

تصدر عن مؤسسة 14أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر -عدن - الجمهورية اليمنية





صوت المرأةً. عورة..

فرقة أبين تسجل أوبريت

(القدس) في قناة يمانية

☐ أبين / محفوظ كرامة : تضامناً مع مايعيشه شعبنا الفلسطيني

الصامد من حصار ظالم وارهاب اسرائيلي

، وجه الأخ/ الدكتور خالد عبد الكريم

رئيس قطاع فضائية يمانية بتسجيل

اوبريت (القدس) لفرقة مكتب الثقافة

بمحافظة أبين ، حيث تقرر تسجيله

نهاية هذا الاسبوع ، والاوبريت من كلمات

الاستاذ حسين محمد ناصر مدير عام

مكتب ثقافة ابين والحان الفنان غلام

على ويشترك في ادائه عدد من فناني

أبينّ المعروفين ومنهم عوض دحان ً.

محمد يسر ـ صالح احمد محمد البصير ـ

كماسيتم تُسجّيلُ اغنية (بيروت) للفنان

محمد يسر من الحان محمد سالم فدعق

... وكلمات ميراس حسين وكذا (الأقصى أداء عوض دحان والحان علي سيود.

ملتقى حول المشاركة

السياسية للنساء

باسل احمد وآخرون.



قلم يحمل الهم الانساني



على حيمد

لم التق بها حتى يومنا هذا وجهاً لوجه ولم تربطني بها أي صلة او معرفة مسبقة مع انني اذا حصل لي شرف التعرف عليهاً فهذا سيزيد من سعادتي ولكنني تعرفت عليها منذ زمن ليس بقليل كقلم صحفي رشيق وشيق وصريح وجرئ في طرح مختلف الموضوعات السياسية والاجتماعية والثقافية والفنية حتى أصبحت اشهر من نار على علم في عالم الصحافة وأتمنى بانها قد سمعت عنى أو قرأت لى ، انها الصحفية القديرة (سلوى صُنعاني) ، وماأجمل ان ينصفَّ المرء في حياته بأن يسمع أو يقرأ كلمة حق تقال عنَّه وخاصة من شخص لاتربطه بُّه صداقة.

لالَّحْفي اعجابي بكتاباتها الْمتنوّعة في المواضيع التي تنشر في صحفنا اليومية وخصوصاً صحيفتنا الغراء (14 أكتوبر) بيتها وعرينها ومدرستها الصحفية الاولى وكذلك صحيفة (الايام) الغراء وعدد آخر من الصحف يعجبني اسلوبها الصحفي عندما تكتب في الشأن الفني ، لم لا وهر ابنة الفنانُ الموسيقار المرحُّوم محمد سعد الصنعاني العاَّلم في السَّأنَّ

الموسيقي ومربي الاجيال الفنية في لحج وعدن. وتعجبنى كثيراً عندما تكتب الموضوعات النقدية للظواهر السلبية المسيئة إلى مجتمعنا فانها تتفرد باسلوبها الراقى والجرىء والصريح والـذي يحمل في نفس الوقت الحلول والمقترحات والمعالجات لتُلك ولا في يستري في عن كتاباتها في الشاّن السياسي فهي صاحبة رأي الظواهر السلبية ،أما عن كتاباتها في الشاّن السياسي فهي صاحبة رأي ففي المواضيع التي تتناولها يلمس القارئ موقفها الذي يتضح جلياً من

هذة القضية أو تلك دون أن تمسك العصا من الوسط أو تنحاز إلى سلطة

أونفوذ أو ما إلى ذلك من التجاذبات السياسية كل تلك الصفات والمميزات التي تتحلى بها ككاتبة صحفية في كفة ومواقفها الانسانية تجاه زملائها في الوسط الصحفي والثقافي والفتي في كفة أخرى فما من نائبة أومصيبة أو طرف قاهر حل بالله وتجدها أول المبادرين في الوقوف إلى جانب هذا الزميل أو ذاك وتقديم يد العون والمساعدة له للخروج من ازمته، فلقد سمعت عن (سلوى) الانسانة وقوفها الى جانب عدد من الفنانين المرضى المعسرين ومساعدتهم على العلاج في الدَّاخَلُ وَاذَا تَطلَبُ الأَمْرُ عَلَاجَ حَالتَّهُمُ الصَّحَيَّةُ فَيِ الخَارِجِ فَانَهَا تَفْعَلَهَا مَنَّ

