



زيادة قدرها 4.402.459 زيارة قياساً بعام 2006

# موقع إلكتروني على الانترنت يستقبل ستة ملايين وخمسمائة وستة وأربعين ألفاً ومئة وثمانية وثمانين زيارة خلال عام 2007

كاليفورنيا / خاص

ترجمة واعداد / ادارة النظم والشبكات

أصدرت الشركة المشغلة لموقع صحيفة «14 أكتوبر» على الانترنت في كاليفورنيا بالولايات المتحدة الأمريكية تقريراً عن حالة الدخول الى موقع (www.14october.com) للفترة من 1 يناير 2007 وحتى 6 يناير 2008م .

وأوضح تقرير الشركة المشغلة لموقع صحيفة 14 أكتوبر على شبكة الانترنت العالمية أن إجمالي عدد الزيارات بلغ 6,546,188 بزيادة قدرها 4,402,459 مقارنة مع العام الماضي الذي بلغ إجمالي الزيارات فيه 2,143,729 زيارة . فيما وصل إجمالي كمية تراسل البيانات بين الزائرين وموقع الصحيفة على الانترنت (النصوص والصور) الى 153.67 مائة وثلاثة وخمسين ألفاً وسبعة وستين جيجا بايت خلال العام الماضي . بحسب الرسم البياني رقم 1



اليوم في المواقع الالكترونية يعتبر من أهم الخدمات التي لا بد أن يقدمها ويوفرها أي موقع إلكتروني ، فقد تم تطوير محرك البحث لموقع الصحيفة وإعادة كتابة الخوارزميات البرمجية المتعلقة به جذرياً مما يتيح الفرصة لمتصفح الموقع الحصول على نتائج البحث في أرشيف الموقع الإلكتروني خلال فترة زمنية قصيرة لا تتعدى ثانية أو ثلاثين في أقصى الحالات . وكذلك تم تطوير طريقة عرض النتائج المتعلقة بموضوع البحث فأصبح من الممكن معرفة مقدمة عن النص بالإضافة إلى رقم العدد وتاريخه و القسم المتعلق بالنص بجانب نتائج البحث بعد أن كان مقتصرًا في السابق على إظهار العنوان فقط في نتائج البحث . أما بالنسبة لخدمة الصور فقد تم إعادة بناء محرك الصور جذرياً باستخدام تقنية الحفظ المؤقت أو الـ Caching وهذا من أجل تسريع عملية تصفح الموقع من خلال جلب الصور من Cash الخاص بالموقع بدلاً من إعادة استجلائها ومعالجتها عند كل عملية طلب ولذلك فإن سرعة الموقع قد تضاعفت بصورة كبيرة .

«ملفات وطنية» كانت الأكثر زيارة وتراسلا بين الزوار .

حيث احتلت المرتبة الأولى مجتمعة وبصورة مطلقة، تليها الملاحق المتخصصة الأخرى بحسب التسلسل التالي :

2 - ملحق مشاعل  
3 - الملحق الرياضي  
4 - ملحق لميس

الجدير بالذكر أن مؤسسة «14 أكتوبر» للصحافة والطباعة والنشر وهيئة تحرير صحيفة (14 أكتوبر) وملاحقها المتخصصة أسهمت خلال العام الماضي 2007 بحسبها في الاحتفال بالعيد الخامس والأربعين للثورة اليمنية (26 سبتمبر - 14 أكتوبر) ، حيث أطلقت المؤسسة والصحيفة موقعها الجديد على كاليفورنيا وبادارة تعاقدية مع شركة MAKE (SOLUTION) العالمية . وتتميز الموقع الجديد بتقنيات متطورة ومواصفات عالمية .

وقد جاء إطلاق الموقع الجديد بعد التجارح الذي حققه موقع صحيفة (14 أكتوبر) على الانترنت منذ انطلاقتها لأول مرة في أواخر 2005 ، حيث أن الصحيفة لم يكن لديها موقع على الانترنت قبل ذلك الوقت .

كما جاء اقتراح هذا الموقع في إطار برنامج التطوير الشامل الذي يستهدف إعادة بناء مؤسسة 14 أكتوبر وصحيفتها العربية في مختلف المجالات، وتلبية لطلبات عدد كبير من الزوار الموقع في العديد من البلدان العربية وآسيا وأوروبا والصين والهند والولايات المتحدة الأمريكية، حيث تضاعف عدد زوار الموقع ومتصفحيه بصورة متزايدة وغير متوقعة ، الأمر الذي استوجب توسيع قدرات وتعليق الطاقة الاستيعابية للأرشيف الإلكتروني الذي يوفر للصحيفة وقراءها من الباحثين والدارسين والمهتمين خدمات توثيقية بالنصوص والصور والمعلومات .

وقد تم تطوير الموقع الإلكتروني الجديد للصحيفة باستخدام أحدث تقنيات البرمجة لشركة Microsoft SQL Server 2005 و ASP و NET 2.0 إلى

تضاعف سرعة الوصول إلى الموقع والتي تعمل عليها كبرى الصحف على المستوى العربي والعالمي ، كما تم زيادة كمية تراسل البيانات (BAND WIDTH) للملاحق المتزايد المستمر لزوار الموقع ، بالإضافة إلى تعزيز المساحة التخزينية في القرص الصلب الناتج للشركة في كاليفورنيا في الولايات المتحدة الأمريكية ، وبالتالي دعم الملاحق الاستيعابية للأرشيف بما يتجاوز مئات الأضعاف ، وهذا بدوره يؤدي إلى تقليص زمن الوصول للنص والصورة وسرعة كبيرة جداً في استعراض الصفحات في الموقع وبالنظر في أن نظام البحث

## اليمن والولايات المتحدة الأمريكية تصدران زيارة موقع صحيفة (إلكتروني) خلال عام 2007 بواقع مليونين وأربعمئة وسبعة وعشرين ألفاً وثلاثمئة وثلاثة وثلاثين زيارة من اليمن ، و ما يزيد عن مليون زيارة من أمريكا

عبر أنظمة التشغيل المختلفة احتل ويندوز XP 74.89% من إجمالي عدد الزيارات بينما احتل في المرتبة الثانية والثالثة Vista وويندوز 2000 (انظر الرسم البياني رقم 7)

نسبة الزيارات لموقع الصحيفة شهرياً ويومياً على مدار السنة :

أوضح التقرير أن نسبة الزيارات الشهريه للموقع على مدار السنة تميزت بارتفاع ملحوظ عن العام الماضي ن وارتفاع تصاعدي بنسب متفاوتة شهرياً على مدار السنة . حيث بلغ عدد الزيارات في شهر يناير 2007 252,485 ثم زاد العدد في شهر فبراير ليصل إلى 340,284 وفي شهر مارس بلغ عدد الزيارات 382,908 وأصل مؤشر الزيارات ارتفاعه في شهر أرتفاعه ليصل إلى 436,656 زيارة ن لكن الزيارات انخفضت بنسبة طفيفه في شهر مايو لكنها لم تنزل عن حاجز الـ 400 ألف حيث بلغ عدد الزيارات 414,032 وفي شهر يونيو وصل عدد الزيارات 391,336 لكن عدد الزيارات عاود ارتفاعه مجدداً ليصل إلى 452,290 في شهر يوليو و 479,329 في شهر أغسطس .

أما في شهر سبتمبر فقد بلغ عدد الزيارات 442,743 لكنها تضاعفت بشكل ملفت للنظر في شهر أكتوبر لتصل إلى 941,895 ثم تجاوزت حاجز المليون زيارة في شهر نوفمبر الذي شهد 1,159,845 زيارة، ثم انخفضت في شهر ديسمبر 2007 إلى 696,742 زيارة . وربما يعود الارتفاع الهائل للزيارات في شهري أكتوبر ونوفمبر إلى التغطيات والملاحق المتميزة التي أصدرتها الصحيفة بمناسبة الاحتفال بالعيد الرابع والأربعين لثورة (14 أكتوبر) والعيد الأربعين للاستقلال . ويلاحظ من التقرير أن مؤشر الزيارات للموقع خلال السنة الأولى من يناير 2008 الجاري التي تضمنها التقرير سجلت ارتفاعاً ملحوظاً حيث بلغ عدد الزيارات خلال الفترة 1 - 6 يناير 2008 حوالي 157 ألف زيارة قياساً بإجمالي الزيارات في شهر يناير الماضي التي بلغت 252,485 زيارة خلال شهر يناير الماضي كاملاً . وفيما يلي كشف تفصيلي بإجمالي عدد الزيارات شهرياً على مدار السنة خلال عام 2007م :

يناير : عدد الزوار 252,485  
فبراير : عدد الزوار 340,284  
مارس : عدد الزوار 382,908  
أبريل : عدد الزوار 436,656  
مايو : عدد الزوار 414,032  
يونيو : عدد الزوار 391,336  
يوليو : عدد الزوار 452,290  
أغسطس : عدد الزوار 479,329  
سبتمبر : عدد الزوار 442,743  
أكتوبر : عدد الزوار 941,895  
نوفمبر : عدد الزوار 1,159,845  
ديسمبر : عدد الزوار 696,742

من 1 - 7 يناير 2008 : عدد الزوار 155,643 (انظر الجدول رقم 8)

كما أوضح التقرير تقارباً ملحوظاً في عدد الزيارات يومياً ، حيث يشير الرسم البياني رقم (9) إلى أن جميع أيام الأسبوع تميزت بالنشاط باستثناء يوم الجمعة الذي تنخفض فيه الزيارات بشكل طفيف جداً قياساً بباقي أيام الأسبوع .

جدول الدخول بحسب عدد الساعات يومياً في السياق نفسه أوضح التقرير أن مؤشر الزيارات على مستوى الساعة يومياً سجل ارتفاعاً مشجعاً جداً خلال عام 2007 حيث بلغ الحد الأدنى للساعات المستخدمة يومياً 7 ساعات فيما بلغ الحد الأعلى 22 ساعة . على نحو ما يوضحه الرسم البياني رقم (10) مشيراً إلى أن الصفحات الأكثر زيارة وتصفحاً وتراسلاً بين الزوار كانت وفق الترتيب التالي :

1 - صفحة استراحة «14 أكتوبر»  
2 - الصفحة الأولى  
3 - الصفحة الرياضية  
4 - صفحة مجلس التعاون  
5 - صفحة الأخبار العربية والعالمية  
6 - الصفحة الأخيرة  
7 - قضايا وأراء  
8 - الصفحة الأولى  
9 - صفحة عبادة «14 أكتوبر» .

كما أشار التقرير إلى أن الملاحق الخاصة التي صدرت في شهري أكتوبر ونوفمبر تحت نفاذة

المتحدة : 58,421  
أبو ظبي الامارات : 53,175  
ماونتن فيو كاليفورنيا الولايات المتحدة : 53,175  
روي سلطنة عمان : 13,296  
المنامة البحرين : 27,351  
الرباط المغرب : 23,128  
دمشق سوريا : 22,791  
كولامبور ماليزيا : 44,893  
مسقط عمان : 7,396  
الدمام السعودية : 18,291  
ظهران السعودية : 18,956  
كالاغاري كندا : 14,480  
كارابالانكا المغرب : 10,787  
موسكو روسيا الاتحادية : 38,499  
مدينة نيويورك الولايات المتحدة : 16,593  
سيدي قاسم المغرب : 18,915  
سوفيا - بلغاريا : 33,240  
حلوان مصر : 12,820  
كابيرتينو - كاليفورنيا - الولايات المتحدة : 1,560  
جوانج زو - الصين : 19,082  
رمسيس - مصر : 10,335  
الاسكندرية - مصر : 12,335  
اجادير - المغرب : 17,743  
بكين - الصين : 6,154  
البيين - تيجورسي - الولايات المتحدة : 8,052  
واشنطن العاصمة - الولايات المتحدة : 10,701  
بوركلين - نيويورك - الولايات المتحدة : 18,050  
باريس - فرنسا : 9,579  
شيكاجو - ايلينويس - الولايات المتحدة : 33,886  
سانت بطرسبرج - روسيا الاتحادية : 10,988  
اوسلو - النرويج : 11,599  
البيركوبركيو - نيسو مكسيكو - الولايات المتحدة : 1,272  
الكويت : 8,224  
فيرمونت - كاليفورنيا - الولايات المتحدة : 4,180  
الجزيرة - مصر : 5,721  
اوتاوا - كندا : 5,951  
ديترويت - ميتشجن - الولايات المتحدة : 11,013  
برلين - ألمانيا : 19,612  
لونسيتون - المملكة المتحدة : 907  
(انظر الرسم البياني رقم 4)

المدن الاميركية الأكثر اهتماماً بزيارة موقع 14 أكتوبر على شبكة الانترنت:

أوضح التقرير أن موقع «14 أكتوبر» على شبكة الانترنت حظي باهتمام متميز من بعض المنظمات ومراكز الأبحاث والجامعات والمعاهد والأشخاص داخل الولايات المتحدة الأمريكية حيث تصدرت ولاية كاليفورنيا المركز الأول بـ 560,593 زيارة وتليها ولاية نيويورك بـ 104,107 ثم ولاية ميتشجن بـ 78,510 وتكساس بـ 51,159 من إجمالي عدد 2,427,333 زيارة من جميع الولايات المتحدة الأمريكية .

محرركات البحث التي تقدم خدمة الربط لموقع صحيفة 14 أكتوبر على الانترنت:

أفاد التقرير المقدم من الشركة المشغلة بأن أشهر محرركات البحث ومنها جوجل (Google) ثم جاء في المرتبة الثانية محرك بحث وندوز لايف (Windows Live) بالإضافة إلى العديد من محرركات البحث العالمية مثل ياهوو (Yahoo)، أم اس ان (MSN) ، إلخ ... التي تقدم خدمة الأرشيف الإلكتروني للنصوص والصور التي ينشرها موقع صحيفة 14 أكتوبر عبر شبكة الانترنت .

(انظر الرسم البياني رقم 6)

أنظمة التشغيل الأكثر استخداماً من قبل زوار الموقع:

وفيما يتعلق بإجمالي الدخول على الموقع

الدول الأكثر نشاطاً في زيارة موقع الصحيفة على الانترنت :

كما أورد التقرير كشفاً تحليلياً بالدول والمدن الأكثر نشاطاً في زيارة موقع صحيفة «14 أكتوبر» على شبكة الانترنت حيث أوضح التقرير أن 50 دولة هي الأكثر نشاطاً في زيارة الموقع ، مشيراً إلى أن العدد الإجمالي للزيارات من هذه الدول الخمسين خلال الفترة من 1 يناير 2007 حتى يوم صدوره بتاريخ 6 يناير 2008 كان على النحو التالي :

1 - الولايات المتحدة : 1,041,711  
2 - اليمن : 2,427,333  
3 - السعودية : 582,013  
4 - مصر : 371,429  
5 - الإمارات : 428,923  
6 - المملكة المتحدة : 214,612  
7 - المغرب : 103,591  
8 - قطر : 109,599  
9 - الأردن : 65,551  
10 - الكويت : 68,089  
11 - الجزائر : 101,885

22- إسرائيل : 62,907  
23- السويد : 53,899  
24- سويسرا : 40,550  
25- فرنسا : 25,437  
26- ليبيا : 16,138  
27- السودان : 14,664  
28- محجوب : 15,210  
29- بلغاريا : 38,568  
30- إيران : 22,676  
31- تونس : 22,532  
32- لبنان : 17,032

33- النرويج : 12,995  
34- اليونان : 10,141  
35- هولندا : 11,631  
36- إيطاليا : 9,747  
37- بولندا : 15,486  
38- التشيك : 7,867  
39- النمسا : 16,012  
40- باكستان : 13,965  
41- العراق : 6,025  
42- استراليا : 8,378  
43- تركيا : 4,925

( انظر الجدول رقم 2 و الجدول رقم 3)

المدن الأكثر نشاطاً في زيارة موقع الصحيفة :

أما بالنسبة لأكثر المدن نشاطاً في زيارة موقع الصحيفة على الانترنت من تلك الدول فقد كانت على النحو التالي :

1- سانيفيل كاليفورنيا الولايات المتحدة : 88,190  
2- صنعاء / الحديدة / المكلا / عدن / تعز / اب / سيلون / ذمار / الضالع / البيضاء / مارب / اين / لحج / عمران / صعده / المحويت / شبوة / وبقية المدن اليمنية  
3- الرياض : 333,396  
4- دبي الامارات العربية المتحدة : 352,108  
5- القاهرة مصر : 194,866  
6- الدوحة قطر : 108,403  
7- جدة السعودية : 94,689  
8- عمان الاردن : 60,091  
9- اوسن تكساس الولايات المتحدة : 42,157  
10- نابلس فلسطين : 43,432  
11- جدة السعودية : 36,256  
12- لندن المملكة

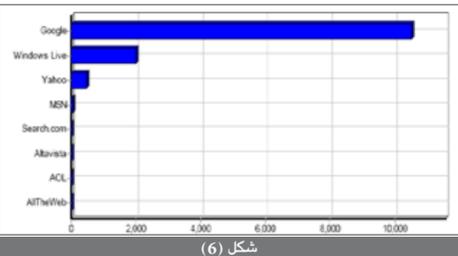
شكل (1) : خطي يظهر التغيرات الشهرية في عدد الزيارات للموقع من 1/1/2007 إلى 1/6/2008.

شكل (2) : دائري يظهر توزيع الزيارات من مختلف الدول.

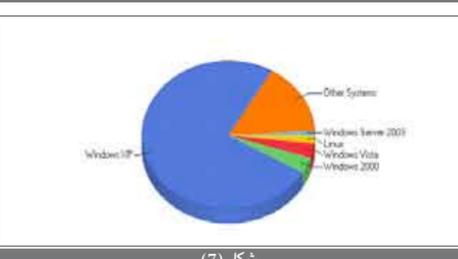
شكل (3) : خطي يظهر التغيرات اليومية في عدد الزيارات للموقع من 1/1/2008.

شكل (4) : خطي يظهر التغيرات الساعية في عدد الزيارات للموقع من 1/1/2008.

شكل (5) : خطي يظهر التغيرات الساعية في عدد الزيارات للموقع من 1/1/2008.



شكل (6)



شكل (7)

Month	Hits
Jan 2007	252,485
Feb 2007	340,284
Mar 2007	382,908
Apr 2007	436,656
May 2007	414,032
Jun 2007	391,336
Jul 2007	452,290
Aug 2007	479,329
Sep 2007	442,743
Oct 2007	941,895
Nov 2007	1,159,845
Dec 2007	696,742
Jan 2008	155,643
Total	6,546,188

شكل (8)



شكل (9)



شكل (10)

ليلة سقوط رأس «منى»



شرفة الطفولة أو شرفة (الأبني) جزء من ثقافة تبيد كل جميل في حياة المجتمع. الكاتبة (أروى عثمان) كتبت عن الظلام الذي يكبل المرأة اليمنية من وراء نقاعة النقاب والشبير.

5 <<

تريليون دولار الأصول الأجنبية لجلس الثنائين

التقرير الذي نشرته صحيفة فايننشال تايمز «البريطانية» أفاد بأن قيمة الأصول الأجنبية للدول العربية الخليجية ستزداد إلى أكثر من تريليوني دولار نهاية العام الحالي.

11 <<

محبوب علي يتذكر زمن تأسيس «14 أكتوبر»



محبوب علي نائب رئيس اتحاد الصحفيين العرب ونقيب الصحفيين اليمنيين الأسبق يتذكر مراحل تأسيس الصحيفة التي تواصلت في وجدان السنين.

8 <<

أخروا خداع النصابين والأعيب الختالين

تفاقمت في الآونة الأخيرة ظاهرة دخيلة على المجتمع اليمني وهي ظاهرة التحويل والنصب التي يقع ضحيتها كثير من الناس، وفي كثير من الحالات لا يتقدمون بشكاوى إلى أقسام الشرطة نتيجة العيب وخشية الفضيحة. (14 أكتوبر) تابعت هذه القضية.

6 <<

نقص التغذية مسؤول عن ثلث وفيات الأطفال



نقص التغذية يسبب أكثر من ثلث وفيات الأطفال في أنحاء العالم والمشاكل المرتبطة بالنقص الحاد في الغذاء أدت إلى وفاة 2.2 مليون طفل تقل أعمارهم عن 5 سنوات.

15 <<

الملتزم بين الشوارع المشهية لأحزاب المُدرك

اللقاء التشاوري للأمانة العامة وقيادات فروع المؤتمر الشعبي العام بأمانة العاصمة والمحافظات والجامعات استمر ما وصلت إليه أحزاب اللقاء المشترك من حقد دفعها للتفريط بالوطن وقضايها وما يحمله خطابها السياسي والإعلامي من كذب وافتراء.

7 <<

أهلي تعز يفوز على حامل اللقب



أهلي تعز العائد لدوري الأضواء بعد غياب طويل دام أكثر من عقد يفجر أولى المفاجآت الثقيلة في الدوري العام لكرة القدم.

14 <<

نانسي عجرم تغير أسلوبها الغنائي

الغنائية نانسي عجرم تستعد لإعادة التعاون مع الملحن اللبناني سمير صفر في أغنية كتب كلماتها الشاعر اللبناني نزار فرنسيس وتحمل عنوان «مين غيري أنا». كما تتعاون مع الشاعر الغنائي المصري مصطفى مرسى بأغنية تحمل عنوان «زمان كان عندي قلب»، والتي يقدم لها أسلوباً جديداً.

13 <<

مقتل سائحين بلجيكيتين ويمني في هجوم إرهابي مسلح في دوعن بحضرموت

إدانة رسمية وشعبية للعدوان الإرهابي على السياح الأجانب

## 14 OCTOBER أكتوبر

يومية سياسية - عامة  
www.14october.com يومياً على شبكة الإنترنت

16 صفحة • السبت 19 يناير 2008م • الموافق 11 محرم 1429 هـ • العدد 13997 السنة الأربعون • السعر 20 ريالاً

مواقيت الصلاة: فجر 5:09 • شروق 6:25 • الظهر 12:12 • العصر 3:28 • المغرب 5:55 • العشاء 7:00 حسب التوقيت المحلي لمدينة عدن



محافظة 14 أكتوبر/سبأ : دانت الأحزاب والتنظيمات السياسية والمجتمع المدني والشخصيات الاجتماعية والمشائخ والأعيان ، العمل الإجرامي الجبان الذي تعرض له الفوج السياحي البلجيكي ظهر أمس بمدينة الهجرين التاريخية في مديرية دوعن بمحافظة حضرموت من قبل مجموعة من المجرمين الخارجين على النظام والقانون، وأدى إلى مقتل سائحتين بلجيكيتين ومواطن يمني وإصابة مواطن يمني وأخر بلجيكي بإصابات طفيفة. وفي بيانات أصدرتها بهذا الشأن عبرت تلك الفعاليات السياسية والاجتماعية عن استنكارها لهذا الفعل الإجرامي الإرهابي الجبان، مؤكدة أنه يتنافى مع مبادئ الدين الإسلامي الحنيف وأخلاقيات شعبنا اليمني المسالم والمتسامح مع الجميع. ودعت الأجهزة الأمنية إلى سرعة ملاحقة الجناة والقبض عليهم وتقديمهم إلى العدالة لينالوا جزاء ما ارتكبوه من عمل إجرامي يهدف إلى زعزعة أمن واستقرار اليمن وإعاقة عجلة التنمية والاستثمار في مختلف المجالات والحاق الضرر بنشاط القطاع السياحي.

محافظة حضرموت لـ "14 أكتوبر": التفاصيل ص7

**محافظ حضرموت لـ "14 أكتوبر":**  
**أجهزة الأمن تقوم بعمليات بحث واسعة عن الجناة**

محافظ حضرموت الأخ طه هاجر باسمه وقيادة السلطة المحلية ونيابة عن أبناء ومواطني محافظة حضرموت الوادي والصحراء عن عميق أسفه للحادث الإرهابي الذي وقع أمس الجمعة بمنطقة دوعن واستهدف قافلة سياح أجانب، واصفا إياه بأنه عمل جبان وغير إنساني، وأن جميع أبناء ومواطني محافظة حضرموت خاصة وأبناء اليمن عموماً يستنكرون ويدينون هذه الجريمة الشنعاء التي تتنافى مع القيم الدينية والمنطقية. وأوضح هاجر في اتصال هاتف أجرته الصحيفة مساء أمس



عبر محافظ حضرموت الأخ طه هاجر باسمه وقيادة السلطة المحلية ونيابة عن أبناء ومواطني محافظة حضرموت الوادي والصحراء عن عميق أسفه للحادث الإرهابي الذي وقع أمس الجمعة بمنطقة دوعن واستهدف قافلة سياح أجانب، واصفا إياه بأنه عمل جبان وغير إنساني، وأن جميع أبناء ومواطني محافظة حضرموت خاصة وأبناء اليمن عموماً يستنكرون ويدينون هذه الجريمة الشنعاء التي تتنافى مع القيم الدينية والمنطقية. وأوضح هاجر في اتصال هاتف أجرته الصحيفة مساء أمس

4 <<

**وصفته بالعمل الإجرامي الجبان**  
**وزارة السياحة تدين حادث الإعتداء الإرهابي على الفوج السياحي البلجيكي بحضرموت**

دانت وزارة السياحة واستنكرت بشدة الاعتداء الإجرامي الغاشم والعمل الإرهابي الجبان، الذي تعرض له فوج سياحي بلجيكي ومرافقيه اليمنييين خلال زيارتهم بعد ظهر أمس لمنطقة الهجرين - دوعن - بمحافظة حضرموت، وتوسيب في سقوط عدد من الضحايا. واعتبرت الوزارة في بيان لها تلقت وكالة الأنباء اليمنية/سبأ/ نسخة منه، هذا الاعتداء .. عملاً إجرامياً غادر وجبان.

أكد انتهاء مجلس النقابة من وضع نصوص التعديلات على قانون الصحافة

نصر طه يؤكد عدم الترشح مرة ثانية لمنصب نقيب الصحفيين



كشفت نقيب الصحفيين اليمنييين نصر طه مصطفي عن نيته عدم الترشح لفترة ثانية لمنصب نقيب الصحفيين خلال الانتخابات المقبلة المزمع إجراؤها في يونيو القادم ودعا زملائه في الأسرة الصحفية في اليمن إلى أن يختاروا مجلس نقابة جديد يكون الأوفر على خدمتهم في الفترة القادمة. وأكد نصر أن أسباب تقف وراء عدم ترشحه للمنصب النقيب، ورد عند سؤاله عما إذا كان هناك خلافات بينه وأعضاء المجلس قائل: «لا توجد خلافات بين النقيب وأعضاء المجلس على الإطلاق... بل هناك انسجام كامل وتوافق بين النقيب وأعضاء المجلس فموضوع الخلافات أصبح من الماضي». وقال نقيب الصحفيين اليمنييين في مقابلة أجرتها معه صحيفة «14 أكتوبر» وتنتشرها كاملاً اليوم السبت بمناسبة احتفالها بمرور (40) عاماً على تأسيسها إن المجلس انتهى من تحقيق نصوص التعديلات القانونية على قانون الصحافة بما يعطي النقابة بعض الصلاحيات والأصلاحيات لتمكينها من تحقيق نقله نوعية في العمل للمحافظة في إطار توجهيات فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح.

**اليوم .. تنفيذي لحج يقف أمام خطة عمله للعام الجاري**

ناقش اليوم السبت المكتب التنفيذي في محافظة لحج برئاسة الأخ/ عبدالوهاب الورد محافظ المحافظة خطة عمل المكتب للعام الجاري التي تحتوي على المشاريع الخدمية والتطويرية... كما سيتم في الاجتماع الحكومية خطط مكتب فروع الوزارات والمؤسسات والهيئات والمصالح الحكومية باللحج. وعلمت (14 أكتوبر) أن الاجتماع سيتمخض عن الخروج بعدد من التوصيات الهامة تفعيل دور المكتب التنفيذي لتنفيذ خطته وبرامجه لتخدم مواطني المحافظة في إطار توجهيات فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح.

**أكثر من 35 ألف حالة تستفيد من الرعاية الاجتماعية في عدن**

وصل إجمالي عدد الحالات المستفيدة من الرعاية الاجتماعية في محافظة عدن مع بداية العام الجديد 2008م إلى 35/ ألف و848/ حالة بواقع دعم سنوي يصل إلى 627/ مليوناً و884/ ألفاً و600/ ريال. وأوضح الأخ مهدي صالح باعويل مدير عام صندوق الرعاية الاجتماعية بـوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أن الصندوق اعتمد خلال العام الماضي 2007م /1955/ حالة جديدة بواقع أكثر من 36/ مليون ريال ، مشيراً إلى أنه تم خلال العام الماضي تأهيل 319/ مستفيداً من الدورات التدريبية على بعض

**بكلفة 160 ألف دولار**  
**بدء العمل في مشروع تأهيل شبكة مياه المنصورة**

بدأ يوم أمس في مديرية المنصورة العمل في مشروع تأهيل شبكة المياه والبالغة كلفته مائة وستين ألف دولار بتمول من المؤسسة المحلية للمياه والصرف الصحي وبحضور الأخوين أحمد لملس مدير عام مديرية المنصورة والمهندس حسن حسين نائب المدير

4 <<

في اتصال هاتفى بنظيره البلجيكي :

وزير الخارجية : الأجهزة الأمنية لن تتوانى في تعقب مرتكبي العمل الإرهابي وتقديمهم للمحاكمة



كما نقل القريبى خلال الاتصال تعازي الحكومة والشعب اليمني إلى شعب وحكومة بلجيكا واسر الضحايا. مؤكداً أن الأجهزة الأمنية التي تتولى التحقيق في الحادث حالياً، لن تتوانى في بذل أقصى جهودها لتعقب مرتكبي حتى يتم القبض عليهم وتقديمهم للمحاكمة العادلة وفقاً للقانون اليمني. ووجد وزير الخارجية التزام الحكومة اليمنية في التعاون مع المجتمع الدولي في مكافحة الإرهاب والقضاء على بؤره التي تهدد الأمن والاستقرار الدوليين.

**إزاء التجاوزات واستغلال حرية التعبير بالدعوة إلى الفتنة والتمزق**  
**وزير الإعلام يؤكد عدم التهاون الوزارة في الاضطلاع بمسؤوليتها**

حذر وزير الإعلام حسن الوزري من التجاوزات من قبل بعض الصحف والكتابات لقانون الصحافة والمطبوعات، واستغلالها حرية التعبير لنشر كتابات تدعو إلى الفتنة والتمزق وإجهاج الغررات المنطقية والمذهبية. وقال وزير الإعلام في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أنه لولم خلال الفترة الأخيرة حدوث الكثير من مظاهر التماهي في الإساءة لحرية الصحافة والإستهتار بالمسؤولية

في ظل نجاحات تحققها المؤسسة وتطور تقني في التحرير والاخراج

تحفل اليوم بمرور أربعين عاماً على صدورها



والأهلية والحزبية وبعض المحافظات ، معرضاً حول تاريخ الصحافة اليمنية ويقام تحت شعار: (مسيرة حافلة بالعباء والتجديد). وسيقيم المعرض يومي 20 و21 يناير الجاري في رحاب جامعة عدن، وستحتوي أجنحته على نماذج من إصدارات 50 من الصحفيين والفنيين والعاملين المرززين وتوزيع جوائز رمزية وعينية للفائزين في مسابقة رمضان الموضي ومسابقة أعاد الثورة اليمنية التي نظمتها الصحيفة بالإضافة إلى إصدار عدد خاص يتضمن مقالات عدد كبير من الكتاب والصحافيين اليمنييين في مقدمتهم نقيب الصحفيين اليمنييين الزميل نصر طه مصطفي. واختفاء بالذكري الأربعين لتأسيس صحيفة 14 أكتوبر، تستمر أسرة التحرير في الصحيفة العدد الأول من الملحق الثقافي (أرفاد) وهو إصدار نوعي آخر يضاف إلى بقية الملحق التخصصية التي تم إصدارها خلال العام المنصرم 2007م وهي: (مشاعل، الرياضي ومجلة لميس). وفي إطار الاحتفال بهذه المناسبة سيوزع مجانا العدد الأول من صحيفة 14 أكتوبر الصادر في 19 يناير 1968م، ليكون نبوة قراء الصحيفة والباحثين والمهتمين ، كما ستنظم الصحيفة وبالتنسيق مع الإذيلية (الأضواء) وبمشاركة عدد من الصحف الحكومية

**العديدة / أحمد الكاف:**  
بلغ إجمالي الجوازات التي أصدرها فرع مصلحة الهجرة والجوازات والجنسية في الحديدة خلال العام الماضي (12476) جوازاً فيما بلغ إجمالي الواصلين والمغادرين عبر موانئ ومطار الحديدة خلال الفترة (6339) شخصاً. ذكر ذلك لـ (14 أكتوبر) المقدم، حسن أحمد البشاري مدير فرع مصلحة الهجرة والجوازات والجنسية بالحديدة، موضحاً أن إجمالي المرشحين عبر الحديدة خلال العام المنصرم بلغ (12880) وأفاد بصورة غير شرعية فيما تم منح (882) وافداً إقامة قانونية ومنح (147) فترة تمديد لزيارتهم لولم.

4 <<

أربعون عاماً من العطاء الوطني



التحضر من الاستبداد والاستعمار ومخلفاتها وإقامة حكم جمهوري عادل وإزالة الفوارق والامتيازات بين الطبقات. بناء جيش وطني قوي لحماية البلاد ودراسة الثورة ومكسباتها. رفع مستوى الشعب اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً وثقافياً. إنشاء مجتمع ديمقراطي تعاوني عادل مستمد نغلمته من روح الإسلام الحنيف. العمل على تحقيق الوحدة الوطنية في نطاق الوحدة العربية الشاملة. احترام مواثيق الأمم المتحدة والمنظمات الدولية والتمسك بمبدأ الحياد الإيجابي وعدم الانحياز والعمل على إقرار السلام العالمي وتدعيم مبدأ التعايش السلمي بين الأمم.

التحضر من الاستبداد والاستعمار ومخلفاتها وإقامة حكم جمهوري عادل وإزالة الفوارق والامتيازات بين الطبقات. بناء جيش وطني قوي لحماية البلاد ودراسة الثورة ومكسباتها. رفع مستوى الشعب اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً وثقافياً. إنشاء مجتمع ديمقراطي تعاوني عادل مستمد نغلمته من روح الإسلام الحنيف. العمل على تحقيق الوحدة الوطنية في نطاق الوحدة العربية الشاملة. احترام مواثيق الأمم المتحدة والمنظمات الدولية والتمسك بمبدأ الحياد الإيجابي وعدم الانحياز والعمل على إقرار السلام العالمي وتدعيم مبدأ التعايش السلمي بين الأمم.

التحضر من الاستبداد والاستعمار ومخلفاتها وإقامة حكم جمهوري عادل وإزالة الفوارق والامتيازات بين الطبقات. بناء جيش وطني قوي لحماية البلاد ودراسة الثورة ومكسباتها. رفع مستوى الشعب اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً وثقافياً. إنشاء مجتمع ديمقراطي تعاوني عادل مستمد نغلمته من روح الإسلام الحنيف. العمل على تحقيق الوحدة الوطنية في نطاق الوحدة العربية الشاملة. احترام مواثيق الأمم المتحدة والمنظمات الدولية والتمسك بمبدأ الحياد الإيجابي وعدم الانحياز والعمل على إقرار السلام العالمي وتدعيم مبدأ التعايش السلمي بين الأمم.

**ترحيل أكثر من (12) ألف من الوافدين بصورة غير شرعية عبر موانئ ومطار الحديدة**

4 <<







# أجهزة الأمن تتعقب مرتكبي جريمة دوعن

دان حادث الاعتداء على السياح البلجيكين  
المؤتمر الشعبي : الأعمال الإرهابية تلحق  
الضرر بالسياحة والاستثمار في الوطن



صنعا / 14 أكتوبر:  
تدين الأمانة العامة للمؤتمر الشعبي العام بشدة العمل الإرهابي الذي ارتكبته مجموعة من العناصر الإرهابية ظهر أمس الجمعة في منطقة الهجرين بمدينة دوعن محافظة حضرموت والذي أودى بحياة سائحيتين بلجيكيتين ومواطن يمني واستهدف الأضرار بالوطن واقتصاده ومصالحه وعلاقاته مع الآخرين.

وتؤكد الأمانة العامة للمؤتمر أن مثل هذه الأعمال الإرهابية تلحق أضرار بالسياحة والاستثمار في الوطن وتشوه سمعة اليمن أمام العالم، وتسبب خسائر فادحة لا تشمل اقتصاد البلد فحسب بل تؤثر بشكل سلبي على مصادر الدخل لشرائح واسعة من أبناء المجتمع الذين تمثل السياحة مصدر رزقهم.  
إن الأمانة العامة للمؤتمر الشعبي العام تؤكد أن هذا العمل الإجرامي لا يمت بصلة إلى عادات وتقاليده وأخلاق الشعب اليمني ويعكس النفسية الإجرامية لدى بعض الأشخاص الذين انحرفت الاستمرارية التي تسهم في خلق فرص عمل جديدة وتحد من البطالة، مشيراً إلى أن القرعة ستواصل بوتيرة عالية التحضيرات لمؤتمر الاستثمار السياحي والعقاري ليعقد في موعده المحدد أواخر شهر مارس القادم بمدينة المكلا.

في حضرموت  
الفعاليات السياسية والجمهورية  
تدين حادث الاعتداء على السياح



في كافة المجالات.  
وأكد البيان ضرورة الضرب بيد من حديد كل من تسول له نفسه المريبة المراسل بانجازات شعبنا اليمني وأمنه واستقراره وحركه الديمقراطي، كما دانت عرفة صناعة وتجارة حضرموت والقطاع التجاري والاستثماري ما تعرض له الفوج السياحي البلجيكى من اعتداء إرهابي أتم من قبل مجموعة من المجرمين في مدينة الهجرين التاريخية.  
وأكد رئيس مجلس إدارة القرعة عمر عبدالرحمن باجرش لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) - أن مثل هذه الأعمال الهجينة لن تنفي القطاع المالي والتجاري بحضرموت عن السير قدماً وبخطى ثابتة نحو الشراكة في العملية التنموية من خلال إقامة المشاريع الاستثمارية التي تسهم في خلق فرص عمل جديدة وتحد من البطالة، مشيراً إلى أن القرعة ستواصل بوتيرة عالية التحضيرات لمؤتمر الاستثمار السياحي والعقاري ليعقد في موعده المحدد أواخر شهر مارس القادم بمدينة المكلا.

حضرموت / سبأ:  
دانت فروع وقيادات الأحزاب والتنظيمات السياسية ومنظمات المجتمع المدني وأصحاب الفضيلة العلماء والمشائخ والأعيان بمحافظة حضرموت العمل الإجرامي الجبان الذي تعرض له الفوج السياحي البلجيكى ظهر أمس بمدينة الهجرين التاريخية بمديرية دوعن من قبل مجموعة من المجرمين الخارجين على النظام والقانون، وأدى إلى مقتل سائحيتين بلجيكيتين ومواطن يمني وإصابة مواطن يمني وآخر بلجيكى بإصابات طفيفة.  
واستنكرت هذه الفعاليات في بيان لها هذا الفعل الإجرامي الإرهابي الجبان، مؤكدة أنه يتنافى مع مبادئ الدين الإسلامي الحنيف وأخلاقنا وشعبنا اليمني المسلم والمتسامح مع الجميع.  
ودعت الأجهزة الأمنية إلى سرعة القبض على الجناة وتقديمهم إلى محاكمة عادلة لينالوا جزاء ما ارتكبوه من عمل إجرامي يسعى من وراءه الأعداء إلى زعزعة أمن واستقرار اليمن وإعاقة عجلة التنمية التي تشهدها



صنعا / سبأ:  
صرح مصدر أمني مسؤول بوزارة الداخلية بأنه في تمام الساعة الواحدة والنصف في ظهر أمس الجمعة قامت عناصر إرهابية جبانة بإطلاق النار على مجموعة من السياح البلجيكيين في منطقة الهجرين (دوعن) محافظة حضرموت.

وقال المصدر لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) : «و قد أسفر هذا الاعتداء الإجرامي عن مقتل مواطنتين بلجيكيتين.. هما.. قلوذي قائد كلوي، وكاثرين جلوري، والمواطن اليمني أحمد هادي العامري سائق مع السياح».

وأضاف المصدر : « كما أسفر الحادث عن إصابة كل من.. بارتريك كوك / سائح بلجيكى، ومحمد سعيد بن حصن/ سائق /، وميثاق علوي / مرشد سياحى/.

وأكد المصدر أن الأجهزة الأمنية تقوم بتعقب الجناة الذين قاموا بالإعتداء الإرهابي الجبان لتقديمهم للعدالة لينالوا جزاءهم العادل لما أقترفوه من جريمة نكراء تسبى إلى سعة اليمن واليمنيين وإلى ديننا الإسلامي الحنيف، وتشكل ضرراً كبيراً لعملية التنمية والاستثمار والسياحة في اليمن، فضلاً عن ما يترتب على هذا العمل الإرهابي من أثار على المجتمع بكل فئاته.

