها مؤسسة حكومية رسمية وذلك لتسهيل إجراءات صرف التصريح بدفنه من قبل السفارة اليمنية، حيث تم بعد ذلك استخراج الجثة من ثلاجة حفظ الموتى وتشييعها بعد الصلاة على الجثمان ودفنه في مقابر بني ياس الظبيانية على نحو ماجاء في التقرير الخبري الذي نشرته الصحيفة في عددها يوم أمس الخميس.

منتدى الشقائق يقيم الملتقى الديمقراطي السنوي في تعز

تعز / نعائم خالد :

أقيم أمس في قاعة مؤسسة السعيد الملتقى الديمقراطي السنوي في إطار حملة مساندة المشاركة السياسية للنساء نظمه منتدى الشقائق العربي لحقوق الإنسان بالتعاون مع مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة وارتكز الملتقى على معوقات التطور الديمقراطي والمشاركة السياسية للنساء حيث استعرضت بلقيس اللهبي ضابطة برامج منتدى الشقائق أعمال المنتدى حول دعم المشاركة السياسية للنساء استعداداً للانتخابات التشريعية في ابريل 2009م ونفذ المنتدى عام 2000م حملة وطنية للمطالبة بادخال تعديلات على الدستور لرؤية سنوية وكذلك حملة وطنية في 2001م لتقديم قائمة مطالب تضمينها في مشروع قانون الانتخابات والاستفتاء العام وطولب لتبني مبدأ (الكوتا) وتشجيع مشاركة النساء للانتخابات البرلمانية 2003م كناخبات ومرشحات وتنظيم لقاء تشاوري بالتنسيق لاستضافة برلمانيات عربيات من المغرب والرقابة على انتخابات مجلس النواب لعام 2س003م والتعاون مع المنظمة الدولية لمراقبة التعديل التي مقرها جنيف لإعداد تقرير الظل وإعداد ورش تقرير الظل الأول والثاني حول اتفاقيات القضاء على جمعية أشكال التميز ضد المرأة وغيرها من أنشطة وإصدارات ذات علاقة بالأنشطة التي أقامها المنتدى .

وتحدثت عن المحكمة النسوية الشعبية التي قدمت تجربة نسائية للانتخابات والانتهاكات التي تعرض لها في قالب غير مطروق خارج الندوات وحضر فيها 253 شخصاً يمثلون الاتجاهات المتعددة .

وأشارت إلى التواصل مع الأحزاب السياسية للوصول معهم إلى الاستراتيجية لهذه المحكمة والحملة الإعلامية التي صاحبتا المحكمة وأما الأخ نبيل الصوفي رئيس تحرير موقع (نيوز يمن) الذي تحدث عن جدلية التحول الديمقراطي والحرية السياسية بأنها تعتبر كما يقول الجميع قول مايشاء ولكن دون مناقشة أواعتراض وطالما لم يرتبط بأي تحول سياسي وضرب مثلا بان نحن مثل الطفل في بداية نموه وافترض أن الديمقراطية مازالت بهذا القول والديمقراطية والتحول في طور التبلور .

وأشار إلى أننا كمن يرمون الكرة على بعضهم بدون أن توجد وقفة للتحول ومادام يوجد انتقاد والحريات في المعاملات والسلوكيات الشخصية والخيرات مازالت منعدمة حتى في التربية .. ولهذا لا يوجد احترام الفردية .

وأضاف قائلا: بأن اتساع الأغلبية الصامتة يوم بعد يوم وتخلى النخب عن دورها والحركة الثقافية والوضع الحالي منتدى و التحولات الديمقراطية والتعليم ومعوقات التحول الديمقراطي وحرية تبادل المعلومات .

والأخت / نهى با شرين عضوة (تحالف وطن) تكلمت عن أهمية المشاركة السياسية للنساء وارتفاع معدل زيادة المشاركة النسائية في صنع القرار في العالم من 11.3٪ إلى 16٪ خلال عشر سنوات فهذا يعتبر بطيئاً بشكل واضح, وأكدت ضرورة مشاركة المرأة في الحياة العامة وفي جميع مجالات وأطياف الحياة .

واستعرضت كيفية فكرة نظام الكوتا التي جاءت من مؤتمر بكين في عام 1995م بما أن المرأة تمثل 50٪ من العالم .

وأشارت إلى أنه كان هناك من يلقى اللوم على النساء وبما أن المشاركة في صنع القرار حق كل انسان فان في العملية السياسية والتنموية وصنع القرارات تقام بمشاركة الجنسين ولها فاعلية ايجابية في التطور والنماء وتحقيق المساواة بين الجنسين .

هذا وقد أثرى الموضوع بالنقاش من الحاضرين حيث استعرضوا موضوع مشاركة المرأة بالعديد من الآراء التي أجاب عنها الحاضرون .