خلال علاقاتها الانسانية الواسعة بالمقتدرين عِلْى فعل الخير. كما إن لها مواقف انسانية ايجابية إلى جانب أسر وذوى المبدعين الذين يتوفاهم الله فتجدها حاضرة وتجد اسمها يتردد عند الوِّصول إلى حل لاي صعوبة أو مشكلة تواجههم والامثلة على ذلك كثيرة جداً ، ومن ميزاتها انهاً تتحلى بعلاقات ود واحترام مع زملائها الصحفيين وكذلك كل المبدعين في المجالات الاخرى فلقد ربطتها علاقة باسرة الفقيد المبدع احمد بو مهدى وتبنت تأبين العديد من الذين رحلوا عن دنيانا الفانية مثل الصحفى الاستاذ أحمد مفتاح عبد الرب وغيره الكثير وكانت الدينمو المحرك لحفل الذكرى الاربعين لتَأْسيس صحيفة (14 أكتُوبر) واستضافة الفنانة الكبيرة فتحية الصغيرة أثناء زيارتها الاخيرة للوطن .

اننا بحاجة إلى مثل هذه المرأة الحديدية وخاصة في مثل هذا الظرف الصعب الذي يمر به عدد غير قليل من مبدعينا ففي الوقت الذي يعجز الرجال عن تقديم مثل هكِذا أعمال فاننا نجد سلوى صنعاني حاضرة لتقديم الحلول والمعالجات ، فعلاً إنها (إمرأة بعشرة رجال) ولا نبالّغ اذا قلنا (بمئة رجل) من المحسوبين رجالاً في هذا الزمن الردئ.

إصابة 13 شخصا يينهم 7 طالبات في حادث مروري بمدينة صعدة

ً ◘ صعدة / خالد أحِمد المرشد : أصيب 13 شخصاً بإصابات مختلفة بينهم 7 طالبات في حادث صدام مِـروري بين سيارتين صباح يوم أمس السبت في شارع سقطري بمدينة صعدة. و أفاد الرقيب/ سلطان خميس بقسم الحوادث في إدارة مرور صعدة في تْصريْح لـ (14 اكتوبر) أن الحادث وقع في تمام الساعة 11 ظهراً في شارع سُقطرى أمام المؤسسة الاقتصادية بالمدينة ، منوهاً إلى أن رجال المرور هرعوا

جَيِب إِسْعَافَ تَابِعِة للواءِ 103 ٰ بِأَخْرَى هيلوكس غمارة مدديل 79 ونتج عنه إصابة 7 طالبات كن على متن السيارة الهيلوكس و6من أفراد اللواء 201 وسائقى السيارتين مشيرا إلى أنه تم إسعاف المصابين إلى المستشفى وأن إصابتهم خفيفة ومتوسطة ، مؤكداً أن السرعة الزائدة وإهمال ساًئقي السيارتين كانت وراًء هذاً الحادث .

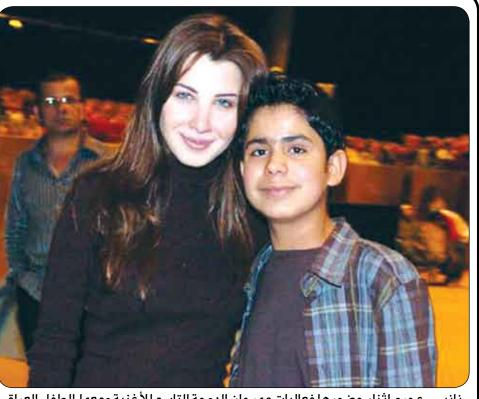
إلى مكان الحادث فور تلقيهم البلاغ وتبين وقـوع حـادث ارتطام سيارة

أخي المواطن:

منع حسمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار فبادر بالاتصال فورا على رقم:

199

للإبلاغ عن أي مخالفت..عند رؤيتك لشخص أو أشخاص يتجولون بالسلاح مترجلين أو مستقلين سيارات في أمانة العاصمة والمدن الرئيسية بالمحافظات



نانسى عجرم اثناء حضورها فعاليات مهرجان الدوحة التاسع للأغنية ومعها الطفل العراقي قصى حاتم الذي أثر فيها غناؤه كثيراً ، وفوجئ الجميع بها وهي لا تقوى علىٍ حبس دموعها التي أنسابت على خديها لأنه ذكرها بطفولتها بصوته الذي أثر فيّها كثيراً .