وأهاب المصدر بكافة الأخوة المواطنين، التعاون مع الأجهزة الأمنية في المساعدة على ضبط الجناة وتقديم أية معلومات تساعد في إلقاء القبض عليهم.. مشيداً في ذات الوقت بتعاون المواطنين الذين باشرنا في تقديم المعلومات والتي ستؤدي حتماً إلى ضبط الجناة وتقديمهم للعدالة.  
وعبر المصدر في ختام تصريحه عن بالغ الأسف وعميق الأسى والحزن لسقوط الضحايا في هذا الحادث الإرهابي الإجرامي القار والجبان الذي يرفضه الشرع والقانون ويتنافى مع قيم ومبادئ ديننا الإسلامي الحنيف وأخلاقنا وشعبنا اليمني .. متوجهاً بأحر التعازي والمواساة لأسر الضحايا في هذا الحادث الإجرامي الجبان عن تمنياته للمصابين بالشفاء العاجل .

في بيان صادر عن اللقاء التشاوري لقيادات المؤتمر الشعبي العام في الأمانة وفروع المحافظات:

## الشراكة مع مؤسسات المجتمع المدني تعزز الوحدة الوطنية

صنعا / متابعات:

استنكر اللقاء التشاوري للأمانة العامة وقيادات فروع المؤتمر الشعبي العام في أمانة العاصمة والمحافظات والجامعات الذي اختتم أمس الأول الخميس في صنعا ما وصلت إليه أحزاب اللقاء المشترك من حقد دفعها للتفريط بالوطن وقضاياه وما يحمله خطابها السياسي والإعلامي من كذب وافتراء وتزييف للحقائق بشأن الأوضاع الداخلية بقصد الإيحاء للأخريين بعدم الاستقرار السياسي، الأمر الذي انعكس على سمعة اليمن وإحجام المستثمرين عن تنفيذ المشاريع التي كان مزماً قيامها وكانت من أهم وأبرز وسائل القضاء على البطالة والفقير وخلق فرص العمل وتحقيق النمو الاقتصادي والرفاه للمواطنين .

فيما يلي نص البيان:

المشاركون يؤكدون رفضهم وإدانتهم للأعمال الخارجة عن القانون

المشاريع المشبوهة لأحزاب المشترك تضر بمكاسب شعبنا

66

## استمرار الحوار مع أحزاب المجلس الوطني للمعارضة وبقية القوى حول مختلف القضايا

والمتمثلة العديد من الإصلاحات لتعزيز العمل السياسي والديمقراطي وقيام الحكم المحلي وترسيخ المشاركة الشعبية وحق المواطنين في إدارة شؤونهم في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ومشاريع الخدمات والتنمية، ويؤكد المشاركون على ضرورة استمرار الحوار باعتباره قيمة حضارية آمن بها المؤتمر منذ نشأته الأولى وجسدها في فكره وسلوكه وممارسته الداخلية وأدبياته.. وعبروا عن ادانتهم لموقف اللقاء المشترك الراض للحوار الذي أعلنه مؤخرا.

- أشاد المشاركون بالمواقف الوطنية للمنظمات الجماهيرية ومؤسسات المجتمع المدني الداعمة للنهج الوطني الموحد الديمقراطي وأكدوا على أهمية تعزيز الشراكة معها ودعم جهودها الحثيئة بما يمكنها من المشاركة السياسية والبناء الاجتماعي والتنمية باعتبار تلك المنظمات شريكاً فاعلاً في العملية السياسية وثمرة من ثمار النهج الديمقراطي.

- شدد المشاركون على أهمية تعزيز مشاركة المرأة وتفعيل دورها في مختلف مجالات البناء باعتبارها شريكاً أساسياً في العملية السياسية والتنمية.

- أكد المشاركون على رفضهم وادانتهم لكافة الأعمال الخارجة عن القانون واستهجانهم لسلوك القائمين عليها وما يدعون إليه من مشاريع ودعوات عصبية وما يمارسونه من عبث واضرار بالسلم الاجتماعي والسكينة العامة والأمن والاستقرار والتملكات العامة الخاصة، داعين إلى تفعيل القوانين ازاء التصرفات غير القانونية، مشيدين بالمواقف الوطنية لكافة جماهير الشعب التي وقفت وبوعي وشجاعة لمواجهة تصرفات اللقاء المشترك ومختلف العناصر الخارجة عن القانون، ورفضها المستمر لممارساتهم اللامسؤولة داعين أعضاء المؤتمر وأنصاره وكل المشاركين إلى الوقوف بوعي ومسؤولية تجاه كل ما من شأنه أن يؤدي إلى الأضرار بمصالح الوطن ومكاسبه الوطنية وأمنه واستقراره أو يسيء إلى سمعته ونهجه الديمقراطي، ويحذر المشاركون من أي محاولات لاستغلال المناخ الديمقراطي لتحقيق أهداف مضرة غير وطنية لأي جهة كانت.

- يدعو المشاركون الحكومة والسلطات المحلية للعمل المتواصل على مراقبة الأسعار ومعاينة وضبط المخالفين والمحتكرين والمتلاعبين بأسعار السلع الأساسية وتلمس موم المواطنين وتبني قضاياهم.

- أكد المشاركون ضرورة قيام الهيئات التنظيمية بواجباتها التنظيمية وتنفيذ خططها لهذا العام، بما فيها التحضير والاستعداد للانتخابات القادمة أبريل 2009م، وانظام انعقاد اجتماعات الكونيات التنظيمية وفقاً للنظام الداخلي واللوائح التنظيمية واستجابة لما تتطلبه المرحلة من إعداد جيد لمختلف المراحل الانتخابية حتى أبريل 2009م.

السياسية ممثلة بفخامة الاخ الرئيس / علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية ورئيس المؤتمر الشعبي العام بالتعامل مع مختلف القضايا الوطنية وما جرى من أحداث على الساحة وحرصه على تجنب البلاد أي صراعات أو آثار سلبية على مسيرته.

- ثمن المشاركون كلمة الاخ المناضل / عبد ربه منصور هادي النائب الأول لرئيس المؤتمر الشعبي العام التي اتسمت بالشجاعة والمسؤولية بتضمنها جملة من القضايا والأهداف الوطنية والتنظيمية وخصوصيات المرحلة وتطرقة إلى التحديات والمؤامرات التي تحاك ضد الوطن بهدف النيل من نظامه الجمهوري ووحده ونهجه الديمقراطي، مؤكدا أهمية ترارص الصفوف وتناغم أداء مختلف الهيئات الاطر التنظيمية بما يخدم تحقيق خطط وبرامج المؤتمر وفي مقدمتها تنفيذ البرنامج الانتخابي لفخامة الاخ الرئيس / علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية ورئيس المؤتمر الشعبي العام، مؤكداً أن المؤتمر ومع كل القوى الوطنية الخيرة قادرة على مواجهة مختلف التحديات وكذا المؤامرات والدسائس التي تحاك ضد الوطن.

- أشاد المشاركون بالإعداد والتحضير لهذا اللقاء وانعقاد في مثل هذا الوقت وما تضمنته كلمة الافتتاح للأخ الأستاذ /عبدالقادر باجمال الأمين العام للمؤتمر وما حوته من مضامين ورؤى تعكس الوضع الراهن وما تتطلبه طبيعة المرحلة سياسياً وتنظيمياً.

- أكد المشاركون على ضرورة تنفيذ القرارات والتوصيات التي خرج بها اللقاء التشاوري وبلورتها في الواقع العملي .  
- استغرب المشاركون ما وصلت إليه أحزاب اللقاء المشترك جراء ما تحمله من حقد للتفريط بالوطن وقضاياه وبيعار كبتها الدعوات إلى تجزئة الوطن وتمزيقه وعاقة تطلعات أبنائه من خلال مشاركة بعض قياداتها بالترويج للمشاريع المشبوهة أو قيامها بأبحاث الفوضى والمسيرات والاعتصامات والتجمعات غير القانونية أو ما يحمله خطابها السياسي والإعلامي من خلال وسائلها الإعلامية وبياناتها وتصريحات قياداتها من كذب وافتراء وتزييف للحقائق بشأن الأوضاع الداخلية بقصد الإيحاء للأخريين بعدم الاستقرار السياسي، الأمر الذي انعكس على سمعة اليمن وإحجام المستثمرين عن تنفيذ المشاريع الاستثمارية التي كان مزماً قيامها وكانت من أهم وأبرز وسائل القضاء على البطالة والفقير وخلق فرص العمل وتحقيق النمو الاقتصادي والرفاه للمواطنين وتحسين المستوى المعيشي لهم، وزاء ذلك أدان المشاركون ما تقوم به أحزاب اللقاء المشترك من أساليب ومظاهر وممارسات منهجة وبدعم المشاريع المثيرة للانقسام والإضرار بالمكتسبات الوطنية وعاقة مسيرة البناء الديمقراطي والتنموي.

- أشاد المشاركون بالمواقف الوطنية للمعارضة والمسؤولية لبقية أحزاب المعارضة ممثلة بأحزاب المجلس الوطني للمعارضة والأحزاب الأخرى، ويؤكدون على ضرورة استمرار الحوار معهم، وبقية القوى السياسية الأخرى، حول مختلف القضايا بما في ذلك مبادرة الأخ رئيس الجمهورية التي يجري حولها الحوار

المناخ الديمقراطي والحريات العامة وبدعم بعض القوى السياسية للقيام بجملة من الممارسات الخارجة عن القانون التي تضر بأمن الوطن ووحده واستقراره وتعيق مسيرة التنمية والاستثمار والتطور ومنها ممارسة أعمال الشغب والفوضى وقطع الطرقات والدعوة إلى الأضرار بالوحدة الوطنية والتنمية والخروج عن الثوابت وتنظيم المسيرات والاعتصامات والمهرجانات الغير مبررة والغير قانونية بهدف تهيج الشارع وأثاره الفتن ومحاوله تزييف وعي الجماهير ونشر ثقافة الحقد والكراهية بين أبناء الوطن الواحد.

3- وقف المشاركون أمام ممارسات أحزاب اللقاء المشترك من خلال أثارها مشاعر الناس وتزييف وعيهم وجودها لكل ما هو ايجابي والسعي إلى إثارة الفوضى والتحريض وإذكاء نار الفتنة والإضرار بمصالح الوطن بمختلف الوسائل التي لا تمت لروح الديمقراطية والعمل التعددي والممارسة السياسية المسؤولة بصلة، أو محاولتها العبثية استغلال التطورات السريعة العالمية التي حدثت مؤخرا في العالم أجمع واللعب عليها لتضيق مشاعر المواطنين ومحاوله تضليلهم بادعاء أن ذلك يرجع إلى الحزب الحاكم وحكومته وليس نتيجة عوامل خارجية مضرة.. وكذا دعمها لكل ما من شأنه الأضرار بوحدة الوطن وتقدمه ونظامه الجمهوري والديمقراطي ومسيرته التنموية وعجلة الاستثمار أو وقفها الفاضح مع مختلف العناصر الخارجة عن القانون وإسهامها في كل ما يقومون به من أعمال ضد الوطن والأضرار بالوحدة الوطنية وبتث ثقافة الكراهية والدسائس الخريصة

4. كما استمع المشاركون إلى تطورات ونتائج الحوارات مع أحزاب المشترك وبقية أحزاب المعارضة بما في ذلك عاقة المشترك تشكيل اللجنة العليا للانتخابات في موعدها القانوني كواحدة من الآليات الرئيسية للعمل الديمقراطي القائم على التعددية الحزبية وتكونتها عن تنفيذ الجزء الثاني من اتفاق المبادئ الموقع من الأحزاب في 18 يونيو 2006م وهو ما يعني عدم مصداقية تلك الأحزاب وبعزز الشك بوفائها بأي التزامات أو اتفاقات للحوارات مستقبلا ويضعها على المحك ويؤكد أن هذه الأحزاب إنما تتخذ من الحوار وسيلة للإبتزاز بهدف تحقيق مكاسب بعيدة عن المهم الوطني، يؤكد ذلك موقفها الأخير الراض للحوار في الوقت الذي يفترض عليهم وضع قضية الحوار في أولوياتهم الأولى في الظروف الراهنة وما تتطلبه من عمل جميع القوى السياسية على الساحة ومختلف الهيئات الرسمية والتعبية لخدمة الأهداف الوطنية وصيانة المكتسبات والهم الوطني لجماهير الشعب وتلبية مطالبه وليس للمصالح الضيقة والابتزاز السياسي.

ويعد نقاش مستفيض لمجمل القضايا سالفة الذكر والقضايا ذات الشأن الداخلي والقضايا التنظيمية أكد المشاركون على ما يلي:  
- أشاد المشاركون بالنهج العقلاني والحضاري الذي انتهجته القيادة

وسط أجواء ديمقراطية مسؤولة عقدت الأمانة العامة للمؤتمر الشعبي العام اللقاء التشاوري الأول للعام 2008م لقيادات فروع المؤتمر الشعبي العام في المحافظات والجامعات للفترة من 17-15 يناير 2008م بمقر معهد الميثاق بالعاصمة صنعا برئاسة الأستاذ /عبدالقادر باجمال الأمين العام للمؤتمر الشعبي العام الذي جاء استنصاراً لما يمليه الواجب والمسؤولية تجاه المجتمع وفي إطار متابعة تنفيذ ما تضمنه البرنامج الانتخابي لفخامة الاخ المناضل / علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية رئيس المؤتمر الشعبي العام والبرامج الانتخابية للمؤتمر الشعبي العام في الانتخابات النيابية 2003م والمحلية 2006م وتقييم الأداء التنظيمي للمؤتمر في المرحلة الماضية وقرار التوجهات المستقبلية الهادفة إلى تنشيط العمل السياسي والتنظيمي للمؤتمر الشعبي العام للمرحلة القادمة، ونظراً لما يكتسبه هذا اللقاء من أهمية حضر إحدى جلساته الاخ المناضل /عبدربه منصور هادي النائب الأول لرئيس المؤتمر، ومعه الاخ الدكتور / علي محمد مجور رئيس الهيئة الوزارية، حيث القى الاخ النائب كلمة توجيهية استعرض فيها جملة من القضايا الهامة، داعياً إلى رص الصفوف لمواجهة التحديات والمؤامرات التي تحاك ضد الوطن بهدف النيل من وحدته وأمنه وثوابه الوطنية.

وعلى مدى ثلاثة أيام ناقش المشاركون كافة القضايا على المستوى التنظيمي والعام بشفاقة ومصراحة وبما يخدم ويعزز من دور المؤتمر الشعبي العام في اوساط الجماهير كتتنظيم سياسي له الريادة في تبني هوموم وقضايا المجتمع والحفاظ على وحدته وأمنه واستقراره ودعم عملية التنمية وتنشيع الاستثمارات والمضي في عملية الإصلاحات السياسية والاقتصادية والقضائية ومحاربة الفساد والحد من الفقر وخلق فرص عمل جديدة في كافة الميادين واقر المشاركون في اللقاء التشاوري عددا من القرارات التنظيمية الداخلية المتعلقة بتطوير آليات العمل التنظيمي والسياسي والإعلامي وتأهيل قيادات وكوادر المؤتمر على مستوى المحافظات والدوائر/ المديريات وتفعيل آلية التواصل مع كافة القيادات التنظيمية والشخصيات الاجتماعية والعلماء ورجال الفكر والثقافة وكافة منظمات المجتمع المدني في جميع محافظات الجمهورية للاضطلاع بدورها للإسهام الفاعل في أداء الواجبات الوطنية.

كما وقف المشاركون أمام جملة من المستجدات على الساحة الوطنية وأبرزها:-  
1. ما تمارسه بعض القوى الخارجة عن القانون من إضرار بالسلم الاجتماعي وإطلاق لأمن والسكينة بجمارساتها أعمال الإرهاب، والتخريب ومقاومتها سلطات الدولة واستخدامها السلاح لإزهاق أرواح المواطنين وأفراد القوات المسلحة والأمن والأعداء على الممتلكات العامة والخاصة وأثاره النزاعات المسلحة والمناطقية والقبلية والسليالية بهدف النيل من النظام الجمهوري ووحدة اليمن أرضاً وإنساناً.  
2. قيام بعض العناصر الخارجة عن القانون وعناصر مزأومة باستغلال

نائب رئيس اتحاد الصحفيين العرب وأحد رجال الرعيل الأول مع المؤسسين

## محبوب علي يتذكر الصبا والشباب في زمن تأسيس «14 أكتوبر»

انضمت إلى صحيفة «14 أكتوبر» أواخر عام 1968م محرراً تحت التدريب، واكتسبت خبراتي المهنية متدرجاً في كل أقسام التحرير

## القضية الوطنية هي في جوهر اهتمامات الرواد وكل العاملين في الصحيفة



التطور الذي شهدته الصحيفة في الآونة الأخيرة يعكس الرغبة والإدارة الصادقتين في التغيير وكسر الرتابة والتقليد في الأداء المهني

الكاف وأحمد الحبيشي وعبدالله عبد الإله ومحمد علي سعد والصحفي العراقي رضاه ظاهر الذي تولى سكرتيراً للتحرير والصحفي العراقي جمعة الحلفي والمرحوم طه حيدر والمرحوم عوض بالحكيم ونجيب الليثاني، والمرحوم فتحي ياسيف والزلاء أطل الله في أعمارهم: محمد سعيد سالم، علي الصراري منصور هائل، ومحمد صالح حيدرة، سعيد العسيري، وسالم الفراض، وأحمد الصوفي، إقبال علي عبدالله، نجيب مقبل، هاشم عبد العزيز، نادرة عبد القدوس، سلوى صنعاني، كوثر شاذلي، وفاتن يافقيه، وعبد الرقيب مقبل، رضية شمشير، هدى فضل، جميلة ووداد شيبلي، سعاد وقيس أحمد حسن، ونعمان قائد سيف، ونصر صالح، حسين يوسف، علي العيسى، ومحمد عوض، عزيز الغالب، المرحوم عبدالله الشادلي، فضل مبارك، وعادل قائد سيف، عبدالصفي هادي، وسعيد همام، عبد القادر سنان، وبين بريك، نصر صالح عبدالله باوزير، وجاء عبد العزيز، عدنان جمن، جميل إمداد، وأحمد ثابت، وأحمد يحيى، محمد نعمان، نبيل مقبل، جلال أحمد سعيد، نجيب صديق، أحمد مسرع، محمد زكريا، أحمد عبدالله قاسم، وأنطاف محمد عبدالله، نجيب أحمد سالم، علي الدرب، نبيلة عبده، ماجدة، هدى فضل، وأم شهران، وجعفر العراقي وغيرهم لا تسعني الذكر في سرد أسماهم فأسمتهم عذرا.

إن ما يميز صحيفة «14 أكتوبر» أنها كانت مدرسة، ومنها تخرج الدبلوماسيون والسفراء والوزراء.

فأول رئيس تحرير الشهيد عبد الباري قاسم صار وزيراً للإعلام والثقافة والإرشاد عقب الاستقلال وانتقل سفيراً فيما بعد وكذلك الزميل محمد عبدالقوي الذي صار وزيراً للإعلام وسفيراً لليمن في بيروت والمرحوم محمد البيحي الذي صار سفيراً في القاهرة وقاماً بالأعمال في دمشق وصوفيا والمرحوم عبدالله العود الذي صار سفيراً في ليبيا وعلي عبدالرسول يحيى الذي صار سفيراً في ليبيا ثم في اليابان وفضل النقيب الذي صار ملحقاً ثقافياً في أبوظبي عقب انتهاء مدة عمله الطويل والمتألق في صحيفة (الاتحاد) الإماراتية.

### المساهمة بتوعية المجتمع

من تلك التجارب والمراحل التي عاشتها في هذه الصحيفة بالتأكيد لكم تقييم عن أداء ودور الصحيفة في عملها الوطني ونشر الوعي المجتمعي قبل إعلان دولة الوحدة وبعدها.

على الرغم أن صحيفة «14 أكتوبر» كانت الصحيفة الوحيدة التي تصدر يومياً فإنها كانت تضم في صفوفها صحفيين لا يتجاوزون فقط منذ مراحل تأسيسها إلى صفوف الجبهة القومية ومن ثم التنظيم السياسي الموحد وحتى قيام الحزب الاشتراكي اليمني بل يتناولون قضايا السياسة الخارجية الجبهة القومية والشعبية والطلّعية والمستقلين والصحفيين العرب من مصر والعراق وفلسطين ولبنان...

وان الصحفيين اليمنيين العاملين منذ الاستقلال الأولى كانوا من مختلف مناطق اليمن شمالاً وجنوباً وبالتالي فإن القضية الوطنية هي في جوهر اهتمامات أولئك الرواد وكل العاملين في هذه الصحيفة باعتبارهم وطنيين ووحديين بالدرجة الأولى. ولا يغيب عن بال أحد منا ذلك الشعار الذي كان يتصدر الصفحة الأولى من الصحيفة القائل (لنناضل من أجل الدفاع عن الثورة اليمنية وتنفيذ الخطة الحسية وتحقيق الوحدة اليمنية).

إنه بالتأكيد شعار وطني بل شعار وحموي لا يقبل التأويل أو المداورة... وبالتالي فإنني لا أزع عندما أشهد أن صحيفة «14 أكتوبر» التي أقرن اسمها بميلاد ثورة شعبية عارمة هي ثورة «14 أكتوبر» التي انطلقت من جبال ردفان الشام عام 1963م، هي وطنية وحموية حتى النخاع وأن دورها هو اقتداء بأهداف الثورة السيمتيرية الأكتوبرية المجيدتين.

### انتقال مع التقنية الحديثة

انتم من رجال الرعيل الأول، أولئك الذين أسسوا الصحافة اليمنية و«14 أكتوبر» تحديداً. اليوم وقد اختلفت أليات عمل هذه المهنة من تقنيات ووسائل وغيره إلى ماذا تتطلعون من صحيفتكم، «14 أكتوبر» في المستقبل لا سيما وأنها منذ منتصف عام 2005م استطاعت إلى حد ما أن تراقف التحديتات الفنية الحاصلة في المجال الصحفي؟

للأمانة والإنصاف أن التطور المتسارع الذي شهدته الصحيفة في الآونة الأخيرة منذ تولي الزميل أحمد الحبيشي دفة الإدارة والمسؤولية الجسيمة، يعكس الرغبة والإدارة الصادقتين في التغيير وفي كسر الرتابة والتقليد في الأداء المهني ليس في صحيفة «14 أكتوبر» بل الصحافة اليمنية بشكل عام خلال فترة النشر. ولعل قيام الوحدة اليمنية وما أفرزته من مساهمة للتعددية الحزبية والصحافية وحرية الرأي والتعبير، العامل الأهم في تشجيع خوض غمار التغيير وشحن الهمم للتنافس في سبيل تقديم المقيد والمقبول وليس الركود والجمود...

### الحبيشي عاشق لأكتوبر

والحقيقة أنني أتحت لي فرصة الاطلاع عن كثب خلال زيارتين قمت بهما إلى صحيفة «14 أكتوبر» خلال العامين المنصرمين بدعوة من زميلي الأستاذ أحمد الحبيشي الذي تولى مقاليد هذه الصحيفة ولم يكن غريباً عنها إذ كان أحد منتسبها منذ عام 1978 وكان يشق العمل فيها أكثر من عشقه عندما كان في المكتب الصحفي للرئيس الأسبق علي ناصر محمد ورئيس مجلس الشعب الأعلى السابق حيدر أبو بكر العطاس، شاهدت بأم عيني استخدام التجهيزات الفنية الجديدة والحديثة وإعادة إحياء المطابع القديمة بجهود فنية وإدارة شجاعة، كما اطلعت على خطوات العمل في التحرير والإخراج الذي انتقل بسرعة متناهية من الأسلوب التقليدي إلى ركب التقنية الحديثة والتعاطي مع الحاسوب والتراسل عبر الشبكات وفي رصد الحدث وصناعة الخبر...

وبالتأكيد فإن المبنى الجديد للصحيفة والذي تم تجهيزه بتكنولوجيا الاتصال والمعلومات والفرصة التي أتحت للمنتسبين باكتساب الخبرات والمهارات في التعاطي مع التقنية الجديدة كلها، ستفتح مجالات أرحب وأوسع للتطور المتنامي الذي تسعى إليه الصحيفة بعد هذا المشهد الجميل والرائع الذي حفلت به شكلاً ومضموناً على غير عاداتها في السنوات والمراحل المتعاقبة ونحن على ثقة في أن الحكومة ستفي بوعدها وبالتزامها بشراء المطبعة الصحفية الحديثة لصحيفة 14 أكتوبر عام 2008م...

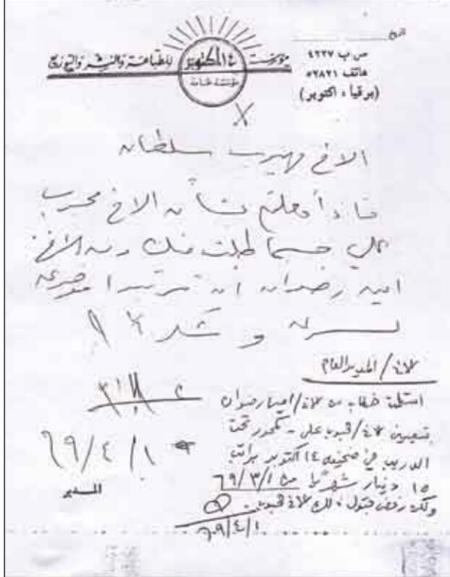
إني، أشد بحرارة على أيدي كل الزملاء الأعزاء على هذا المنجز الجبار وهذا الطموح الرائد.

ولعل الذكرى الأربعين، مناسبة تستحق به أن نتوج صحيفة «14 أكتوبر» بهذا الناح المصغر بدرر العطاء بل والثناء...

أخيراً وليس بأخر ماذا تقولون؟

أهنتكم من أعماق قلبي، متمنياً لأسرة تحرير صحيفة «14 أكتوبر» الغراء وكافة منتسبها مزيداً من النجاحات والتطورات...بوركتكم وبوركتم جهودكم وعطاءتكم...

وكل عام وأنتم إلى الأمام ...



سعيد وهم رؤساء التحرير المتعاقبون في المنصب بينما الثلاثة الآخرون هم من شهداء الصحافة في أحداث 13 يناير الأليمة...

### شخصيات في ذاكرة «أكتوبر»

لا شك أن ذكرياتكم مع زملاء المهنة في هذه الصحيفة كثيرة ومتعددة...ماذا تقولون؟

إذا جاز لي تقسيم تجربتي التي عاصرتها مع زملاء المهنة إلى ثلاث مراحل:

الأولى مرحلة التأسيس والثانية مرحلة السبعينيات والثالثة مرحلة الثمانينيات من القرن الماضي، فيمكنني القول: إنني تعرفت وعاشت مع كثر من زملاء وأساتذة بل معالقة نذروا أنفسهم ولم يدخروا وسعاً في إعلاء راية الكلمة خفاقة منهم من قضى نحبه في محررابها ومنهم من قضى نحبه في غياهب السجون، ومنهم من قضى نحبه ضحية للصراعات السياسية والتناحرية...

من جيل المرحلة الأولى أتذكر الشهيد عبد الباري قاسم أول رئيس تحرير للصحيفة والذي استشهد في حادثة طائرته الدبلوماسية المكونبة في مطلع السبعينيات، كما أتذكر المرحوم محمد البيحي أول مدير تحرير للصحيفة والمرحوم عبد الواسع قاسم والمرحوم الصحفي المصري أمين رضوان، والزميل وأثق شاذلي، ومحمد عمر بجاح أطل الله في عمرهما.

ومن جيل المرحلة الثانية أتذكر المرحوم سالم زين والشهيد أحمد العبد سعد والمرحوم القرشي عبد الرقيب سلام والمرحوم معروف حداد والمرحوم علوي محمد علي والزلاء محمود الحاج وسعيد أحمد الجناحي وفضل النقيب وسعيد العولقي ومحمد عبدالله مخشف وعلي عبد روس يحيى أطل الله في أعمارهم.

ومن جيل المرحلة الثالثة أتذكر الزميل سالم باجميل أطل الله في عمره والمرحوم عبدالله العود، والمرحوم سالم عمر حسين والصحفي الفلسطيني الذي تقلد منصب مدير التحرير في إحدى الفترات علي حسين خلف، كما أتذكر الزميل محمد عبد القوي أطل الله في عمره، والراجلين إلى رجاب باريهم من الزملاء الشهيد علي فارح الشيباني وأحمد مفتاح ومحمد عبدالله فارح وشكيب عوض وعبد الباسط سروري والشهداء أحمد سالم الحنكي وأحمد عبد الرحمن بشر وعبدالله شرف سعيد وفاروق رفعت والشاعر المصري المرحوم زكي عمر والزلاء أطل الله في أعمارهم: محمد قاسم نعمان وعمر باوزير، وإبراهيم

انطوت أربعة عقود من الزمن ومازال موقعها إلى اليوم وإلى الأمد البعيد بيتاً وصرحاً إعلامياً ترعرع فيه رجال صنعوا التاريخ ومجد الأوطان، رجال عملوا في الليل والنهار من أجل خدمة شعبهم، بكل مسؤولية وتفان.. في السر أو العلن لم تكن لذاكرة السنين والذكريات أن تمضي إلا وأن تكن لهم كل الحب وتبادلهم الوفاء..مساحة ومكان يضمهم هم أولئك الأشخاص الذين قضوا صباحهم وشبابهم في بيت واحد، منبر أساسي يضم أسرة كبيرة متعددة الأشخاص (رجالاً ونساء) ولا ينتهي مطلقاً.. بيت لا يعرف غير صقل الأجيال تلو الأجيال بالمجال السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي والمعرفة والمحبة والوطنية والمسؤولية والضمير، حتى مع مرور السنين تظل موقعا وشهادة على انقضاء عصور ومراميل مختلفة لم تكن حتى لأقوى الزلازل وأعتى الرياح والأعاصير وسياسة التناحرات الدموية أن تدمرها وتوقفه عن تربية جميع مشغلي مهنة المتاعب.

مع ذكرى مرور (40) عاماً على تأسيس صحيفة «14 أكتوبر» تجليني هذه المناسبة طائرا سعيدا يغرد في كل الأنحاء، وكوني أحد أبناء هذه الصحيفة الذين يأخذون اليوم صفهم في بون شاسع ضمن حضن صدرها الدافئ لخدمة مجتمعهم كما فعلت مع الرجال السابقين من (الأحياء أو الراحلين)، حيث يكونوا أشخاصاً نتذكرهم مع كل صدور وطبعة كل اليوم.. أحاديث مختلفة من رجال كثيرين ربتهم وعلمتهم ألف با «صحافة» وهم أعمدتها وشيوخها قد عرفنتي بمعنى الحب الكبير للعمل في «مهنة المتاعب» الجميلة صاحبة الجلالة «الصحافة».

محبوب علي نائب رئيس اتحاد الصحفيين العرب ونقيب الصحفيين اليمنيين الأسبق لفترتين، وأحد أبناء هذه الصحيفة من الرعيل الأول المؤسس يتذكر مع مناسبة الاحتفال بأربعين عاماً على التأسيس المراحل التي تأصلت في وجدان السنين الماضية كذاكرة عامة وخاصة لنا نحن الجيل الحالي للصحيفة- أبناء الألفية الثالثة- حتى نتغبط بأجمل الذكريات عن صحيفتنا «14 أكتوبر»

## الصحفيون العاملون في الصحيفة منذ المراحل الأولى

## كثروا من مختلف مناطق اليمن شمالاً وجنوباً

### النشأة والتطور

### حوار/دورين مخشفت

يهدف شحن الهمم للارتقاء نحو الأفضل والأجمل.

### التجربة مع المؤسسين

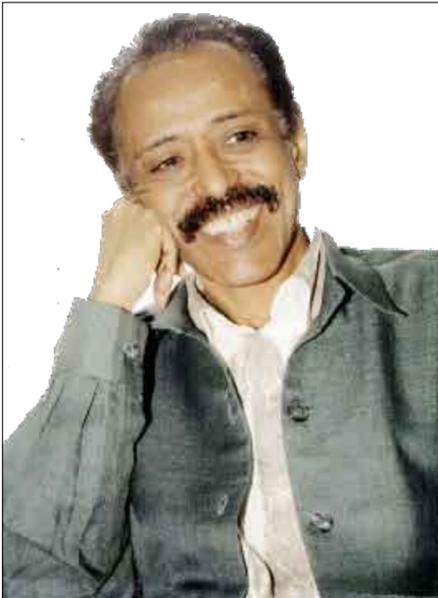
كان لكم شرف قيادة هذه الصحيفة خلال حقبة زمنية .. حدثونا عن ذلك؟ انضمت إلى صحيفة «14 أكتوبر» أواخر عام 1968م محرراً تحت التدريب، واكتسبت خبراتي المهنية متدرجاً في كل أقسام التحرير بدءاً من قسم الاستماع السياسي، وقسم الأخبار، وقسم التحقيقات، وقسم السكرتارية والإخراج حتى توليت إدارة التحرير ككاتب لمدير التحرير ابتداءً من عام 1979م ولغاية أحداث 13 يناير عام 1986م.

وفي الحقيقة لم تكن السنوات الأولى منذ التأسيس متواصلة في العمل ... إذ توقفت بسبب مواصلي للدراسة في الخارج ابتداءً من مطلع السبعينيات... بيد أنني تجربتي في سن مبكرة من عمري أكتسبتي مهارات مع الرعيل الأول بدءاً من الشهيد عبد الباري قاسم أول رئيس للتحرير في صحيفة «14 أكتوبر» مروراً بسالم زين وسعيد الجناحي وسالم باجميل وعمر حسين ومحمد عبد القوي وأحمد سالم الحنكي وأحمد عبد الرحمن بشر وانتهاءً بعبدالله شرف

## شاهدت بأم عيني الانتقال من الأسلوب التقليدي إلى ركب التقنية الحديثة



# الميلاد... الذكرى والذاكرة



محمد عمر بحاج

إلى كما حدث لزميلنا عبدالله عبدالله الذي جبي عدة أشهر على ذمة خطأ كهذا.

على العموم، كنا من تجربتنا الطويلة، وقرأتنا للمشهد السياسي ونفسية ونمط التفكير الغالب في القيادة نعرف، أو نلم بالخطوط "الحمرات" التي لا يمكن الاقتراب منها. وكان طابع النظم السياسي والإيديولوجي أحد أهم تلك الخطوط... لذلك لم تكن تقترب من اللب في هذه المساحة، خاصة أننا نعمل في صحيفتنا "شبه رسمية" من أولى مهامها وظرفها ترجمة توجهات النظام السياسي السياسية والإيديولوجية والاقتصادية والاجتماعية وانجازاته، وكنا نقوم بذلك حقا، فولا وعلا عبر الأخبار، والتقارير الإخبارية، والاستطلاعات، وزوايا الرأي، والمقال السياسي، والافتتاحية، والتحديث الصحافي.

أعتقد أن أهم دور وأخطر هو ذلك الذي قامت به (14 أكتوبر) على الجبهة الثقافية، حيث أدت دورا تنويريا في التعريف بأفكار العصر الحديث السياسية والثقافية، والصدارس الأدبية والنقدية الجديدة.

وفي ترسيخ اتجاهات الحداثة الشعرية والقصة، وأدارت معارك قلمية ثقافية مشهودة بين ممثلي الاتجاهين التقليدي والحداثي في الأدب، وخاصة في الشعر.. وانتصرت دائما للحداثة والتحديث.

وسيجوز دائما من دواعي فخرها إن جيلا جديدا من الشعراء والقصاصين والنقاد ولدوا على يديها، وكانوا في بداية مشوارهم الأدبي، ولكن بفضل إيمان القائمين على تحرير (14 أكتوبر) بموهبتهم، وتشجيعها، ونشر نتائجهم، وتقديمهم إلى القراء النقاد، وبفضل مآثرهم، وتطوير تجاربهم حققوا مكانة مرموقة في عالم الأدب، وصاروا اليوم يتصدرون المشهد الثقافي اليمني في الشعر والقصة خاصة. ومن هذه الأسماء الكبيرة الآن، والتي بدأ أصحابها أولى خطواتهم في الجريدة.. والخضوة الأولى تكون عادة خائفة متعثرة.. وقد يكبو صاحبها، دون أن يتمكن من النهوض، ومواصلة الخطوة التالية مالم يجد من يحثه على يمده إليه يده، ويمسك بها ليستند عليها حتى يقوى عوده، ويكون قادرا على السير وحده، كانت (14 أكتوبر) هي تلك اليد بالنسبة لهؤلاء...

المرحوم محمد حسين هيثم، شوقي شفيق، عبد الرحمن إبراهيم، عبدالرحمن النقاد، مبارك سالمين، نجيب مقبل، جمال الرموش، كريم الحنكي، جنيد الجندى، محمد حسين الجعوشي، وسواهم الكثير. ومن ذا لا يعترف عندما تذكر هذه الأسماء، بأنهم شعراء مرموقون بامتياز ليس على مستوى اليمن وحدها، بل أن بعضهم يضاهي سواه من شعراء الوطن العربي أن لم يكن يتفوق عليه في المكافحة والحداثة الشعرية.

وعلى مستوى القصة القصيرة قدمت (14 أكتوبر) للادب قاصين مبدعين أضافوا الكثير إلى السرد اليمني موصوعا وتقنيته... ومن هؤلاء

المبدع الكبير ميفع عبد الرحمن، وكمال الدين محمد، ونجيب مقل، والعبده الله، وزهرة هبة الله، وشفيقة زهورى، وسعيد عوقلي، وإبراهيم الكاف. وبعض هؤلاء صاروا من كبار كتاب القصة القصيرة في اليمن، ويملكون سرديته عالية التقنية توازي مثيلاتها في عالم القصة العربية والأوروبية، وبعضهم لم يألوا المشوار وغادر مريع القصة لأسباب منها ما هو ذاتي، ومنها ما هو موضوعي.

كما أن (14 أكتوبر) كانت فضاء مفتوحا لنشر نتاج كبار الشعراء والقاصين والنقاد فنشرت أعمالا جديدة ومميزة للشعراء عبد الرحمن فخري، لطفي جعفر أمان، داهم عبد غانم، محمد سعيد جرادة، عبدالله البردوني، وعبد العزيز المقالح، عبد عثمان، القرشي عبد الرحيم، فريد بركات، وزكي بركات، إدريس حنبلة، ومسرو مروك، وحمود نعمان، ومحمود الحاج، وفي مجال القصة القصيرة والرأية كان لها شرف نشر جديد للنقاد الكبير الأستاذ أحمد محفوظ عمر، الفاضل الشهيد محمد عبد الولي....

وعلى مستوى النشاط الثقافي والإبداع الفني، كانت (14 أكتوبر) دائما حاضرة لإبراز كل عمل وفعل يثري الحياة الثقافية والفنية في البلد، من مسرح وغناء وفنون تشكيلية وبصرية وفلكلور والتي كانت تحظى باهتمام الدولة والمجتمع كمشروع ثقافي، شمل رقعة واسعة داخل الوطن وامتد بتأثيره إلى الجوار... هذا بعض من تجربة (14 أكتوبر) التي أعرفها وعاشتها، وكنت مشاركا في صنعها من موقعي كصحفي وكمدبر تحرير، وهي تجربة قصيرة وثرية لا يزيد عمرها عن عشر سنوات من أصل الرعيين عاما في عمر (14 أكتوبر) اليوم... لكنني لم أكتب إلا عن بعض ما أرى من أوضاعنا، أما ما لا أراه فله ولم أعشه وهو الأكثر فهو من حق زملاء آخرين.

وهم فحولها، بنا، وأجر بالحديث عنها، لأنها تجربتهم وجههم الذي ينبغي لهم روايته والكتابة عنه، أن لم يكن اليوم ففي الغد القريب إن شاء الله... مرة أخرى خالص التهنئة إلى أسرة التحرير، رئيسا ومدبرا وأعضاء، وإلى الإدييين والأعمال... أولئك الجنود المجهولين من صناع الحرف... وإلى القراء الذين يهتمون لا تكون صحفية، ولا يكون معنى لكل تعب المشغولين بهذه المهنة التي أسماها "الصحافة"!

عبد ميلاد مجيد وكل عام ومحبوينا (14 أكتوبر) في تقدمنا وازدهار.

مشروع أكبر من الذي بدأه، لكنه لم يتمكن من تحقيقه في الوقت القليل المتاح أمامه، أو بالإمكانات الشحيحة التي كانت متوفرة لديه. خليفته (الرئيس الثالث) للمؤسسة والصحيفة سالم محمد باجميل، جاء بدعم واضح من الرجل الأول والقوي في الدولة الرئيس سالم ربيع علي «سالمين»، ومن التنظيم الحاكم الذي كان عضوا في لجنته المركزية. أو على الأقل هذا هو الانطباع الذي تكون عنه. لم يكن معروفا كثيرا، إذ لم يكن من الصف القيادي الأول البارز على المستوى السياسي. وأول ظهور علني له كان حين ظهر اسمه ضمن قوائم القيادة العامة المنتخبة في المؤتمر العام الرابع للجمعية في زنجبار في مارس 1968م. وأعيد انتخابه ضمن قوائم اللجنة المركزية للمؤتمر العام الخامس مارس 1972م. كما لم يكن معروفا كصحفي أو حتى إداري، لكنه وخلال فترة قصيرة أظهر أنه يتمتع بميزات قيادية مدهشة وقدرات إدارية جيدة ويمكك قلما رفيقا مليئا بروح السخرية المريرة ووضع الرؤية. كما كشف عن تمتعه بحس إنساني رائع، وأعفته قدراته هذه مجتمعة من اصطلاح الصراحة والشدّة التي عادة ما يميز بها بعض المدراء أنفسهم، كما كان يؤمن باحترام التخصصات وتوزيع المسؤوليات ومنح الصلاحيات لمدراء الدوائر ورؤساء الأقسام دونما مركزية شديدة مضرة أو تسيب وعدم مسؤولية ومحاسبية. وفي عهد خلت المؤسسة ومعها الصحيفة وبقيّة الصحف التي تصدر عن هيئات أخرى، لكن تطلع فيها، وتوزع بواسطتها خطوات جديدة نحو التطوير. وتوسعت أعمال المؤسسة إذ انبسطت بها مهام استيراد وتوزيع الكتاب إلى جانب الصحف والمجلات. فافتتحت عدد من مكاتب البيع، كما تطلبت منها التوسع في أعمالها، نقل المطابع إلى ميني آخر ومعهها (صحيفة 14 أكتوبر) وصحيفة الثوري، وهكذا انتقلت هيئة التحرير إلى «قصر 14 أكتوبر» أو قصر السلطان في الخليج الأماني، وحصلت إلى مطابع جديدة أهديت من الحزب الشيوعي السوفيتي إلى الجبهة القومية لطبع صحيفته (الثوري) لكن إدارتها انبسطت بمؤسسة أكتوبر، وهكذا انتقلت صحيفة (14 أكتوبر) من الصف اليدوي إلى الصف الآلي لأول مرة في تاريخ الصحافة اليمنية.