هذا وقد أقيمت يوم امس في قاعة اتحاد نساء اليمن -تعز- حملة لمناصرة المعتقلين في جوانتنامو وأقيمت بهذا الصدد ندوة بعنوان «معتقلو جوانتنامو ومعاناتهم بين القانون الدولي والوضع القانوني لمعتقلي جوانتنامو في التشريع الوطني ودور المجتمع المدني تجاه المعتقلين في جوانتنامو وقد نظم الحملة فريق «هود» بتعز بالتعاون مع المنظمة الوطنية لتنمية المجتمع واتحاد نساء اليمن فرع تعز .

حيث شمل برنامج الحملة ندوة وورشة عمل لخطباء المساجد وخطبة الجمعة واعتصاماً لأسر المعتقلين أمام مبنى المحافظة لتسليم رسالة بالمطالبة ونصب خيمة المناصرة المفتوحة ، سيتخلل هذه الحملة عرض بالجهاز لصور من معاناة المعتقلين وتوزيع محاور خطبة الجمعة .

وألقيت ثلاث اوراق عن معتقل جوانتنامو في ضوء التشريع الوطني ودور المجتمع المدني تجاه المعتقلين في جوانتنامو استعرضها د. احمد الحميدي و د. محمد الدرة و أ. سعاد العبسي .

وبعد الانتهاء من فتح باب النقاش على الحاضرين لإثراء الموضوع بمقترحاتهم واستفساراتهم أختتمت الندوة بجملة من التوصيات الهادفه إنجاح الحملة .

الحماطي : وزارة الإعلام تفتح أبوابها لتبني الدراما ومبدعيها

عدن / أمل حزام:

قال الاستاذ أحمد ناصر الحماطي وكيل وزارة الإعلام: إن هذه الندوة التي عقدت تحت شعار (من اجل دراما ذات نظام راقٍ وعمل فني متميز) فيها انطلاقة جديدة وانعاش العمل الدرامي الفني في بلادنا) هي بمثابة نقلة نوعية وبداية جديدة متحفزة بإعطاء الفرصة للدراما لتأخذ مجالها المسرحي والتلفزيوني والإذاعي في مجال المسرح والإذاعة والتلفزيون والذين اخمدوا لفترة طويلة وذلك لعدم مبادرتهم انفسهم في النضال لانتزاع حقوقهم والمتابعة بل المبادرة بانشاء العمل الفني الدرامي كما كان معمولا به سابقا كالفرق الخاصة التي تبادر ونحن نحتضنها باعطائها مجالاً في البث الاذاعي والتلفزيوني والمسرحي والدعم من وزارة الثقافة ووزارة الاعلام. وحاليا ستقوم الحكومة بتبني مشاريعهم واعطائهم دفعة جديدة ودعماً من اجل إعادة هذا الزخم المتميز الذي كان موجودا في السابق وكانت هذه الخطوة استراحة المحارب. والان ندعو الجميع إلى شحذ الهمم من جديد ،ونحن كوزارة إعلام نفتح الباب على مصراعيه ونتبنى جهودهم وتوفير التقنيات والمختصين لهم وتجنيد الفنيين لخدمتهم وإبراز أعمالهم وتوفير المدربين من الأشقاء العرب من الخارج من الإعلاميين والنجوم الكبار لتدريبهم في مختلف مجالات الدراما.

■ أحمد ناصر الحماطي

ارتفاع حجم المنتجات الوطنية المصدرة عبر ميناء عدن

عدن / سبأ:

صدرت الجمهورية اليمنية عبر ميناء عدن خلال العام الماضي 2007م 127 ألفاً و682 طناً من المنتجات الوطنية المتنوعة إلى عدد من البلدان العربية والأجنبية.

وذكر مدير عام جمرك ميناء عدن محمد علي باحكيم أن الصادرات التي شملت الأسماك المجمدة والمجففة والعسل والبن والقطن والحلويات والألبان السائلة والصابون والسمن والعطور وغيرها من المنتجات وصلت قيمتها إلى / 11/ ملياراً و / 706/ ملايين و/447/ ألف ريال وبزيادة /216/ مليوناً و/439/ ألف ريال وبنسبة 2٪. عن الفترة المقابلة لها من عام 2006م.

وأضاف أن "جمرك الميناء حقق خلال العام نفسه إيرادات الرسوم مع العوائد المحصلة للفترة نفسها من العام الماضي 2007م نحو /14/ ملياراً و/594/ مليوناً و/991/ ألف ريال وبزيادة / 1/ مليار و/14/ مليوناً و/993/ ألف ريال وبنسبة زيادة 7 ٪. عن الفترة المقابلة له من العام الماضي 2006م ".

وذكر باحكيم بأن الكميات التي أفرغت في أرصفة المعلا ميناء عدن خلال عام 2007م من المواد الغذائية والبناء والتي شملت القمح والأرز والسكر والأخشاب والاسمنت والحديد وغيرهامن المعدات الفنية بلغت 3 ملايين و/453/ ألف و/601/ طن في حين بلغ عدد السفن التي رست في أرصفة المعلا /383/ سفينة وعدد الحاويات التي سوقت للاستهلاك المحلي نحو /21/ ألفاً و/972/ حاوية وبزيادة /5/ آلاف و/371/ حاوية عن الفترة المقابلة لها من عام 2006م وبنسبة زيادة بلغت 32 بالمائة.