إعلان الفائز بجوائز رئيس الجمهورية للشباب بإب

□ إ**ب / الوراية :** وقف يوم أمس مچلس أمناء ٍجوائز رئيس الجمهورية للشباب بمحافظة إب اجتماعاً برئاسة الأخ / علي بن علي القيسي محافظ المحافظة وذلك لإعلان الفائزين بالجائزة للعام 2007م امام لنتائج النهائية في ألمجالات المحددة على ضوء الشروط والضوابط لمحددة وفي الاجتماع تم استعراض اسماء الفائزين على المنافسات

المحددة وهي العبيق عم القسر الصحافظة وقد قام في الاجتماع الأخ / على الحبيشي مدير عام مكتب الشباب والرياضة بالمحافظة بقراءة

يان إعلان الفَّائزيّنُ بجوائز رئيس الجمهُورَيّة للشباب باب كتاليّ:-

3 - في مجال المسرح

2 - في مُجال القصة ماجد عُبدالرحمين عاطف عمرو احمد احمد المجاهد 4 - فيّ مجالّ الفن التشكيلي نبيلٌ محمد الكحصة 5 - فيما حجبت مسابقة القرآن الكريم وذلك لعدم النصاب

ر حيها حجبت مسابقة الفران الخريم ودنت تعدم المنطب القانوني في عدد المتقدمين في مجال القرآن الكريم وفي الاجتماع أكد الأخ/ علي القيسي محافظ آب بأن هذه الجائزة تحظى بإهتمام ودعم من قبل فخامة الأخ/ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية لابنائه ، المبدعين من فئة النشئ والشباب

المتُطور للعلاقات الثنائية بين البلدين

ورحب بتنفيذ برامج مشتركة بين

وزارتى الإعلام في البلدين بحيث تذاع

فّي أوقّاتُ مشتركةً على محطات الإذاعة

والتلفزة اليمنية والسورية بحيث تناقش

هذه البرامج القضايا المشتركة، وتعرض

الموروث الثقافي في البلدين، مبديا

استعداد بالده لعمل دورات تدريبية

مشتركة بين الفنانين والصحافيين

خاصة في المجال الإعلامي.

اليمنيين والسوريين.

وزير الإعلام يبحث التعاون مع نظيره السوري

بحث وزير الإعلام حسن أحمد اللوزى خلال لقائه أمس بصنعاء وزير الإعلام السوري الدكتور حسن بلال مجالات التعاون الإعلامي والدرامي بين اليمن وسوريا.

وأكد اللوزي حرص وزارة الإعلام على تعزيز وتعميق علاقات التعاون القائم مع وزارة الإعلام السورية في كافة المجالات الإعلامية انطلاقاً من العلاقة الحميمة، التي تربط الشعبين الشقيقين والقيادتين

لسياسيتين. وأشار إلى أن مباحثاته مع الوزير السوري تأتى امتدادا للاجتماع الـذي عقد بين اللجنة العليا اليمنية السورية المشتركة العام الماضي بالعاصمة السورية دمشق، والذي أثمر توقيع عددا من اتفاقات التعاون المشترك في المجال الإعلامي خاصة بين المؤسسة ألعامة للإذاعة والتلفزيون، والهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون السوري، وكــذا بين وكالتى الأنباء فى البلدين، وذلك في إطار الاتفاقية الشاملة

بين الوزارتين. ولفت إلى أهمية تفعيل هذه الاتفاقات التّي تعكس طموحات وتطلعات البلدين، بما يسهم في تعميق المعرفة بين أبناء