كانت تلك نقلة على مستوى الفني والتقني، وظهر العمال المبنون ذكاء في سرعة استيعاب هذه النقلة والتعامل معها باستيعاب التقنية الجديدة التي لم تكن بذلك المستوى المتطور إذا قارناها بالتطور التقني الذي شهده عالم الطباعة في تلك الخبز من القرن العشرين المنصرم. لكن قياسا بما كان موجودا في عهد حينها كانت تعتبر نقله متقدمة. هذه الفترة هي التي توليت فيها مسؤولية إدارة التحرير «مدير تحرير» وقد شملت عهد رئيس التحرير هما: سالم باجميل، وسالم عمر حسين الذي عين رئيسا لتحرير (14 أكتوبر) بعد ترغف الأول للعمل الحزبي، سكرتيرا أول لمنظمة التنظيم السياسي الموحد الجبهة القومية في عدن. وفي كلتا الحالتين كنت بمعاية رئيس التحرير «الفعلي» الأول وهو سالم باجميل، كان يعطي الأولوية لعمله في إدارة مؤسسة كبيرة بحجم «مؤسسة 14 أكتوبر» ذات الاختصاصات الوهام المتعددة التي تشمل أعمال الإدارة والطباعة والإعلان والتوزيع. كما أنه قد اختير قدرات هيئة التحرير، وكفاءاتهم وتمثلهم سياسة القيادة السياسية والحكومة، ووضع ثقته في الرجل الذي يليه في المسؤولية وبكفاءته وقدراته السياسية والمهنية لذلك كان يكتفي بالتوجيه من على بعد، ويتبدل الصعوبات والإمكانات للصحيفة ومطابعها، وطاقمها من المحررين والعمال، ولم يكن يتدخل كثيرا في عمل الجريدة أو يعتدي على الصلاحيات الممنوحة لهيئة التحرير.

الصدفة وحدها، أو لعله القدر الذي جعله يوم مولدي (١٩٤٩/١١/٩م) يصادف التاريخ نفسه تأسيس صحيفة (١٤ أكتوبر) في التاسع عشر من يناير ١٩٦٨م. وهو نفسه القدر الذي جعلهما يصادفان ذكرى احتلال الانجليز لمدينة عدن عام ١٨٢٩م دون أن يكون هناك ما يربط ما بين هذه التواريخ كلها، أو هذه الأقدار أو الصُدَف إن شئتم ذلك!.. أو لعل هناك رابطاً ما لكن ليس هذا وقت التدقيق في ذلك. وربما في فرصة أخرى أجد متسعاً من الوقت إلى درجة أن ابني "اسامة" ولد أيضاً في هذا التاريخ نفسه عام ١٩٨٦م.

لا أدري على وجه التحديد متى أصابتني "جرثومة" الصحافة، لكن ما أعتقد أن ذلك حدث منذ أمم بعيد، منذ أن اجتذبتني أول لفافة من ورق الجرائد الأجنبية في دكان أبي، الذي يلف بها البهارات والسكر والشاي في أشكال مخروطية، أو مستطيلة حسب نوعية البضاعة التي تحتويها. حتما أن الصور والرسوم "الكاريكاتورية" هي ما استرعى انتباهي واستولى على فضول الطفل الذي كنته، ربما أكثر من الكلام المكتوب بلغة أجنبية لم أفقه منها حرفا. وأذكر أنني كنت ابلل ورق الدفاتر السميك بالزيت أو "الجاز" فيغدو شفافاً جداً، فأضعه على الرسومات أو الصور التي تاستهويني في تلك الجرائد والمجلات..- اللفافة وانقلها بكل دقة بواسطة قلم رصاص فإذا هي صور طبق الأصل منها.

لعل هذه كانت بداية "الجرثومة" التي أصابتني طفلاً، ولكن يبدو أن العدوى التي نقلتها إلى كانت من القوة بحيث تمكنت مني ولم أبرأ منها حتى اليوم!

موقع المسؤولية الأولى والتي تملك الإمام بتوجيهات القيادة السياسية ومواقف الحكومة واتجاهات الرأي العام بحيث يتحمل مسؤولية التعبير عن رأي سيكون في الأول والأخير لا رأي الشخصي، بل رأي الصحيفة وموقف الحكومة التي تخنق بسماها وتعتبر عن سياستها صحيفة "شبه رسمية".

تقدمت بسرعة في سلم «هيئة التحرير»، أصبحت سكرتيراً للتحرير، ثم (مدير تحرير) خلال زمن قياسي. حتما لم يكن ليته هذا وبهذه السرعة القياسية لولا دعم وموازرة أولئك الآباء المؤسسين الذين لم يخلوا على مبتدئ مثلي في عالم الصحافة بمعرفتهم وخبراتهم التي اكتسبوها قبلي.

عَن نفسي أزعم أنه كان لدي الموهبة، الشغف، بكل ما في هذا العالم الساحر من تعب، مهشة، واكتشاف. كنت تجدني بين المحررين، ووسط عمال المطبعة، بين صناديق الحروف ورائحة الهامد والرقاص وعطالفة الغرفة الصغيرة الضيقة. وقد تجدني في الميدان في الصباح ظهرا في المكتب، وليلا في المطبعة، لا أأغادرها إلى والنسخة الأولى - المطبعة - في يدي. وعادة يكون ذلك في الساعات الأولى في الصباح. قد تكون في غاية التعب، والإرهاق، و القهد، لكن شعورك بمتعة أنك تمسك بين يديك بالنسخة الأولى، وانك ما يقرأه، شعور لا يعادله أي شعور آخر.

هذه هي التقاليد التي تعلمتها من رؤسائي واتبعتها وسرت عليها حتى بعد أن انتقلت صحيفة إلى مقر اكبر وأوسع. وأظن أن الزملاء الذين جاؤوا بعدي تعلموها منا، وورثوها، أو سوف يورثونها لمن يأتون بعدهم، ويتسلم منهم الراية كما سلمها لنا الذين جاؤوا قبيلنا من الآباء المؤسسين.



الطابعة الحديثة

قسم إخراج الصحيفة اليومية بأجهزة الكمبيوتر الحديثة

والثاني وهو سالم عمر حسين تخرج من القاهرة (تخصص صحافة) وعمل بعد تخرجه فترة قصيرة مديراً لوكالة أبناء عدن، ومنها جاء رئيسا لتحرير (14 أكتوبر) خلفاً لباجميل الذي تفرغ للعمل الحزبي كما سبقته الإشارة.

وكان أول رئيس تحرير يتفرغ للصحيفة إذ كان كل الرؤساء السابقين يجمعون بين منصب رئيس التحرير إلى جانب رئيس مجلس الإدارة، لكن تم الفصل بينهما هذه المرة وأسند منصب رئيس مجلس الإدارة إلى رجل من التكنولوجيات هو المدير الفني المطابع محمد جامع.

لم يتغير الشيء الكثير بالنسبة لوضعي كمدير تحرير بمجيء رئيس تحرير (متفرغ) ظلت مهمة إدارة العمل كله تقريباً ملقاة على عاتقي، وعلى عاتق بقية الزملاء في سكرتارية التحرير، ورؤساء الأقسام وهم من الصحفيين الأكفاء، ربما ارتاح عمر سالم حسين لهذه الوضعية ولم يشاء أن يغيرها، ولعله كرون، كما لكانت (رأياً) أو (أعمدة) الرأي جانباً آخر والعمل وأطمان إليه، ووثق بدوره بهيئة التحرير. وربما جاءته النصيحة من سلفه الذي أعطاه بدون شك فكرة كافية أمينة عن طاقم التحرير الذي سيعمل معه، فوجدتها كما قال سلفه، قسار على منواله.

في الهامش المتاح من الحرية كانت (14 أكتوبر) تجد دائماً مساحته تتقدم منها لنقد السياسيات هنا وهناك، وغالباً ما كان ذلك في المجالين الاقتصادي والاجتماعي، كما كان يمتد إلى المجال الثقافي الأدبي والفني، وكان (التحقيق) الميداني أنسب الأنواع لممارسة هذا النوع من النقد، إذ يكشف والتحقيق خاصة إذا قام به صحفي متمرس على العديد من الأخطاء والسياسيات في المؤسسات الاقتصادية والإدارات الحكومية، وفي أداء المنظمات الجماهيرية، والعديد من المجالات ذات الشهرة: (الصور)، (آخر ومباشر) الممارسة نقد الأخطاء، وللأمانة فإن كثيراً من النقد الذي ظهر في الصحيفة كان يلقى ارتياح أغلب القيادة وسائر الناس، وعند قليل منهم كان يثير استياءهم وعدم رضاه، وفي مناسبات عديدة كنا نلقى التشجيع والاستحسان من قيادات سياسية مهمة، كما كنا نتلقى إشارات توجيهية والنقد وكشف أخطاء هذه الهيئة أو تلك... لكن لم يكن الحال كذلك على الدوام، إذ وجدت حالات كانت التعليمات تصدر صريحة وواضحة بالكف من النقد تحت مبرر أن ذلك يقدم خدمة مجانية غير يعقرون أعداء الثورة والنظام..وفي حالات نادرة كان خطأ فني غير مقصود يؤدي بخاصة

في عهد رئيس مجلس الإدارة لمؤسسة 14 أكتوبر للطباعة النشر والتوزيع ورئيس التحرير الثاني لصحيفة (14 أكتوبر) سالم زين محمد الذي جاء خلفاً للرئيس الأول عبد الباري قاسم بعد تعيينه سفيراً للدولة لدى الصومال، ثم تجميع المطابع ومكاتب الصحيفة والإدارة في مبنى واحد هو المبنى الحالي لإدارة الضرائب، وكان مدرسة لأبناء اليهود في عدن قبل رحيل آخر دفعة منهم أثناء العدوان الثلاثي على مصر، والواقع في السبلة بمدينة «كريتر»

كان نبالم زين أحد المؤسسين لحركة القوميين العرب، وللجبهة القومية وعضواً في أعلى هيئاتها القيادية خلال حرب التحرير (-63 1967م)، ومن صاغوا ميثاقها الوطني، ومن الموقعين على قرار الدمج بين جبهتي التحرير والجبهة القومية في 13 يناير 1966م وهو موقف حَسب عليه مع نفر من قيادات الجبهة القومية في الخارج باعتباره خارجاً عن رأي أغلبية القيادة والقواعد الرافضة له، فجمدت عضويته، ومكث في القاهرة حتى قيام حتى قيام حركة 22 يونيو 1969م التي أنهت عهد الرئيس الأول قحطان محمد الشعبي، وحكومة ابن عمه فيصل عبد اللطيف. فعاد إلى عدن بعد إجراء حوار معه من السلطة الجديدة على قاعدة استعادة من بقي من قيادات الجبهة في الخارج للمشاركة في بناء الدولة الجديدة.. وقد أسندت إليه مهمة إدارة المؤسسة الصحفية الوحيدة في البلد.

كان سالم زين القادم من مقر إقامته في القاهرة عاصمة حركة التحرير العربية والقومية العربية والدعوات إلى وحدة الأمة... وعاصمة الصحافة والتقاليد الصحافية العربية... حيث أكبر ثلاث مؤسسات صحافية في الوطن العربي، وأكبر ثلاث صحف في الوطن العربي: (الأهرام) وأخبار اليوم) (والجمهورية)، والعديد من المجالات ذات الشهرة: (الصور)، (آخر ساعة)، (روز اليوسف) (صباح الخير). فكان أول عمل له هو البدء بتجميع المكاتب والمطابع المتناثرة هنا وهناك في مبنى واحد ضم كل أقسام المؤسسة من إدارة، وإعلان، وتوزيع، ومطابع، وهيئة تحرير الصحيفة. كانت تلك الخطوة في البداية لقيام عمل صحفي مستمر، وباليه يعود الفضل في إنجاز هذه الخطوة المهمة، لكن الرجل لم يمتد بعيداً في رئاسته للمؤسسة والصحيفة، إذ سرعان ما اشتهر «رائحة» سياسية بحاسة السياسي الذي يستشعر الخطر قبل وقوعه، فعاد أدرجه إلى القاهرة مرة أخرى حيث عاش ما بقية له من عمر وقضى فيها... ربما كان لدى الرجل

من كان يدري أن القدر الذي اختار 19 يناير 1949م يوم مولدي، هو نفسه القدر الذي سيختار لي بعد 19 عاما فقط، العمل في صحيفة ولدت في اليوم نفسه ولكن في عام آخر هو عام 1968م... أي مطلع العام الذي رحل في نهاية السنة السابقة له آخر جندي بريطاني من عدن والجنوب في 30 نوفمبر 1967م.

كان قرار تأسيس صحيفة (14 أكتوبر) في ذلك التاريخ الذي يمر عليه مع صدور هذا العدد أربعون عاما من أولى القرارات الصادرة عن حكومة الاستقلال.

وترافق مع صدور هذا القرار، أو سبقه بقليل قرار إلغاء صدور الصحف التي كانت تصدر في عدن قبل الاستقلال وبعده بقليل. ولم يكن عددها قليلاً بالنسبة لمدينة صغيرة كعدن قليلة السكان. وحتى اليوم لا أفهم الحيات التي دعت الحكومة اتخاذ مثل هكذا خطوة بحضر الصحف، في أول عهدنا، وكانت هذه الصحف - في غالبيتها- لا تتخذ موقفاً مناهضاً للثورة، بل ساندتها وأيدها. كما أنها لعبت دوراً ريادياً في حركة التنوير وتوعية الشباب بقضاياهم وقضايا أمته المصرية، وفي الدعوة إلى نشر التعليم وتحول الفئات وتأييد الحركات النقابية والطلابية والوطنية في مطالبها التحقيقية والسياسية والاستقلالية، والوقوف مع الحركات التحريرية العربية ودعوات القومية العربية والوحدة....

بإغلاق هذه الصحف، ألغت حكومة الاستقلال الهامش الذي كان متاحاً من حرية الصحافة وحرية الرأي الآخر الذي إدارات بريطانيا كقوة احتلال أن تضمن على وجودها كنوع من الهامش الديمقراطي المتمثل في تشكيل الأحزاب والنقابات ومنظمات المجتمع المدني وانتخاب المجلس التشريعي في عدن. وقد فضلت حكومة الاستقلال إغلاق هذا الهامش بحظر الأحزاب القائمة كأخر مظهر من مظاهر عهد انتهى برحيل الاستعمار وبدء عهد جديد خال من الديمقراطية

والتعديدية الحزبية وحرية الصحافة، لا مكان فيه إلا لحزب واحد، وصوت واحد... هو التنظيم السياسي الجبهة القومية وصوته... وفي هذا الإطار يمكن فهم خطوة تلك.

ربما أن القرار لم يثر بوهما ما كان يفترض من ردود أفعال غاضبة على المستوى المحلي، وأعلى مستوى الرأي العام الدولي، لأن قضيه الديمقراطية والحريات لم تكن مطروحة بقوة كما هو حال اليوم. وكانت هناك تجارب عربية وعالمية ماثلة يحكم نظمها حزب واحد، ولا وجود فيها لتعديدية حزبية، أو لصحافة حرة. لهذا من قرار حظر الصحف وحل الأحزاب والصحف المحظورة.

لم تكن التجربة الديمقراطية ضمن الهامش الذي أتاحتها إدارة الاحتلال في عدن قد نصحت بعد بصورة كافية، ولم يكن ذلك الهامش المحدود ل يتيح للأحزاب التي نشأت في ظلها أن تعدو قوة سياسية مؤثرة في المجتمع لأن ذلك خطراً على وجود الاستقلال نفسه، لهذا لم تستطع مقاومة قرار المنع أو الوقوف في وجهه حتى باب الدفاع عن الديمقراطية أو التعديدية التي لم تكن قد ترسخت كمفاهيم سياسية أو مجتمعية بعد. كما أن الصحف كانت مملوكة لأفراد، ولم تكن قد تحولت إلى مؤسسات صحافية لتكون قادرة على خلق رأي عام ضابط لتلك الإجراءات المناقفة للديمقراطية وحرية الصحافة فأحنت رأسها هي الأخرى للعاصمة، وسلمت مقراتها ومطابعها للسلطة الجديدة بموجب ذلك القرار

... من مطبعة صغيرة في "حامة القاضي" في عدن القديمة (كريتر)، كانت مملوكة لواحد من أولئك الملاك الصغار للصحف المحظورة صدرت الأعداد الأولى لصحيفة (14 أكتوبر)، بطاقم عمل صغير من الإعلاميين الذين تلقوا تدريبهم الوحيد في النشرات

السرية التي كانت تصدرها الجبهة القومية أثناء قيادتها لحرب التحرير الشعبية، لكنهم كانوا على قدر كبير من الحواس، والإيمان بالثورة ومبادئها، ويملكون الموهبة الأييدة والاستعداد للتعلم. فووق هذا ينتمون إلى عالم القراء والكتّابة، فلم يحتاجوا إلى وقت كبير للإلمام بأسرار المهنة، والتقاط مفرداتها، والاسترقاق في عالم الصحافة المتعب والليدي في نفس الوقت.

عندما التحقت في يناير 1970م، بالعمل في (14 أكتوبر) كان قد مر على صدورها عامان فقط. وكانت لا تزال تصدر من تلك المطبعة "الصغيرة" في (حامة القاضي).. لكن جريده (الثوري) الناطقة باسم التنظيم السياسي "الجبهة القومية" كانت الأسبق في نشر (أقصة قصيرة) لي، فدخلت عندما دخلت(مبنى) الصحيفة لأول مرة، كان ذلك الفريق الرائد الذي أسس (14 أكتوبر) الذين يعن لي اليوم تسميتهم بـ"الآباء المؤسسين" مشغورين داخل غرفة صغيرة في تلك المطبعة القديمة، وبالكاد كانت تنسج لتناولين صغيرتين، وبالطبع لم أستطع أن أصف من هو الرئيس فيهم ومن المرؤوس، وفي الخلف كانت صناديق البريد اليدوي والمطبعة، وكانت رائحة الحبر والرقاص والعطالفة تملأ المكان. كان ذلك الفريق يعمل بصورة جماعية، ويروح الفريق الواحد، وبدون حسابيات، أو ألقاب، وأصابعه بنقاء البلور الذي صقلته رقعة المعاناة ووحدة الهدف، ويعطون بسخاء، ومن هؤلاء -عبد الواسع قاسم، محمد البيجي، وانق شادلي، عبد السلام طاهر، أمين رضوان....

كانت تلك المدرسة الأولى، التي تعلمت فيها(الف باء) الصحافة بدءاً من الاستماع السياسي الذي يعد(مختبر أي صحفي مبتدئ، إذ يعلمه متابعة أخبار العالم عبر الإذاعة(الراديو) الذي كان ولا يزال أحد مصادر الخبر المهمة، وكتابتها، وإعادة صياغتها، وفي مرحلة أخرى القدرة على الرصد والتحليل. ومروراً بالتحقيق"الميداني" الذي يعد المدرسة لسفل الصحافي، واختيار قدرته على الحصول على المعلومات، ونسج العلاقات، وإثارة القضايا التي تهتم الناس، ووضع اسم له بين القراء، ونفاذ إلى كتابة زاوية "الرأي" والمقال السياسي، أو الأدبي.. وانتهاء بكتابة «الافتتاحية» والمشاركة في وضع «لمناشيتنا» الرئيسية للصفحة الأولى.. وهو تطور مهم ومختبر لا يتاح لكل المشغول بالصحافة، بل للغة القليلة التي تتبوا

إعلان

## دول مجلس التعاون الخليجي تشارك بـ76 مرشحا لجائزة حمدان للأداء التعليمي المتميز



الكويت تقدمت بـ 18 مشاركة ثمان منها من فئة الطلاب المتميز وخمس من فئة المعلم المتميز وخمس من فئة المدرسة المتميز. كما أوضح أن دولة قطر تقدمت بتسع مشاركات خمس منها من فئة الطلاب المتميز ومشاركة واحدة من فئة المعلم المتميز وثلاث مشاركات من فئة المدرسة المتميز إضافة إلى تقديم مملكة البحرين بـ 12 مشاركة سبع منها من فئة الطلاب المتميز ومشاركيتين من فئة المعلم المتميز وثلاث من فئة المدرسة المتميز. وأضاف أن الترشيحات ستخضع للتحكيم المركزي بينما ستقوم لجنة تحكيمية بزيارة دول مجلس التعاون كل على حدة لإجراء المقابلات الشخصية مع المرشحين والتحقق من الأدلة والمرفقات تمهيدا لإعلان النتائج في أواخر مارس القادم.

### ثقافة التميز في القطاع التربوي.

وأضاف أن العناصر المتميزة في مدارس دول الخليج العربية اثبتت جدارتها ونجحت الجائزة في اكتشافها وتشجيعها وإبرازها مشيرا إلى أن ارتفاع مستوى الوعي لدى المسؤولين يسهم بشكل واضح في تعزيز أهداف الجائزة وتوجهاتها في دفع القطاع التعليمي إلى الإبداع والتألق. وأوضح أن مجموع المشاركات التي تلقتها الجائزة بلغت 76 مشاركة منها 17 مشاركة من سلطنة عمان سبع منها من فئة الطلاب المتميز وخمس من فئة المعلم المتميز وخمس من فئة المدرسة المتميز بينما تقدمت المملكة العربية السعودية بـ 20 مشاركة بواقع 10 من فئة الطلاب المتميز وخمس من فئة المعلم المتميز وخمس من فئة المدرسة المتميز. و دولة

### دبي / وام :

تلقت جائزة حمدان بن راشد آل مكتوم للأداء التعليمي المتميز ترشيحات دول مجلس التعاون الخليجي لمنافسات الجائزة على المستوى الخليجي في فئات الطلاب المتميز والمعلم المتميز والمدرسة المتميز. وصرح سليمان عبد الخالق المدير التنفيذي للجائزة إن الجائزة وفرت منهجية دقيقة تضمنت المعايير والأدوات والوسائل العلمية المناسبة مشيرا إلى أن مشاركات دول مجلس التعاون تتطور عاما بعد عام وذلك للدعم الذي يقدمه مكتب التربية العربي لدول الخليج وتفاعل وزارات التربية والتعليم بدول المجلس مع الجائزة وبرامجها الهادفة إضافة إلى الجهود التي يبذلها منسوق الجائزة في دول مجلس التعاون وصولاً إلى إرساء قواعد للجودة التعليمية ونشر



## مجلس التعاون

فلا يكاد يوجد في مجتمعات العالم اليوم مجتمع خال من تلك التعدديات المذكورة، سواء كانت تعدديات أصلية من داخل النسيج المجتمعي، أو تعدديات وافدة جاءت من مجتمعات أخرى قريبة أو بعيدة، في ظل الهجرة المتزايدة والعبارة بين المجتمعات والقارات بحثاً عن الرزق أو الأمن أو المعرفة، وبعد التقدم الكبير في تكنولوجيا المواصلات التي سهلت عبور وانتقال الناس من مكان لآخر رغم المسافات البعيدة التي تفصل بين الدول والقارات.

وهكذا بعد التطور المذهل في شبكات الإعلام وتقنيات الاتصال التي فجرت معها ما عرف بثورة المعلومات، إذ جعلت بالإمكان الوصول إلى المعلومات والمعارف لمعظم الناس وبطرق سريعة في أية بقعة كانوا من بقاع العالم المترامي الأطراف، وازدادت معها حركة الأفكار العابرة بين الثقافات والمجتمعات.

وفي عصر العولمة المذهل الذي أوسعته التكنولوجيا حيث أصبح العالم بكل مكوناته يتحد في بوتقة واحدة للجميع الناس، أو هكذا يفترض من الناحية المجازية، لأول مرة يدرك فيها الناس مثل هذا الانطباع، ويتعاملون في أي أساسه، ويتبادلون الحديث عنه بمخاطبات لغات العالم، بوسائل مثل الأقمار الاصطناعية، والشبكات العالمية للمعلومات الانترنت، أو بدون وسائلها.

أما العامل الأبرز الذي حرك بقوة، وفتح وعي العالم على هذه الظاهرة، هو الانبعاث الواسع والمخيف لأفكار ونزعات التعصب والتطرف التي لا تقبل التعايش مع الآخر مهما كانت طبيعة هذا الآخر وهويته، ولا التواصل معه أو الانفتاح عليه، ولا تعامل إلا بذهنية الإلغاء والإقصاء، وبمنطق القسوة والصدام، وبمنهج الأحادية واحتكار الحقيقة المطلقة.

وقد أطلقت هذه الأفكار والنزعات موجة من الكراهية الدينية أثارت

## إضاءة خليجية

**منذ أن التفت العالم إلى ظاهرة الكراهية الدينية، أخذ الحديث عنها يتزايد ويتراكم بين مختلف الثقافات والمجتمعات، بصورة تلفت الانتباه بشدة إلى هذه الظاهرة، وبالشكل الذي يكشف عن تنامي الوعي والإدراك بخطورة وحساسية هذه الظاهرة وإبرازها صراحة وتدابيرها، في ظل مجتمعات تتميز بتعدديات متنوعة، دينية ومذهبية، عرقية وقومية، لغوية ولسانية، وهي السمة التي تطبع معظم أو جميع المجتمعات الإنسانية**



زكي الميلاد

معها حفيفة العالم، وفي مقدمتهم العقلاء والكهماء في كل الأديان والمذاهب والجماعات، الذين أخذوا يحذرون من خطورة تفشي وتنامي مثل هذه الظاهرة، وعبورها وامتدادها بين المجتمعات الإنسانية، وظلوا يطالبون بتضامن إنساني وعالمي للوقوف بوجه هذه الظاهرة، والإعلان عن رفضها ومقبتها والتشجيع بها.

وحقيقة الأمر أن المشكلة ليس في الاختلافات التي ظهرت وتظهر بين الأديان والمذاهب والجماعات، إنما في تحول هذه الاختلافات إلى كراهية، وإعلاها وتسويغات دينية تحرّض على التنافر والتباعد والتباغض، وقد تطور الأمر ويصل الحال إلى العوة لعدم مجالسة المختلف معه، والابتعاد عن مجاورته، وترك تقريره ومكالمته ومجادلته، وعدم بسط الوجه له، وحتى السلام عليه.

ومنع المشكلة في نظر الدكتور راشد المبارك هي في وجود فئة من الناس تحترق الكراهية، وهذا ما شرحه في كتابه (فلسفة الكراهية)، وحسب قوله «توجد فئة من الناس تحترق الكراهية، تزرعها وتسقيها وتنميتها، وتدعو إليها، وتبشر بها، لقد صارت الكراهية في بعض النفوس نوعاً من العقيدة، لها جلال العائنة التي تجب حمايتها وصبليتها وإحاطتها بسياج يمنع أن تمس أو تناقش أو توضع موضع المساءلة والاستشكال».

وهذه الفئة من الناس قد توجد، ووجدت كما نعلم ويعلم الجميع في مختلف الديانات والمذاهب والجماعات والفئات، وهي تشترك مع اختلافها في طبيعتها الذنوبية والنفسية، والتي تتسم في العادة بالتعصب والانغلاق والجمود.

## تريليوناً دولار قيمة الأصول الأجنبية لمجلس التعاون الخليجي في 2008



عملات خليجية

التعاون الست سوف تضمن قوة دفع لاستمرار النمو الاقتصادي بجعل 8٪ من 10٪ في 2009. وحذر التقرير من الضغوط التضخمية، قائلاً إن معدل التضخم الذي وصل في دول مجلس التعاون إلى أعلى مستوى في 15 عاماً وهو 5.3٪ قد يزداد إلى 6.7٪ في 2007. كما أشار إلى أنه بوجود خمس من عملات الدول الأعضاء مرتبطة بالدولار فليس أمام المنطقة إلا القليل من الخيارات النقدية ليكبح الزيادة في السيولة حيث تضطر البنوك المركزية إلى خفض أسعار الفائدة - في محاولة للاحتياط في الاحتياطي الأمريكي، بينما تشهد المنطقة نمواً اقتصادياً.

ومن المتوقع أن يرتفع الناتج المحلي الاسمي لدول المجلس في 2008 لتسعة مليارات دولار، ما يزيد على 2008 من الناتج المحلي الاسمي في 2007. ووصلت الديون الخارجية للمنطقة إلى 226 مليار دولار في 2007 بزيادة ثلاثة أضعاف عن 2003 ما يمثل 28٪ من الناتج المحلي الاجمالي. ووصف التقرير هذه النسبة للدين بأنها ليست كبيرة.

وقال التقرير إن الموارد الهيدروكربونية استمرت في تكوين الجزء الأكبر من ثروات دول مجلس التعاون ممثلة 77٪ من عائداتها في 2007، وارتفعت من 73٪ في 2002. ووصلت قيمة عائدات دول المنطقة الست من صادرات النفط في 2007 إلى 381 مليار دولار، ما يمثل زيادة

نسبة 8٪ مقابل 2006 بينما زادت عائدات صادرات الغاز 18٪ إلى 26 مليار دولار. وتعاطت احتياطات القطاع الخاص في زيادة احتياطات دول مجلس التعاون. وحقق القطاع غير النفطى نمواً اسيميا بلغ 14 ٪ وانخفض الائتلاف العلم من 34 ٪ في 2002 إلى 29 ٪ في 2007.

## الاتحاد الإماراتي للطيران تكشف عن منشأة جديدة لصيانة الطائرات



لدى افتتاح المنشأة الجديدة لصيانة الطائرات

افتتحت «الاتحاد للطيران» منشأة جديدة تابعة لها مخصصة لصيانة الطائرات وذلك في محطتها بمطار أبوظبي. وتم تجهيز هذه المنشأة التي بلغت تكلفتها 3 ملايين درهم بأحدث تكنولوجيا المعلومات والمعدات التي تستخدم في صيانة الخطوط الفنية اليومية للطائرات بما في ذلك الفحوص الهيدروليكية والهيكليّة والمعدات.

وستتولى فريق يزيد عدده على 170 فرداً من المهنيين المتخصصين ذوي الخبرات العالية عمليات صيانة مقصورات الطائرات بما في ذلك إعادة ضبط البرامج الترفيهية على متن الطائرات إضافة إلى التعاون في صيانة وضبط مقاعد الركاب الأولى ورجال الأعمال.

وقال جيمس هوغن الرئيس التنفيذي للاتحاد للطيران «إن منشأة صيانة الخطوط الفنية الجديدة التابعة للاتحاد للطيران متشابهة للنمو المثير للإعجاب الذي تشهده الاتحاد إضافة إلى طموحاتنا لتوفير الخدمات الأساسية للنقل».

وأضاف هوغن أنه حتى تتمكن الاتحاد للطيران من مواصلة توسيعها بالسرعة المطلوبة والارتقاء بمستوى دقة مواعيد رحلاتها وأدائها كان من المهم توفير الخدمات لأسطول طائراتها بأحدث أحدث البرامج والأدوات والمعدات، وأكثرها تطوراً في عالم الطيران.

وستعمل منشأة صيانة الخطوط الفنية الجديدة التابعة للاتحاد للطيران على مدى 24 ساعة في اليوم وطوال أيام الأسبوع مع

### أبوظبي / وام:

افتتحت «الاتحاد للطيران» منشأة جديدة تابعة لها مخصصة لصيانة الطائرات وذلك في محطتها بمطار أبوظبي. وتم تجهيز هذه المنشأة التي بلغت تكلفتها 3 ملايين درهم بأحدث تكنولوجيا المعلومات والمعدات التي تستخدم في صيانة الخطوط الفنية اليومية للطائرات بما في ذلك الفحوص الهيدروليكية والهيكليّة والمعدات.

وستتولى فريق يزيد عدده على 170 فرداً من المهنيين المتخصصين ذوي الخبرات العالية عمليات صيانة مقصورات الطائرات بما في ذلك إعادة ضبط البرامج الترفيهية على متن الطائرات إضافة إلى التعاون في صيانة وضبط مقاعد الركاب الأولى ورجال الأعمال.

وقال جيمس هوغن الرئيس التنفيذي للاتحاد للطيران «إن منشأة صيانة الخطوط الفنية الجديدة التابعة للاتحاد للطيران متشابهة للنمو المثير للإعجاب الذي تشهده الاتحاد إضافة إلى طموحاتنا لتوفير الخدمات الأساسية للنقل».

وأضاف هوغن أنه حتى تتمكن الاتحاد للطيران من مواصلة توسيعها بالسرعة المطلوبة والارتقاء بمستوى دقة مواعيد رحلاتها وأدائها كان من المهم توفير الخدمات لأسطول طائراتها بأحدث أحدث البرامج والأدوات والمعدات، وأكثرها تطوراً في عالم الطيران.

وستعمل منشأة صيانة الخطوط الفنية الجديدة التابعة للاتحاد للطيران على مدى 24 ساعة في اليوم وطوال أيام الأسبوع مع

## وزارة التجارة السعودية توافق على تأسيس الشركة الأولى جويت



وزير التجارة الدكتور هاشم يماني

وافق وزير التجارة الدكتور هاشم يماني على تأسيس الشركة الأولى جويت للوساطة المالية (شركة مساهمة مغلقة) برأسمال قدره 400 مليون ريال سعودي مقسم إلى (40) مليون سهم تبلغ القيمة الاسمية لسهم (10) ريالات سعودية.

وكتبت المؤسسة في كامل أسهم رأسمال الشركة ودفعوا من قيمتها (100) مليون ريال تمثل 25٪ من رأس المال، وتنتخب الشركة في مدينة الرياض مقراً لها، وتتمثل أغراض الشركة في ممارسة أنشطة التعامل بصفة وكيل في الأوراق المالية وفق نظام سوق المال واللوائح الصادرة من هيئة السوق المالية، ولا يجوز إجراء أي تعديل على أنشطة الشركة إلا بعد موافقة هيئة السوق المالية.

وتأتي الموافقة على تأسيس هذه الشركة في إطار سياسة الدولة الرامية لتوسيع القاعدة الاقتصادية وتنويع روافد الدخل الوطني وتشجيع القطاع الخاص على القيام بدور فاعل في دفع عجلة التنمية الاقتصادية.

## فبراير المقبل.. معرض ومؤتمر توليد الطاقة في الشرق الأوسط يعقد في البحرين

تستعد مملكة البحرين خلال الفترة من 4 إلى 6 فبراير المقبل معرض ومؤتمر توليد الطاقة في الشرق الأوسط 2008 في دورته الثانية عشرة بمشاركة كبار الخبراء والأخصائيين في قطاع الكهرباء والماء في منطقة الشرق الأوسط. وسوف يستضيف المعرض والمؤتمر على مدى ثلاثة أيام أكثر من 3000 أخصائي في قطاع الكهرباء والماء والبنية التحتية من هذا المؤتمر المهم والتعرف إلى أحدث التطورات والأفكار المستقبلية في منطقة الشرق الأوسط كما يعتبر المعرض وهو الملتقى الرئيسي لكبار المسؤولين التنفيذيين والرواد في القطاع البندي الأمثل لبحث مجموعة من الموضوعات بدءاً من أسواق الطاقة في المنطقة والقبض المتعلق بتوليد الكهرباء والنقل والتوزيع والمياه لتلبية النمو السريع في الطلب على الكهرباء والمياه.

وسوف يبحث المؤتمر ثلاثة موضوعات المتعلقة بقطاع المياه ويعقد عارضين يربو على 120 عارضاً من أكثر من 50 دولة.

ويهدف المعرض والمؤتمر من إقامة التي بحث تحديات تلبية الطلب المتزايد على الكهرباء في المنطقة التي تشهد معدل نمو غير مسبوق من حيث الطلب على موارد الكهرباء والماء.



مصرف البحرين المركزي والشيخ محمد بن عيسى آل خليفة الرئيس التنفيذي لمجلس التنمية الاقتصادية وعبد الرحمن جواهرى المدير العام لشركة الخليج لصناعة البتروكيماويات وطلال الزين الرئيس التنفيذي لشركة ممتلكات القابضة وكامل أحمد الرئيس التنفيذي للعمليات بمجلس التنمية الاقتصادية.

وسيشترك سمو ولي العهد يوم الخميس المقبل في حلقة نقاشية بعنوان، إعادة بناء هوية الولايات المتحدة الأمريكية، خمسة اقتراحات للرئيس الأمريكي المتوفى.

كما يشترك في اليوم ذاته الشيخ محمد بن عيسى آل خليفة في حلقة نقاشية بعنوان، المخاطر الإقليمية السياسية على قطاع الأعمال، بينما يشارك خالد جناحي رئيس مجلس إدارة اللجنة التنفيذية بمصرف الشمال يوم الجمعة المقبل في حلقة نقاشية حول الطموحات الإيرانية.

وستكتمل جهود مجلس التنمية الاقتصادية الرامية لترويج مملكة البحرين عالمياً فقد انضمت ثمانية مؤسسات بحرينية لمشاركة المجلس في عقد عدد من الانشطة خلال المنتدى وهذه المؤسسات هي مصرف الشمال وانفستكروب وبتلكو وبنك طيب وباريكو وباليا وطيران الخليج وشركة ممتلكات البحرين القابضة.

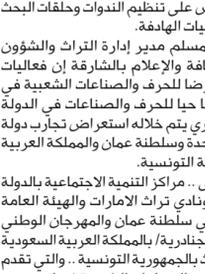
وستركز أجندة مملكة البحرين في منتدى دافوس الاقتصادي على بحث عدد من القضايا الحيوية التي تتلخص في أربعة محاور أولها حكومة طموحة تسخر إمكاناتها وتكرس جهودها لدعم قطاع المال والأعمال حيث سيستعرض الوفد المشارك التزامات الحكومة بمشاركة الإصلاح وأثرها على خلق بيئة الأعمال المحفزة وهيكلة التشريعات القانونية والمالية والضرائب.

أما المحور الثاني فيتركز حول دور مملكة البحرين باعتبارها أكثر الاقتصاديات انفتاحاً وحرية في دول الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وفقاً لشرة وول ستريت الاقتصادية وهيترج قوانينه لعام 2008 تقرير الحرية الاقتصادية. أما المحورين الآخرين فهما استعراض الثقافة الاجتماعية في مملكة البحرين وموقع البحرين الاستراتيجي كمرکز مثالي للشركات الراغبة في دخول أسواق منطقة الشرق الأوسط.

وأشار الرئيس التنفيذي لمجلس التنمية الاقتصادية إلى أن مشاركة البحرين في حوارات منتدى دافوس العالمي هي فرصة لا يراى رؤية ونهج المملكة اقتصادياً وسياسياً في أكبر المنتديات العالمية التي تجمع نخبة من أفضل المفكرين والاقتصاديين والشركات الرائدة عالمياً.

وأضاف أن هذا المنتدى يوفر لمجلس التنمية الاقتصادية في مملكة البحرين فرصة المواصلات بناء علاقاتها الاقتصادية الرامية إلى وضع مملكة البحرين على خارطة الاقتصاد العالمي باعتبارها مركزاً للتفوق والريادة بمنطقة الخليج العربي ونموذجاً للاقتصاد المتطور الذي يشهده نمو متسارعاً.

## أول فبراير.. انطلاق مهر جان



الدوحة / وكالات :

تقيم منظمة روتا أيادي الخير نحو آسيا وتحت الرعاية الكريمة لعضو الشبيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد الأمير وبصبر سعاده الشبيخة الهامسة بنت حمد آل ثاني وسعادة الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني حدثها السنوي أرجل وعجلات في الأول من فبراير المقبل بحضور نخبة من الفنانين. وقالت أمينة نور مديرة روتا إن هذا الحدث السنوي أقيم للمرة الثالثة على التوالي من خلال اقبال الأسر والأطفال وأفراد المجتمع عليه مشيرة إلى أن هدف المنظمة هو نشر ثقافة التطوع. وأكدت أن الحدث السنوي لهذا العام سيقام على الكورنيش بمشاركة عدد من الفنانين في مقدمتهم إنياب توفيق وإصابة نصري وستكون شركة شل هي الراعي اللاتيني للصفحة الثالثة من التوالي وفيليبس الراعي الذهبي للصفحة لربعة آخرين هم البنك التجاري والبيت الحديث. وقالت إن المشاركة مفتوحة أمام طلاب المدارس والجامعات والأسر والشركات والمؤسسات ذات العلاقة بالطفل مثل مؤسسة درمية وستكون هناك تصفيات لسباق الدراجات ومعرض للملابس موكدة أن المهرجان سيكون نقطة انطلاق للعديد من المشروعات داخل وخارج قطر.