علي القاضي في رحاب الخالدين

عدن / 14 أكتوبر :

شيع فجر أمس الخميس جثمان الزميل الصحفي علي أحمد القاضي إلى مثواه الأخير بمقبرة الرحمن بالمنصورة بعد الصلاة عليه بمسجد الرحمن عن عمر ناهز 52 عاما قضى معظمه في بلاط صاحبة الجلالة حتى وفاته.

وشارك في الصلاة عليه وتشييع الجنازة جمع غفير من أهل وزملاء وأصدقاء الفقيد وجمع من المواطنين.

وكان الفقيد قد انتقل إلى جوار ربه بعد معاناة من المرض استمرت بضعة أشهر كان خلالها مثالا في الصبر وتحمل الآلام والإيمان بقضاء الله وقدره وقدم مثالا لزملائه في الأخلاق للمهنة والعمل في أحلك الظروف وأقساها خلال مشوار عمله في محراب صاحبة الجلالة «الصحافة» حيث بقي علي القاضي ذلك القلم الرشيق في الصياغة الخبرية يسطر الخبر بكل موضوعية وواقعية وعمق وتتلمذ علي يديه جيل كامل من الصحفيين.

وكان علي القاضي رحمة الله عليه قد تبوأ عدة مواقع قيادية في الصحيفة هو رئيس تحرير لصحيفة شبابية كان خلالها مثالا للأخلاق في العمل وقمة في التواضع.

الفقيد من مواليد 1954م متزوج ولديه ثلاثة أولاد وبنت وبهذا المصاب الجلل تتقدم أسرة تحرير صحيفة 14 أكتوبر ونقابة الصحفيين اليمنيين فرع عدن وكافة الصحفيين في المحافظة بأحر التعازي إلى أولاد وأسرة وإخوة الفقيد سائلين الله العلي القدير أن يتغمده بواسع الرحمة والمغفرة وأن يسكنه فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

إنا لله وإنا إليه راجعون.

وتعلن نقابة الصحفيين فرع عدن عن فتح باب العزاء لمدة ثلاثة أيام في مقرها بالتواهي اعتباراً من الساعة الرابعة من عصر اليوم الجمعة.

إعلان

يقال والعهدة على من قال

تزخر الحديدة بمناظر خلابة وجميلة ومحميات طبيعية لعل أهمها محمية برع القريبة من وادي سهام ، وهي إحدى المحميات الطبيعيات في بلادنا ، ويتوافد عليها الزوار من كل حدب وصوب ليتمتعوا بالجمال الطبيعي وبمشاهدة الحيوانات النادرة التي وهبها الله جل علاه .

إلا أن الشيء الوحيد الذي يحز في النفوس هم أولئك النفر الذين يتواجدون أمام مداخل المحمية الرئيسة ليجنوا من الزوار مبالغ مالية تقدر على الزائر بمئتي ريال على الزائر الواحد وعلى السيارة بخمسمائة ريال .

لا يمكن الممانعة إن كانت تلك المبالغ تذهب لصالح المحمية ، ولكنها للأسف الشديد تذهب إلى جيوب أفراد لهم نفوذ هناك ، والذي يبرهن صدق هذا القول هو أن المبالغ تؤخذ من نزلاء المحمية بدون سند مالي رسمي .

وبلا شك أن مثل هذه التصرفات تعمل على تنفير الزائر للمحمية سواء من سياح محليين أو أجانب .. وبدورنا نضع هذا الأمر أمام الجهات الرسمية في تلك المنطقة .

يستمر حتى منتصف الشهر الجاري

تدفق كبير على معرض سقطرى بالفنون الجميلة

عدن / سبأ:

بلغ إجمالي زوار معرض الصور و المجسمات لجزيرة سقطرى المقام حاليا في معهد الفنون الجميلة بعدن أكثر من ثلاثة آلاف زائر من المواطنين والباحثين والمهتمين إضافة إلى 47 سائحاً وسائحة .

وذكر نائب مدير عام المعهد جميل محفوظ بأن المعرض الذي افتتح في 16 من ديسمبر من العام الماضي ويستمر حتى 15 من شهر فبراير من العام الجاري قد أثار بمحتوياته إعجاب الزوار واندهاشهم بتنوعه البيئي والطبيعي والسياحي والتاريخي والثقافي والفني بما تضمنته أجنحته من عرض للمكونات المتعددة لخصوصية المكان .

يحتوي المعرض على أجنحة تشمل جناح للمنتجات الزراعية و الأشجار النادرة و جناح لأعشاب الأدوية وأفلام ثقافية عن الجزيرة وطوابع بريدية وموسيقى صوتية و قسم صور لأنواع الطيور النادرة المتواجد فيه وغيره من الأجنحة.

أخي المواطن :

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار فبادر بالاتصال فوراً على رقم :

199

للإبلاغ عن أي مخالفة..عند رؤيتك لشخص أو أشخاص يتجولون بالسلاح مترجلين أو مستقلين سيارات في أمانة العاصمة والمدن الرئيسية بالمحافظات