البلدين الشقيقين اليمن وسوريا، معر

والتجارب الفريدة والمتميزة لسوريا الشقيقة في هذا المجال، مشيرا إلى أن صنعاء ستحتضن خلال الأيام القادمة ' الملتقى الأول للدراما اليمنية "، وأن عددا من الفنانين السوريين، الذين عملوا في



الشعب العربي الواحد، مشيرا إلى أهمية التوجه لإنتاج البرامج المشتركة بين القنوات الفضائية ومحطات الإذاعة في عن أمله في أن يخرج هـذا اللقاء في



اتفاقات حولها. ونوه بتطور الدراما السورية، والخطوات

مجال الدراما سواء في الإخراج أو التمثيل أو الإنتاج والسيناريو سيشاركون في أعمال الملتقى، ومنهم الفنان ياسر العظمة. وأمل في أن يعمل معهد التدريب الإعلامي على إقامة عدد من الدورات التُدريبية المشتركة للمتدربين اليمنيين من قبل أساتذة الإعلام السوريين. من جانبه أوضح وزير الإعلام السورى أهمية الإعلام العربي في مواِجهة الهجمة الشرسة التي تتعرضُ لها الأمة العربية، منوها بأن اللاعلام هو السلام الأمضى لمواجهة تلك الهجمة، وحماية الأمة مما تتعرض له من أطماع، مشيدا بالمستوى

ينظم منتدى الشقائق العربي لحقوق

الإنسانُ اواخرُ الشهرِ الجارِي بِالتعاوِن مع مؤسسة السعيد للعلوم والثقافة الملتقى الديمقراطي تُحتُ عنوان «معوقات التحول الديمقراطي والمشاركة السياسية للنساء» تأتى القّعالية التي تنظم بتعزضمن حملة دعم مشاركة النساء السياسية لرفع تمثيلهن في الانتخابات البرلمانية عام 2009 التيّ ينفذها منتدى الشقائق العربى لحقوق الإنسان، و تستهدف رفع الوعيُّ بقضية وأُهميةً مشاركة النساء السياسية وسبل دعم المرأة للوصول الى مراكز اتخاذا

يـشـارك فـي الملتقى الفعاليات المجتمعية المِختلفة ذات العلاقة بالموضوع من الأحزاب والإعلام والبرلمان ومنظمات المجتمع المدني.

اً هُنَاكُ نُمَاذَجُ صارحَة في هذا الباب .. ولايمكن الجزم بخلو المجتمع السياسي من نماذج أخرى شريفة ونزيهة ، إنما هؤلاء كالإستثناء في محيط قاعدة استهاكت الغالبية وأهلكت الأغلب وباتٍ (النظيفٍ) مضرب مثل كالذي يتشهد بالعنقاء أو يبحث عنها وهو لايعرف لها وجوداً إلا في الأمثال التعجزية والتقرُّ يبية.

□ وحيث اختلطت التجارة بالسياسة والمواقف بالأرصدة وتحولت الحياة إلى متجر واسع فيهمن السلع والبضائع بقدر ما فيه من الضمائر والموافق القابلةُ للَّتداولُ وِّالمَضَارِبِة ، فان الْقَانُون الوَحْيِد القَابِل للعمل والنفاذ في هذه الأُحوال هو قانوُنْ (هب لي) و(أنديّ لك)! ۗ □ العرض والطّلب انتقل من دِفاتر التّجِار والصفقات السلعية إلى سجلات وأنشطة

الأمانة من الناس وحلت الأطماع وتحكمت الأنتهازية خربت الحياة وتحولت إلى غابة لايحكمها قانون سوى قانون الغلبة للأقوى

☐ عالم السياسة هو الآخر لم يسلم من هكذا خبطات وصفقات وصفعات ، وتقريباً فإن البيع والشراء بات هو اللغة والمنطق والحاكم في كل تفاصيل المشهد، وإذا أراد

أحدهم سلوك أقبصر الطرق المؤدية إلى الثراء والنعمة فلن يعدم حيلة (سياسية)

تجعل المرء قادراً على تناول الأرباح من باب مناولة المواقف والمراهنة بها في سوق

ﺳﻮﻕ .. ﻣﻔﺘﻮﺣﺔ !!