## الاثنين القادم.. انطلاق فعاليات ملتقى الحرف والصناعات الشعبية في الشارقة



الشارقة

تنظم « إدارة التراث » بدائرة الثقافة والإعلام بقصر الثقافة في الشارقة « ملتقى الحرف والصناعات الشعبية

## أول فبراير.. انطلاق مهر جان



الدوحة / وكالات :

تقيم منظمة روتا أيادي الخير نحو آسيا وتحت الرعاية الكريمة لعضو الشبيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد الأمير وبصبر سعاده الشبيخة الهامسة بنت حمد آل ثاني وسعادة الشيخ جوعان بن حمد آل ثاني حدثها السنوي أرجل وعجلات في الأول من فبراير المقبل بحضور نخبة من الفنانين. وقالت أمينة نور مديرة روتا إن هذا الحدث السنوي أقيم للمرة الثالثة على التوالي من خلال اقبال الأسر والأطفال وأفراد المجتمع عليه مشيرة إلى أن هدف المنظمة هو نشر ثقافة التطوع. وأكدت أن الحدث السنوي لهذا العام سيقام على الكورنيش بمشاركة عدد من الفنانين في مقدمتهم إنياب توفيق وإصابة نصري وستكون شركة شل هي الراعي اللاتيني للصفحة الثالثة من التوالي وفيليبس الراعي الذهبي للصفحة لربعة آخرين هم البنك التجاري والبيت الحديث. وقالت إن المشاركة مفتوحة أمام طلاب المدارس والجامعات والأسر والشركات والمؤسسات ذات العلاقة بالطفل مثل مؤسسة درمية وستكون هناك تصفيات لسباق الدراجات ومعرض للملابس موكدة أن المهرجان سيكون نقطة انطلاق للعديد من المشروعات داخل وخارج قطر.

## الاثنين القادم.. انطلاق فعاليات ملتقى الحرف والصناعات الشعبية في الشارقة



الشارقة

تنظم « إدارة التراث » بدائرة الثقافة والإعلام بقصر الثقافة في الشارقة « ملتقى الحرف والصناعات الشعبية

## الملكة القابضة تستلم التصاميم النهائية لمشروع جدة العملاق



الأمير الوليد يترأس اجتماع مشروع جدة العملاق بحضور المشرفين على المشروع

أعلنت شركة المملكة القابضة التي يرأسها صاحب السمو الملكي الأمير الوليد بن طلال بن عبدالعزيز آل سعود اليوم الاثنين 5 رمضان 1428هـ الموافق 17 سبتمبر 2007م عن وقوع اختيارها على شركة بيكتل Bechtel العالمية للإشراف على بناء وتطوير مشروع جدة العملاق العملاق. وقد وقع الاختيار على شركة بيكتل Bechtel بعد دراسة العروض المقدمة من سبع شركات تنافست للحصول على هذه الصفقة.

وقد استلمت شركة المملكة القابضة التصاميم النهائية للمشروع من شركة التصميم العالمية بيكار شيلتون Pickard Chilton، وهي شركة تصميم معماري عريقة وسجلها حافل بأحد أشهر التصاميم المعمارية حول العالم ويشمل مشروع مركز المملكة وسط الرياض الذي يتميز ببرج المملكة الذي يعد أحد معالم المنطقة.

ويتيمر مشروع جدة العملاق، وهو أحد المشاريع العملاقة التي تخطط لها شركة المملكة القابضة حالياً ومشروع أخرى في مدينتي الرياض وجدة، بموقعه في منطقة إستراتيجية على البحر شمال مدينة جدة ويتوقع بأن تكون قيمة الاستثمار حال انتهاء

المشروع كاملاً ما يقارب 50 مليار ريال سعودي حيث سيضم برج شاهق الارتفاع ومتعدد الاستخدامات (سكن، مكاتب، فندق خمسة نجوم، ومرکز للتسوق). كما سيضم المشروع منطقة سكنية بمساحة إجمالية قدرها مليوناً ونصف متر مربع ومناطق إضافية للتسوق بمساحة قدرها 470 ألف متر مربع ومنطقة تعليمية بمساحة تقدر بـ 150 ألف متر مربع ومناطق للمكاتب التجارية تقدر مساحتها بـ 800 ألف متر مربع، أما ما تبقى من الأرض فيسهم مناطق للترفيه والسياحة والفنادق ذات الأربع نجوم بالإضافة إلى منتجج سياحي راقي.

ويجري البحث حالياً في إمكانية تطوير حي دبلوماسي مع الأخذ في عين الاعتبار كافة المواصفات المطلوبة لمثل هذا الحي، علماً بأن التخطيط الشامل لهذا المشروع هو تحت التنفيذ من الشركة العالمية HOK الكندية، كما أن هذا المشروع سيربط البحر المفتوح بشرم أكبر مما سيكون له فوائد بيئية كبيرة للمنطقة وسوف يضيف مساحة المناطق والأراضي المملطة على واجهة بحرية وسيعطي جمالاً للمشروع. وتقوم شركة المملكة القابضة حالياً بالتنسيق المباشر مع أمانة محافظة جدة والإدارات الأخرى المعنية ليحر هذا المشروع بالشكل والمواصفات المتوقعة من شركة المملكة القابضة والتي عرفت بمشاريعها العملاقة ذات الجودة العالية وتحقيقها جوائز عالمية في هذا الخصوص.

إعلان

## العمارة اليمنية في ندوة علمية بعدن نهاية يناير الجاري

وكذا دور الأنظمة والتشريعات في الحفاظ على التراث المعماري ودور المجتمع والهيئات المعنية بالحفاظ على التراث المعماري اليمني وعلاقتها . وأشار إلى أن المشاركين في الندوة سيستعرضون تجارب وتطبيقات ونماذج من التراث المعماري وعدد من المناطق اليمنية التي ظلت محافظة على نمط بنائها التقليدي المميز والذي أدخل عليه بعض المواد والعناصر الحديثة المنسجمة مع متطلبات الحياة العصرية، واصفاً ذلك بأنه شيء إيجابي يحتاج إلى دراسة وتشجيع وأشرف المختصين. ولفت إلى أنه وعلى هامش أعمال الندوة سيكون هناك معرض عن العمارة في باغ وكذا معرض آخر عن الإبداعات الطلابية بكلية الهندسة. الجدير بالذكر أنه كان قد تم في عام 91م عقد مؤتمر العمارة اليمنية بكلية الهندسة تناول في محاوره العمارة اليمنية والعربية في أفق العمارة الطينية.

تعد جامعة عدن ندوة علمية حول العمارة اليمنية وتحديات العصر تحت شعار نحو دراسة معمقة للتراث والتعامل الخلاق مع الواقع والاستشراف للمستقبل خلال الفترة من 29 - 30 يناير الجاري. وأفاد عميد كلية الهندسة الدكتور عبد الولي هادي لوكة الأبناء اليمنية (سبا) بان الندوة التي يشارك فيها نخبة من المتخصصين والباحثين في العمارة اليمنية من جامعة عدن والجامعات اليمنية بالإضافة إلى مشاركة من جمهورية ألمانيا الاتحادية تهدف إلى دراسة المشاكل والتحديات التي تواجه الإرث المعماري اليمني وإمكانية حماية المدن اليمنية من التأثير بالأنماط الغربية وفي البيئات اليمنية المتعددة ودراسة الأساليب الصحيحة في استخدام أنماط العناصر المعمارية اليمنية في العمارة الحديثة في اليمن. وأوضح بان المحاور العلمية للندوة تتناول الخصائص المعمارية العمرانية للعمارة اليمنية التقليدية والأخطار التي تهدد التراث المعماري اليمني والأساليب للحفاظ على التراث المعماري اليمني



## ثقافة

### من أرشيف الفنان الراحل طه فارغ

# حول الأغنية اليمنية في عدن



طه فارغ

قرأت ما كتبه بعض الزملاء حول الأغنية اليمنية في عدن والمعروفة بالأغنية العذبة كليون ميمز من الوان الغناء اليمني المعروفة بالصنعانية واللحجية والياقينية والحضرية، والمعروف عن بلادنا اليمن أنها غنية بكل شيء له صلة وثيقة بحياة الإنسان اليمني ومنها الغنون كما أن لكل منطقة من مناطق اليمن التسعيد لهجاتها وقصائدها والحانها وشعرها الشعبي وأمثالها الشعبية وعاداتها ومواسمها الغنية بأهازيجها وأغانيها. فهل من المعقول ألا تكون لعدن أغنية خاصة بها كبقية المناطق اليمنية؟

ويكفي في هذا المقام أن استشهد بحديث لفناننا القرب كقصيدة ( ليس تعلم ما بقلي يا حبيب ) وقصيدة ( ذا نسيم الرب سنسن ) وقصيدة ( أشرفت بجانة ) أو عليك بالله تكلمني .

زيادة في الليل فقد سجلت أغان من مطبوعة التي استوائت بلحن فضل مطار عرقي منها : ( عليك بالله تكلمني ) من شعر ولي الله الصالح العيدروس ولحن عدني ومازال الحديث لقلنانا الشنعاني :

ومن التراث العدني هو ما عنان فضل مطار عرقي ومنها أغنية (و الليل يا ذي الغواني ) ويؤكد فناننا محمد سعد الصنعاني أن هناك تراثاً

لعدن أغان وطرب وكان غناؤهم يعنى مع الاصطياد في البحر وحين ترمي الشباك وهناك اشعار تعني عن البحر والاشياك وعن الحب والهوى في الحدود المنظورة والتي كانوا يتعاطونها ، ولقد بدأت ملامح الغناء العدني تتحدد ابتداء من عام 1912م على أيدي فنانين وشعراء وأدباء من عدن نفسها ، وهذا يعني أن للفن العدني جذوراً بدأت من حضرات الشاذلية والأحمدية ومن بعض قصائد العيدروس التي غنيت على الطرب كقصيدة ( ليس تعلم ما بقلي يا حبيب ) وقصيدة ( ذا نسيم الرب سنسن ) وقصيدة ( أشرفت بجانة ) أو عليك بالله تكلمني .

زيادة في الليل فقد سجلت أغان من مطبوعة التي استوائت بلحن فضل مطار عرقي منها : ( عليك بالله تكلمني ) من شعر ولي الله الصالح العيدروس ولحن عدني ومازال الحديث لقلنانا الشنعاني :

ومن التراث العدني هو ما عنان فضل مطار عرقي ومنها أغنية (و الليل يا ذي الغواني ) ويؤكد فناننا محمد سعد الصنعاني أن هناك تراثاً

## سيرة مبدع

القاهرة / 14 أكتوبر / سعد القرش

رحيل السينمائي كمال عطية مخرج فيلم (تندبل أم هشام) تقف الحركة الفنية المصرية وحدها من تعدي المهام، فلي جانب إخراج 24 فيلماً كتب أكثر من الأغنيات لعطريين منهم المصري محمد رشدي والليبيانية مياج.



المخرج كمال عطية

ورغم اعتزاله الحياة الفنية تقريبا في السنوات الأخيرة فقد أصدر ثلاثة كتب في السيرة أطول من العمر عام 2001 وهو سيرة سينمائية له والثالث صدر عام 2006 بعنوان (صاقيص الذكريات) عن النوادر والخلفيات التي أحاطت بإخراج أفلامه.

أما الكتاب الثالث فعنوانه (مذكرات أغنية) عام 2004 ويؤرخ فيه لأغنيات كتبها في أفلامه أو أفلام أخرها غيره حيث كتب أولى أغنياته لفيلم (دايما في قلبي) الذي أخرجه عام 1946 صلاح أبو سيف وكان عطية مساعداً له. ولحن الأغنية محمود الشريف وأدتها عبقلة راتب كما يسجل الكتاب أحداثاً قال عطية أنه كان شاهداً عليها إذ بروي قصة اجتماع مجلس إدارة نقابة الموسيقيين في الأربعينات حين كانت أم كلثوم رئيسة ومحمود الشريف عضواً فيه حيث قدم الشريف اقتراحاً سخرت منه أم كلثوم ولم يتحمل الشريف سخريتها وطالبها بالاعتذار فزادت سخريتها فما كان منه إلا أنه صفعها على وجهها ورفض الشريف الاعتذار لأم كلثوم فاعتذر المجلس لها نيابة عنه.

وبروي عطية أنه كتب أغنية لهند رستم لتؤديها في فيلمه (عشاق الليل) واعترض عليها الرقابة لأن فيها أساطيل جنسية فقير عطية كلمات الأغنية التي احتفظت باللحن نفسه ويقول مطلعها «عازرين كلهن عازرين-عازرين عازرين-عازرين» وانتو كمان عارفين-وسايبتنا تندل-واخنا صحبح عازرين».

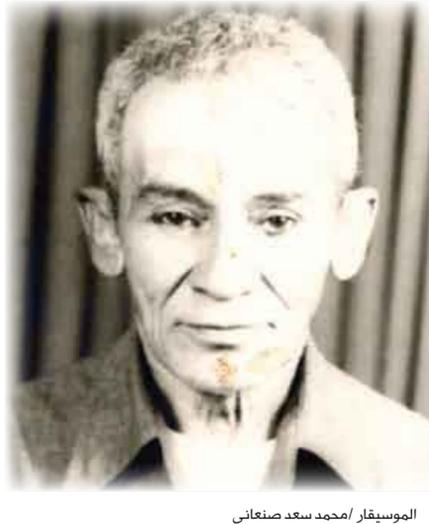
ولد كمال عطية حنا عطية في السابع من فبراير شباط عام 1919 وتحصل على دبلوم في زخرفة الباني من معهد اليوناردو دافنشي بالقاهرة عام 1939 وفي مطلع أربعينات القرن العشرين عمل بالصحافة وكتب الاغانى والقصة القصيرة. يتبع

ثم التحق باستوديو مصر عام 1946 حيث عمل مساعداً مع المخرج المصري صلاح أبو سيف (1915 - 1996) في أفلام (دايما في قلبي) و(المنتم) و(امامرات عنتر وعيلة) كما كتب كلمات الأغنيات التي أدتها الفنانة الراحلة عبقلة راتب في الفيلم الأول.

وبدأت رحلته مع الإخراج عام 1950 بفيلم (جبابيبي كثير) أما آخر أفلامه فهو (ليس لعصابتنا فرع آخر) عام 1990.

أخرج عطية تسعة أفلام تسجيلية وقصيرة منها (فجر جديد) عام 1965 أما أبرز أفلامه الروائية الطويلة فهي (عشاق الليل) و(رسالة إلى الله) و(سوق السلاح) و(الشوارع الخلفية) و(عبد الجسد) و(طريق الشيطان) و(تندبل أم هشام) عن الرواية الأكثر شهرة للآديب المصري يحيى حقي.

وحصلت بعض أفلامه على جوائز كما كرمه المهرجان القومي السادس للسينما المصرية عام 2000 وصدر عنه في تلك المناسبة كتاب (كمال عطية، التعدد الإبداعي وعشق السينما) للنقاد المصري ناجي فوزي.



الموسيقار /محمد سعد صنعاني

## ملحق (لميس) نافذة المعرفة والفن



من القارات والقراء والاشك في أنه وضع نفسه في مقام المجلات المقروءة والمطلوبة لا تميز به من مواضيع مثارة ومفيدة شملت جوانب ثقافية ومعرفية وفنية وتربوية ونفسية وصحية وجمالية .. إضافة إلى ذلك التميز الجميل في المادة الصحافية وحلاوة الإخراج الصحفي من إمتياز وروعة جعلته منافساً لمجلات لها تاريخ طويل من الإصدارات والإمكانات ولكن مع ذلك وضع ملحق (لميس) نفسه في المجالات ذات الصدارة في الأهمية والمتعة والثقافة العامة.

المواضيع الشيقة والأقلام الجميلة والاستطلاعات والتحقيقات واللقاءات المفيدة. وهذا إن دل على شيء إنما يدل على أن وراء هذا الملحق المتميز أسرة تحريرية على قدر من المعرفة والخبرة ويشير بخير بأن لدينا قدرات وإبداعات وإمكانات رائعة قادرة على الإبداع إن توافرت لها الظروف المناسبة ورئاسة مجلس الإدارة الحكيمه في ملحق خاص بالمرأة ويعتبر ملحق المرأة زيادة وخاصة إبداع عدد من الأقلام والجهود الصحافية المتميزة فأصبح ملحقاً مطلوباً لدى كثير

ضمن إصدارات المؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر كان ومزال ملحق (لميس) الخاص بالمرأة تحفة رائعة من المواضيع الجميلة التي وبشهادة كثير من القارئات المتابعات والقراء يشغف ( لملحق لميس) الذين أوضحو أن هذه مجلة ذات إصدار شهري ينتظرون صدورها بفارغ الصبر لما فيها من المواضيع الهامة التي شملت مختلف جوانب الحياة العامة وهي بحد ذاتها تعتبر نافذة معرفية فنية جميلة لما فيها

## نانسي عجرم تغير أسلوبها الغنائي



ملحق المهرجان

تستعد الفنانة نانسي عجرم لإعادة التعاون مع الملحن اللبناني سمير صفيح في أغنية كتب كلماتها الشاعر اللبناني زرار فرنسيس وتحمل عنوان «مين غري أنا»، كما تتعاون مع الشاعر الغنائي المصري مصطفى مرسى في أغنية تحمل عنوان «زمان كان عندي قلب»، والذي يقدم لها أسلوباً جديداً عليه كملحن، ومختلف وجديد على نانسي ويعد تغييراً عن اللون الشعبي الذي اشتهرت به وتعود عليه جمهورها منها.

الأغنيان من توزيع الموزع الموسيقي المصري طارق مكدور الذي حقق نجاحات كثيرة مع نانسي عبر الأغنيات «يا طيبط» و«معجبة» و«راه وتص»، والأغنية الرومانسية «إنت ابيه»، ومن المعروف عن الملحن سمير صفيح أنه يشترط على من يأخذ منه لحناً أن يقوم بتصويره ليضمن انتشار العمل بالشكل المناسب، فهل يا ترى عاملها نفس المعاملة أم أنه اكتفى بشهرة نانسي عجرم لضمان نجاح أي أغنية في الألبوم حتى دون تصويرها؟

هذا وقد تأجل موعد طرح اليوم نانسي الجديد بسبب النجاح الكبير الذي حققه ويحققه اليوم الأطفال «شخبط شخابط»، والأولم الذي طرح مع عيد الفطر الماضي «النديا حلوة» الذي ضم مجموعة أغنيات مسجلة من حفلاتها الغنائية. كما استمعت نانسي إلى مجموعة أغنيات من الملحنين والشعراء ستختار عدداً منهم لضمها لأغنيات الألبوم، حيث تعاونت مع الملحن محمد رجيح بأغنية تحمل عنوان «ابن الجيران» من كلمات الشاعر خالد منير وتوزيع الفنان حميد الشاعري، بالإضافة لأغنيات من الملحن وليد سعد، والملحن محمود خيامي، واللبناني طارق أبو جودة، إلى جانب أسماء كثيرة لم يتم ذكرها حتى الآن، بسبب التكم الشديد الذي يقفمه مدير أعمالها جيجي لامارا على أغنياتها المسجلة، والتي تنوي تسجيلها.

## اقواس

نعمان الحكيم  
لم يبق إلا الوقت القليل جداً.. حتى نتغدى امتحانات الفصل الدراسي الأول المقرر انعقادها في 26 من الشهر الجاري ، وربما نحن في عدن نسيق هذا التاريخ بأربعة أيام



، والمهم في ذلك أن تتفهم وزارة التربية لمستحقات المعلمين والتربويين والقيادات التعليمية والتربوية خاصة من لم يحصلوا على (طبيعة العمل) التي جمدت وصدرت بها وعود وتسويات.. وكان هذه القيادات لا تعمل في التربية والحاصل أن تأخير هذه البدلات ينعكس سلباً على الأداء ، وصدقوني عندما يتقاعس الضمير ويشعر بضيم فأن عطاة يكون فاتراً وغير ذي جدوى .. فهل هذا هدف الوزارة أم العكس!!

تقول الامتحانات على الأبواب والمستحقات مجمدة وكأنها ستأتي من القطب الشمالي عبر أعالي البحار، والعمل يزداد كل يوم تبراها والمشتغلون بالتعليم يشعرون بأنهم يعملون عند مقاول باليومية أو كما كان زمان عند قهوجي أو شرف فارغ .. والخ.

ولذلك وحتى لا تؤثر الاعتصامات والإضرابات التي يقوم بها التربويون منذ بداية شهر يناير 2008م هنا وهناك. فأن على وزارة التربية ووزارة الخدمة ثم المالية أن يتحسبا لهذه الأمور بشكل سريع على دفع المستحقات للجميع وقيل نهاية الشهر حتى لاتتفاقم الأمور ومن تم تتضاعف الويلات ويكون ناتجها مستوى ضحلاً وهزلياً لكل التلاميذ والطلاب الذين لم يأخذوا وقتهم الكامل من التعليم هذا العام.. لكن تعود ونقول .. مازال في الأمر بقية باقية تجعلنا ن فكر سريعاً ونحق الحق لمن يستحقه!

لقد صبر التربويون كثيراً ولكنهم لايزالوا في وعد عرقوب والتسويق والوعد والوعد من القيادات لم يحققوا بذكر والانتظار والصبر لهما حدود، وقد تجاوزنا الحد الأعلى الأمر .. لكي يكون ناتجنا له مستحقات تمكن المعلم والمربي من أداء مهامه على أكمل وجه.

ومن منظور عملي وسريع لايد أن يكون هناك مراعاة لأمور عديدة كالعلاوات السنوية التي لم تصرف منذ عام (2005) وكذا تقدير علاوة المواصلات والتنقلات بحسب مناطق قرب وبعد التربويين الذين قد يصل قيمة مواصلاتهم الشهرية إلى (6000) أو (7000) ريال.. في حين البعض لا يخسر شيئاً تقربه من موقع العمل ، ما يجعل الفارق مؤثراً على الأداء والوقت .. الخ.

وختاماً.. نأمل من الوزارة منح صلاحيات أكبر لمكاتبها وذلك لتيسير الأعمال وحل المشكلات، ولتدع النظام (اللزوني) التركي / العثماني جانباً، فقد جربنا المركزية وقتنا مرها ولم نذق بعد عسلها الحلو.. فهل تفعل الوزارة ذلك.. أم أنها بحاجة إلى من يوجهها!!

إننا في الانتظار.. ولعل بعد العسر يسراء وإن شاء الله يتم تصاف التربويين في اليومين القادمين في هذه المحافظة الطيبة هذا إذا كان لكل منا صدق.

## 28 دولة تشارك في معرض القاهرة الدولي للكتاب



شعار المعرض

القاهرة / متابعات : يشارك 28 دولة عربية وأجنبية في معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي تبدأ دورته الاربعون يوم 23 يناير واختار الناقدة المصرية الراحلة سهر القلماوي شخصيتها المحورية.

وقال ناصر الانصاري رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب التي

تنظم المعرض في مؤتمر صحفي تبعتها جولة في أرض المعرض بصحبة الصحفيين أسس الأربعة من الدورة الجديدة للمعرض ولعمق العلاقات المتميزة التي تربط بين الإمارات ومصر، لتصبح أول دولة عربية ضيف شرف المعرض، ووقعت الاختيار - كما جاء بجريدة «الخليج» الإماراتية - تقديراً من وزارة الثقافة المصرية لجهود الإمارات ولعمق العلاقات المتميزة التي تربط بين الإمارات ومصر، لتصبح أول دولة عربية ضيف شرف المعرض، ووقعت الاختيار هذا العام على القلماوي (1911-1997) التي كانت أول فتاة مصرية تلحق بالجامعة المصرية عام 1929 وتنال الماجستير من جامعة السوربون بباريس والدكتوراه في الأدب.

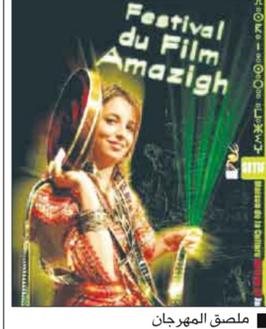
والثقافة، سفير الإمارات في القاهرة أحمد علي الميل الزعابي، في مقر الوزارة، حيث بحثا مع سبل التعاون المشترك في مختلف المجالات الثقافية، فضلاً عن أفاق المشاركة الإماراتية المرتقبة في فعاليات المعرض.

وقال الانصاري إن معرض القاهرة للكتاب سيعقد «لأول مرة» ندوة دولية على مدى ثلاثة أيام لمناقشة تبادل حقوق الترجمة والنشر والتأليف بين دور النشر العالمية.

وتوفيق صالح وعلي أبو شادي والثانية بعنوان (المرأة والإبداع الفني) بمشاركة عزة كامل، والفنانة الكويتية سعد عبدالله والفنانة البحرينية مريم زيمان والفنانة السورية واحة الراهب. وأوضح «إننا شكلنا لجنة تحكيم للأفلام العربية بترأسها توفيق صالح وعضوية كل من أكثم العبدالله وسعاد عبدالله وواحة الراهب وكارين فولجر جاكوبس ومارينا أنا إيتش والمخرج العماني انيس الحبيب، أما الأفلام الأجنبية فلجنة تحكيمها برأسها غسان مسعود وعضوية كل من الدكتور عزة كامل والدكتور محمد علي البلوشي ومريم عبدالكريم الزجدالي وعبدالله خميس البلوشي، كما يرأس طارق الشناوي لجنة النقاد والصحافيين وعضوية كل من الدكتور جانيث هولست من نيوزلندا وحاتم الطائي وجيهان اللكي.

كشفت الجمعية العمانية للسينما عن فعاليات مهرجان مسقط السينمائي الخامس الذي سيقام في الفترة من 29-22 من الشهر الجاري بمشاركة العديد من الأفلام الدولية والعربية والخليجية وبحضور عدد من الشخصيات الفنية من فهد ومخرجين وممثلين وأكد الدكتور خالد بن عبدالرحيم الزجدالي رئيس الجمعية العمانية للسينما ورئيس المهرجان خلال مؤتمر صحفي عقده إدارة المهرجان إن هدف المهرجان الأسمى هو الرقي بالثقافة السينمائية

وحول جديد المهرجان الذي يقام مرة كل سنتين قال «سبكرم المهرجان كلا من الأديب الراحل نجيب محفوظ والمخرج توفيق صالح» ويتم تنظيم ندوتين الأولى بعنوان (نجيب محفوظ في السينما) يشارك فيها المخرج



والهادي بن صالح» وعلى مدار خمسة أيام، سيستمتع عشاق السينما الأمازيغية في الطبعة الثامنة للمهرجان بثلاثة أفلام مغربية وأربعة أفلام جزائرية، تتمثل في فيلم «لا ليفنشي» للمخرج مناد مبارك الذي يناقش فيه ثورة التحرير الجزائرية، وفيلم «إريوان النيد» لإسماعيل مسعودي الذي طرح فيه مشكلة البطالة، وكذا «الفضولي» كفيتم تطرق لموضوع الخيال الاجتماعي لسامي غلام وأخيراً من مخرجين بارزين على غرار الفرنسي «جيل مونسون»، والمخرج سعيد بليلي معضلة السينما.

## انطلاق بطولة كرة القدم الشاطئية في عدن



تكريم اللاعب من نائب الرئيس

الحائزان على المركزين الأول والثاني في كل مجموعة إلى المرحلة الثانية وهي الدور نصف النهائي الذي ستقام مبارياته بطريقة خروج المغلوب حتى يتأهل الفريقان الفائزان في هاتين المباراتين إلى المباراة النهائية للبطولة. تجدر الإشارة إلى أنه تم تشكيل اللجنة العليا المنظمة للبطولة من المهندس عاتق احمد علي محسن رئيساً وعمير محمد الفروي نائباً للرئيس وعبد العزيز فارح مشرفاً عاماً وممثلاً للاتحاد العام لكرة القدم وعزيز سالم وجمال سيف وعبد الرب حسين أعضاء وخالد هيتم مسؤول إعلامياً للجنة.

المنصورة والروضة والعاشر فريق حسان من محافظة ابين. وأشار إلى ان مباريات المرحلة الأولى من هذه البطولة ستقام بطريقة الدوري من دور واحد فيما تقام مباريات المرحلة الثانية بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة. وأوضح ان الفرق المشاركة في هذه البطولة قسمت إلى مجموعتين تضم المجموعة الأولى التلال وحسان والشعلة والميناء وشباب المنصورة وضمت المجموعة الثانية كلا من وحدة عدن وشمسان والروضة والنصر والجلاء وتلعب كل مجموعة على حدة ويتأهل الفريقان

من محافظة ابين. وأشارت إلى ان مباريات المرحلة الأولى من هذه البطولة ستقام بطريقة الدوري من دور واحد فيما تقام مباريات المرحلة الثانية بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة. وأوضح ان الفرق المشاركة في هذه البطولة قسمت إلى مجموعتين تضم المجموعة الأولى التلال وحسان والشعلة والميناء وشباب المنصورة وضمت المجموعة الثانية كلا من وحدة عدن وشمسان والروضة والنصر والجلاء وتلعب كل مجموعة على حدة ويتأهل الفريقان



## الرياضة المحلية

### في ختام منافسات الجولة الرابعة للبطولة الكروية

# أهلي تعز يفوز على حامل اللقب والصقر يعمق من جراح شعب إب



الصقر



أهلي تعز

22 مايو بهدف وحيد، ولودع الهلال أول ثلاث نقاط له في بنك الدوري متقدماً خطوة للإمام قبل أخير القائمة ، فيما تخلف 22 مايو إلى مؤخرة الترتيب بنقلته الوحيدة التي حصدها من تعادله الإيجابي 2 / 2 في الافتتاح مع أهلي صنعاء. وفي المدينة الحاملة تعز الحق الرشيد الهزيمة الثانية بضيفه القادم من ساحل حضرموت الشعب بهدف وحيد، رافعا الرشيد رصيده بهذا الفوز إلى 7 نقاط متقدماً للترتيب الخامس، فيما تراجع شعب حضرموت إلى المركز السادس برصيده السابق 6 نقاط.

صدا رته لترتيب فرق الدوري العام لكرة القدم لأندية الدرجة الأولى "أندية النخبة" في نسخته الـ 16 ، وحقق فوزه الرابع على التوالي على حساب ضيفه القادم من العاصمة صنعاء اليرموك بهدف وحيد ، ليواصل الشعلة توجهه بهذا الفوز رافعا رصيده إلى 12 نقطة في صدارة قائمة ترتيب فرق الدوري، فيما بقي اليرموك الذي مني بأول هزيمة هذا الموسم عند رصيده السابق 9 نقاط متراجعا للمركز الثالث. وفي العاصمة صنعاء قاد المدرب الوطني سامي عاشق فريقه الجديد هلال الجديدة إلى تحقيق أول فوز له هذا الموسم بعد ثلاث هزائم متتالية تجر بها الهلال منذ انطلاق المسابقة، وحقق فوزاً صعباً على ضيفه

صنعاء / سبأ / رياض محمد مخشفت :

فجر العائد لدوري الأضواء بعد غياب طويل دام أكثر من عقد أهلي تعز أولى المفاجآت الثقيلة في الدوري العام لكرة القدم لأندية الدرجة الأولى " النخبة " بفوزه على ضيفه حامل اللقب أهلي صنعاء بهدفين مقابل هدف، في الوقت نفسه عمق الصقر تعز من جراح شعب اب في ختام منافسات الجولة الرابعة للبطولة الكروية وهزمه 1 / صفر.

ففي العاصمة صنعاء الحق أهلي تعز بضيفه أهلي صنعاء هزيمة مريرة في عقر داره يوم امس ووسط جمهوره العريض ، وهي أول هزيمة يتلقاها أهلي هذا الموسم بهدفين لهدف. سجل للأهلي تعز لاعبه المتألق امجد منصور هدفين بدنها في الشوط الأول والثاني في الدقيقة 25 من الشوط الثاني ، فيما سجل هدف أهلي صنعاء الوحيد لاعبه على حمران في الدقيقة 31 من الشوط الثاني. بهذا الفوز رفع الأهلي تعز رصيده إلى 8 نقاط في المركز الرابع، فيما بقي أهلي صنعاء البعيد عن مستواه المعروف عند رصيده السابق 5 نقاط متخلفاً للترتيب السابع.

في المدينة الحاملة تعز عمق الصقر من جراح ضيفه شعب اب والحق به الهزيمة الثالثة هذا الموسم بفوزه عليه بهدف وحيد أرزه لاعبه عزيز الزريقي في دقائق الشوط الثاني ، رافعا الصقر رصيده إلى 10 نقاط متقدماً للمركز الثاني، فيما ظل شعب اب على حاله ينقاطه الثلاث متراجعا للمركز الحادي عشر. وصيف حامل اللقب فريق حسان ابين ظهر بصورة مغايرة هذا الأسبوع حيث استعاد عافيته وحقق فوزه الأول هذا الموسم على حساب ضيفه القادم من العاصمة وحدة صنعاء بثلاثة أهداف مقابل هدفين.

افتتح وحدة صنعاء التسجيل في الدقيقة 11 من زمن شوط المباراة الأول عن طريق لاعبه المحترف النيجيري الاماوي ، وفي الشوط الثاني دخل حسان المباراة ومعنويات لاعبيه مرتفعة لتعديل الكفة وتحقيق ما اراد في دقائق الثلاث الأولى من هذا الشوط بتسجيله هدفين متتاليين عن طريق سامي كرامة ووسيم القرع على التوالي، وبعدها بـ 12 دقيقة اضاف لاعب حسان نزار رزق الهدف الثالث لفريقه ، وبعدها بدقيقة واحدة أشهر حكم المباراة الدولي احمد قايد البطاطة الحمراء على صاحب الهدف الثالث لحسان نزار رزق ، والمباراة تلتظ انفاها الأخيرة سجل وحدة صنعاء هدفه الثاني عن طريق لاعبه صبري عبيد لاعب حسان السابق.

بهذا الفوز التين عز حسان رصيده إلى 4 نقاط متقدماً خطوات للإمام تاركا مؤخرة الترتيب محتلاً المركز الثامن، في حين تجمد وحدة صنعاء عند الرصيد 3 نقاط متخلفاً للمرتبة العاشرة.

على ملعب 22 مايو الدولي بعد خراج اللقاء الذي جمع وحدة عدن وضيفه القادم من المدينة الساحل الحديدة شباب الجبل بالتعادل الإيجابي بهدف لثلاثة، وبدء الوحدة التسجيل عن طريق لاعبه مارسيل صالح من ضربة جزاء في دقائق الشوط الأول، وفي نفس الشوط سجل لاعب شباب الجبل المحترف الارتيري يوناس هدف التعادل لفريقه من ضربة جزاء أيضاً ليحصد وحدة عدن نقطته الرابعة في الترتيب التاسع، فيما اضاف شباب الجبل نقطته الثالثة في المركز الحادي عشر.

وكانت منافسات هذه الجولة التي انطلقت الخميس بثلاث مباريات أسفرت عن تعزيز فريق الشعلة عدن من

### كرمت من الجامعة العربية كأفضل رياض لعام 2003م

## لاعب التايكواندو أكرم النور: رصيدي من الإنجازات 13 ميدالية ذهبية



تكريم اللاعب من نائب الرئيس

وأجريت عملية جراحية في كوريا الجنوبية وذلك في شهر مارس 2007م والآن والحمد لله أصبحت أفضل. ولقد توقفت بسبب هذه الإصابة من شهر يوليو 2006م إلى شهر أغسطس 2007م يعني سنة وشهر من التوقف، لكنني عدت حالياً إلى التدريب في شهر سبتمبر 2007م.

سبأ: ماذا تعني لك لعبة التايكواندو؟

النور: تعني أشياء كثيرة، حيث كرست حياتي للعبة التايكواندو وهي بالنسبة لأكرم النور هي (الحياة) وهي الدم الذي يجري في عروقي ولا غنى لأكرم عن هذه اللعبة فانا مدان بشكل كبير لها.

سبأ: من الأفضل في اللعبة محلياً وخارجياً؟

النور: الأندية المحلية لا يوجد نادي مميز جداً بل مستويات الأندية متقاربة حالياً والأندية الدولية (المنتخبات الدولية) وهي (التايوان) وكوريا وأيضاً مستوى المنتخبات الدولية تحسنت جيداً وتقارب المستوى الدولي لجميع وأغلب الدول.

سبأ: كيف تقيم الاهتمام بالألعاب الفردية من قبل الاتحاد العام ووزارة الشباب والرياضة حالياً؟

النور: الاهتمام بالألعاب الفردية من قبل الاتحاد العام ممتاز جداً ولكن ميزان الألعاب الفردية ضعيف جداً بالنسبة للألعاب الجماعية رغم ان الإنجازات الدولية دائماً ما تحقق من قبل الألعاب الفردية أما من حيث الاهتمام من قبل الوزارة ممثلة بمعاللي الوزير حمود عياد نشكر دعمه للرياضة بشكل عام وللعبة التايكواندو بشكل خاص أعطى حافزاً للرياضيين واعطاهم مبالغ مادية للمشاركة في البطولات الخارجية لتحقيق إنجازات جيدة وإقامة معسكرات داخلية وخارجية وذلك من أجل تطوير الرياضة اليمنية ورفع علم اليمن في المراسم الدولية.

سبأ: من هو اللاعب الذي تمنى الوصول إلى مستواه؟

النور: هو شخص واحد ولا مقارنة له نهائياً في العالم هو لاعب منتخب تايوان واسمه (شي يي).

سبأ: كيف ترى مستوى اللعبة حالياً وما هي معوقات تقدمها وانتشارها؟

النور: مستوى اللعبة حالياً أفضل من السابق بكثير والدليل على ذلك توفير الأدوات الرياضية وصالات التدريب والمدربين والحكام الدوليين والإنجازات الدولية في هذه اللعبة وأيضاً منافسة كثير من المحافظات الآن ولم تكن في السابق وذلك دليل على تطور هذه اللعبة في اليمن .. أما المعوقات فهي تنحصر في الميزانية التي تصعب على الاتحاد إقامة معسكر للمنتخب الوطني على مدار السنة ومشاركته في أغلب الفعاليات الدولية والعربية وذلك لقلة ميزانية الألعاب الفردية.

سبأ: كلمة أخيرة؟

النور: أشكر الإدارة الرياضية في وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) على هذا اللقاء ونشكر اهتمام الصحافة الرياضية والرياضيين ومن ساهم في إنجاح الرياضة اليمنية ومن كان عنصر في نجاحها.

صنعاء/ سبأ / لقاء- ابراهيم فتحي :

أكرم النور لاعب المنتخب الوطني للتايكواندو ونادي اليرموك شاب موهوب في لعبة التايكواندو حقق أول ميدالية أولمبية في تاريخ اليمن بعد أن أحب اللعبة وعشقها منذ سنوات، فمارس هذه اللعبة، بسبب حبه للإنجاز الفردي أكثر من الجماعي.

ورغم الإصابات التي لحقت به لم يستسلم لها وواصل نيل الميداليات الملونة على المستوى المحلي العربي والدولي، فرغ اسم اليمن عالياً في جميع المحافل العربية والدولية. الإدارة الرياضية في وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) أجرت حوار مع اللاعب أكرم النور وكرّزت على أهم الإنجازات التي حققها.

سبأ: متى كانت بدايتك مع لعبة التايكواندو؟

النور: كانت في نهاية عام 97 م.

سبأ: ما الإنجازات التي حصلت عليها؟

النور: نلت إنجازات كثيرة وعديدة، فعلى الصعيد الإنجازات المحلية حققت 10 ميداليات ذهبية فضية وبرونزية ومنها تحقيق أول ميدالية في بطولة عدن للناشئين في 1998 م ، وبرونزية في بطولة الجمهورية للناشئين 2000 م، وأول ميدالية ذهبية محلية في بطولة الجمهورية للناشئين في 2001 م، ذهبية في بطولة الجمهورية للشباب 2001 م، ذهبية في بطولة الجمهورية للكبار في 2001 م، ميدالية فضية في بطولة الجمهورية للكبار في 2002 م ، وذهبية في بطولة الجمهورية للكبار في 2003 م، ذهبية في بطولة السفير الكوري 2002م، وذهبية في بطولة الجمهورية للكبار 2003 م ذهبية في بطولة الجمهورية للكبار 2005 م، وذهبية في بطولة السفير الكوري في 2005 م، وفي بطولة النخبة للمنتخبات 2005م حصلت على ذهبية، وفي بطولة الجمهورية للكبار 2007م حصلت على ذهبية، وأيضاً في كأس أفضل لاعب في اليمن 2006م - 2007 م.

أما على الصعيد الخارجي أحرزت ثلاث ذهبيات فضيتين وأربع برونزيات، حيث حققت أول ميدالية ذهبية وكأس أفضل لاعب في البطولة العربية التي أقيمت في اليمن 2002 م ، ميدالية برونزية في دورة الألعاب الآسيوية في كوريا عام 2002 م وهي أول ميدالية في تاريخ اليمن إلى حتى الآن، ذهبية في بطولة الصداقة الدولية التي أقيمت في قطر 2003 م ، برونزية في بطولة الألعاب العربية في الجزائر 2004 م فضية في بطولة لبنان الدولية في 2005 م، برونزية في البطولة العربية الجماعية في مصر 2005م، ذهبية في بطولة المهرجان العلمي في كوريا في 2006م، فضية في بطولة كوريا المفتوحة في 2007م، برونزية في دورة الألعاب العربية في مصر 2007م، وتكريم أفضل رياضي لعام 2003م في اليمن من قبل جامعه الدول العربية.

سبأ: لمن الفضل في اكتشاف أكرم النور؟

النور: تدريب في البداية على يد مدربين أبوين مخلصين هما الأستاذ خالد عبد المنان، والأستاذ عبده غانم ، ولقد تدرت معهم في نادي الميناء الرياضي . عدن ، ودخلت المنتخب على يديهما، وليس أنا فقط بل العديد من لاعبي المنتخب الوطني.

سبأ: ما الصعوبات التي واجهتك في مسيرتك الرياضية؟

النور: واجهتني العديد من الصعوبات واعتقد أنها تواجه أغلب الرياضيين في اليمن ومنها عدم التفويق بين الدراسة وممارسة الرياضة بالإضافة إلى قلة الدعم وعدم توفير أدوات التدريب وخاصة باللعبة وذلك في بداية الأمر.

سبأ: وما عن الإصابات في اللعبة؟

النور: الحمد لله رب العالمين على كل شيء ولم أصيب بأي ضرر منذ تدربت إلى الآن إلا إصابة في واحدة ركبتني اليمنى

# اعلان



## نقص التغذية مسؤول عن ثلث وفيات الأطفال

وقال الباحثون إن الأطفال الذين يعانون نقصاً في التغذية ويقيمون على قيد الحياة يواجهون على مدى حياتهم ضعفاً في الصحة ومشاكل في تنمية قدراتهم من شأنها أن تعيقهم اجتماعياً واقتصادياً كلما تقدموا في العمر.

وقال باحثون آخرون إن التدخل المبكر أمر أساسي. وأضافوا أن أشياء مثل تشجيع الرضاعة الطبيعية وإتاحة مكملات من فيتامينات "أ" هي أمثلة لبرامج إذا تبنيت مبكراً يمكنها أن تمنع 25 في المئة من كل وفيات الأطفال في 36 دولة يشكل نقص التغذية فيها أكبر مشكلة.

وأضاف هؤلاء الباحثون أن هناك أربع مناطق هي أفريقيا وآسيا وغرب المحيط الهادي والشرق الأوسط تتضمن أربعة أخماس الأطفال الذين يعانون نقص التغذية وأن التركيز على هذه المناطق من شأنه أن يقطع شوطاً كبيراً باتجاه الوفاء بالاهداف العالمية لتقليص الفقر بحلول 2015.

### لندن/ متابعة:

قال خبراء أن نقص التغذية يسبب أكثر من ثلث وفيات الأطفال في أنحاء العالم لكن برامج بسيطة مثل تشجيع الرضاعة الطبيعية وإتاحة مكملات يمكن أن يبقى بعض هؤلاء الأطفال على قيد الحياة.

وقال فريق دولي من الباحثين إن الإحصاءات الجديدة.. التي أخذت من دراسات أجريت في نحو 139 دولة وتحليل جديد لبيانات موجودة.. تقل عن تقديرات سابقة عزت 50 في المئة من وفيات الأطفال إلى نقص التغذية وهو شكل حاد لسوء التغذية.

وقدر الباحثون أن المشاكل المرتبطة بالنقص الحاد في الغذاء أدت إلى وفاة 2.2 مليون طفل تقل أعمارهم عن 5 سنوات في 2005.

وكتب الباحثون في سلسلة تقارير متخصصة نشرت في مجلة "لانسيت" أنه مازال هناك أطفال كثيرون جداً يموتون بسبب نقص التغذية بين الحكومات والهيئات الأهلية والمنظمات غير الحكومية.



### مدن عربية وعالمية

مزار شريف هي رابع أكبر مدن أفغانستان من حيث عدد السكان، حيث بلغ عدد سكانها 183000 نسمة حسب التقديرات الرسمية لعام 2002، وهي عاصمة ولاية بلخ. ترتبط بكابل بواسطة الطرق في جنوب شرق المدينة، وغربها تقع مدينة هرات، وشمالها أوزبكستان. كما هو واضح من الاسم البشتوني والفارسي الذي يعني المزار الشريف، يشير الاسم إلى مسجد تاريخي في المدينة يسمى بالمسجد الأزرق. بخلاف وجهة النظر السائدة بأن قبر الإمام علي بن أبي طالب يقع في النخف بالعراق فأينما ينهب الزائر لمدينة مزار شريف يسمع أهالي المدينة وهم يرددون حكاية مزار الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه وأنه مدفون في مدينتهم وليس في النخف الأشرف في العراق.

## مزار شريف وحكاية مزار الإمام علي بن أبي طالب

عندما غزا جنكيز خان البلاد وبقى مكان الدفن سريراً من 532 إلى 885 هجرية عندما رأى السلطان حسين بيقرة الذي حكم أفغانستان آنذاك الإمام علياً في المنام وطلب منه أن يبني له قبراً وحده له المكان. فأرسل السلطان وزيره و700 من المشايخ إلى المكان فعثروا هناك على لوحة حجرية مكتوب عليها «هذا ولي الله علي أسد الله وأخو رسول الله»، فبنى المرقد الحالي في ذلك المكان وتحديداً عام 1480 الميلادي.

لوحة تظهر ما يعتبره الأفغان أول أبا مسلم الخراساني بنقل جثمان الإمام علي إلى مزار شريف. كما روى آخرون قصة أسد كان يأتي من الصحراء إلى مكان القبر ليلة الجمعة من كل أسبوع ثم يعود من حيث أتى، فاستدل الأفغان من خلال ذلك على القبر. ولكن آخرين شككوا بهذه الروايات وقالوا إن القبر الأصلي موجود في النخف.

الأفغان لهم روايات متعددة حول اكتشاف قبر الإمام علي، فهناك من يقول إن الإمام علياً عندما جرح في الثامن عشر من رمضان عام 40 هجرية على يد عبد الرحمن بن ملجم أوصى ولديه الحسن والحسين بدفنه سرا في حال وفاته، وقد فعلا ذلك عندما توفي بعد ثلاثة أيام.

ويقال أن الإمام علياً عندما ذهب أبو مسلم الخراساني إلى مكة للحج وبقى هناك أربع سنوات لتعلم اللغة العربية. وقد التقى أبو مسلم أثناء وجوده هناك الإمام جعفر الصادق وتلقى منه وصية بنقل جثمان الإمام علي من النخف إلى مزار شريف للحفاظ عليها من عبث أعداء الإمام في ذلك الوقت، حسب حازمي.

وقد نفذ أبو مسلم الخراساني الوصية ونقل الجثمان ليلاً بمساعدة عدد من فرسانه عبر مرو بتركمانستان إلى أحد المنازل في قرية بلخ شمال أفغانستان ومن ثم إلى تل في المدينة يدعى تل حمران وبقى مدفوناً سرا هناك حتى العام 530 هجرية عندما أمر السلطان سنجر السلجوقي ببناء مرقد صغير حول الضريح. ثم عاد الأفغان وأخفوا الضريح

### مدن عربية وعالمية

مزار شريف هي رابع أكبر مدن أفغانستان من حيث عدد السكان، حيث بلغ عدد سكانها 183000 نسمة حسب التقديرات الرسمية لعام 2002، وهي عاصمة ولاية بلخ. ترتبط بكابل بواسطة الطرق في جنوب شرق المدينة، وغربها تقع مدينة هرات، وشمالها أوزبكستان. كما هو واضح من الاسم البشتوني والفارسي الذي يعني المزار الشريف، يشير الاسم إلى مسجد تاريخي في المدينة يسمى بالمسجد الأزرق. بخلاف وجهة النظر السائدة بأن قبر الإمام علي بن أبي طالب يقع في النخف بالعراق فأينما ينهب الزائر لمدينة مزار شريف يسمع أهالي المدينة وهم يرددون حكاية مزار الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه وأنه مدفون في مدينتهم وليس في النخف الأشرف في العراق.

عندما غزا جنكيز خان البلاد وبقى مكان الدفن سريراً من 532 إلى 885 هجرية عندما رأى السلطان حسين بيقرة الذي حكم أفغانستان آنذاك الإمام علياً في المنام وطلب منه أن يبني له قبراً وحده له المكان. فأرسل السلطان وزيره و700 من المشايخ إلى المكان فعثروا هناك على لوحة حجرية مكتوب عليها «هذا ولي الله علي أسد الله وأخو رسول الله»، فبنى المرقد الحالي في ذلك المكان وتحديداً عام 1480 الميلادي.

لوحة تظهر ما يعتبره الأفغان أول أبا مسلم الخراساني بنقل جثمان الإمام علي إلى مزار شريف. كما روى آخرون قصة أسد كان يأتي من الصحراء إلى مكان القبر ليلة الجمعة من كل أسبوع ثم يعود من حيث أتى، فاستدل الأفغان من خلال ذلك على القبر. ولكن آخرين شككوا بهذه الروايات وقالوا إن القبر الأصلي موجود في النخف.

الأفغان لهم روايات متعددة حول اكتشاف قبر الإمام علي، فهناك من يقول إن الإمام علياً عندما جرح في الثامن عشر من رمضان عام 40 هجرية على يد عبد الرحمن بن ملجم أوصى ولديه الحسن والحسين بدفنه سرا في حال وفاته، وقد فعلا ذلك عندما توفي بعد ثلاثة أيام.

ويقال أن الإمام علياً عندما ذهب أبو مسلم الخراساني إلى مكة للحج وبقى هناك أربع سنوات لتعلم اللغة العربية. وقد التقى أبو مسلم أثناء وجوده هناك الإمام جعفر الصادق وتلقى منه وصية بنقل جثمان الإمام علي من النخف إلى مزار شريف للحفاظ عليها من عبث أعداء الإمام في ذلك الوقت، حسب حازمي.

وقد نفذ أبو مسلم الخراساني الوصية ونقل الجثمان ليلاً بمساعدة عدد من فرسانه عبر مرو بتركمانستان إلى أحد المنازل في قرية بلخ شمال أفغانستان ومن ثم إلى تل في المدينة يدعى تل حمران وبقى مدفوناً سرا هناك حتى العام 530 هجرية عندما أمر السلطان سنجر السلجوقي ببناء مرقد صغير حول الضريح. ثم عاد الأفغان وأخفوا الضريح

أنه جنون الحب، الذي وصفه نزار قباني في قصيدته «مدرسة الحب» بقوله علمني حبك سيدتي أسوأ عادات.. علمني فتح جناني في الليلة الآف المرات.. وأجرب طب العطارين واطرق باب العرافات علمني أخرج من بيتي.. لأمشط أوصاف الطرقات وأطارد وجهك في الأمطار وفي أضواء السيارات وهذه العادات السبيلة أتبعها امرأة في هونغ كونج، حيث دفعها غرامها لطبيب لممارسته من عيادة لأخرى، وانتهى بها الأمر لحجز 53 موعداً خلال يوم واحد، على أمل رؤيته.

وكانت المريضة سيو (39 عاماً)، قد استخدمت أسماء مزيفة لحجز العديد من المواعيد لزيارة العيادة التي يعمل بها الطبيب. 30 عاماً الذي وقعت في هواه. وأعجبت المريضة بالطبيب، كما ورد بجريدة الشرق الأوسط، ما كوكوك ليونج عام 2005 عندما عالجها في إحدى العيادات بمنطقة يون ولنج، ثم استمرت في تعاقبه في العيادات الأخرى، التي انتقل إليها ليتفادها. وكانت سيو قد استخدمت العام الماضي نظام الحجز بالتليفون الخاص بالمستشفى لحجز العديد من المواعيد، وفي أحد الأيام قامت بحجز 53 موعداً في غضون أقل من ساعتين. وأستدعي مسئولو العيادة الشرطة عندما اكتشفوا أنها استخدمت بيانات خاطئة لحجز المواعيد في العيادة العامة. واعترفت المرأة المتيمة في المحكمة الثلاثاء الماضي بأنها تمكنت من الدخول على كومبيوتر المستشفى لارتكاب فعلتها. وجرى تأجيل إصدار الحكم حتى يوم 29 يناير (أكتوبر الثاني) الحالي لإعداد تقارير حول حالتها النفسية.



1839م سقوط عدن في يد الإنجليز  
1919م افتتاح مؤتمر جلسات الصلح رسمياً الذي انتهى بتوقيع معاهدة فرساي في الثامن والعشرين من يونيو من ذات العام  
1950م وافقت لجنة بالكنيست الإسرائيلي على خطوة الحكومة الإسرائيلية بنقل مكاتبها إلى القدس، باعتبارها عاصمة لإسرائيل.  
1956م انضمام السودان إلى جامعة الدول العربية.  
1966م انتخاب أندريه غاندي رئيس وزراء للهند لأول مرة  
1984م قرر مؤتمر منظمة العالم الإسلامي المنعقد في الدار البيضاء عودة مصر إلى منظمة المؤتمر.  
1968م تأسيس صحيفة 14 أكتوبر.



ابن أسرته في ذلك، متديناً شديد التعلق بالنصرانية، لكنه فأجاً أسرته بإعلانه كفره بالنصرانية وجميع الأديان، وقد اتخذ هذه الخطوة الخطيرة في سن مبكرة حيث كانت سنة حين أعلن كفره حول الرابعة عشرة، أما عن مسيرته العلمية والعملية، فهو لم ينتظم في التعليم طويلاً، ولكنه تولي تعليم نفسه، فدرس الرياضيات وبرع فيها، ثم درس الفلسفة وبرز فيها كثيراً، وفي أثناء دراسته اتصل بالفيلسوف الفرنسي سان سيمون وعمل سكرتيراً له لخمس سنين (1817-1822). ثم اختلف معه حول بعض القضايا الفكرية، فتركه. اشتغل بعد ذلك بالقاء محاضرات في فلسفة العلوم، ثم مزج بفلسفة العلوم فلسفته الوضعية واللاهوتية، وكانت محاضراته تجتذب الكثيرين من العلماء، لكنه بعد ثلاث سنوات أصيب

ولد أوجست كونت في باريس سنة 1768 م، لأسرة متدينية شديدة التعلق بالنصرانية الكاثوليكية. وهو مؤسس الفلسفة الوضعية التي ترفض الميافرقا وتعتمد على نتائج العلوم الطبيعية الحديثة.. وهدفه الأسمى هو إصلاح المجتمع ليعيش الناس في توافق وانسجام، ومذهبه مبسوط في كتابه: محاضرات الفلسفة الوضعية، وفيه يبين المراحل الثلاث التي اجتازها الفكر في تطوره: اللاهوتية التي تغلب الأشياء بمبادئ مجردة، والوضعية التي تغلب الأشياء بالملاحظة والتجارب تأييداً للفروض. وتفاوتت العلوم ببساطة وترتيباً، فأبسطها الرياضيات، فالفلك، فالفيزيائية، فالكيمياء، فعلم الاجتماع. وكل منها يعتمد على سابقه والاجتماع يعتمد عليها جميعاً وكلها في خدمته. لقد كان من المنتظر أن يكون

### الدرس الأعظم في الحياة

به عليك عدول الدمع والسقم  
نعم سرى طيف من أهوى فأرقني  
هذه هي الحياة أنك تتنازل عن متعك  
الواحدة بعد الأخرى حتى لا يبقى منها شيء وعندئذ تعلم أنه قد حان وقت الرحيل.

إن الدرس الأعظم في الحياة  
أن تعرف بأن الحمقى يكونون على صواب أحياناً!  
وينبذ الإطماع بالاعتناءات والتدخل في شئون الغير.  
فكيف تنكر حبا بعدما شهدت

### شخصيات كالتة

أوجست كونت  
مؤسس علم الاجتماع الحديث

### مقاطعة

إعداد / أنوار صالح

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١											
٢											
٣											
٤											
٥											
٦											
٧											
٨											
٩											
١٠											
١١											
١٢											

### كلمات

أفقياً:

- 1- أنثى الأسد - أنثى العقاب .
- 2- قائد السفينة - حرف انجليزي
- 3- شك - من الأوزان - خيال .
- 4- اله - كتمان - تقيض باطل - حرف انجليزي .
- 5- حمام بري - من أودية بلادنا.
- 6- أحد الأبوين - قريب .
- 7- من أدوات النجار - مضارع أردنا.
- 8- معرفة - حرف أبجدي .
- 9- متشابهاً - شهر ميلادي - جواب.
- 9- تقوى - ذكي - ضمير المتكلم.
- 10- منطقة يمنية أثرية - عدد
- 11- انجليزي - برهان .
- 12- بلد عربي خليجي - من الثمار.

### عمودياً:

- 6- من الحبوب - من الأمراض .
- 7- للنساء - للاستفهام .
- 8- أول رئيس لمصر .
- 9- نقص - جمع قارورة - في العروق.
- 10- أحرف متشابهة - الصوت الجميل المترنم - أداة حصر .
- 11- من الطيور - كف - صوت الجرس .
- 12- قديم متهشم - نقاش .

### أحرف متشابهة - جمع رمش:

- 1- ذكي - والده - شكل هندسي .
- 3- مدخل - يصد - سنة .
- 4- عدد انجليزي - مادة قاتلة - رف - للاستفهام .
- 5- مخترع التلفزيون .

## إعلان

### أقوال مأثورة

لا ترى كل ما تراه عيناك... ولا تسمع كل ما تسمعه أذناك

شكسبير

### أقوال مأثورة

نام ثلاثة أخوان في غرفة وشغلوا المروحة على رقم خمسة... فدخل أبوهم بالعصا وقال يا كلاب ثلاثة والمروحة على خمسة!!

شكسبير

- التحرر من الاستبداد والاستعمار ومخلفاتهما وإقامة حكم جمهوري عادل وإزالة الفوارق والامتيازات بين الطبقات.
- بناء جيش وطني قوي لحماية البلاد وحراسة الثورة ومكتسباتها.
- رفع مستوى الشعب اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً وثقافياً.
- إنشاء مجتمع ديمقراطي تعاوني عادل مستمد أنظمتها من روح الإسلام الحنيف.
- العمل على تحقيق الوحدة الوطنية في نطاق الوحدة العربية الشاملة.
- احترام مبادئ الأمم المتحدة والمنظمات الدولية والتمسك بمبدأ الحياد الإيجابي وعدم الانحياز والعمل على إقرار السلام العالمي وتدعيم مبدأ التعايش السلمي بين الأمم.

# عاماً من العطاء والتضحية 1968 2008 ١٤ أكتوبر

## ١٤ أكتوبر

# 40

(المعلم) محمد عبد الله مخشف:



ذكريات  
 (مايسترو)  
 الأخبار

النقيب نصر طه مصطفى:

العناخ الديعقراطي  
 أسهم في توسع  
 هامش الحرية  
 الصحفية في  
 ١٤ أكتوبر



عضو مجلس الشورى أحمد الأصبحي:

(١٤ أكتوبر)  
 اسم عزيز علي  
 اليميني أخذت  
 الصحيفة منه  
 عنوان تجدد الثورة



(وثائق) عبد الباري قاسم تتحدث:

كيف تجسدت  
 ١٤ أكتوبر  
 فكرة  
 في رأس  
 مؤسسها..؟



بمناسبة الذكرى الأربعين لتأسيس صحيفة (الكنهور) .. شخصيات سياسية واجتماعية يدلون بأرائهم وانطباعاتهم حول هذه المناسبة:

# صحيفة 14 أكتوبر غداؤنا اليومي الذي نحرص على أن نحصل عليه

المكان المناسب واللائق بها بين مجموعة الإصدارات الأخرى المنتشرة على الساحة وخاصة بعد أن توسعت مساحة توزيعها وارتفع حجم قراءها كما استطاعت أن تخفف من وقع تلك المقولة الساخرة والتي كانت ترد قبل سنوات مضت ومفادها أن (الكمية المسترجعة من الصحيفة أكثر من الكمية الموزعة) إن ما حققته 14 أكتوبر الصحيفة والمؤسسة من نجاحات في زمن قياسي يؤكد بالملموس أنها ستشهد المزيد في قادم الأيام وذلك مرهون بتضافر جهود الجميع فيها وإبداء حرصهم على رفع وتيرة الأداء لتنفيذ الخطط والبرامج والمشاريع التطويرية التي تستهدف كل مفاصل المؤسسة والصحيفة ..

أكرر التهنئة للإزملاء أسرة تحرير صحيفة (14 أكتوبر) وكافة الموظفين وعامل المؤسسة متمنيا لهم النجاح في مهامهم العملية بما يسهم في تطوير هذا الصرح الإعلامي وتفعيل وتعزيز الدور التوعوي والتثريوي في المناطق به وكل عام والجميع بألف خير ..

أما الأخ / عادل عبد الله سالم المحرر بقسم الاستماع السياسي وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) قال :

الحديث عن صحيفة (14 أكتوبر) هو حديث عن مدرسة صحفية لها بصماتها الواضحة التي تميزها عن غيرها من الصحف ، ففي تربة هذه المدرسة أُنعت ثمار أشجار كثيرة .. وبكفينا فخرًا أن معظم الصحفيين الذين يعملون فيها كانوا بالأساس في وكالة أبناء عدن وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) حاليا.

أنا كفارئ جيد لهذه الصحيفة فوجئت في الأونة الأخيرة بتفادها من الأكتناك والمكتبات بصورة لم أعدها من ذي قبل أي قبل تولي الأستاذ أحمد الجبشي رئاسة تحريرها ومجلس إدارتها الذي أحدث نقلة نوعية لم تشهدها صحيفة (14 أكتوبر) خلال مسيرتها .

لقد تطور الصحيفة ورفع من شأنها .. لا أخفي على أحد إذا قلت أن صحيفة (14 أكتوبر) كانت في الماضي الصحيفة الوحيدة التي كنت أحصل عليها في أي زمان وأي مكان وقت ما شئت أما اليوم إذا لم أحجز نسختها من قبل فلن أجدها وكثيرا أما الآن إلى شبكة الانترنت في حال عدم الحصول عليها من المكتبات .. لقد عمل الأستاذ أحمد الجبشي على التوسع فيها وأفرد صفحات ثقافية ورياضية إلى جانب الملاحق المجانية ونشر مقالات لكتاب خليجين وعرب وأجانب وهذا جعلني أستغنى عن كثير من الصحف العربية كذلك تبني المواهب الشبابية حديثي التخرج من كلية الآداب وأكبر دليل على ذلك معلق مشاعل والملحق الرياضي بالإضافة إلى صدور بعض الملاحق في المناسبات الوطنية .. وفي الحقيقة الحديث عن صحيفة (14 أكتوبر) وعن الأستاذ أحمد الجبشي لا يكفي في هذه العجالة .

وفي الأخير كل عام وجميع الزملاء بألف خير وكذلك الأستاذ أحمد الجبشي الذي سوف يفتنر اسمه بهذه الصحيفة كما أفتنر اسم هيكل بصحيفة الأهرام المصرية .

الأخت /نادية محمد قائد الأمين العام لاتحاد النساء فرع عدن قالت :  
الذكرى الأربعون لتأسيس صحيفة 14 أكتوبر لابد أن يكون لها قيمة اعتبارية كون صحيفة (14 أكتوبر) أول صحيفة رسمية على مستوى الجمهورية ونحن نعرف أنه كان في هذه الصحيفة صحفيون مخضرمون وأقلام شريفة تكتب وتنحس مشاكل المجتمع بشكل جيد وتترجمها على مستوى الصحافة .. والتي يؤلمني كثيرا أن الصحيفة على الرغم من أنها قديمة جدا ومن أول الصحف إلا أنها لم تحظ بالاهتمام الكبير الذي نلاحظه وصحيفة 14 أكتوبر مازالت من يوم ما عرفناها وهي في اللون الأسود ..

نتعنى أن تحظى باهتمام كبير حتى توارى بعض الصحف وان تنشر بالألوان مثل 26 سبتمبر الثورة .. إلى جانب أن هناك صفحات داخل الصحيفة نساء مخضرمات وأقلام شريفة وأمنى من الصحيفة أن تعطي اهتماما لقضايا المرأة وأن يكون هناك صفحة خاصة بنشاطات المجتمع المدني من النساء ..

قضايا المرأة كثيرة وقضايا المرأة متشعبة هناك تغيير في الدستور والقوانين وتعديلات دستورية تتم بها الأخر رئيس الجمهورية فيها مسألة تحديد النسبة للنساء كانت هذه المسائل يغترض أن تنشر داخل هذه الصحيفة بشكل منفرد بلقايات مع رؤساء الجمعيات ومؤسسات المجتمع ونحن الآن لو علمنا بحفا سنجد أن أغلبية النساء يترأسن مؤسسات المجتمع المدني يعني أن هذه الصحيفة لو عكلت صفحة خاصة بالنساء بتعني بالكثير من المسائل والشئ الثاني صحيفة 14 أكتوبر تغيرت كثيرا بالأمنس كانت لا تتعدى صفحات قليلة ولكن الآن أصبحت صفحاتها كثيرة ومتعددة الجوانب والقضايا فيها ترجمت بالشكل الصحيح الأرقام الشبابية أعطيت لها الفرصة بأن تكتب بعض المقالات وتعالج بعض القضايا ..

14 أكتوبر أقول بحاجة إلى اهتمام أكبر وخاصة في كوادرها كما أنني أطلب أن تعطي للشباب الذين يتخرجون من كلية الإعلام الأولية في التوظيف في الصحف مثل 14 أكتوبر وفي 26 سبتمبر ..

وأخيرا الشئ الذي نقوله عن أكتوبر بكل صراحة بأنها وصلت إلى المستوى الذي يستحق الشخص أن يفخر بها ..

الأخ / سليمان حنش .. صحفي / وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) قال :  
بداية أرفق أجمل التحيات وأحر التهاني لزملاء المهنة في أسرة تحرير صحيفة 14 أكتوبر وكذا الفنون والموظفون والعمال في مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر والإعلان بل صحيفتنا جميعا، هذا الصرح الإعلامي والمدرسة الصحفية العربية التي تعلم فيها عدد كبير من الزملاء أسس وأصول وأسرار مهنة الصحافة كما ساهمت بدور فعال في رفع عدد من الصحف وأجهزة ووسائل الإعلام على مستوى اليمن عموما بعدد من الكوادير الصحفية بعضهم برز واشتهر اسما وقلما في عالم الصحافة والبعض الآخر وصل الى وظائف ومنصب رفيعة تاهيك عن الدور التوعوي المجتمعي الذي اضطلعت به الصحيفة منذ ستينات القرن الماضي .

وحقيقة إن أجمل ما يميز هذه الاحتفالية أنها تأتي في وقت قطعت فيه الصحيفة شوطا كبيرا في طريق تطورها المؤسساتي والمهني والتقني حيث حققت وجود قيادتها ومنتسبها من صحفيين وفنيين وموظفين نجاحات وإنجازات ملموسة ساعدت على الارتقاء والنهوض بالنشاط الصحفي والإعلامي للصحيفة وكذا في تصحيح الأوضاع المؤسسية في الجانب الإداري والمالي من خلال الالتزام بتطبيق القوانين واللوائح والأنظمة المعمول بها مما أثر عن نتائج إيجابية أبرزها الجانب الصحفي فقد تحولت 14 أكتوبر من جريدة واحدة إلى عدة جرائد وخاصة بعد تثبيت عملية إصدار الملاحق المتخصصة وهذا بجد ذاته إنجاز هام وضع الصحيفة في

لعب دورا فعلا في النهوض بالصحيفة والارتقاء بها الى الأفضل وذلك بإدخاله أجهزة الكمبيوتر في العمل الصحفي نحن كلنا أمل وتفاؤل بقيادة الأستاذ الجبشي بأنه سينير دوما إلى نفع وثيرة العمل الصحفي الى النجاح والتقدم .

فتحية من إليكم بذكرى تأسيس صحيفة (14 أكتوبر) وكل عام وانتم بخير ..

أما الأخ / نبيل علي غالب رئيس تحرير مجلة عدن قال :  
إنها مناسبة عزيزة على قلوبنا ونحن نتخلف بالذكرى الأربعين لتأسيس صحيفة 14 أكتوبر .. هذه الصحيفة التي تعلمت في رحاب مدرستها وكانت لي الأم الحاضنة لبداية عملي الصحفي بها كما تعلم فيها الكثير والعديد من الزملاء من ذوات الأرقام



عمر مكرم



ارسلان أنور



نبيل غانم



أنيس همشري



أحمد أحمد الضلاحي



نبيل غانم



أنيس همشري



أحمد أحمد الضلاحي

تحتفل صحيفة ( ١٤ أكتوبر) في التاسع عشر من يناير بالذكرى الأربعين لتأسيسها هذه الذكرى الاحتفالية التي ستظل دوما نتذكرنا بهذه المدرسة الأم التي تخرج منها العديد من الأعلام الحرة وصناع الكلمة الشريفة.. ان التطور الملموس الذي نراه اليوم ودخول صحيفتنا إلى عالم التكنولوجيا والانترنت يعود الفضل لقيادتها الحكيمة برئاسة الأستاذ احمد الجبشي هذه الشخصية الإعلامية التي استطاعت ان تخرج المؤسسة من الظلمات الى النور والارتقاء والنهوض بها نحو الأفضل وذلك بتصحيح أوضاعها المتردية وإعطاء كل ذي حق حقه بالنظام والقانون وهذا ما جعلها تثمر نتائج ايجابية خلال مسيرتها الإعلامية... وبهذه المناسبة هناك شخصيات سياسية واجتماعية ادلوا بأرائهم وانطباعاتهم بهذه الذكرى فإليكم حصيلة هذه اللقاءات:

## لقاءات / نبيلة السيد - تصوير/ عبدالواحد سيف

وجميلة مع سنوات طويلة من سنوات البناء والتأسيس في هذه المؤسسة منذ خلوتها الأولى وكنا نتعلم دائما عبرها كيفية صناعة الحرف الوطني الذي استمر حتى اليوم وهناك مراحل عدة مرث بها الصحيفة وصعوبات جمة في بداية تأسيس وفي مراحل مختلفة ايضا من مراحل الصراع المختلفة التي شهدها الوطن والتي كان من نتيجتها ذهاب الكثير من صناع الحرف ضحايا للكلمة الشريفة وبهذه المناسبة ايضا نرفع اسمى آيات التقدير والاحترام الى أساتذة أعزاء إجلاء كان لهم اليد الطولى

الأخ احمد الضلاحي الوكيل المساعد لمحافظة محافظة عدن قال: سعيد جدا وأنا التقي بكم وبيناسية الذكرى الأربعين لمرور أربعة عقود من الزمن في تأسيس صحيفة (14 أكتوبر) التي تعتبر الصحيفة الرائدة، وطبعاً بمناسبة إطفاء أربعين شمعة من عمر صحيفة (14 أكتوبر) يسعدني ان اعبر عن عظيم الشكر والتقدير باسم قيادة محافظة عدن على النجاح الكبير الذي حققته الصحيفة والنجاح الملموس والملاحظ في حركة التغيير وتحولت الصحيفة الى صحيفة تقرأ وصحيفة تهتم بالكثير من القضايا مثل القضايا السياسية والاجتماعية والاقتصادية وما أتمناه أكثر ان يكون للصحيفة معلق اقتصادي باسم محافظة عدن كعاصمة اقتصادية وتجارية هذه المدينة التي خصلها الله سبحانه وتعالى بموقع استراتيجي هام وفيها الفرص الاستثمارية المتاحة والمتعددة فيها ونريد ان يكون لصحيفة (14 أكتوبر) الإسهام الفعال في ترويج الفرص الاستثمارية لمحافظة عدن سواء كان في إطار المنطقة الحرة أو خارج المنطقة الحرة واليوم عند تشهد تحولاً كبيراً جدا في حركة الاستثمار وأصبحت من المدن المهمة الجاذبة للاستثمار... وتاريخنا باهتمام ايضا ما أصدرت الصحيفة من ملاحق متعددة وهذا ان دل إنما يدل على التفاعل الإيجابي لكل العاملين داخل مؤسسة 14 أكتوبر مع رئيسهم الناجح الأخ احمد الجبشي.. وما أتمناه ايضا هو المزيد من البذل والعطاء وايضا متحقق من إنجازات في صحيفة 14/14 أكتوبر) وأهم هذه المنجزات المبنى الرابع والجميل الذي تم إنجازه في الفترة الأخيرة ونأمل من الله ان نوفق في التعاون مع مجلس الإدارة في تحقيق حلم كل العاملين في هذه الصحيفة بتحقيق مشروعاتها الجديد والكبير في استخدام مطابع حديثة ومتطورة وتماشيا مع إمكانية وفدرات الإعلاميين والصحفيين العاملين في صحيفة 14 أكتوبر .. وأتمنى لكم النجاح والتوفيق....

الأخ/ أنيس همشري مدير عام الإعلام والعلاقات بديوان محافظة عدن قال:

فرصة سعيدة ان احدث عن صحيفة (14 أكتوبر) التي تأسست في عام 68م وصافى يوم تأسيسها بعد خروج الاحتلال البريطاني من عدن وهذا معناه كبير بالنسبة لنا ان يتم تأسيس وأشهر صحيفة باسم ثورة 14 أكتوبر في الذكرى وهي إعادة النفس الى الشعب اليمني وثورته.. طبعاً الصحيفة بدأت بداية صعبة جداً وتحملت كثير من القيادات أعباء إظهارها وتطوير إمكانيات استثمارية إصدارها ومن الشخصيات التي لا يمكن ان ننسأها من الذين تحملوا أعباء هذه الصحيفة الأستاذ الشهيد عبدا لله شرف سعيد والشهيد احمد سالم الحنكي وهذه الشخصيات تحملت على عاتقها إنجاز هذا الصرح الصحفي والتثريوي.. أملنا ان يستمر هذا الجهد التي توج في هذه الفترة الأخيرة بقيادة الأستاذ احمد الجبشي من توسع وتحسين في الأداء لتطوير الآلة وإدخال الجديد في دينا الصحافة وتكنولوجيا الصحافة وثق ثقة كبيرة انه ايضا قادر على الاستمرار والتطوير نحو الأفضل للنهوض مع بقية الصحف الأخرى.. كما ان صحيفة (14 أكتوبر) غذاء يومي الى جانب الصحف الأهلية التي يحرص المواطن على ان يحصل عليها كل صباح لما تحمله من أفكار وآراء وأخبار ورياضة وكثير من القضايا التي تهتم المواطن وتسهل عليه ايضا المعرفة كما أشيد ايضا الاخوة في الصحيفة لأنهم قاموا بإشهار مجلة مشاعل التي هي تعتبر ابناء صحيفة (14 أكتوبر) ونشعر بانها ايضا سوف تكون في المستقبل المنافسة الطيبة وأمل بالمزيد من التطور للعمل الصحفي وأملنا بكل الكوادير الصحفية ان تبذل جهودها اكبر حتى تصل الى المستوى الذي إليه يطمح الكل ودائما نحن شغوفون بالتجديد..

الأخ/ نبيل غانم احمد المدير المالي والإداري لندونق النظافة وتحسين مدينة عدن يقول:

بمناسبة الذكرى الأربعين لتأسيس صحيفة 14 أكتوبر التي قدمت ومازلت تقدم الكثير لقرائها وبهذه المناسبة نريد ان نوضح بان الصحيفة وبصراحة وضعت تطورات هائلة وكبيرة في مضمون وموضوعها واخراجها بحيث اصبح القارئ يسعى الى المكتبات لشراء النسخة ما كان في الماضي من ركوب هذه الصحيفة من ناحية المواضيع التي كانت مكررة وغير مرغوب فيها بينما اصحت الآن صحيفة مرغوبة وأصبح الشخص باستمرار يسعى كل يوم الى قراءتها لان فيها مواضيع متعددة ومواضيع شيقية سواء في الجوانب السياسية وفي المواهب الفنية والثقافية وفي الجوانب الصحفية حتى ان بها صفحة خاصة في الجوانب الصحية أصبح الشخص يتابعها باستمرار كما ان بها مواضيع متنوعة في الجانب الصحي وأنا الى جانب المواضيع الثقافية والسياسية أتابع الصفحة الصحية باستمرار وأتمنى ان تتحسن هذه الصفحة أيضا واحسن لأنها فعلا تجد اهتماما من قبل الرجل والمرأة ومن كل الجهات ونحن نشكر إدارة تحرير هذه الصحيفة من رئيس تحرير وأعضاء التحرير ومن الناشرين والصحفيين الموهوبين فيها على هذا التطور وتطالبيهم بالمزيد من الجهد من اجل ان تظل هذه الصحيفة دائما في المقدمة وفي مقدمة الصحف ان شاء الله .. كما نحب ان نضيف في ذكرى تأسيس الصحيفة الأربعين بان تستمر الصحيفة في دعم النظافة والتحسين من خلال ماينشر في أسفل الجريدة للترويج للنظافة والتوعية للمواطنين بان يتعاملوا مع البيئة والنظافة بشكل صحيح وكما نعرف بان عمال النظافة لا يملكون جهودا كبيرة ولكن جهودهم في بعض الأحيان لا تظهر نتيجة لان بعض المواطنين لا يوجد لديهم الوعي وبالتالي الصحيفة تقوم بهذا الدور فأرجو ان تستمر بهذه الدور الإيجابي للتوعية.

أما الأخ/ ارسلان أنور محمد محسن مدير إدارة التوثيق والبيانات بمكتب محافظة عدن قال:

بمناسبة لصحيفة (14 أكتوبر) تعتبر من الصحف الرسمية بالجمهورية اليمنية وتميزت بحب التغيير الدائم فيها وفي عدة جوانب وفي عدة نشاطات منها الجانب السياسي والجانب الاقتصادي والجانب الرياضي وفي المعلومات العامة وبالضحايا التي تخص المواطن بشكل جيد وبشكل مباشر وتعتبر ايضا من الجرائد المتداولة بين العديد من المواطنين وبشكل كبير.. وأقول بصراحة ان صحيفة 14 أكتوبر فيها العديد من الامتيازات وفي كل فترة نلاحظ انها تتقدم وتطور الى الأفضل وبشكل مستمر الى جانب تعدد المواضيع فيها ... وهي جريدة لم تبق على عهد معين مطبوعا وانما فيها تغييرات جميلة وتعتبر من الجرائد المنافسة للقطاع الإعلامي الخاص.

الأخ/ عمر مكرم مدير مكتب الثقافة مديرية المنصورة وصحفي ايضا قال: في البداية نجيب هذه الذكرى الطيبة ذكرى صدور صحيفة 14 أكتوبر في 19 يناير 1968م وهي مناسبة للحديث عن تاريخ طويل في مسار هذه الصحيفة التي كانت بمثابة المدرسة الأم لكل جيل من الصحفيين الذين يتشرفون بالكلمة في حضرة صالحه الجلالة وفي مختلف محافظات الوطن اليمني اليوم .. الحقيقة عشنا مراحل طيبة



نقيب الصحفيين اليمنيين لـ (الكنوبير) أحتفاءً بذكرى 40 عاماً للتأسيس:

# المناخ الديمقراطي لدولة الوحدة أتاح توسعة هامش الحريات الصحفية في (14 أكتوبر)



شهدت تطوراً تقنياً كان لي شرف الإطلاع عليه مباشرة قبل عام



نائب الرئيس لدى لقائه نقيب الصحفيين الأربعة الماضي

تحتفل الأسرة الصحفية في صحيفة "14 أكتوبر" والأسرة الصحفية اليمنية بذكرى مرور 40 عاماً على تأسيس (أم المدارس الصحفية باليمن "صحيفة 14 أكتوبر" في 19 يناير 1968) ولهذه المناسبة العظيمة - حيث تسكن في قلوب ووجدان كثير من رجال الصحافة والأساتذة المخضرمين - ذكريات ليس لها أول ولا آخر. ذكريات عن الماضي الجميل وحاضر أجمل. سنوات مضت وصحيفة "14 أكتوبر" تضيء بوجهها المشع لصحافة عالية المهنية يضيئها نخبة من المؤسسين منهم من رحلوا إلى عالم الأخرة ومنهم من لا يزال يتكى بشيخوخته على أعمدة هذه الصحيفة ويتنفس من عبق ريحان حبر مسكوب بعناية على الصفحات كل يوم صدور.

هذه الذكرى جعلتني استضيف نقيب الصحفيين اليمنيين الأستاذ نصر طه مصطفى رئيس مجلس الإدارة رئيس تحرير وكالة الأنباء اليمنية "سبأ" حيث تولد عندي شعور مسبق بأن لدى هذا الرجل - بصفته النقيب - حديثاً سيضفي بالتأكيد السعادة على الأسرة الصحفية خصوصاً "14 أكتوبر" ذا أهمية بالغة أيضاً للأسرة الصحفية اليمنية عامة، ورغم أن اللقاء كان قصيراً بمدته زمنية محدودة استمرت (10) دقيقة بحيث لم يواكب ما كنت أطمح له نظراً لارتباط النقيب بأعمال أخرى على صلة بمصالح الأسرة الصحفية لكن في نهاية المطاف كان ما يراد به لقطف ثمار المناسبة على صدر هذه الصفحة نقدمه هدية لكل زملاء مهنة المتاعب مع احتفالنا في صحيفة "14 أكتوبر" باليوبيل الفضي والمجد لتأسيس مدرسة المدارس الصحفية اليمنية "14 أكتوبر".

صنعاء / حوار / ذويوزن مخشفت

## لن أعيد الترشح لمنصب نقيب الصحفيين وأتمنى على الزملاء أن يختاروا مجلس نقابة جديداً قادراً على خدمتهم

بغرامات مالية وهذا سلوك حضاري ديمقراطي.