أمين الوائلي

□ تقول الحكاية أن رجـالاً فكر في بناء

عِلاقة حسنة مع أحد البنوك التجارية فكان

أول قرض استلمَّه من البنك مخصص لرشوة

العمال والـمـدراء فيه (!) وبعدها أنهالت

القروض على الرجل حتى غرق في الديون،

وحالُما فكر البنك في مقاضاة العميل أُخْرِج لهم تسجِيلات مصورة – بطريقة ما – تثبت

اً شيء كُهذا لم يعد نكتة بل واقعاً وكلما أراد رجل – أو امرأة – التبرؤ من تهمة الخيانة

، أُثبتُ بطريقَة مُعاكسة خُيانة الطَّرف الآخر، وهكذا يكون الشعار هو: استرني أسترك ،

أيضاً في عوالم كثيرة لا أُخرِ لها ، وإذا ذهبت الذيات الناء

تلقيهم الرشوة. !

والفضيحة تجمع.

.. أو الأشد دهاءاً ومكراً .

يامخارج الدبعا .. من ام القرون .. مع من نتفاهم ؟

أُخِرى باتت على صلة وثيقة بالأرقام والأرصدة والدفع المسبق – أو اللاحق ، ولايحتاج الأمر إلى مغامرة شاقة في اكتشاف خبايا وخفايا عوالم التجارة الحديثة والتجار الجدد. الحزبيون يعرفون – وقد لايعترفون بذلك – أن الحياة فرص والذكي الحذق هو من ينتهز الفرصة فيظل يسوق الناس إلى معاناة غبار الشوارع والساحات وشِمس الظهيرة، في مسيرات وفعاليات مختلفة ليعود هؤلاء مدوخين حارقين ، ويعود أولئك لإبرام الصفَّقة ومزّايدة الثمن!

بررم. أردأ التجارات هي هذه وأسوأ الخيانات أن يخون المرء نفسه ومشايعيه وأن يتخذ الوطن وقضاياه شيكاً مفتوحاً لمضاعفة الثمن والرقم من قبل دافعين ومانحين لديهم الرغبة في الدفع والشراء كلهم يبيع .. كلهم يقبض.. وكلنا سلعة إذا أرد قم الأمانة والدياتة.

اً ها هِنا سوق مفتوحة على العملات من كل نوع .. وعلى العمالات من كل شكل .. وعلى أعمال ومشاغلٌ كانت رخيصة ومهينة إلّى وقت قريبٌ ، حتى جاء من يزْر عونٌ البحر وبكتبون على صفحات الريح أنإشيد النضال وأبيات الشعر ويهبونها طعاما للجوعى ، ولا يعلم الجوعي أن طعما ألقي إليهم ، ليلقى بهم لاحقا على قارعة الطريق دونما تحسر أو أسفً.

اليس في وسعنا التنازل عن بقية من عقل ، صادر أغلبه أو معظمة رجال الدين والسياسة والتجارة ولذلك عليه أن نقبض على أنفسنا وأن لاندعها تتوه أو تضيع في غابة مليئة بالذئاب والعقارب والحيات. علينا أن نصون وجوهنا من أن تلفحها نار الخيانة وصفقات المتاجرين الذين جربناهم .. واكتويناً بنيرانهم أمداً طويلاً.

ثلاثة ملايين رطل انتاج أبين من القطن هذا الموسم



توقع المدير التنفيذي للجنة ابين التعاونية الزراعية ناصر جبران ان يبلغ إنتاج القطز طويل التيلة بمحافظة أبين لهذا الموسم ثلاثة ملايين رطل. وبين ان إجمالي المساحات المزروعة من القطن طويل التيلة لهذا الموسم بلغت ستة آلاف فدان. وأكد محافظ محافظة أبين محمد صالح شملان خلال اللقاء الذي عقد أمس بمحلج القطن الجديد بالكود البالغة كلفته 320 ملِيون ريال، أهمية زيادة المساحات المزروعة من القطن طويل التيلة بدلتا ابين نظرا للأهمية الاقتصادية لَهذا المحصول الذيّ يرّفد موازنة البلاد بالعملة الصعبة.

وقال شملان «ان جهود الدولة متجهة لتحسين الإنتاج الزراعي من مختلف المحاصيل التي تشتهر بها دلتا ابين».