### الاستعداد للانتخابات

■ إذا فما هي دعوتكم للأسرة الصحفية؟

أتمنى أن يكون الوسط الصحفي عوناً لمجلس النقابة خلال الفترة المتبقية من مدته حيث ينص النظام الأساسي على عقد مؤتمر الجمعية العمومية في شهر يونيو من كل عام أي أننا على وشك البدء للتصوير للانتخابات لمجلس النقابة الجديد ونحن بصدد الحوار مع مجلس الشورى حول تعديلات قانون الصحافة وبصدد النزول إلى الميدان من أجل عرض مشروع تعديلات النظام الأساسي للزملاء وأن يكونوا عوناً لمجلس النقابة خلال فترته المتبقية حتى نستطيع عقد المؤتمر العام الرابع للنقابة ونجعل منه نموذجاً من نماذج العمل الديمقراطي كما كان حال المؤتمرين العاملين (الثاني والثالث).

### لا ترشيح قادم

■ أستاذ نصر.. أنتم مرشحون للفترة القادمة؟

■ أنا لا ..

■ لماذا؟

■ حقيقة أتمنى من الزملاء أن يختاروا مجلس نقابة جديد يكون الأقدر على خدمتهم في الفترة القادمة.

■ هل هذا بسبب خلافات بينكم وأعضاء المجلس؟

أؤكد أنه لا توجد خلافات بين النقيب وأعضاء المجلس على الإطلاق نهائياً، بل هناك انسجام كامل وتوافق تام بين النقيب وأعضاء المجلس موضوع الخلافات أصبح من الماضي.

في حالة إلحاح الأسرة الصحفية أترجعون؟ أعتقد أنه لن يكون هناك أي إلحاح.

■ فما هي خطوات النقابة إزاء الصحف التي لا تلتزم بالضوابط المهنية؟

النقابة ليس لديها سلطات وأحب دائماً أن أوضح هذه النقطة ليس لدى النقابة صلاحيات في القانون تمنحها حق (الوثاب أو العقاب).. النقابة حتى الآن ليس بإمكانها سوى أن تقدم خدمات الأعضاء في إطار محدود فقط وتقدم نصائح بالتأثير المعنوي والقيمي ليس أكثر وتتمنى أن تكون هناك نصوص قانونية تعطي النقابة الحق في أن تكون لها صلاحيات، حتى لو قلنا أن تطبيق ميثاق شرف صحفي وميثاق الشرف الصحفي في الأخير هو سلطة أخلاقية، وليس قانوناً، وليس مطلوب من النص القانوني أن تتحول النقابة إلى (شرطي) تؤدب الخارجين عن القانون، لكن مهمة النقابة هي ترشيد العمل الصحفي وتنبيه الزملاء إلى الأخطاء التي يقومون بها وفي نفس الوقت الدفاع عن حقوقهم وعن حقهم في الحصول على المعلومات وإبداء الرأي وفق الضوابط الدستورية والقانونية.

### تقاضي الصحفيين

ليس عيباً

■ لكن في جانب آخر يمثل أمام القضاء زملاء يحرصون على التعامل بمهنية وموضوعية؟

في العالم كله هناك حتى في أكبر الدول الديمقراطية هناك صحفيون يتعرضون يومياً للقضاء واللجوء للقضاء (ظاهرة حضارية) ومن حق أي متضرر أن يلجأ للقضاء ليست الصحف فوق القانون وليس الصحفيون فوق القانون..

أنا أشجع على اللجوء إلى أسلوب القضاء وهذا ليس عيباً، وللعلم مثلاً ففي بلد ديمقراطي مثل بريطانيا هناك أحكام تصدر بشكل يومي ضد الصحفيين

وجود أي نصوص قانونية تعطيها الحق في تحقيق المزيد من الخدمات والرعاية للزملاء، النقابة تقوم بجهود خارقة في ظل إمكانيات بسيطة ونصوص (ضعيفة) غير كافية ومع ذلك نحن استمعنا إنجاز مشروع التوصيف الوظيفي وإذا تم شراؤه بتوجيه من فخامة الرئيس / علي عبدالله صالح وبتدعيم لا محدود منه فهو كعهده برعى الصحفيين والأسرة الصحفية بشكل متميز وخاص. وفي الوقت الحاضر نحن بصدد استكمال التجهيزات الخاصة بالمبنى بعد أن انتقلنا إليه وتأثيته بموجبه توجيهات نائب الرئيس حتى يتم افتتاحه بشكل رسمي.. وفي نفس الوقت نحن بصدد استكمال فهي جزء لا يذكر بجانب ما هو موجود من مساحة للحرية والرأي إلى درجة أن بعض الصحف تعرض على المناطقية وعلى الانفصال للأسف الشديد.

### تمليك مقر صنعاء وعدن

مؤخراً تم الإعلان عن تمليك الأسرة الصحفية المقر الرئيسي في صنعاء.. نحن بحمد الله وفضله انتقلنا إلى المبنى الجديد الذي تم شراؤه بتوجيه من فخامة الرئيس / علي عبدالله صالح وبدعم لا محدود منه فهو كعهده برعى الصحفيين والأسرة الصحفية بشكل متميز وخاص. وفي الوقت الحاضر نحن بصدد استكمال التجهيزات الخاصة بالمبنى بعد أن انتقلنا إليه وتأثيته بموجبه توجيهات نائب الرئيس حتى يتم افتتاحه بشكل رسمي.. وفي نفس الوقت نحن بصدد استكمال فهي جزء لا يذكر بجانب ما هو موجود من مساحة للحرية والرأي إلى درجة أن بعض الصحف تعرض على المناطقية وعلى الانفصال للأسف الشديد.

### مضايقات الصحفيين

■ قلتم إن فخامة رئيس الجمهورية يولي الصحفيين دعماً.. فكيف تصورون ما يعانيه الوسط الصحفي من ضغوطات وقبوح لهامش الحريات وبروز بعض الانتهاكات.. وغيرها؟

حقيقة إذا حصلت انتهاكات فهي تحدث ليست نتيجة توجه رسمي فلا يوجد توجه رسمي، لكن الذي يحدث إنما نتيجة اجتهادات أفراد وتصرفات فردية فمثلاً واقعة مصور من وكالة سبأ تعرض لمضايقات وهو يقوم بعمله من قبل جهة رسمية واتضح أن المسألة سوء تقدير وسوء تفاهم والجهة التي قامت بالمضايقات اعتذرت وأعدت الكاميرا الخاصة بالمصور، إذا هذا لا يعني أن هناك توجه، وأنا لأعتقد أن أي انتهاكات هي الأصل، وإذا حصلت انتهاكات أو مضايقات فهي جزء لا يذكر بجانب ما هو موجود من مساحة للحرية والرأي إلى درجة أن بعض الصحف تعرض على المناطقية وعلى الانفصال للأسف الشديد.

■ (مقاطعة) تقصدون بالفعل الصحف التي لا تتقيد بمبادئ وأخلاق المهنة؟

نعم للأسف الشديد والساحة الصحفية شهدت في الآونة الأخيرة نزول ومصور عدد كبير من الصحف ربما يساوي ما كان يصدر من قبل ومعظمها شكلت إضافة نوعية جميلة.

الأيدلوجي الذي كانت مكعبة فيه.

### حلت المشاكل بوجود النقابة

■ ما مدى الدور الذي تقدمه نقابة الصحفيين إلى صحيفة 14 أكتوبر؟

حقيقة النقابة خدماتها لجميع المؤسسات ولكن إذا كان هناك أي موضوع يطلب منا الأذوة في الصحيفة التعاون معهم فيه نحن لا نتردد في نقابة الصحفيين، وتحديداً كان هناك بعض الإشكاليات حاولنا التوسط لحلها بين بعض الزملاء وإدارة المؤسسة وأعتقد إننا توفقتنا في حل كثير من هذه الإشكاليات والشئ الآخر المهم نحث الزملاء في مؤسسة "14 أكتوبر" على الإسراع في إنجاز المرحلة الثانية من الإستراتيجية حتى يمكننا التفاوض على موضوع التوصيف الوظيفي مع وزارة الخدمة المدنية، وهذا الكلام موجه لكل المؤسسات الإعلامية.

## ندعو المؤسسات الإعلامية إلى الإسراع في إنجاز المرحلة الثانية من إستراتيجية الأجور لمناقشة توصيف الصحفيين مع وزارة الخدمة المدنية

مرة أخرى أتمنى أن تكون الذكرى الأربعون لإصدار صحيفة "14 أكتوبر" انطلاقة جديدة ونقطة نوعية في مشوارها المهني والإبداعي وأنا حقيقة أستطيع أن أقول إنني أتابعها بشكل يومي، منذ حصل التطور الأخير في عهد الزميل أحمد الحبشي وأستمتع بالكثير من المواد الموجودة فيها.

### تقرير عام للنقابة

■ دعنا ننقل إلى موضوعات أخرى حيث أجدها مناسبة لاستعراضها معكم. يتردد بأن مجلس النقابة لا زال مقصراً إزاء الزملاء في الوسط الصحفي؟

أن كان هناك أي تقصير في مجلس النقابة الذي هو ليس جديداً فهو على وشك أن ينهي مدته مع منتصف هذا العام ويسلم الراية لمجلس نقابة جديد - إن شاء الله - ، إن كان هناك أي تقصير فهو ناتج عن ضعف إمكانيات النقابة وعدم

### تطلع لانطلاقة جديدة

بداية أبارك من كل قلبي للأعضاء جميعاً في صحيفة "14 أكتوبر" وفي المقامة الزميل رئيس التحرير الأستاذ أحمد الحبشي وأتمنى لهم التوفيق والسداد لتحقيق المزيد من التطور والتقدم الذي لاحظناه ولمسناه بشكل واضح وكبير خلال العامين الماضيين سواء في الجانب المهني أو جانب الشكل والمضمون في صحيفة 14 أكتوبر والتطور التقني الذي شهدته وكان لي شرف الإطلاع مباشرة عليه قبل عام.. أهني الزملاء من كل قلبي وأتمنى لهذه الصحيفة الرائدة مزيداً من التقدم وأن تكون - فعلاً الذكرى الأربعون لتأسيسها - انطلاقة جديدة للصحيفة.

■ بطبيعة الحال كيف نعرف علاقتكم مع قيادات الصحفية في سنوات ما قبل الوحدة؟ وهل كنتم على اطلاع بإصدارات الصحفية في تلك الحقبة؟

حقيقة لم تكن لي أي علاقات واسعة قبل الوحدة وبدأت علاقتي مع قيادات مؤسسة 14 أكتوبر منذ كان الزميل محمد علي سعد رئيساً لمجلس الإدارة ورئيساً للتحرير ثم تواصلت في عهد الزميل إبراهيم الكاف وتعززت أكثر في عهد الزميل الأستاذ أحمد الحبشي، لنقل إن علاقتنا توثقت مع الزملاء في صحيفة 14 أكتوبر منذ التسعينات والحمد لله نجدها كل يوم في تحسن وتطور أفضل.

أما عن السؤال الثاني وحتى أكون صادقا لم تصل إلى يدي إلا بعض أعداد من إصدارات ما قبل الوحدة وبشكل متقطع جداً.. إلا إننا نعرف

أن الصحفية قبل الوحدة كانت تعبر عن خط سياسي محدد وهو خط النظام الاشتراكي القائم في حينها في عدن وهو خط أيديولوجي صارم لا يتيح أي تنوع في الصحافة -ولهذا فهذه نعمة الديمقراطية التي تأسست مع قيام الجمهورية اليمنية واستعادة الوحدة واستطاعت الصحفية أن تتطور شكلاً ومضموناً وتخرج من الحبس

## مثلث الصحفيين أمام القضاء ظاهرة حضارية بجانب مساحة شاسعة للحرية والرأي

# في الذكرى الأربعين لتأسيس الصحيفة .. لقاءات مع زملاء المهنة وأحاديث عن مسيرة زاخرة بالعباء

## صرح إعلامي رائد وصانعة كتاب الحرف والكلمة الأمينة



### صحيفة ( ٤ أكتوبر ) مؤسسة صحفية عريقة، ومدرسة صحفية في تاريخ الصحافة اليمنية، فقد اشتغل فيها رواد مرموقون، وتخرج منها كوادر صحفية معروفة في الساحة الصحفية.

### ولئن كانت الصحيفة بهذا العمق التاريخي والإعلامي.. إلا أنها ظلت تصير في كل المنعطفات وتحت ظروف الامكانات المتواضعة أن تقدم الجديد.

### وهاهي اليوم تحاول أن تلبس ثوب حدثاتها.. فمع لماضي والحاضر وأفاق المستقبل نبجر في علوم هذه الصحيفة العريقة .

وقد وضع الأستاذ / أحمد محمد الحبشي خطته للنتين المقبلتين لإدخال آلة طبع رول ملونة لتبلي طباعة الصحيفة (الصحيفة 14 أكتوبر) بـ 32 صفحة، 16.8 صفحة منها بالألوان الأساسية.. مع العلم أنه قد أضاف في عام 2006م آلة طبع فروخ ملونة (كي بي أ) بأربع وحدات طباعية لخدمة طباعة الملاحق الملونة في المؤسسة وطباعة الأعمال التجارية.. وهذا يعني أن مرحلة الطباعة في طريقها إلى التطور، ففي هذا العام ستزود المؤسسة بالآلة طباعة فروخ ملونة نوع (كي بي أ) بأربع وحدات طباعية، فضلاً عن آلة فرز أمريكية متطورة وآلة تغليف سلفوان وطابعين لطباعة جميع أعمال ورق الفليكس.. وسيتم في هذا العام - إن شاء الله - الشروع في بناء البنية التحتية (الخرسانية) لاستقبال الآلة الطباعة الرول الملونة.

وفي هذه الذكرى الأربعين لتأسيس مؤسسة وصحيفة الرابع عشر من أكتوبر ارتأيت أن أقدم بعض العاملين في المؤسسة لآداء بدولهم فيما كانوا فيه وفيما هم اليوم عليه.. إنهم لقاءت مع زملاء المهنة للحديث عما جال ويجول في صدورهم وما يدور في خلدكم من آراء ..

في مفتتح نوفمبر في العام 2000م وقعت قيادة المؤسسة برئاسة الزميل إبراهيم محمد الكاف - رئيس مجلس الإدارة - ورئيس التحرير اتفاقية بناء مبنى من خمسة أدوار في حرم المؤسسة مساحته 27 متراً × 16 متراً، مستفيدة من برنامج الاستثماري للتشييد والبناء لعام 2000م والمقدر بخمسة عشر مليون ريال، مع المقاول المنفذ، وكانت قيمة العقد 16.182.756 ريال، وقد تم إنجاز المبنى خلال خمسة أعوام، خالياً من الأثاث والمعدات المكتبية ومن خدمة الكهرباء والماء.

وكانت هذه أول العراقيل التي صادفت الأستاذ / أحمد محمد الحبشي، فسعى أولاً لتأثيث المبنى تأثيثاً حديثاً يليق بالمحررين والصحفيين والمخرجين الفنيين والصفائين والإداريين في المؤسسة، وكان يستقصي الآراء والملاحظات من الفنيين والمختصين ويدرسها ويبلورها ثم يعكسها على الواقع، وربط بين الأجهزة الإلكترونية وبعضها وبين إدارتها المختلفة ومدير التحرير ورئيس التحرير، فأدخل شبكة متطورة لتتواصل المعلومات والبيانات والصور، بعد أن زود المبنى بمحول كهربائي ذي قدرة عالية لاستيعاب كافة الأجهزة الكهربائية والإلكترونية للمبنى، واشتركت المؤسسة، ولأول مرة في تاريخها بوكالة رويترز العالمية، وبعد أن استكمل الترتيبات الفنية وأدخل العمال الفنيين والإداريين والمحررين للعمل في مكاتبيهم الجديدة أخرج مشروع مبنى المؤسسة ضمن المشاريع المطلوب إتمامها في الذكرى السابعة عشر للمؤسسة اليمنية.. وقد افتتح (أخ) حسن أحمد اللوزي - وزير الإعلام ومعه الإخوة المهندس عمر عبدالله الكرشمي - وزير الأشغال والطرق وأحمد محمد الكحلاني - محافظ محافظة عدن وعبدالكريم شافق الأمين العام للمجلس المحلي وناصر هادي منصور - وكيل جهاز الأمن السياسي في الثلاثين من مايو 2007م مبنى المؤسسة الجديد المكون من خمسة أدوار وباللغة كلفته مائة وسبعة وثلاثين مليون ريال.

### كتب / عمر عبدربه السبع

وفي صيف عام 1994م مرّت المؤسسة بظروف عصيبة واحتجبت عن الصور لفترة وجيزة حتى جاء محمد علي سعد في يناير 1995م رئيساً لمجلس الإدارة، ورئيساً للتحرير، وفي يوليو 1995م عُيّن أمين الحزمي نائباً لرئيس مجلس الإدارة - نائباً لرئيس التحرير، وقد استطاع الأخ محمد علي سعد توفير أجهزة كمبيوتر للصف والإخراج في الصحيفة. وفي يناير 1997م عُيّن فريد صبحي نائباً لرئيس التحرير وبعد شهر تمّ تعيينه نائباً شافقاً فحسب، بل كان أيضاً غير مستقر من حيث التثبيت وعدد الصفحات وشكل ترؤسية الصحيفة وحتى تعاقب مدراء ورؤساء التحرير. وفي 19 يناير 1970م شغل الزميل محمد البيحي رئيساً لتحرير الصحيفة، وبعد قرابة

أصدر الرئيس قحطان محمد الشعبي - رئيس جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية قراراً جمهورياً بإنشاء مؤسسة 14 أكتوبر للطباعة والنشر بتاريخ 21 يناير 1968م، وقد نشر هذا القرار في العدد الثاني من صدور (الصحيفة 14 أكتوبر) في يوم الأحد بتاريخ 21 / 1 / 1968م الموافق 21 شوال 1387هـ.

وقد تمّ تعيين المناضل السياسي، المثقف، الأديب، والكاتب الصحفي الثوري، عبدالباري قاسم - أول رئيس مجلس إدارة، ومدير عام أول مؤسسة وطنية للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، تلك هي مؤسسة 14 أكتوبر. كما شغل في الوقت نفسه منصب أول رئيس تحرير لأول صحيفة يومية رسمية تصدرها الجمهورية الوليدة من العاصمة عدن وهي (الصحيفة 14 أكتوبر) التي صدر العدد الأول منها في 19 يناير 1968م صحيفة الذكرى العشرين بعد المائة للاحتلال البريطاني لعُدن. وقد شارك الأستاذ عبدالباري قاسم في تنظيم

حسب ترقيم الملزمة ونوع الآلة التي تستطيع عليها لاحقاً آلة طبع بارز قرب صغيرة أم كبيرة - سلندر بارز. لكل آلة إطرار أو شيز في الطبع البارز كآلة البلاتن الكبير 4 صفحات (دبل فولسكابل) وآلة سلندر إذا كانت أكبر من 4 صفحات طباعة (مجلات وأعمال تجارية كبيرة). كانت الصحيفة تطبع على آلة السلندر البارز وكانت بخرطوب اليد والمصور تعمل بالحرز بقسم الأكلشات.. وتصحيح الأحرف يتم بالصف اليدوي عبر الصناديق الموزعة كل حسب البنط المحدد الموضوع تحت مسميين أبيض وأسود يختلف الأحجام 12، 13، 16، 18، حتى 36 بنطاً. وأيضاً الأحراف باللغة الإنجليزية.

حسب المنهج ويوزع على الحروف 13، 16، 18 بالحجوين الأبيض والأسود. يُضاف إليه بالنسبة للخانات البراص رول (الصفراء) واللبلول والكويتشين (مربععات الفراغ) والكرنستون (للفراغات والجداول). ثم يتحول إلى ألوكب لوضعها في إطار حسب مقياس الإخراج فني، قبل الطباعة. يعتبر الصف اليدوي قاعدة أساسية لمعرفة مقياس الحروف والكلمات والعمل المطبعي المتكامل من 6 بنوط إلى 72 بنطاً.

هذا النظام متطور جداً ساعدنا كثيراً في تسهيل العمل ك-مخرجين فنيين وهذا النظام يعطي خيارات كثيرة للمخرج للتحكم بالنص والصورة بكل يسر. وهو من أحدث الأنظمة في سوق العمل وطاقم العمل أغلبهم من الشباب الذين استوعبوا نظام العمل في المؤسسة.. والعمل في الإخراج الصحفي حالياً صار ممتعاً جداً، بفضل الجهود التي بذلها الأستاذ / أحمد الحبشي - رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير الذي قدّم لنا فرصاً للإبداع والتطوير يوماً عن يوم.. وقد سهل لنا العمل أيضاً نظام الشبكة والتراسل الإلكتروني بين النصوص والصور مع كل الأقسام الإلكترونية في آن واحد ومع إدارة التحرير دون حرج.

في 19 يناير 1970م شغل الزميل محمد البيحي رئيساً لتحرير الصحيفة، وبعد قرابة

سنة أشهر تقريباً ذيل اسم الزميل / محمد البيحي في الصحيفة كمدير تحرير، وبعد شهر رأينا اسم واثق شاذلي كمدير تحرير للصحيفة وبالتحديد في عددها الصادر في 31 يوليو 1970م.

وقد توقف قسم (المونتا) الممول للحروف وأثر على قسم الصف اليدوي.. وتطور العمل المطبعي بعد ذلك والحروف تطورت من الرصاص إلى عمل الحروف بالكمبيوتر الصف الحوتمي (التضيق ضوئي)، حيث سهلت كثير من العمل وأزاحت عمل الرصاص من عمل يدوي وبشكل قابل رصاص إلى مادة ورقية ومن ثمّ العمل باللك أو الفيلم. والعمل الجديد زاد من إنتاج الصحيفة ومن جودتها، وأراح العامل من الجهد البدني الزائد عن حده، إلى الجهد الذهني الممتع.

هذا النظام متطور جداً ساعدنا كثيراً في تسهيل العمل ك-مخرجين فنيين وهذا النظام يعطي خيارات كثيرة للمخرج للتحكم بالنص والصورة بكل يسر. وهو من أحدث الأنظمة في سوق العمل وطاقم العمل أغلبهم من الشباب الذين استوعبوا نظام العمل في المؤسسة.. والعمل في الإخراج الصحفي حالياً صار ممتعاً جداً، بفضل الجهود التي بذلها الأستاذ / أحمد الحبشي - رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير الذي قدّم لنا فرصاً للإبداع والتطوير يوماً عن يوم.. وقد سهل لنا العمل أيضاً نظام الشبكة والتراسل الإلكتروني بين النصوص والصور مع كل الأقسام الإلكترونية في آن واحد ومع إدارة التحرير دون حرج.

وقلت المؤسسة رغم ما عتورها من منعطفات تؤكّد قدرتها على الصمود ومواجهة الظروف العصيبة وتسهم في تطوير الرأي العام المحلي من خلال مخرجه الجانحي والمحتكين الذين اُعترقتهم الحياة وأقررت مهامهم الوظيفية.

وقد تعاقب على رئاسة تحرير (14 أكتوبر) زملاء كثيرين أمثال سعيد الجناحي في أكتوبر 1970م كمدير لتحرير الصحيفة. سالم عمر حسين - رئيساً للتحرير خلال عام 1976م، وكان مدير التحرير محمد عمر بجاح، ثمّ الزميل عبدالله شرف في يناير 1979م، ثمّ الزميل محمد

مخرج للزميلين قيس أحمد حسن ونصر صالح، حيث تمّ ترشيح لودرة في مجال الإخراج الصحفي إلى بيروت ولأسف الحزب الأهلية في لبنان لم تكن من اللحاق بالدورة، فتمّ ترشيح إلى دورة أخرى في صحيفة (الوطن) الكويتية، وتدرّبت على فنون العمل الصحفي على أيدي خبراء عربية لبنانية وفلسطينية، وتمّ إخراج كثير من الصفحات على

هذا النظام متطور جداً ساعدنا كثيراً في تسهيل العمل ك-مخرجين فنيين وهذا النظام يعطي خيارات كثيرة للمخرج للتحكم بالنص والصورة بكل يسر. وهو من أحدث الأنظمة في سوق العمل وطاقم العمل أغلبهم من الشباب الذين استوعبوا نظام العمل في المؤسسة.. والعمل في الإخراج الصحفي حالياً صار ممتعاً جداً، بفضل الجهود التي بذلها الأستاذ / أحمد الحبشي - رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير الذي قدّم لنا فرصاً للإبداع والتطوير يوماً عن يوم.. وقد سهل لنا العمل أيضاً نظام الشبكة والتراسل الإلكتروني بين النصوص والصور مع كل الأقسام الإلكترونية في آن واحد ومع إدارة التحرير دون حرج.

وقد تعاقب على رئاسة تحرير (14 أكتوبر) زملاء كثيرين أمثال سعيد الجناحي في أكتوبر 1970م كمدير لتحرير الصحيفة. سالم عمر حسين - رئيساً للتحرير خلال عام 1976م، وكان مدير التحرير محمد عمر بجاح، ثمّ الزميل عبدالله شرف في يناير 1979م، ثمّ الزميل محمد

سنة أشهر تقريباً ذيل اسم الزميل / محمد البيحي في الصحيفة كمدير تحرير، وبعد شهر رأينا اسم واثق شاذلي كمدير تحرير للصحيفة وبالتحديد في عددها الصادر في 31 يوليو 1970م.

وقد تعاقب على رئاسة تحرير (14 أكتوبر) زملاء كثيرين أمثال سعيد الجناحي في أكتوبر 1970م كمدير لتحرير الصحيفة. سالم عمر حسين - رئيساً للتحرير خلال عام 1976م، وكان مدير التحرير محمد عمر بجاح، ثمّ الزميل عبدالله شرف في يناير 1979م، ثمّ الزميل محمد

مخرج للزميلين قيس أحمد حسن ونصر صالح، حيث تمّ ترشيح لودرة في مجال الإخراج الصحفي إلى بيروت ولأسف الحزب الأهلية في لبنان لم تكن من اللحاق بالدورة، فتمّ ترشيح إلى دورة أخرى في صحيفة (الوطن) الكويتية، وتدرّبت على فنون العمل الصحفي على أيدي خبراء عربية لبنانية وفلسطينية، وتمّ إخراج كثير من الصفحات على

هذا النظام متطور جداً ساعدنا كثيراً في تسهيل العمل ك-مخرجين فنيين وهذا النظام يعطي خيارات كثيرة للمخرج للتحكم بالنص والصورة بكل يسر. وهو من أحدث الأنظمة في سوق العمل وطاقم العمل أغلبهم من الشباب الذين استوعبوا نظام العمل في المؤسسة.. والعمل في الإخراج الصحفي حالياً صار ممتعاً جداً، بفضل الجهود التي بذلها الأستاذ / أحمد الحبشي - رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير الذي قدّم لنا فرصاً للإبداع والتطوير يوماً عن يوم.. وقد سهل لنا العمل أيضاً نظام الشبكة والتراسل الإلكتروني بين النصوص والصور مع كل الأقسام الإلكترونية في آن واحد ومع إدارة التحرير دون حرج.

وقد تعاقب على رئاسة تحرير (14 أكتوبر) زملاء كثيرين أمثال سعيد الجناحي في أكتوبر 1970م كمدير لتحرير الصحيفة. سالم عمر حسين - رئيساً للتحرير خلال عام 1976م، وكان مدير التحرير محمد عمر بجاح، ثمّ الزميل عبدالله شرف في يناير 1979م، ثمّ الزميل محمد

سنة أشهر تقريباً ذيل اسم الزميل / محمد البيحي في الصحيفة كمدير تحرير، وبعد شهر رأينا اسم واثق شاذلي كمدير تحرير للصحيفة وبالتحديد في عددها الصادر في 31 يوليو 1970م.

وقد تعاقب على رئاسة تحرير (14 أكتوبر) زملاء كثيرين أمثال سعيد الجناحي في أكتوبر 1970م كمدير لتحرير الصحيفة. سالم عمر حسين - رئيساً للتحرير خلال عام 1976م، وكان مدير التحرير محمد عمر بجاح، ثمّ الزميل عبدالله شرف في يناير 1979م، ثمّ الزميل محمد

مخرج للزميلين قيس أحمد حسن ونصر صالح، حيث تمّ ترشيح لودرة في مجال الإخراج الصحفي إلى بيروت ولأسف الحزب الأهلية في لبنان لم تكن من اللحاق بالدورة، فتمّ ترشيح إلى دورة أخرى في صحيفة (الوطن) الكويتية، وتدرّبت على فنون العمل الصحفي على أيدي خبراء عربية لبنانية وفلسطينية، وتمّ إخراج كثير من الصفحات على

هذا النظام متطور جداً ساعدنا كثيراً في تسهيل العمل ك-مخرجين فنيين وهذا النظام يعطي خيارات كثيرة للمخرج للتحكم بالنص والصورة بكل يسر. وهو من أحدث الأنظمة في سوق العمل وطاقم العمل أغلبهم من الشباب الذين استوعبوا نظام العمل في المؤسسة.. والعمل في الإخراج الصحفي حالياً صار ممتعاً جداً، بفضل الجهود التي بذلها الأستاذ / أحمد الحبشي - رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير الذي قدّم لنا فرصاً للإبداع والتطوير يوماً عن يوم.. وقد سهل لنا العمل أيضاً نظام الشبكة والتراسل الإلكتروني بين النصوص والصور مع كل الأقسام الإلكترونية في آن واحد ومع إدارة التحرير دون حرج.

وقد تعاقب على رئاسة تحرير (14 أكتوبر) زملاء كثيرين أمثال سعيد الجناحي في أكتوبر 1970م كمدير لتحرير الصحيفة. سالم عمر حسين - رئيساً للتحرير خلال عام 1976م، وكان مدير التحرير محمد عمر بجاح، ثمّ الزميل عبدالله شرف في يناير 1979م، ثمّ الزميل محمد

سنة أشهر تقريباً ذيل اسم الزميل / محمد البيحي في الصحيفة كمدير تحرير، وبعد شهر رأينا اسم واثق شاذلي كمدير تحرير للصحيفة وبالتحديد في عددها الصادر في 31 يوليو 1970م.

وقد تعاقب على رئاسة تحرير (14 أكتوبر) زملاء كثيرين أمثال سعيد الجناحي في أكتوبر 1970م كمدير لتحرير الصحيفة. سالم عمر حسين - رئيساً للتحرير خلال عام 1976م، وكان مدير التحرير محمد عمر بجاح، ثمّ الزميل عبدالله شرف في يناير 1979م، ثمّ الزميل محمد

# الصحفيون والفنيون سعداء بما تحقق حتى الآن بعد سنوات ركود طويلة ترسل الصور والنصوص والملفات عبر الشبكات إنجاز لم تكن نعلم به



من ساعة. ومؤسستنا اليوم تشهد تطوراً مستمرًا على أعينها نحو الأفضل من النواحي الطباعية والإخراجية والقادم في عمل المؤسسة سيكون أجمل بكثير في ظل القيادة المستنيرة ممثلة بالأستاذ المهني الأول في اليمن والصحفي المخضرم والمعلم الأول لنا أحمد محمد الحبيشي الذي يسعى دوماً إلى تحديث هذه المؤسسة العريقة التي تأخذ منه كثيراً من الوقت والجهد. ومن توقعاتنا خلال هذا العام أن المؤسسة ستشهد تطوراً جديداً تتمثل في وصول آلة طباعة متطورة حديثة توأكب العصر، بإمكانها طباعة الصحيفة (32) صفحة يومياً وبالألوان، هنا لا نذكر جهود رؤساء التحرير السابقين وقيادات المؤسسة السابقة ولكن جهد الأستاذ أحمد الحبيشي غير.

## عبدالله يعقوب يحيى



عبدالله يعقوب يحيى

عملية الطباعة في المؤسسة مرت بثلاث مراحل المرحلة الأولى عملية صف الصحيفة يدويا (الصف البيدي) بشكل فرمات ويقوم الموزع بتوزيع الحروف يدويا في الصاديق والطباعة البارزة.

المرحلة الثانية: عملية إخراج الصحيفة بالصف الآلي البوينتيو والانتريبت الآلة نفسها توزع الحروف آليا والطباعة أوفست سورس منذ عام 1978م، ويتم تداول الصحيفة المطبوعة أكثر من 20 مرة.

المرحلة الثالثة: منذ عام 87م الصف الضوئي وبدون إخراج لأن الإخراج لا يزال يدويا حتى العام 1994م كان الصف والإخراج بالكمبيوتر من 1-4.

## فؤاد عبدالعزيز حسين

التعيين: نوفمبر 1973م وظيفته: الإخراج الصحفي كان يتم العمل بإخراج الصحف يدويا وتقوم بتصميم مآكث للمواد في الصفحة، ويتم الصف آليا (بالرصاص) بطريقة يدوية وفقا للأعمدة والمساحات المحددة من قبل المخرج البيديوي.. وتقوم بعمل البرازيل للصفحات والأعمدة.. وفيما بعد تطورت العملية وأصبح العمل بواسطة تصليق المواد المصقوفة على الورق المصقول مع تحديد أماكن الصور والنصوص.

والآن تقوم بتصميم مآكث وتسليمه لإدارة الإخراج الآلية من أجل توزيع المواد حسب الأهمية على أجهزة الكمبيوتر.

لم يعد أخذ القياسات بالقة والرسم.. يتم عبر الأجهزة الإلكترونية مباشرة عن طريق المخرج الفني.

والأزواج اليوم هو هندسة الصفحات وتصحيح الصفحة وتوزيع موادها مع الصور وفقا للأهمية وحسب تصور رئيس القسم أو حسب التطورات ويقوم المخرج الفني بالتنفيذ على أجهزة الكمبيوتر.

ولا شك أن العمل اليوم أكثر تطوراً ودقة ويمكن للمخرج الفني المقدر إبداع الكثير من التصورات في مجال الإخراج والحمد لله لدى المؤسسة الكثير من المخرجين من الكوادر الشابة والمخرجين القادمين وكلهم قادرين على التعامل مع الأجهزة الإلكترونية والطباعت الحديثة التي ادخلتها قيادة المؤسسة لتطوير الصحيفة شكلا ومضمونا.

## محمد سعيد عبدالله

التعيين: 26 / 6 / 1984م الوظيفة: رسام كاريكاتير كان رسام لباللون العابية وألا وبالقلم الرصاص ثم الحبر الشيني كان العمل ايض واسود. ولما دخلنا العمل بالكمبيوتر تقوم بتصوير الكاريكاتير بالاسكرين وتقوم بالتعديلات المطلوبة بالجهاز ثم تقوم بالتلوين عبر الجهاز وهنا سهل عمل الكاريكاتير من حيث السرعة ودقة الرسمة وايرازها بالشكل المطلوب وبما يتفق مع هيئة التحرير ويعمل صورة أفضل، ولو كان لدينا آلة طباعة ملونة لبرز أهمية الاجهزة الإلكترونية في التحكم في الظلال والألوان والإضاءة وغير ذلك.

والحمد لله انني استطع التعامل مع الأجهزة الكمبيوترية بكل يسر، بل والعمل حاليا في الإخراج الفني الصحفي بنظام الادوبي ان ميزان المتطور CS3 وذلك بفضل التطور الحاصل في مرسوق وهناك فرق كبير بين الأمس واليوم.

## كمال باوزير

التعيين: يناير 1983م وفي يناير 1983م تم التحاق بمؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر وعند تعييني في المطبعة كصحف كصفاء وطلب مني الالتحاق بالتدريب في قسم الفني البيدي لمعرفة الفرق بين الحروف وطريقة ترتيب الصف. وبعدما عثقت في المطبعة الصحفية كصفاء كصفاء على آلة البوينتيو الروسية وقد تدربنا على آلة الانتريبت الإنجليزية لعمل العناوين بنط 14 وبنط 18.

وفي نهاية 1987م تقريبا انتقلت إلى العمل على أجهزة الكمبيوتر وذلك عند ادخالها إلى المؤسسة وكانت نوع C.R.Tronic. واستخدمت للصف الصحفي وكانت توجد أجهزة أخرى مونتوايب لصف الكتب والمجلات Laser Comp.

وفي عام 94م تم ادخال عدد اثنين أجهزة ماكنتوش بعد أن سرقت الأجهزة القديمة جراء حرب 94م، وقد كنا نعمل بها صفاف فقط، أما الإخراج فكان يدويا ثم احضر الأستاذ أحمد علي سعد جهازين ماكنتوش للإخراج نهاية عام 1994م. وكانا نخرج بالكمبيوتر الصفحة الأخيرة فقط، وبعد فترة أضفنا إخراج الصفحة الأولى وبقية

الصفحات بخرجها يدويا ما عدا الاسبوعية يتم اخراجها كليا بالكمبيوتر، وكنا نعمل بنظام الناشر الصحفي حيث يتم معالجة الصور بالفوتوشوب واستخدام العناوين المزخرفة بالفوتوشوب ايضا وادراجها الى الناشر الصحفي، وعيب الناشر الصحفي انه لا يفتح برنامج الورد مثلا إلا عن طريق برنامج آخر.. أما الادوبي ان ميزان يعمل بدمج الفوتوشوب والادوبي ان ميزان في نفس البرنامج، وهو برنامج مفتوح لعدة برامج ويعتبر نظام CS3 أكثر تطورا وفيه فترات أفضل لتحرير الصور والعناوين وتوجد به خطوط كثيرة وهذا التطور الفني في برامج الإخراج الصحفي بحسب لصالح الأستاذ المهني القدير احمد محمد الحبيشي.

كما كنا نستوعب العمل في أجهزة الكمبيوتر بالخبرة والممارسة واستفسار الأصدقاء من خارج المؤسسة أو ندرس على حسابنا الخاص

والعزيرة على كل أبناء الشعب اليمني في الداخل والخارج بانها أصبحت اليوم في مقدمة الصحف أو نقول الوسائل الإعلامية في الوطن الحبيب ومن الصحف التي يحترمها عقل المواطن العربي.

## عبدالله قائد

1974/4/1م شتان بين الأمس واليوم، في الأمس كنا نعمل بأساليب عمل قديمة عفى عنها الزمن ولم نساعد على تطوير الصحيفة أو تطوير أنفسنا فكل شيء متهاك ولم توجد إدارة تساعده على انتشال وضعه المؤسسة والصحيفة المتهاك الذي جعلنا نعمل بأسلوب متخلف فيما العالم من حولنا يتطور ويرتقي بأسلوب عمله ونحن في تخلف دائم إلى أن حان الوقت وفكرت القيادة السياسية بإعادة الاعتبار إلى هذه المؤسسة والصحيفة الرائدة وتم تعيين ابن المهنة، ابن الصحفية الرائدة



عبدالله قائد

التميز الأستاذ احمد محمد الحبيشي رئيساً لمجلس الإدارة رئيساً للتحرير الذي عمل منذ ان وطأت اقدام المؤسسة قام باحداث تغييرات جذرية تهدف الى إعادة الاعتبار لهذه المؤسسة والصحيفة التي كان يريد لها البعض ان تدخل باب المفارقة وتحظى بمتابعة كبيرة نتيجة لثقل العمل على إعادة الروح لهذا الجسد المتهاك وعمل على استحداث وتطوير البنية التحتية لمرحلة ما قبل الطباعة وتوفير أجهزة الكمبيوتر الحديثة بدلا عن الجهازين المتهاكين القديمين المتخلفين، ثم عمل على إعادة ترتيب الدوائر الصحفية والإدارية والفنية وتنشيط المهني الذي كان مهلا وادخال الشبكة الكمبيوترية الحديثة وجعل لكل صحفي جهاز كمبيوتر حديث ومتطور وأصبحنا اليوم في حال غير الحال السابق وأصبحت الصحيفة اليوم مفروقة وتحظى بمتابعة كبيرة نتيجة التطور الذي حدث للصحيفة في الشكل والمضمون.. ليس هذا فحسب، بل قام

بمعمل دورات تأهيلية للكوادر الصحفية والفنية في مجال الحاسوب والإخراج الفني والصحفي، وأحدث نقلة بالأداء الصحفي، واليوم ونحن نحقق بالذكرى الأربعين ل ميلاد الصحيفة التاريخية التي تعتبر مدرسة تخرج منها العديد من الكوادر الصحفية اليمنية المنشترين في مختلف الصحف الأهلية والرسمية فان مستقبل الصحفية مشرق ومزدهر وحق لنا ان نفتخر به وبقيدته التي أرست مداميك التطور والرقي للصحيفة، وحق لنا أيضا ان نهني أنفسنا وتحولت إلى المطبعة التجارية للأعمال التجارية والمولونة.

كما يحق لنا بهذه المناسبة ان نرفع القبة لربنا الصريح وقادتها المحنك الذي اعاد الروح للجسد الصحفي البارز الأستاذ القدير احمد محمد الحبيشي وقيادة المؤسسة التي ساهمت وعلبت دورا كبيرا في جعل الصحيفة محل فخر واعتزاز عند أبنائها وفقرائها الكرام.

فهيئتنا للجمع هذه المناسبة الغالية وتمنني ان ندخل العام الواحد والاربعين وقيادتنا الحالية معنا جنبا الى جنب لاستكمال ما تبقى من تحديث للمؤسسة والصحيفة وتحديث مرحلة الطباعة وتوفير آلة الطباعة الرول الملونة بحسب خطة المؤسسة لهذا العام 2008م.

علي احمد بشير

التعيين: 1989م كنت اعمل على آلة السوروم وهي طباعة اوفست برأس واحد واقوم باعمال تجارية مختلفة. واليوم اعمل بالآلة الاداست الكبيرة وآلة KBA التي تعمل بالبالون.. والكحول أفضل من الطباعة بالترطيب بالماء فقط، لأنه لا توجد تصفية رولات الماء ولا الرائحة الكريهة للماء في الاوحاض. ولا يوجد فيها استبدال القماش ولا يوجد تنظيف رولات بشكل يومي مرهقة.

وقد ادخلت هذه الطباعة حديثاً بقيادة الأستاذ احمد الحبيشي الذي اعطانا حقوقنا كاملة من الاضافي وبدل الغذاء وحافظ الاعياد والمناسبات.

محمد علي يوسف

التعيين: 12 / 4 / 1976م عدلت في عام 79م على آلة السورس الاوفست برأس واحد وعملت على آلة طباعة الاوفست برأس بالكون برأسين، وهي الات متطورة والعمل فيها نظيف والاسواخ أقل.. أي جهد أقل وعمل أسرع وأجود.

ان ميزان CS3 الاخير الذي يتحلى بامتيازات كثيرة لعمل الإخراج.. كما تم تأهيل بعض الصحفيين الذين لم يسبق لهم وان تعاملوا مع أجهزة الطباعة وكانت لديهم الرغبة في التعلم والاستفادة من تقنية الكمبيوتر.. واليوم يتحملون مسؤولية بعض الإدارات مستخدمين أجهزة الكمبيوتر للترؤد بالمعلومة.. كما تم تأهيل البعض لدراسة اللغة الانكليزية.. ويتزامن مع برنامج التدريب والتأهيل مع التطورات الحاصلة في الصحيفة حاليا والمشاريع المستقبلية التطويرية لها.

ونفخر اليوم ونحن نحفل بالعقد الرابع لاصدار هذه الصحيفة التي حملت اسم الثورة الغالية

البيدي بالآلي منذ عام 1973م، في الخليج الأمامي، ثم آلة السورس آلة نظام الاوفست في العلاء في عام 1978م. لم يحدث تطوراً للصحيفة، لأن التجميع كان يدويا 8 صفحات، حجم كبير (تعطيف وتداخل بيدي)، وفي عام 1982م جاءت آلة الجوس التي حللت كافة المشاكل وأحدثت نقلة نوعية في سرعة إصدار الصحيفة.

في عام 1987م أدخل الصف الضوئي سي آر ترونك لكن وحدة الإخراج كان فيلما وليس ورقيا. من 1984م دخلت المؤسسة في زهرة إنتاجها: كنا نطبع المسار، قضايا العصر، الثقافة الجديدة تصل إلى 8 صفح يومية أهلية وجزبية. وآلة الجوس لا تقي الجانب الفني للصحيفة مثل الألوان لأن فيها أربعة رؤوس طباعية فقط. بأمانة أقول بعد أن تعرضت المؤسسة لنوع من التدهور في ظل الإدارات السابقة التي سبقت مجيء الأخ / أحمد محمد الحبيشي إلا أنه استطاع أن يحدث نقلة نوعية وقفزة كبيرة لم تكن نتوقعها من قبل، وذلك بتطوير الصحيفة إلى مصف الصحافة المعاصرة، من موضوعات وأخراج صحفي جميل الذي كان من أسبائها تطوير القاعدة التقنية الحديثة.

ونما إلى علمنا أن هناك مشروعا جديدا لاستيراد آلة طباعة رول صحفية متطورة، وهذا سيكون المؤسسة من تطوير شكل الصحيفة فنيا وتقنيا، كما نرى زيادة عدد الصفحات أو توليها بعدة ألوان وهذا تطور محسوب لصالح الأستاذ أحمد محمد الحبيشي.. ولنا مراتحون لهذا التطور الذي نراه بأم أعيننا، لأننا من الرعيل الأول لهذه المؤسسة العريقة التي بدلتنا فيها جهندا وتضحينا لاجلنا القادمة.

## أرسلان محمد حسن أدن

التعيين: 15 / 10 / 2005م رئيس قسم الأخبار والصور العالمية عبر



أرسلان محمد حسن أدن

الستلايت والبريد الإلكتروني طبيعة العمل : استقبال المواد الصحفية من وكالة أبناء سبأ ومن المحافظات عبر البريد الإلكتروني. استقبال الأخبار والصور العالمية حسب أهمية الحدث. متابعة موقع رويترز بالتنسيق مع المؤسسة حول انقطاعات وكالة أبناء رويترز. هذا عمل حديث ومتطور ويتناسب مع التطورات الحاصلة في المؤسسة، تقوم بتدقيق الأخبار بأخبار الساعة والصور وإدارة الملاحق كالهاتف / لميسر.. والثقافي بالمعلومات والصور. يتم إحصاء البيانات عبر الشبكة التي تربط بين مختلف الأجهزة الإلكترونية في المؤسسة. يقوم مدير التحرير ونائبه بإعطاء التوجيهات الخاصة بالعمل اليومي لأقوم بمتابعته وإخراج ما يلزم من نص وصورة.

## محمود غلام حسن

التعيين: 11 / 1 / 1976م السكرتير التحرير من عام 1977م حتى اليوم \* كانت الإدارة بسيطة وكان يوجد جهاز كمبيوتر (1) ثم (2) ثم (4) أجهزة للهف وللص والإخراج معا.

\* في عام 1987م كنا نمتلك أجهزة كمبيوتر حديثة عثت عملي في هذا الصحيفة وهي سي آر ترونك، كانت تتم فيه عملية الصف الضوئي (التنضيد) فقط، بشكل أعمد مختلفة وتتم عملية الإخراج يدويا بالأسلاك ويتم إخراج العناوين بهذه الأجهزة بدلا عن الخط البالد.

\* الناس مثابرون ويبدلون جهودا ذاتية لإصلاح الأجهزة، ومع ذلك يوجد تدريب وتأهيل مستمرين في المؤسسة.

\* نحن في هذه المرحلة نتسلم حقوقنا بشكل منتظم أحسن من أي وقت مضى.

\* أي جانب رئيس التحرير أكثر مهنية من السابقين ويعرف إدارة العمل الصحفي وقدرات الآخرين.

\* وهو الوحيد الذي طوّر المؤسسة منذ مايو 2005م ولولاه لندهورت المؤسسة أكثر فأكثر.

محمود غلام حسن

محمود غلام حسن



رامي قيس

وأصبحت كثيراً من التحقيقات تتعلق بقضايا الساعة (وهي قضايا مهمة) وأصبحت الأخبار والتحقيقات في الصحيفة مقروءة، والمادة التي تُنشر في الصحيفة مقروءة بسبب تنوعها الإيجابي.

## رامي قيس

التعيين: 2000م النظم وإدارة الشبكات وفرز الأنوان (الموقع الإلكتروني) بدأنا بعمل موقع إلكتروني يحتوي خدمة النصوص (بي دي إفا) قراءة أَلكتب (الصحف) الإلكترونية.

يحتوي على أرشيف أدرج فيه كافة أعداد الأعياد الوطنية منذ بدء تأسيس الصحيفة الإلكترونية في عام 2005م.

أول عدد للوعف الإلكتروني : 14 / 12 / 2005م بدأت تجربتنا بحسب خطة وضعها الأستاذ / احمد محمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة . رئيس التحرير لتقليل نفقات الشبكات الحديثة لكيفية نقل الملفات وأرشفتها وحفظها بحسب إعداد الصحيفة (الاورقية)) اليومية وبحسب عدد صفحاتها.

بحيث يتم تراسل النصوص والأخبار عبر الشبكة بتسلسل من الصفاح إلى مدير التحرير وفي الأخير إلى قسم الإخراج بانتظام (بطريقة ملاحق وحققنا كثيرا من الأرباح من هذه الأعمال التجارية ما سعى إلى فتح مجال جديد للأعمال التجارية والتفكير جديا بتوسيع قسم فرز الألوان في المستقبل القريب ضمن نطاق المؤسسة المستقبلية.

ومن أول مهام إدارة النظم والشبكات العمل الدوري للمراقبة الإلكترونية والقيام بأعمال الصيانة لكافة الأجهزة الإلكترونية التي تمتلكها المؤسسة بعد أن تدربت على حساب المؤسسة في أحدث مراكز التدريب والتأهيل في الجمهورية ما ساعد على الاستفادة من أحدث الاجهزة خارج نطاق المؤسسة والاكتفاء بجهود النطاق الفني القار على التشغيل والصيانة.. والتي تم تأهيله من قبل الإدارة ممثلة بالأستاذ / احمد محمد الحبيشي - رئيس مجلس الإدارة - رئيس

التحرير

التحرير

سياسيون أكاديميون وإعلاميون يتحدثون عن الذكرى (40) لتأسيس صحيفة (14 أكتوبر)

# أربعون عاما من العطاء والتجدد

## تطور ملموس بفضل إصرار القدرات المبدعة على الاستمرار رغم الامكانيات المتواضعة

الدكتور أحمد الأصبحي:



## د/ العثري: إحدى الدعائم الرئيسية للصحافة اليمنية التي تخدم التنمية والديمقراطية



منذ فترة طويلة وأنا أراها تراعى بين أيدي القراء كلما مر عليها عام جديد ، وما الملاحق الصادرة عنها خلال الفترة السابقة إلا خير دليل على صدق قولي وأيضا لا ننسى أن لها بأعاطيا من النضال في سبيل إعادة الوحدة اليمنية . وعلى كل حال نتمنى من هيئة التحرير أن يضاعفوا جهودهم ويخطوا بالمضيعة إلى الأمام في مجال الإخراج الملون والمواضيع التي تهم القارئ.



**دور إعلامي وتويري**  
الأخ /حازم على غانم رئيس تحرير صحيفة الوسيط الإعلامية تحدث بقوله « بالنسبة لصحيفة 14 أكتوبر على مدى (40) عاما لاشك أنها قامت بدور إعلامي وتويري في أوساط المجتمع من خلال تفاعلها مع كافة الأحداث الاجتماعية والسياسية والثقافية وبالتالي انعكس هذا الدور على شريحة كبيرة من المجتمع و 14 أكتوبر كان لها دور وأداء مميز على مدى أربعين عاما . وهي صحيفة متميزة من خلال المواضيع التي تتناولها والتي تستمر على ذلك من ناحية الملاحق والإخراج وغيرها . ومزيدا من التطور والتقدم .

**الشرجي:**  
كأت وهما رأت رافدا أساسيا للقراء ورسدهم بالمعلومات القيمة

**الأغبري:**  
مؤسسة صحفية رائدة قدمت إضافة نوعية لمسار العمل الصحفي في اليمن

**الداناني:**  
ساهمته بدور كبير في التوعية والتثقيف والتعبير منذ إصدارها

**د/ محمد مثنى:**  
إحدى الدعائم الرئيسية للصحافة اليمنية التي تخدم التنمية والديمقراطية

**د/ محمد عبد الجبار:**  
الصحيفة تمتاز بعاملها مع كل الأحداث التي مر بها الشطر الجنوبي سابقا بعكس الصحف الرسمية الأخرى

**عطاء صحفي متميز**  
الدكتور / أحمد محمد الأصبحي - عضو مجلس الشورى والسياسي المعروف تحدث عن هذه المناسبة قائلا « نهنئ أسرة التحرير بمناسبة مرور أربعين عام على إصدار صحيفة الـ14 من أكتوبر وقد أخذت هذا الاسم العزيز علينا قيام ثورة 14 من أكتوبر عام 1963م فقد اكتسبت بهذا الاسم معزة خاصة لدى القارئ اليمني شمالا وجنوبا قبل الوحدة وتواصلت الأمور أكثر بعد قيام دولة الوحدة في أن الثورة قد أثرت باتخاذ هذا العنوان ، فالمصادقية في الكلمة والمصادقية في العمل الجاد والحديث في إعادة تحقيق الوحدة وتلازم مع ذلك ، حيث كانت الإمكانيات بسيطة ومتواضعة لدى الأعداد الأولى لصور الصحيفة لكن القدرات المبدعة بإصرارها على أن تستمر هذه الصحيفة وتطور فقد شهدت تطورا ملموسا وعلى الأخص بعد إعادة تحقيق الوحدة وقيام الجمهورية اليمنية لأن المؤسسة هنا وضعت كل الإمكانيات الممكنة بين يديها لتقديم عطاء صحفيا متميزا .  
وأضاف « لا يعني هذا أنها قد بلغت ما تريد فصحيفة الصحافة اليوم إذ أرتأت أن تكون جذابة وتكون بين يدي القارئ فهي بحاجة إلى عوامل عديدة تتوافر فضلا عن كونها كمؤسسة فعليه التوزيع على مستوى الجمهورية بشكل عام وينبغي التوقيت هذه بحاجة إلى إمكانيات مضافة ، عملية التغطية الخبرية والأحداث ليس على مستوى الداخل وإنما على مستوى الخارج والجمهور والاهتمامات التي تجذب القارئ إذا لم تلب من خلال الصحيفة استجد أن القارئ يبحث عنها في الانترنت وغيرها، فالذي جعل هذه الصحيفة تفت على قدميتها وتستمر عليها (40) عاما بإمكانها أن تتطور أكثر وأن تحاكي روح العصر والعالم المتسارع بإعلامه المتدفق.»

**نهج جميل**  
وتحدث الأستاذ/ خالد الكعبي - رئيس تحرير مجلة اليمنية في الذكرى الأربعين لتأسيس الصحيفة بقوله « 14 أكتوبر صحيفة جميلة ومميزة ولكني أعيب عليها شيئا واحدا - وهذا العيب ليس خاص بـ 14 أكتوبر وإنما خاص بكل الصحف الرسمية وهو النقصية ، وعدم إعطائها شخصيتها المستقلة ، ونتمنى مستقبلا أن تكون مستقلة ومزيدا من التميز .  
وأضاف « في الفترة الأخيرة نهجت نهجا جميلا جدا وهو جزء من الشخصية المميزة وعليها أن تستمر على ذلك من ناحية الملاحق والإخراج وغيرها . ومزيدا من التطور والتقدم .

**الشرجي:**  
كأت وهما رأت رافدا أساسيا للقراء ورسدهم بالمعلومات القيمة

**الأغبري:**  
مؤسسة صحفية رائدة قدمت إضافة نوعية لمسار العمل الصحفي في اليمن

**الداناني:**  
ساهمته بدور كبير في التوعية والتثقيف والتعبير منذ إصدارها

**د/ محمد مثنى:**  
إحدى الدعائم الرئيسية للصحافة اليمنية التي تخدم التنمية والديمقراطية

**د/ محمد عبد الجبار:**  
الصحيفة تمتاز بعاملها مع كل الأحداث التي مر بها الشطر الجنوبي سابقا بعكس الصحف الرسمية الأخرى

**مواكبة الأحداث**  
وتحدث الدكتور /علي مطهر العثري - عضو الأمانة العامة - نائب رئيس دائرة الفكر والثقافة والإعلام بالمؤتمر الصحفي العام بقوله: في البداية أتوجه بجزيل الشكر والتقدير لرئاسة تحرير صحيفة 14 أكتوبر وكافة أعضاء هيئة التحرير وكل العاملين في الصحيفة راجيا لهم المزيد من الكونفول والسداد في مهام أعمالهم المهنية في مجال الصحافة .  
تم استطراد يقول « حقيقة أن هذه الصحيفة بما تمتلكه من القيادات الإعلامية والتحرير والفنية باتت على درجة عالية من القدرة على الأداء ومواكبة الأحداث ومن خلال متابعتي للصحيفة وإصداراتها اليومية أستطيع القول بأنها شملت الفنون الصحفية المتعارف عليها من الخبر إلى العمود قبل الاستطلاع والتحليل وغيرها من فنون الصحافة ولعل فن صياغة الخبر السياسي وتحريره بما يخدم توجهات البلاد من العناصر العامة التي لاحظتها في صحيفة 14 أكتوبر وهو على درجة جيدة من فن التحرير ولقد لفت انتباهي أن بعض الصحف الألسف تأخذ من الوكالات الأجنبية دون إعادة صياغته بما يتفق مع سياسة البلاد ويخدم المصلحة القومية، وهنا أسجل الشكر والتقدير لهذه الصحيفة في هذا المجال» مشيرا في ذات الوقت إلى أن صحيفة 14 أكتوبر شهدت في الفترة الأخيرة قفزة نوعية في مجال فنون الصحافة ويمكن أن أقول بأنها «بستان جميل يمكن أن يقتطف منه ما يرغب».

**مواضيع شيقية**  
أما الأخ / نجيب البناء - محامي فقد تحدث بقوله « بالنسبة لصحيفة 14 أكتوبر فقد بدأت تتطور في الفترة الأخيرة من ناحية الإخراج والمواضيع . فمواضيعها بدأت شيقية وهي تلم العديد من المواضيع السياسية والثقافية والرياضية فهناك تغير كبير، ولكن صراحة في الفترة السابقة لم تكن الصحيفة بالمستوى المطلوب ، و أرى أن الاهتمام بالتوزيع الصحيح للصحيفة فهي كصحيفة ومصلحة عندما تتأخر وتأتي بعد الظهر لا تجد أحد يتابعها ، فأقترح أن يكون وصول الصحيفة مبكرا مثل نظيراتها من الصحف الرسمية حتى يتمكن القارئ من اقتنائها ومتابعتها .

**الشرجي:**  
كأت وهما رأت رافدا أساسيا للقراء ورسدهم بالمعلومات القيمة

**الأغبري:**  
مؤسسة صحفية رائدة قدمت إضافة نوعية لمسار العمل الصحفي في اليمن

**الداناني:**  
ساهمته بدور كبير في التوعية والتثقيف والتعبير منذ إصدارها

**د/ محمد مثنى:**  
إحدى الدعائم الرئيسية للصحافة اليمنية التي تخدم التنمية والديمقراطية

**د/ محمد عبد الجبار:**  
الصحيفة تمتاز بعاملها مع كل الأحداث التي مر بها الشطر الجنوبي سابقا بعكس الصحف الرسمية الأخرى

**مواكبة الأحداث**  
وتحدث الدكتور /علي مطهر العثري - عضو الأمانة العامة - نائب رئيس دائرة الفكر والثقافة والإعلام بالمؤتمر الصحفي العام بقوله: في البداية أتوجه بجزيل الشكر والتقدير لرئاسة تحرير صحيفة 14 أكتوبر وكافة أعضاء هيئة التحرير وكل العاملين في الصحيفة راجيا لهم المزيد من الكونفول والسداد في مهام أعمالهم المهنية في مجال الصحافة .  
تم استطراد يقول « حقيقة أن هذه الصحيفة بما تمتلكه من القيادات الإعلامية والتحرير والفنية باتت على درجة عالية من القدرة على الأداء ومواكبة الأحداث ومن خلال متابعتي للصحيفة وإصداراتها اليومية أستطيع القول بأنها شملت الفنون الصحفية المتعارف عليها من الخبر إلى العمود قبل الاستطلاع والتحليل وغيرها من فنون الصحافة ولعل فن صياغة الخبر السياسي وتحريره بما يخدم توجهات البلاد من العناصر العامة التي لاحظتها في صحيفة 14 أكتوبر وهو على درجة جيدة من فن التحرير ولقد لفت انتباهي أن بعض الصحف الألسف تأخذ من الوكالات الأجنبية دون إعادة صياغته بما يتفق مع سياسة البلاد ويخدم المصلحة القومية، وهنا أسجل الشكر والتقدير لهذه الصحيفة في هذا المجال» مشيرا في ذات الوقت إلى أن صحيفة 14 أكتوبر شهدت في الفترة الأخيرة قفزة نوعية في مجال فنون الصحافة ويمكن أن أقول بأنها «بستان جميل يمكن أن يقتطف منه ما يرغب».

**مواضيع شيقية**  
أما الأخ / نجيب البناء - محامي فقد تحدث بقوله « بالنسبة لصحيفة 14 أكتوبر فقد بدأت تتطور في الفترة الأخيرة من ناحية الإخراج والمواضيع . فمواضيعها بدأت شيقية وهي تلم العديد من المواضيع السياسية والثقافية والرياضية فهناك تغير كبير، ولكن صراحة في الفترة السابقة لم تكن الصحيفة بالمستوى المطلوب ، و أرى أن الاهتمام بالتوزيع الصحيح للصحيفة فهي كصحيفة ومصلحة عندما تتأخر وتأتي بعد الظهر لا تجد أحد يتابعها ، فأقترح أن يكون وصول الصحيفة مبكرا مثل نظيراتها من الصحف الرسمية حتى يتمكن القارئ من اقتنائها ومتابعتها .

**الشرجي:**  
كأت وهما رأت رافدا أساسيا للقراء ورسدهم بالمعلومات القيمة

**الأغبري:**  
مؤسسة صحفية رائدة قدمت إضافة نوعية لمسار العمل الصحفي في اليمن

**الداناني:**  
ساهمته بدور كبير في التوعية والتثقيف والتعبير منذ إصدارها

**د/ محمد مثنى:**  
إحدى الدعائم الرئيسية للصحافة اليمنية التي تخدم التنمية والديمقراطية

**د/ محمد عبد الجبار:**  
الصحيفة تمتاز بعاملها مع كل الأحداث التي مر بها الشطر الجنوبي سابقا بعكس الصحف الرسمية الأخرى

**مميزات خاصة**  
ويتحدث د/ محمد عبد الجبار - عميد كلية الإعلام - صنعاء قائلا « 14 أكتوبر تتميز بمميزات خاصة منذ إصدارها في اليوم 19 يناير سنة 1968م بعد عام من الاستقلال الوطني، واستمرت في ظروف صعبة في ظل تغيرات الأوضاع والولاءات لم تؤدى السلطة حتى جاءت الوحدة اليمنية، وحقيقة استطاعت التعبير عن توحيد 25 سلطنة وكانت هذه مرحلة مهمة جدا .  
وأضاف « وما تمتاز به صحيفة 14 أكتوبر هو تعاملها مع كل الأحداث التي مرت بها المناطق الجنوبية وهذا عكس الصحف الرسمية الأخرى في المناطق الشمالية، وأتمنى لها الاستقلالية وأن توجد لها مصادر خاصة بالأخبار بعيدا عن التقليدية ، ومزيدا من الديمقراطية والتعبير وإفراذ مساحة للرأي الآخر.»

**حضور متميز**  
أما الأخ / حميد عبده قطران - نائب مدير مكتب الأمانة فقد تحدث قائلا « 14 أكتوبر صحيفة سجلت حضورا مميزا في الوسط الصحفي المحلي وبرغم رسميتها وعمادها ومضمونها إعلاميا إلا أنها ما تزال تحتاج إلى تطوير في الشكل والمضمون ولا تكون روتينية الإصدار شكلا ومضمونا ومتأخرة عن مواكبة الجديد والتحديث والسرعة وأن تكون مصادرها المعلوماتية الخاصة وليس التبعية للصحف الرسمية الأخرى .

**الشرجي:**  
كأت وهما رأت رافدا أساسيا للقراء ورسدهم بالمعلومات القيمة

**الأغبري:**  
مؤسسة صحفية رائدة قدمت إضافة نوعية لمسار العمل الصحفي في اليمن

**الداناني:**  
ساهمته بدور كبير في التوعية والتثقيف والتعبير منذ إصدارها

**د/ محمد مثنى:**  
إحدى الدعائم الرئيسية للصحافة اليمنية التي تخدم التنمية والديمقراطية

**د/ محمد عبد الجبار:**  
الصحيفة تمتاز بعاملها مع كل الأحداث التي مر بها الشطر الجنوبي سابقا بعكس الصحف الرسمية الأخرى

**مواكبة الأحداث**  
وتحدث الدكتور /علي مطهر العثري - عضو الأمانة العامة - نائب رئيس دائرة الفكر والثقافة والإعلام بالمؤتمر الصحفي العام بقوله: في البداية أتوجه بجزيل الشكر والتقدير لرئاسة تحرير صحيفة 14 أكتوبر وكافة أعضاء هيئة التحرير وكل العاملين في الصحيفة راجيا لهم المزيد من الكونفول والسداد في مهام أعمالهم المهنية في مجال الصحافة .  
تم استطراد يقول « حقيقة أن هذه الصحيفة بما تمتلكه من القيادات الإعلامية والتحرير والفنية باتت على درجة عالية من القدرة على الأداء ومواكبة الأحداث ومن خلال متابعتي للصحيفة وإصداراتها اليومية أستطيع القول بأنها شملت الفنون الصحفية المتعارف عليها من الخبر إلى العمود قبل الاستطلاع والتحليل وغيرها من فنون الصحافة ولعل فن صياغة الخبر السياسي وتحريره بما يخدم توجهات البلاد من العناصر العامة التي لاحظتها في صحيفة 14 أكتوبر وهو على درجة جيدة من فن التحرير ولقد لفت انتباهي أن بعض الصحف الألسف تأخذ من الوكالات الأجنبية دون إعادة صياغته بما يتفق مع سياسة البلاد ويخدم المصلحة القومية، وهنا أسجل الشكر والتقدير لهذه الصحيفة في هذا المجال» مشيرا في ذات الوقت إلى أن صحيفة 14 أكتوبر شهدت في الفترة الأخيرة قفزة نوعية في مجال فنون الصحافة ويمكن أن أقول بأنها «بستان جميل يمكن أن يقتطف منه ما يرغب».

**مواكبة الأحداث**  
وتحدث الدكتور /علي مطهر العثري - عضو الأمانة العامة - نائب رئيس دائرة الفكر والثقافة والإعلام بالمؤتمر الصحفي العام بقوله: في البداية أتوجه بجزيل الشكر والتقدير لرئاسة تحرير صحيفة 14 أكتوبر وكافة أعضاء هيئة التحرير وكل العاملين في الصحيفة راجيا لهم المزيد من الكونفول والسداد في مهام أعمالهم المهنية في مجال الصحافة .  
تم استطراد يقول « حقيقة أن هذه الصحيفة بما تمتلكه من القيادات الإعلامية والتحرير والفنية باتت على درجة عالية من القدرة على الأداء ومواكبة الأحداث ومن خلال متابعتي للصحيفة وإصداراتها اليومية أستطيع القول بأنها شملت الفنون الصحفية المتعارف عليها من الخبر إلى العمود قبل الاستطلاع والتحليل وغيرها من فنون الصحافة ولعل فن صياغة الخبر السياسي وتحريره بما يخدم توجهات البلاد من العناصر العامة التي لاحظتها في صحيفة 14 أكتوبر وهو على درجة جيدة من فن التحرير ولقد لفت انتباهي أن بعض الصحف الألسف تأخذ من الوكالات الأجنبية دون إعادة صياغته بما يتفق مع سياسة البلاد ويخدم المصلحة القومية، وهنا أسجل الشكر والتقدير لهذه الصحيفة في هذا المجال» مشيرا في ذات الوقت إلى أن صحيفة 14 أكتوبر شهدت في الفترة الأخيرة قفزة نوعية في مجال فنون الصحافة ويمكن أن أقول بأنها «بستان جميل يمكن أن يقتطف منه ما يرغب».

**الشرجي:**  
كأت وهما رأت رافدا أساسيا للقراء ورسدهم بالمعلومات القيمة

**الأغبري:**  
مؤسسة صحفية رائدة قدمت إضافة نوعية لمسار العمل الصحفي في اليمن

**الداناني:**  
ساهمته بدور كبير في التوعية والتثقيف والتعبير منذ إصدارها

**د/ محمد مثنى:**  
إحدى الدعائم الرئيسية للصحافة اليمنية التي تخدم التنمية والديمقراطية

**د/ محمد عبد الجبار:**  
الصحيفة تمتاز بعاملها مع كل الأحداث التي مر بها الشطر الجنوبي سابقا بعكس الصحف الرسمية الأخرى

**وصول متأخر ومواضيع جميلة**  
محمد احمد ناصر علو - صاحب كشك جمال جميل المجاور لثانوية عبدالناصر بميدان التحرير بصنعاء تحدث قائلا « 14 أكتوبر مواضيعها جميلة وممتازة وأنا أقراها وأتصفحها ، ولكن ما يعاب عليها أنها تأتي متأخرة مما يؤدي إلى قلة مبيعاتها .  
ويؤيده الأخ / محيب أحمد قائد عامل في كشك القصر شارع جمال من أن الصحيفة تصل متأخرة مما يؤدي إلى قلة مبيعاتها ومواضيعها لأحاس بها والطلب عليها قليل. فأقترح بأن يتم عمل ملاحق في الصحيفة اقتصادي ثقافي وفنون، وأيضا لا بد من وصول الصحيفة مبكرا .

**الشرجي:**  
كأت وهما رأت رافدا أساسيا للقراء ورسدهم بالمعلومات القيمة

**الأغبري:**  
مؤسسة صحفية رائدة قدمت إضافة نوعية لمسار العمل الصحفي في اليمن

**الداناني:**  
ساهمته بدور كبير في التوعية والتثقيف والتعبير منذ إصدارها

**د/ محمد مثنى:**  
إحدى الدعائم الرئيسية للصحافة اليمنية التي تخدم التنمية والديمقراطية

**د/ محمد عبد الجبار:**  
الصحيفة تمتاز بعاملها مع كل الأحداث التي مر بها الشطر الجنوبي سابقا بعكس الصحف الرسمية الأخرى

عبد الله صالح علم الوحدة اليمنية في عدن ، وأصبحت تخدم التوجه العام للوحدة وتماسك المجتمع وتخدم التنمية الديمقراطية ، فلها نظرة واسعة مستقبلية تخاطب كل عقل يمني في أي مكان في الجمهورية عن طريق

# مايسترو الأخبار معلم الأجيال محمد عبد الله مخشفي يروي قصته مع مدرسة الصحافة

لقب بـ «مايسترو الأخبار» في

الوسط الصحفي في بلادنا ، بعد سنوات عدة من

ممارسته لطقوس التعبد في محراب صاحبة الجلالة . ولم يأت

اللقب جزافاً أو اعتباطاً ، لأنه كان الأكثر تميزاً في صنع الخبر بين زملاء المهنة

، وفي امتلاك ناصية أهم فنون الكتابة الصحفية ..

تعلمنا منه الكثير في خطواتنا الأولى ، المرتبكة ، في منتصف سبعينيات القرن المنصرم ..

كنا نحترم فيه الصحفي النشيط ، المتميز في البحث عن المعلومات وصياغتها في قوالب خبرية ذات

مذاق خاص .. وكنا نحاول تقليده ، لكن لا محالة فهو وحده المايسترو .

في الذكرى الأربعين لتأسيس صحيفة ١٤ أكتوبر ، مدرسة الصحافة اليمنية ، وعن مشواره الطويل المواكب

لمراحلها المختلفة ، يروي لنا (مايسترو الأخبار) محمد عبد الله مخشفي غيض من فيض الذكريات الراسخة في ذاكرته :

أجرت الحوار : نادرة عبد القدوس

من خلال المتابعات للحراك الرياضي في عدن .. كما أنه في عهد الأستاذ سالم زين صدرت صحيفة «الشرارة» التي ترأس تحريرها صالح المدان وكذلك مجلة أنغام لعلي أمين .

وفي مطلع عام 1973 م انتقلت من الوكالة للعمل رسمياً في صحيفة 14 أكتوبر . كانت الصحيفة تتلمس طريقها نحو التآلق في الفضاء الإعلامي الناشئ في البلاد ، خاصة بعد أن تواتر فيما بعد عدد من الصحفيين الشباب أمثال محمد عمر بحاج ، ومحبوب علي ، وعبد القادر سنان ، وسعيد عولقي ، وعبد العزيز مقبل ، وعبد الله عبد الإله ، الذي كان عاملاً مطبعياً في الصحيفة في الوقت الذي كان يدرس في المرحلة الثانوية ثم انتقل إلى العمل كمحرر صحفي بعد إنهاء الدراسة .

يتوقف ملك الأخبار هنيهة ثم يستطرد قائلاً : « في نهاية عام 1972م جاء الأخ الزميل سالم بالجمل في قيادة إدارة المؤسسة والصحيفة ، وشهدت الصحيفة حينها تطوراً ملحوظاً ، وكان عدد من الصحفيين الشباب ذهب للدراسة الجامعية التخصصية في روسيا ، وعاد إليها فيما بعد ، منهم عبد القادر سنان ومحمد حسين محمد ومحبوب علي ، والآخر لم يكمل دراسته . في عام 1974 م قدم الحزب الشيوعي السوفيتي لصحيفة الثوري مطبعة حديثة متكاملة شملت عدداً من آلات جمع الحروف البيا (اليونيتيب) وآلة لصنع كليشيات الصور ويدخل هذه المطبعة قفرت الصحيفة إلى مرحلة متقدمة من العمل المطبعي والصحفي ، حيث انتقل إلى الصف الألي بدلاً من اليدوي » .

ويستدرك قائلاً : « ولا أنسى هنا أن أؤكد إن الفضل في إدخال عملية الإخراج والتبويب الصحفي يعود إلى الرئيس اليمني السابق علي ناصر محمد الذي كانت تربطه علاقة ودية بعدد من الشخصيات الإعلامية والسياسية العربية ، حيث تم استقدام مخرج صحفي ، لا يحضرني اسمه للأسف ، ومحرر اسمه هنا صالح من صحيفة النداء اللبنانية إلى عدن ، اللذين قاما بتعريفنا عن الإخراج الصحفي وعناصره والخبر ومكوناته وكيفية صياغته إلى آخره والطريف إننا كنا لا ندرك فقط التسميات العلمية التي أتى بها المدرب ، أما الخبرة العملية فكانت موجودة لدينا . كان ذلك بعد إدخال مطبعة الأوفست التي غيرت معالم الصحيفة نحو الأفضل ، وكان لابد أيضاً من وجود خطاطين وفنانين تشكيليين للعمل في الإخراج الفني وكتابة العناوين ( الماشيتات ) فاقترحت على إدارة الصحيفة الاستفادة من الأخ نصر صالح الذي كان يعمل في حقل التعليم وكان ذو خبرة في مجال الخط العربي في صحيفة الأيام ، وجاء أيضاً الفنان التشكيلي قيس أحمد حسن بواسطة الأخ أحمد سالم محمد الذي كان يعمل في مكتب رئاسة الوزراء ، وتم تدريبهم لمدة شهرين في لبنان في الإخراج الصحفي ليعودوا إلى الصحيفة ويصحبوا من أكفأ المخرجين الصحفيين فيها تدريب على أيديهما العديد من مخرجي الصحيفة الإحقيين . كذلك ذهبت الأخت الطالغ محمد عبد الله في دورة تدريبية في الأرشفة الصحفية إلى لبنان أيضاً ، وعلى يديها كان الأرشيف الصحفي بالطريقة العلمية للأرشفة » .

## اكتمال المشهد

وصل (ملك الأخبار) إلى المرحلة الهامة والبارزة التي مرت بها صحيفة 14 أكتوبر ، وهي مرحلة الثمانيات التي شهدت الكثير من التغيرات النوعية أكان في شكل الصحيفة أو في الكادر الصحفي الذي حمل الراية بعد زملاتهم الأوائل الذين سبقوهم ، فيقول : « في عام 1982م جاءت مطبعة (الجوس) الضخمة التي طورت الصحيفة إلى الأفضل .. وغيرت بنيتها التحتية وتم التخلص من جميع صفحات الصحيفة اليدوي (تعطيف) ليتم العمل البيا . ومنذ بداية الثمانيات وفد إلى الصحيفة عدد من الصحفيين الشباب من الجنسين المؤهلين علمياً من جامعات الاتحاد السوفيتي ومصر ، ووجدوا طريقهم للتعلم المهني ، فتنوعت الكتابات الصحفية وزاد عدد الصفحات وتغير شكل الصحيفة وتم الاهتمام بالمادة الخبرية والتقرير وتحسنت الصفحة الثقافية بحيث تم الاهتمام بالحراك الثقافي في مختلف المجالات كالمسرح والسينما والنقد الفني والأدبي ، آنذاك في بلادنا. كما واكبت الصحيفة الحركة الرياضية اليمنية التي كانت في أوجها ، وأخذت التحقيقات الصحفية عمقها في الاستقصاء الصحفي ونشر هموم المواطنين . لقد كان لصحيفة 14 أكتوبر منذ التأسيس حتى اليوم الفضل في بروز أسماء أخذ أصحابها نصيبهم من الشهرة في مجال الصحافة والأدب وهم كثر ، لأن أكتوبر كانت المتنفس لهم والمبخر الوحيد الذي أوصل أصواتهم إلى المتلقي اليمني .

## أربعون عاماً حافلة بالعبء الإعلامي المتميز

في ختام حديثي مع الأخ والزميل محمد عبد الله مخشفي سألته عما تعنيه له الذكرى الأربعون لتأسيس مؤسسة وصحيفة « 14 أكتوبر » ؟ فرد مبتسماً « مع مرور أربعين عاماً على نشوء مؤسسة « 14 أكتوبر » للطباعة وصدر صحيفة « 14 أكتوبر » .. يمكنني القول إن مشوار الأربعين سنة الذي قطعتة المؤسسة والصحيفة لم يكن سهلاً أو مفروضاً بالورود .. بل كان أكثر من شاق ، وأشد صعوبة عبر المحطات والمنعطفات ، التي مر بها في كثير من النواحي . ولذلك فإنه لا مجال للمقارنة بين ظروف وأجواء مشوار الأربعين عاماً وما انتهى إليه في محطته الأخيرة التي بلغها في العام الماضي 2007 م ، عندما أصبح للمؤسسة والصحيفة مبنى عصري حديث لائق وواسع أعتبره ، بحق ، تنويجاً لكل مراحل التعب والتدرج التي مرت بها طوال العقود الأربعة . فالهنيئ الحديث الجميل المكون من خمسة طوابق مجهزة بكل المستلزمات والمعدات المكتبية والاتصالية والالكترونية وأجهزة الكمبيوتر التي أخذ يديرها ويتقن استخدامها جيل جديد من الشباب المتعلم هو ، في الحقيقة ، انتصار لكفاح ذلك المشوار الذي خاض معركته واكتوى بناره العشرات من زملاء الأجزاء سواء قياديين أو محررين أو مطبعيين منهم من توفاهم الله ومنهم من انتقل إلى رحاب أعمال أخرى فضلاً عن أحيل إلى التقاعد ومنهم من ينتظر » .

## بداية المشهد

في بيته المتواضع الجديد الذي بناه مؤخراً ، مما أخره في مشوار حياته العملية المضنية ، كنت على موعد مع ملك الأخبار ، الذي تعلمت على يديه صنع الخبر ، حين بدأت أتلمس طريقي في بلاط صاحبة الجلالة . جلست أمامه كتلميذة أنصت إليه باهتمام تارة ، وتارة أعود به إلى محطات ومواقف كانت له فيها ذكرى خاصة لا تنسى في بيتنا الثاني (صحيفة 14 أكتوبر) .

« كانت الصحافة التي نشأت في عدن في عهد الإدارة البريطانية ذات طابع ليبرالي تمثل مختلف الاتجاهات والتيارات السياسية والاجتماعية والفكرية ، وقد استفاد من هذا الوضع اليمنيون في عدن للتعامل بمفاهيم ذلك العهد . وكانت الصحف محدودة التداول وكذلك الكادر الصحفي والإمكانات .. رغم ذلك كانت تشع في كل أرجاء البلاد ولها تأثيرها على الناس . والكادر الصحفي الذي عمل بها اكتسب خبرة لا بأس بها إلا أنها قبل الاستقلال باشهر قليلة توقفت عن الصدور تلك الصحف ، ومنها اليومية والأسبوعية ، لتفانياً بفعل التطورات اللاحقة ، وبعد تأسيس الدولة المستقلة الوطنية تم إلغاء التراخيص لهذه الصحف والمطبوعات كافة في البلاد . وأشهر بقاء البلاد بدون صحافة ما عدا صحيفة الثوري التي كانت تصدر بلسان حال الجبهة القومية . واستمر الحال حتى 19 يناير 1968 م ، إذ صدر في هذا اليوم القرار الجمهوري بتأسيس مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر وصدر صحيفة 14 أكتوبر عن المؤسسة » .