وطالب كل القيادات الزراعية إلى العمل الجاد والمتفاني من اجل وضع الخطط الزراعية المناسبة وتحقيق معدلات نِمو سريعة تسهم بالنهوض بالواقع الزراعي بمحافظة ابين. وطاف المحافظ بمختلف أقسام المحلج الجديد كما تفقد عمليّة الصيانّة الجارية للمحلج القديم الذي بني في بداية خمسينيات القرن الماضى (1951)

محافظ إب يتفقد صالات بيت الفن التشكيلي

تفقد الأخ/ علي بن علي القيسي محافظ محافظة اب والوقّد المرافّق له امسّ العمل في مشروع صالات بيت الفن التشكيلي بمدينة إب القديمة والبالغة كلفته سبعة مليون ريال بدعم من قيادة السلطة المحلية بالمحافظة ويحتوي هذا المشروع على العديد من الصالات لعرض الاعمال الفنية التشكيلية من ابداعات الفنانين التشكيليين ويأتي هذا المشروع استعدادأ لاستضاّفة الْمَلْتِقَّى التشكيلي الذي يشارك عدد (50) فناناً وفنانة من محافظات الجمهورية الذي سيبدأ أعماله في الشهر القادم 2008م

وخلال الزيارة اطلع الأخ المحافظ على

محتويات المشروع واستمع إلى شرح 🛘 إب / محمد الوراية : مفصل من الأخ / نبيل الكحصة مدير بيت

الفن التشكيليِّ بإب عن مكونات المشروع والخدمات التي سوف يقدمها للموهوبين والمبدعين من الفنانين والفنانات وأكد الأخ المحافظ سرعة تجهيزه و انجازه لاحتضان مجمل الفعاليات الفنية التشكيلية ومختلف مجالات الفنون التشكيلية التى تقام بالمحافظة مبدياً استعداد قيادة المحافظة وسلطتها المحلية تذليل كافة الصعوبات التي تواجه عملية التجهيز كما وجه الأخ باستكمال الأعمال الإضافية وتبنى المعرض التشكيلي الذي يتزامن مع افتتاح

مسؤول ماليزي يختتم زيارة ودية لعدن



■ الكحلاني والمسؤول الماليزي أثناء تبادل الهدايا

□ **عدن/وداد شبيلي :** غادر عدن صباح أمس السيد عبد طيب محمود رئيس الوزراء حاكم جزيرة سراوي في مملكة ماليزيا بعد زيارة ودية قصيرة لمحافظة عدن دامت يومين اطلع خلالها على النهوض التنموي الذي تشهده المحافظة، كما تعرف على المعالم التاريخية والأثرية والسياحية بمدينة عدن. وفي تصريح صحفى قبيل مغاّدرته أشاد المسوَّول الماليزي بالعلاقات الثنائية بين

اليمن وماليزيا في مختلف المجالات، مؤكداً أن الأيام القادمة ستشهد مزيداً من التطور

والتوسع في مجال الاستثمار وخاصة في مدينة عدن حيث تتوفر فيها المقومات الأساسية لجذب المستثمرين الماليزيين لاستثمار أموالهم في العديد من المشاريع الاقتصادية والصناعية والتنموية. كان في وداع حاكم جزيرة سراوي

بمطارعدن الدولى الأخ/أحمد محمد الكحلاًني، محافظً عدن وأحمد الضلاعي، الوكيل المساعد للمحافظة، وقبيل مغادرته اهدٍاه الأخ/الكحلاني درع محافظة عدن تعبيرا عن عمق العلاقات بين اليمن

إعلان

تعلن صحيفة "14 أكتوبر" عن وجود وظائف تعاقدية لمصححين يجيدون قواعد اللغة العربية، وستكون الأولوية لمن يمتلك خبرة عملية في هذا

وعلى الراغبين الالتحاق بهذا العمل مٍراجعة إدارة الشؤون الإدارية والأفراد وتسليمها ملفاً يحتوى على مؤهلاتهم وخبراتهم وأرقام هواتفهم حتى يتسنى لإدارة التحرير مراجعة هذه الملفات والاتصال بالمتقدمين لإجراء المقابلة والمفاضلة.