## ولادة متعسرة .. لكنها ناجحة

يستمر محدثي في حديث الذكريات الجميلة قائلاً : «تأسست الصحيفة في ظل إمكانيات شحيحة جداً فلا رأسمال ولا استثمار لها في التأسيس، ولا كادر صحفي ، اللهم من شباب التنظيم السياسي الذي تولى الحكم في الدولة الجديدة . وتم استغلال الإمكانيات المطبعية القديمة التي ورثتها الدولة الوطنية عن المطابع المهترئة التي كان يملكها بعض أصحاب الصحف السابقة والسلطات البريطانية . كما تمت الاستفادة من صنابير الحروف المطبعية اليدوية التي كانت تصف يدويًا . وتم أخذ هذه المطابع من أماكنها الأصلية ، فمثلاً كانت هناك مطبعة الجنوب العربي وموقعها في حافة (حارة) القاضي في كريتر وكان يملكها حزب رابطة أبناء الجنوب ، ومطبعة في نادي الأهل الرياضي بجانب قبر الولي المظلوم ، بكريتر أيضاً . في البدء تم أخذ هذه المطابع إلى مبنى قديم في كريتر كان مدرسة للجالية اليهودية ، حيث كانت هناك إدارة المؤسسة والصحيفة ، ثم انتقلت الصحيفة والمطابع إلى قصر السلطان في الخليج الأمامي (البراق) بكريتر عام 1974م ، في حين بقيت إدارة المؤسسة في مكانها ، ثم أخيراً انتقلت المطابع وإدارة المؤسسة والصحيفة إلى المصلا عام 1977م ، وتم تجميع المطابع في مجمع للمطابع ، كان في الأصل مستودعات للمواد الغذائية للجيش البريطاني وقد سمي فيما بعد بدار الهدماني للطباعة والنشر ، وفي بداية الثمانيات انتقلت إدارة الصحيفة إلى عمارة الشمهري أمام دار الهدماني لتظل المطابع في مكانها » . استوقفته للسؤال عنه كمحرر صحفي وعن دوره آنذاك كتاب غرق في مهنة المتاعب مكرراً واستطاع أن يكسب خبرة لا بأس بها .. وما صادفته من مصاعب في طريق التحاقه بالصحيفة .. فقال لي مبتسماً :

«كنت واحداً من الشباب اليافع الذي اكتسب خبرة لا بأس بها في مهنة الصحافة من خلال عملي كمحرر في صحيفة «الأيام» لمدة ثلاث سنوات ، قبل الاستقلال ، حيث مارس الصياغة الخبرية من خلال عملي في الاستماع إلى نشرات الأخبار وتسجيلها وتفرغ الأخبار المطلوبة منها للنشر في الجريدة . وبعد الاستقلال وجدت نفسي مع عدد من الزملاء المحررين بدون عمل أمثال القرشي عبد الرحيم سلام ، ومحمد زين الكاف ، وعبد العزيز الكثيري ، وإبراهيم الكاف ، ومحمود الحاج ، فتقدمنا بطلب للعمل في صحيفة 14 أكتوبر الناشئة وكان حينها رئيس التحرير عبد الباري قاسم . تقدمنا بالطلب عبر الأستاذ علي بانديب ، الذي كان حينها وكيلاً لوزارة الإعلام والثقافة بعد أن أخذنا المشورة من الصحفي الكبير محمد ناصر محمد صاحب ورئيس تحرير صحيفة الطريق لأنه كان من الشخصيات المعروفة لدينا والمقربة من الجبهة القومية ، الحاكمة .. لكن علي بانديب بكل أدب قال لنا إن السلطة لا تريد أي صحفي من خارج الجبهة القومية ، ويأبى ذاته مستغنياً أن تم اختياره وكيلاً لوزارة الإعلام ، وهو الذي لا ينتمي للجبهة القومية . وهكذا لم نجد فرصة للعمل حتى قيام خطوة التصحيح في 22 يونيو 1969 م ، كما سميت في تلك المرحلة ، وهي التي تم فيها إزاحة الرئيس الأول بعد الاستقلال قحطان محمد الشعبي .

في هذه المرحلة ، الجديدة ، شهدت البلاد بعض التغييرات ، منها القليل من الانفتاح وتقبل الطرف الآخر من ألوان الطيف السياسي . وعين عبد الباري قاسم وزيراً للإعلام والثقافة ، في حين تم تعيين الأستاذ سالم زين محمد مديراً عاماً للمؤسسة ورئيساً لتحرير صحيفة 14 أكتوبر ، إبان تولي محمد علي هيثم رئاسة الوزراء . ثم جاء القرار بتأسيس وكالة أنباء في عدن في مطلع عام 1970 م ، وتعيين الأستاذ محمد ناصر محمد رئيساً تنفيذياً لها ولا أبلغ في وصفي للأستاذ محمد ناصر بأنه «محنون أو بركان صحافة» ، إذ كانت تسري مجرى الدم في عرقه ، واختارني للعمل معه في الوكالة عند تأسيسها . فكنيت أعمل صباحاً في الوكالة ومساءً في صحيفة 14 أكتوبر . وكانت الوكالة أول وكالة للأنباء على مستوى الجزيرة العربية والخليج العربي والخامسة على مستوى الوطن العربي » .

## شعاع من الأمل في طريق الازدهار

عن مراحل تطور صحيفة «14 أكتوبر» ورفدها بالكوادر المهنية المؤهلة يذكر محدثنا بكل اعتزاز : «الحقيقة إن صحيفة 14 أكتوبر ازدهرت في عهد الأستاذ سالم زين محمد من حيث تنوع المادة الصحفية وغازرة المواد الثقافية و متابعة الأخبار المحلية . وبدأ عدد من الشباب الجامعي يرد للعمل فيها ، مثل فضل النقيب ، ووائل شانلي وكان محمود الحاج يكتب في الجانب الأدبي ، ثم أصبح سكرتيراً للتحرير ، وظهرت التحقيقات الصحفية لأول مرة والصفحة الأدبية التي اهتمت بالشعر والنقد الفني والمواد الثقافية المختلفة ، وكان الزميل الصحفي شكيب عوض - رحمة الله عليه - محرراً مساهماً فيها ، إذ كان يعمل في حقل التعليم ، ولم ينتقل إلى الصحيفة رسمياً إلا في عام 1976م . كما ظهرت الصفحة الرياضية وكان للزميل محمد عبد الله فارغ (الله يرحمه) دوراً بارزاً في تطوير الصفحة

## مؤسس صحيفة (14 أكتوبر) .. الشهيد عبد الباري قاسم

## مسيرة زاخرة بالعطاء في رحاب السياسة والصحافة والفكر



الشهيد عبد الباري قاسم

ترأس وفد جمهورية اليمن الديمقراطية في يناير 1970م إلى مؤتمر البرلمانين العرب المنعقد في القاهرة، والذي ترأسه عن الجمهورية العربية اليمنية آنذاك الشيخ عبدالله بن حسين الأحمر.

وفي مطلع سبتمبر 1970م، وضع استقالته من منصبه الوزاريين أمام الرئيس الراحل سالم ربيع علي - رئيس مجلس الرئاسة آنذاك بسبب عدم اقتناعه بالتوجهات اليسارية المنطرفة والممارسات الخاطئة التي شاعت في بداية السبعينات، وبعد استقالته عمل الشهيد سفيرا مفضيا فوق العادة في جمهورية الصومال من 1970 وحتى يوم استشهاده.

كما قام بافتتاح أول سفارة لجمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية - آنذاك - في صيف 1971 في كل من كينيا وتنزانيا، حيث أصبح سفيرا غير مقيم فيهما حتى لحظة استشهاده.

وفي الثلاثين من إبريل 1973 م قضى الشهيد عبد الباري قاسم نحبه في الحادث المدير لطائرة الدبلوماسيين، عقب انتهاء أعمال مؤتمر الدبلوماسيين الأول الذي دعت إليه القيادة السياسية آنذاك.

وللشهاد من زوجته الفاضلة السيدة عائشة ابنة إحدى الأسر العريقة أسرة المرحوم / عمر عوض الصياد - ستة أبناء، هم : معن (دكتوراه/ علم نفس)، لوي (دكتوراه/ قانون)، خلدون (دكتوراه/ جراحة عامة)، ناهد (ماجستير/ قانون)، وليد (دكتوراه/ علاقات دولية)، نازك (دكتوراه/ كيمياء نظمية)، علاوة على ابنه البكر - من زوجته الأولى - السيد العميد ركن طارق عبد الباري قاسم.

وتوفاه الله في حادث تفجير طائرة الدبلوماسيين في محافظة شبوة في الثلاثين من إبريل عام 1973م.

الأكثر في تنظيم الجهود التأسيسية الأولى لإنشاء الصحيفة والمؤسسة معاً. شارك عبد الباري قاسم في أول مؤتمر قومي لقيادة الإعلام العربي، انعقد في القاهرة - بالجمهورية العربية المتحدة في فبراير 1968. بدعوة من الزعيم الخالد جمال عبد الناصر، والذي حضر افتتاح أعمال المؤتمر والتقى بأعضائه. وفي المؤتمر العام الرابع للجنة القومية، بزنجبار / أبين - مارس 68م - أول مؤتمر وطني للجنة بعد الاستقلال وتسلم الحكم، أعيد انتخاب المناضل عبد الباري قاسم عضواً في أعلى هيئة سياسية وتشريعية - حينها - هي ( القيادة العامة للجنة القومية)، والتي انتخب منها لعضوية ( اللجنة التنفيذية).

وفي إبريل 1968. قام بمهمة المبعوث الشخصي للرئيس الراحل قططان محمد الشعبي، إلى جمهورية اندونيسيا، مهذا بتلك المهمة لاقامة علاقات دبلوماسية بين حكومتنا والبلدين وافتتاح سفارة للجمهورية في العاصمة الاندونيسية، على قاعدة اللقاء والتنسيق مع قيادة الجالية اليمنية هناك. وفي مايو 1969 تم تكليفه بقيادة محافظة حضرموت وإعادة ترتيب الأوضاع فيها نظرا لعلاقته ومعرفته الحسنة بأبناء المحافظة.

بعد قيام حركة 22 يونيو 1969م، تم تعيين الشهيد عبد الباري قاسم وزيراً للثقافة والإرشاد ووزيراً للتربية والتعليم بالوكالة، على مستوى السلطة التنفيذية، وعضواً في اللجنة التنظيمية العليا للتنظيم السياسي الجبهة القومية. كما

نوفمبر 67 م - تم تعيين المناضل السياسي، المثقف، الأديب والكاتب الصحافي الثوري عبد الباري قاسم أول رئيس مجلس إدارة ومدير عام لأول مؤسسة وطنية للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان في جمهورية اليمن الجنوبية الشعبية آنذاك، تلك هي مؤسسة 14 أكتوبر. كما شغل في الوقت نفسه، منصب أول رئيس تحرير لأول صحيفة يومية - رسمية - تصدرها الجمهورية الوليدة، من العاصمة ( عدن) وهي (صحيفة 14 أكتوبر) التي أصدر العدد الأول منها في 19 يناير 1968م صحيفة الذكرى العشرين بعد المائة للاحتلال البريطاني لعن.

وإلى الأستاذ عبد الباري قاسم شخصياً - يعود شرف اقتراح تسمية الصحيفة والمؤسسة باسم ذلك اليوم التاريخي العظيم: يوم انطلاق الثورة الشعبية المسلحة 14 أكتوبر 63م. كقضي ونفى لليوم الآخر يوم الاحتلال. ليس ذلك فحسب، بل وله الفضل

العنوان، ثم عاد بعدها إلى محل إقامته وعمله في السعودية. وفور قيام الثورة اليمنية 26 سبتمبر 1962 م. غادر السعودية - نهائياً - عائداً إلى عدن التي لم يملك فيها سوى بضعة أشهر ومن عدن، انتقل المناضل عبد الباري قاسم إلى تعز، قبيل انطلاق ثورة 14 أكتوبر 63م، كواحد من مؤسسي ( حركة القوميين العرب - فرع اليمن ) و ( الجبهة القومية لتحرير جنوب اليمن المحتل). وشارك في أعمال المؤتمر الأول للجبهة القومية - يونيو 65م - كما شارك أيضاً في صياغة أسس وصياغة (الميثاق الوطني) - ( أول دليل نظري ) للثورة بقيادة ( الجبهة القومية). وكان المناضل عبد الباري قاسم حينها مسؤولاً عن إعلام الجبهة، ومكتبه في تعز.

عاد الشهيد سراً إلى عدن، بتكليف من قيادة الجبهة القومية، متوجهاً إلى حضرموت - وأخر 66م لمهمة تعزيز العمل التنظيمي السياسي السري في حضرموت: الساحل والوادي - باسمه التنظيمي / الحركي (حسين باعبد)، حيث انتقل بعد تحرير سلطنة العوالد - يوليو 67م - إلى (لوزر) مسؤولاً تنظيمياً عن المنطقة، وبضمنها (مكيراس / الظاهر).

وبعد تحقيق الاستقلال الوطني - 30

بدأ الشهيد حياته العلمية في سن مبكرة - كأقرانه أواخر الأربعينات - معلماً لمواد الديانة الإسلامية واللغة العربية والتاريخ في (مدرسة النهضة) بالشيخ عثمان. وفي هذه السن المبكرة أيضاً، تجلت موهبته الأدبية في الشعر والقصة القصيرة، بما نشره - خلال العقدين الرابع والخامس من القرن السابق في صحيفتي (فتاة الجزيرة) و(الأيام) مع بداية إصدار كل منهما. وقد عمل الشهيد في فترتين قصيرتين - متباعدتين - محرراً في صحيفة (الأيام) مطلع الخمسينيات أولاً، ثم مطلع الستينات. وكان أحد أبرز وجوه النخبة الطليعية المثقفة التي أسست (النادي الثقافي) في الشيخ عثمان. آنذاك، ثم هاجر إلى المملكة العربية السعودية، حيث استقر للعمل في إدارة إحدى الشركات في العاصمة (الرياض) بين العامين 1955 - 1962 م.

في مطلع شبابه التحق الشهيد عبد الباري قاسم متطوعاً بالفرقة اليمنية للدفاع عن فلسطين عام 1948م، ثم التحق بصوف ( حركة القوميين العرب) منذ بداية تأسيسها. وأثناء العدوان الثلاثي - أكتوبر 56 م على مصر - وخلال عمله في السعودية، غادر إلى (الإسكندرية) ضمن طلائع المتطوعين - القوميين العرب - في صفوف المقاومة الشعبية المسلحة ضد



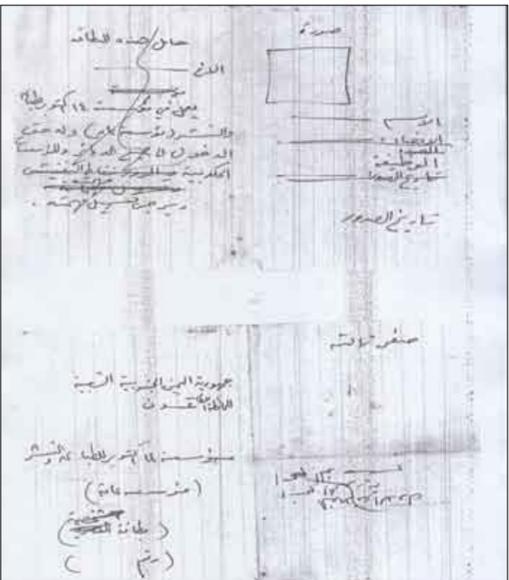
تصوره بالمؤسسة وعلاقتها بجهاز الحزب الجبهة القومية وتكوين هيكلها



صورة من بطلانه الترفيقية بالوجه العربي والانجليزي



تصور مخطوط للراحل للوحدات المكاتب الصحفية والإدارية والتجارية



مخطوطة توضح تصوره لبطاقة صحفية



مخطوطة نادرة بخط المؤسس الراحل توضح كيف كانت المؤسسة فكرة في رأس مؤسسها الراحل واقتراحه بهيكلها والأشخاص العاملين فيها



عبد الباري قاسم عندما كان وزيراً للثقافة في زيارة لأحد معارض الصور ويبدو خلفه الشهيد الأستاذ علي بابي



الشهيد يصفاح الرئيس الأسبق سالم ربيع ويبدو في الصورة الأخوة محمد علي هيثم ومحمد صالح عولقي وحيدر ابوبكر العطاس وعبد العزيز الدالي



الشهيد الراحل في أحد المؤتمرات الصحفية



الشهيد يصفاح الرئيس جمال عبدالناصر

### من أرشيف الذاكرة لجيل المؤسسين

# عبدالباري قاسم وقصة ولادة صحيفة (14 أكتوبر)



بقلم الفقيه / عبدالواسع قاسم

حارة الشرف إلى موقع الطبع في حارة القاضي بكريرت... ولم يكن الصف اليدوي والطبع اليدوي ليسجان طبع عدد كبير من الصحيفة، ولذلك كان يتم طبع بين 1200-1500 نسخة يوميا فقط.

لم تعتمد المؤسسة أو الصحيفة في دفع أجور العمال والموظفين على دعم الدولة في بداية الأمر، بل اعتمدت من الأساس على دخلها من الأعمال التجارية بدرجة أساسية، لأن الإعلانات لم يكن لها دور يذكر في عمل الصحيفة إلا في وقت متأخر جدا، ولأن محرري الصحيفة استفادوا من مرفقهم السابقة التي كانوا يعملون بها، فضلا عن العمال (الصف والطبع) الذين كانوا موجودين، فقد عانى عبدالباري قاسم متاعب في توفير مرتبات العمال والمستخدمين، وبذل جهودا كبيرة من أجل زيادة مصادر دخل المؤسسة حتى يتسنى له دفع مرتباتهم ومرتبات المحررين والتي كانت متواضعة جدا قياسا بما كانوا يتحصلون عليه من مرافق العمل السابقة.

فوق هذه المتاعب، كان شغله الشاغل تطوير الصحيفة وزيادة صفتها من خلال دفع المحررين لإجراء تحقيقات ميدانية في المحافظات عن الظروف الاقتصادية والاجتماعية، إلا أن المكاتب المادية والتقنية التي كانت عليها المؤسسة والصحيفة لم تكن على ما يرام، لكنه خطى خطوة إيجابية عندما قرر تجميع المطابع المتناثرة الصغيرة في مكان واحد، وبالفعل جمعت هذه المطابع في مدرسة النهود السابقة في كريتير خلال فترة وجيزة نسبيا، جرى خلالها ترميم المدرسة وإعدادها بالمواصفات التي تناسب الدار الطباعية، وقد أتاح له ذلك تنظيم إدارة المؤسسة والأعمال التجارية والصحافية أفضل مما كانت عليه من قبل.

وعبدالباري قاسم كثير من الكتابات السياسية في موضوعات عديدة تضمنتها صحيفة 14 أكتوبر، تدور حول الثورة ونضال الشعب من أجل بناء مجتمع التقدم والازدهار، فقد جاء في إحدى هذه الموضوعات:

والى جانب مسؤولية إدارة مؤسسة أكتوبر ورئاسة تحرير صحيفة 14 أكتوبر التي تحملها الشهيد الراحل عبدالباري قاسم والدور الذي لعبه من مرحلة التأسيس والتنظيم لواجبه من مؤسسات القطاع العام، وإلى جانب مركزه القيادي من قيادة التنظيم السياسي الجبهة القومية (القيادة العامة) وأصل عبدالباري تحمل مسؤولية في العمل التنظيمي للخلايا القيادية في القاعدة، وكان منزله العائلي ملتقى للعديد من الاجتماعات الحزبية، واذكر أنه بعد الاستقلال قاد العديد من الخلايا القيادية ومنها خلايا المرأة، فقد كان قائدا تنظيميا من طراز رفيع ظل محافظا على قواعدها وأسسها في حياته اليومية وفي عمله في المؤسسة والصحيفة.

كان يدرك أن التنظيم السياسي والعمل بين الجماهير هما الضمانة الرئيسية لحماية الثورة من أعدائها وتحقيق تحولات اقتصادية واجتماعية في المجتمع، وكان مقتنعا أن الثورة تغير التنظيم الطبيعي الذي يقود الشعب في معركة البناء والتقدم، لا بد وأن تفرق في الفوضى والتخبط والصراع، ولذلك كرس نشاطه التنظيمي لتعزيز الدور القيادي للجبهة القومية في تنظيم وتعبئة جماهير الشعب في عملية التحول الثوري، بل وتطويرها إلى حزب طليعي مسترشد بنظرية الاشتراكية العلمية.. وكان إيمانه بمبادئ الاشتراكية والعمل والمسماوة، يدفعه إلى خوض النضال تلو النضال ضد القهر والظلم والاستغلال بالاعتماد على التنظيم والعمل الجماعي وتعبئة صفوف الشعب وإمكانياته المادية في عملية النضال الثوري.

يحفل عبدالباري قاسم مكانا بارزا في ثورة 14 أكتوبر بقيادة الجبهة القومية (لتحرير الجنوب اليمني المحتل، فمذ انخراطه في صفوف حركة القوميين العرب ومن ثم الجبهة القومية، تميز نضاله الثوري بالعمل النشط وتحدي الصعاب التي تعترض حركة التحرر الوطنية ضد الاستعمار البريطاني والاستبداد الامامي.

كان حلم التحرر الوطني من الاستعمار والاستبداد يدفعه دوما إلى النضال الدائم والمثابرة، وإلى التضحية بالنفس وتكران الذات.. وكان يؤمن ان هذا الحلم لا يد وان يتحقق يوما وان طريق الوصول اليه ليس مفرشا بالورود وغير محفوف بالمخاطر ومنها الموت في ساحة النضال.. ولقد أتى له ان يشهد حلم انتصار الثورة اليمنية في سبتمبر 1962م عندما دكت نظام الامام الاستبدادي في الشمال، وقام ثورة 14 أكتوبر ضد الاستعمار البريطاني في الجنوب في عام 1963م وانتصارها في نوفمبر 1967م عند ما رحل المستعمرون وتحقق الاستقلال الوطني.. الا انه لم يشهد حلم تحقق الوحدة اليمنية، فقد هوى به الموت وهو لا يزال في عمر العطاء الثوري، ولئن لم يتح له الموت فرصة مواصلة العطاء، فقد كان يرى في الأفق فجر الوحدة القادم بعد ليل طويل، كان ذلك واضحا في خطابه السياسي وأحاديثه داخل الخلايا التنظيمية وأرائه التي تضمنتها كتاباته الصحفية، بل ومناقشاته داخل الهيئات القيادية.

واذ يشهد انتصار الثورة اليمنية ويعايش مرحلتها التحولية المليئة بالجوانب المضيئة والانكسارات الداخلية، فقد كان يجنى ثمار النضال الثوري، ثمار الغرور التي غرسها في الأرض وهو ورفاقه الآخرين في الحركة والقيادة، وكان في نفس الوقت يبذر البذور الجديدة فوق الأرض المتحررة كي يحصد الثمار في الموسم القادم، موسم التحولات الاجتماعية.

وقائد بارز في التنظيم السياسي الجبهة القومية، والقيادة العامة اصططلع في مرحلة التحول الاجتماعي الجديدة بمهام عديدة، في المجال التنظيمي والثقافي، والتائب المستنير الجوانب الثورية في التراث الإسلامي والفتوى السياسية التي كانت تفوق الكثير من أقرانه في قيادة الجبهة القومية، فقد كان مستوعبا للتراث الإسلامي والفكر السياسي الثوري المعاصر، واستطاع ان يرى بفكره والتأثير المستنير الجوانب الثورية في التراث الإسلامي وقدراتها على التجديد الاجتماعي، وأن الدين الإسلامي الذي أقام حضارة إنسانية عالية لا تزال قيمه ومبادئه في الحرية والعدل والمساواة لا تزال ثورية في جوهرها وتتصلح سلاحا من أجل القضاء على الاستغلال والقهر الاجتماعي وبناء مجتمع العمل والمساواة.

ولأنه متقف واسع الاطلاع، فقد اختير ليقود وينشئ من الصفر مؤسسة ثقافية إعلامية ويرأس في نفس الوقت صحيفة يومية شبه رسمية.. ففي يناير 1968م اصدر الرئيس قحطان الشعبي، رئيس الجمهورية التي ولدت قبل شهر ونصف، قرارا جمهوريا قضت بمبادئه التي صدرت مؤسسة 14 أكتوبر للطباعة والنشر وإصدار صحيفة 14 أكتوبر وتعيين عبدالباري قاسم، مديرا للمؤسسة ورئيسا لتحرير صحيفة 14 أكتوبر.

كان تنظيم الجبهة القومية قد استولى على المطابع التي كان أصحابها وقفوا موقفا معاديا من الثورة والجبهة نفسها، وهي في الواقع تقوم على الصف اليدوي والطبع اليدوي أيضا وتقع في أماكن متفرقة من شوارع أحياء المدينة عدن، وكانت صحيفة الثوري التي صدرت كمنشور في 2 أكتوبر 1967م أي قبل الاستقلال بشهرين تقريبا، تواصل صورها بعد الاستقلال من هذه المطابع، قبل ان تقوم ملكيتها إلى مؤسسة 14 أكتوبر.

## نص رسالة الشهيد عبدالباري قاسم إلى رئيس الجمهورية قحطان محمد الشعبي

### للاستقالة من مهامه كمدير عام مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر

مؤسسة سري / 19 / 01 (سري)  
سيادة الأخ / رئيس الجمهورية قحطان محمد الشعبي - المحترم

تحية واحتراماً، وبعد:  
لقد سبق أن تهاجمت شفويًا بكم بخصوص عما تواجهه المؤسسة من عراقيل في طريق عملها بشكل يزداد تعقيدا يوما بعد يوم.

فلا ميزانية معتمدة لها أو حتى معونة مالية تدعم نشاطها وتمكنها من التغلب على الموقف الحرج الذي تواجهه. كما أنها لا تتفكر إلا في عناصر إدارية ومراقب حسابات وخبير بشؤون المستودعات، ولقد طلبت مرارا أن أعطي موظفا ليقوم بتجديد المستودعات التابعة للمؤسسة فلم أفعل في هذا الطلب، وأيضا طلبت إرسال مراقب الحسابات لفحص سير الشؤون الحسابية في المؤسسة، ولكن لم يلب هذا الطلب في الآن، حيث وأن مدير فحص الحسابات يريد أمرا رسميا من وزير المالية لفحص حسابات المؤسسة مجانا أو دفع نفوذ مقابل عملية فحص الحسابات، وقد ذهبت كل محاولاتي بسدى.

الصحيفة وطريقة طبعها وصفها وتوزيعها بشكل الجاري يعتبر من الأمور التي لا تنشر في بعض دور الطباعة القديمة، لاسيما بعد أن يكون قد ألح في ضرورة العمل على توفير الضروريات الأساسية لها التي يمكن من أن تظهر بالصورة المشرفة التي يجب أن تكون عليه ولو في حدودها الدنيا على الأقل.

وشيء من هذا لم يحدث، لأن الصحيفة ما زالت حتى الآن تعيش على مخلفات العهد البائد من بقايا المطابع وبقايا الحروف التي عثر عليها في بعض دور الطباعة القديمة، علما بأن هذه المطابع يادوية وبطيئة العمل وعرضة للتعطل والناس لا يقرؤون وحتى الأخبار وطريقة إملاء الصحيفة بها يعتبر من الناحية الفنية غير متوفر، لأن الصحيفة حتى الآن لا تنشر إلا تزيد لما تفرغه محطة من الناس لا يقرؤون ما يسمعونه من قبل، لاسيما إذا لم يكن في الصحيفة إلا نفس الأخير، ولم نستطع أن نتفق مع أية وكالة أنباء للحصول على الأخبار حين وروها، لأن ذلك يعني حصولنا من ألة الله استقبال وهذا يتطلب مبلغا من المال يساوي حوالي خمسين ديناراً... والعمال عند الدولة، والدولة لا تجيب ولا تتعاون وكان الأمر لا يفيها.

التوزيع لا يجد أي تشجيع من أجهزة الدولة، ولقد فشلت كل المحاولات بأن تنتج الدولة صحيفة 14 أكتوبر والثورة، وذلك عن طريق الاشتراك فيها بأعداد كبيرة توزع في المراكز التابعة لها في الريف، وخصوصا الجيش والأمن... وقد وعد المسؤولون أكثر من مرة بأن يحضوا هاتين المؤسساتين على الاشتراك في الصحفيتين بكميات كبيرة لاجتماع أفراد القوات المسلحة كعدم لهاتين الصحفيتين، ولكن بشرط من ذلك لم يحدث رغم ما طرح من قلمي مرات ومرات.

الديون التي تلوا على التنظيم ومؤسسات أخرى لا تحصل عليها إلا بعد جهود مضنية في حين أننا مطالبون بتسديد الديون التي علينا للأخريين وبسرعة حتى لا نفقد الثقة بنا وخصوصا في هذه الفترة المبكرة من عمر المؤسسة.

والى آخرها هنالك من أسباب جعلتني أصل إلى قناعة بأن إخلاصا وثورية العاملين لا تكفيان لإنجاز المهام المنوطة بهم دون أن يجدوا في متناولهم الاحتياجات الدنيا التي تضمن العمل ثم نجاحه وذلك من خلال:

توفير كادر إداري في حودده الدنيا له مقفدة العمل الإنتاجي بروح ثورية أو ارتزاقية على الأقل.

تحدد - وهذا هو الأهم - صلاحيات ومسؤوليات مدير هذه المؤسسة بشكل واضح ليكون على بيئة مما يقدر على البت فيه والتصرف على أساسه، لأن الوضع الحالي لا يضمن قلتي أن لصالح هذه المؤسسة، بأي شكل من الأشكال خشية التدخل التي يسواجه به من أكثر من جهة، تدعى كلها أنها هي المسؤولة والوصية على هذه المؤسسة، وهذا يعني في الأخير الحد من المبادرات التي يمكن للمسؤولين القيام بها مع تحملها مسؤولية في ذلك بحسب النتائج التي ستحقق بعمله سلبا أو إيجابا.

(ج) توفير آلة صف حديثة (لينو تايب) ومكبنة طبع (هيدلوج) آلية بقطع كبيرة وآلة لاستقبال الأنباء الخارجية ماسميضمن إصدار صحيفة يقوى الإنسان على أن يقول إنها صحيفة شبه رسمية. بل وسيكون في مستوى القدرة على أنه جعل منها مرآة تعكس مسيرة هذه الثورة والدولة وما يحققانه من تقدم على مختلف المستويات.

(د) التعميم لوزارة الإدارة المحلية والقوات المسلحة بأن تعمل معنا على نقل الصحف إلى مناطق الريف البعيدة أولا بأول، وأن تعتمد الإدارة المحلية أشخاصا لذلك (ها) حت وزارة الدفاع ووزارات الداخلية والتربية بالمساهمة في الاشتراك بنسخ كثيرة من 14 أكتوبر والثوري لتوزيعها على الوحدات والمدارس في الريف.

(و) التعميم للدوائر بإعطاء الأولوية في (طبع وشراء الأدوات المكتبية) للمؤسسة لتشجيع لها على الاستمرار والتطور.

(ز) تخصيص ميزانية أو معونة مالية للمؤسسة لتساعد على فرض نفسها واكتساب الثقة بها والتسريع في نجاحاتها.

إن بقاء المؤسسة على ما هي عليه الآن شيء لا أقبل به، ولا أوافق عليه إطلاقا وأتاني أتشدك التمسك بالعمل على إنقاذ هذه المؤسسة من وضعها المزري الذي تعيش به الآن، فإني أطلب من سيادتكم التكرم بإعفاني من تحمل مسؤولية إدارة هذه المؤسسة ورئاسة تحرير صحيفة 14 أكتوبر اليومية، وذلك حرصا مني على سمة هذه الثورة وحكومتها برئاسة سيادتكم، وتكلم من ثورته لتحمل هذه المسؤولية إن كانت الظروف تحول دون اتخاذ أي إجراء لتغيير



مشروع خبر استقالة عبدالباري قاسم من منصبه في المؤسسة بخط يده

وتجمع في هذه المطابع التي تدار يدويا أبرز الكوادر الإعلامية للجبهة القومية والتي كانت من قبل تصدر عدد من النشرات الإعلامية خلال الفترة الأخيرة من احتضار الاستعمار البريطاني والاتحاد القيدالي المزيّف مثل (الثوري) المقاومة الشعبية.. التلال الملتجئة و الحارس ومن وسط هذه الكوادر تشكلت هيئة تحرير صحيفة 14 أكتوبر برئاسة مؤسسة ومؤسس دارها المناضل الشهيد عبدالباري قاسم.. وتشكلت أول هيئة تحرير من الأوجة واثق الشاذلي وعبدالربيع عبدالله القباطي، محمد البيحي، محمود جعفر وعبدالواسع قاسم على ما أتذكر وبعد صدور قرار إصدار الصحيفة، اجتمع عبدالباري قاسم بأعضاء هيئة التحرير ووضع الخطة لإصدار العدد الأول في 19 يناير 1968م الذكرى بصادف يوم احتفال المستعمرين البريطانيين لعدن من عام 1839 كما تعرف على الإمكانات الطباعية والمطابع الصغيرة المتناثر هنا وهناك والتي تتكون منها دار 14 أكتوبر للطباعة والنشر، ووزع التكاليفات على الصحفيين والمحررين، وكان التكليف الذي أناطه بي هو ان اكتب افتتاحية العدد الأول، وفعلا أنجز محرر صحفيها كلف به، وكان عبدالباري يراجع المواد أول بأول ويدفع بها إلى عمال الصف الذي كان عملهم يدويا من جمع الحرف إلى طبع الصفحات، اشق من كتابه المقال.

صدر العدد الأول في 19 يناير في موعده الذي حدد له من أربع صفحات صغيرة، تحمل الصفحة الأولى الافتتاحية والأخبار الرئيسية والثلاث الأخيرة مقالات، واذكر ان الافتتاحية كانت موضوعا خبريا تناقلته وكالات الأنباء من خلال مراسليها في عدن في ذلك الوقت، وإذاعته هيئة الإذاعة البريطانية في نشرة التاسعة مساء.

وعلى الرغم من أن الصحيفة كانت تصدر يوميا بحجم صغير، إلا ان ذلك كان يتطلب جهودا كبيرة وسهرا حتى الخامسة صباحا، وكان عبدالباري قاسم كرئيس للتحرير يتابع كل صغيرة وكبيرة ويراجع المواد ويتابع مصادر الأخبار وبالذات أخبار رئيس الجمهورية ونشاط الحكومة لكي تفرز بصحيفة 14 أكتوبر التي كانت على منافسة مع (الثوري) لسان حال التنظيم السياسي الجبهة القومية.

لم يكن لدى الصحيفة وسيلة مواصلات، وكانت سيارة عبدالباري قاسم وسيارتي انا تستخدمان في التغضية الإعلامية ونقل صفحات الرصاص من موقع أصف في

الصحف لا يوجد أي تصريح من أجهزة الدولة، وقد فشلت كل المحاولات بأن تنتج الدولة صحيفة 14 أكتوبر والثورة، وذلك عن طريق الاشتراك فيها بأعداد كبيرة توزع في المراكز التابعة لها في الريف، وخصوصا الجيش والأمن... وقد وعد المسؤولون أكثر من مرة بأن يحضوا هاتين المؤسساتين على الاشتراك في الصحفيتين بكميات كبيرة لاجتماع أفراد القوات المسلحة كعدم لهاتين الصحفيتين، ولكن بشرط من ذلك لم يحدث رغم ما طرح من قلمي مرات ومرات.

الديون التي تلوا على التنظيم ومؤسسات أخرى لا تحصل عليها إلا بعد جهود مضنية في حين أننا مطالبون بتسديد الديون التي علينا للأخريين وبسرعة حتى لا نفقد الثقة بنا وخصوصا في هذه الفترة المبكرة من عمر المؤسسة.

والى آخرها هنالك من أسباب جعلتني أصل إلى قناعة بأن إخلاصا وثورية العاملين لا تكفيان لإنجاز المهام المنوطة بهم دون أن يجدوا في متناولهم الاحتياجات الدنيا التي تضمن العمل ثم نجاحه وذلك من خلال:

توفير كادر إداري في حودده الدنيا له مقفدة العمل الإنتاجي بروح ثورية أو ارتزاقية على الأقل.

تحدد - وهذا هو الأهم - صلاحيات ومسؤوليات مدير هذه المؤسسة بشكل واضح ليكون على بيئة مما يقدر على البت فيه والتصرف على أساسه، لأن الوضع الحالي لا يضمن قلتي أن لصالح هذه المؤسسة، بأي شكل من الأشكال خشية التدخل التي يسواجه به من أكثر من جهة، تدعى كلها أنها هي المسؤولة والوصية على هذه المؤسسة، وهذا يعني في الأخير الحد من المبادرات التي يمكن للمسؤولين القيام بها مع تحملها مسؤولية في ذلك بحسب النتائج التي ستحقق بعمله سلبا أو إيجابا.

(ج) توفير آلة صف حديثة (لينو تايب) ومكبنة طبع (هيدلوج) آلية بقطع كبيرة وآلة لاستقبال الأنباء الخارجية ماسميضمن إصدار صحيفة يقوى الإنسان على أن يقول إنها صحيفة شبه رسمية. بل وسيكون في مستوى القدرة على أنه جعل منها مرآة تعكس مسيرة هذه الثورة والدولة وما يحققانه من تقدم على مختلف المستويات.

(د) التعميم لوزارة الإدارة المحلية والقوات المسلحة بأن تعمل معنا على نقل الصحف إلى مناطق الريف البعيدة أولا بأول، وأن تعتمد الإدارة المحلية أشخاصا لذلك (ها) حت وزارة الدفاع ووزارات الداخلية والتربية بالمساهمة في الاشتراك بنسخ كثيرة من 14 أكتوبر والثوري لتوزيعها على الوحدات والمدارس في الريف.

(و) التعميم للدوائر بإعطاء الأولوية في (طبع وشراء الأدوات المكتبية) للمؤسسة لتشجيع لها على الاستمرار والتطور.

(ز) تخصيص ميزانية أو معونة مالية للمؤسسة لتساعد على فرض نفسها واكتساب الثقة بها والتسريع في نجاحاتها.

إن بقاء المؤسسة على ما هي عليه الآن شيء لا أقبل به، ولا أوافق عليه إطلاقا وأتاني أتشدك التمسك بالعمل على إنقاذ هذه المؤسسة من وضعها المزري الذي تعيش به الآن، فإني أطلب من سيادتكم التكرم بإعفاني من تحمل مسؤولية إدارة هذه المؤسسة ورئاسة تحرير صحيفة 14 أكتوبر اليومية، وذلك حرصا مني على سمة هذه الثورة وحكومتها برئاسة سيادتكم، وتكلم من ثورته لتحمل هذه المسؤولية إن كانت الظروف تحول دون اتخاذ أي إجراء لتغيير



رسالة نادرة بخط يد الشاعر اليمني الكبير لطفي جعفر أمان إلى الأستاذ الراحل عبدالباري قاسم (السابق) في صحيفة "14 أكتوبر"



رسالة من رئيس التحرير عبدالباري قاسم بشأن توظيف محبوب علي (نقيب الصحفيين اليمنيين السابق) في صحيفة "14 أكتوبر"

## شكراً لأستاذنا عبدالواسع قاسم

عن ملذات الحياة .. عاصر ازمنة التردى وعاش مكلوماً حبيس نفسه وهو يرى احلامه واحلام غيره من المثقفين تذوي ازاهرها، عانى من النكران ممن حوله من هؤلاء الذين يحدون رفغ المباخر وترديد الزغارد والتلون والتزلف.. فانزوي في منزله بكريرت مؤمنا وهو العصامي بانته لا يبقئ للانسان ما يدخره لنفسه سوى كرامتها وعفتها وحب رحل عبدالواسع قاسم المفكر المبتدق لتמות بحده كتلة من العتل والمبادئ والقيم أثرت على الأخرين من خلاله.

آخر ايامه كان حبيس منزله ونفسه ورحل على اثر سكتة قلبية بعد معاناة مع مرض القلب بعد ان اقام للفكر مجرابا مقدسا للحرب ضد الجهل وملا الحياة نورا.

حري بنا ان نتذكر أستاذنا عبدالواسع مع كل جلده في أزمة الانكسارات التي كان يواجهها بتحدية وبإبتساماته الجميلة المشرفة.. وشكركه على كل ما قدمه من أعمال على الساحة الإعلامية الصحفية العربية واليمنية، وخصوصا صحيفة "14 أكتوبر" ونقول له.. "مثلك لا ينسى" وشكرا لما اعطيننا ونحن نطفي شمعتنا الاربعين بنصب شخصك الكريم امامنا يحثني معنا بهذا العيد وهذه الأناور.

### سلوى صنعاني

الرجل رغم مساعده وتواضعه كان فكرا متوهجا ملاما للدنيا بكتابات، وزود من حوله بمعارفه.. وهو الملم بعلم الفقه الديني واللغوي والفلسفة والادب والصحافة.

لديه مكتبة ضخمة لمؤلفين كبار من العرب والاجانب وباللغتين العربية والانجليزية في منزله الكائن في كريتير، لا يدخل بتزويد أي قارع لبايه بالمعلومات.. كانا قلبه ومنزله مفتوحا للناس ومفعمان بجبههم.

وقلماه عرفته صحيفة "مؤسس" كذلك أسس مجلة "قضايا العصر" عام 1986م وترأس هيئة تحريرها وعني خلال مسواره معها بنشر البحوث والدراسات الفكرية العربية واليمنية واعطاها زهرة كنوزه من معرفة وصحة وعمر افناه لتزدهر، ولم يقتصر عمله الخلاق على ذلك بل اسهم في تأسيس مجلة "المعرفة" مع زميله الأستاذ عبدالرزاق شائق وزخيم بالعديد من الابحاث والمراجع التي يمتلكها..

ترجم العديد من الكتب والابحاث من الانجليزية الى العربية، ومن العربية الى الانجليزية.. ولكنه وهو العفيف الزاهد في الحياة لم تكنه ضيق اليد وعسر الحال من اخراجها الى النور.

عرف الرجل بنقاء الضمير والعفة والترفع

الوجود الاستعماري سعيًا لإذكاء الروح الكفاحية في وجدان الشعب اليمني ثم تأسيسها كصحيفة تشكلت منها اعلاميا منذ اواخر عام 1967م. كذلك عرفته المعتقلات حين ضمت في جنباتها شرفاء هذه الأرض حين اودع سجن مرطب من سجن المنصورة عام 1965م بعد انخراطه المبكر في حركة القوميين العرب.

كان من اوائل الصحفيين الذين عملوا في صحيفة "14 أكتوبر" اسهم في الإسلام تحريرها، وقلمنا بارزا من اقلماها في الظروف الصعبة والبدايات التي تشوبها العثرات.. عمل بجد وسهر ليله ولادتها مع زملائه تحت وطأة الظروف الثقافية والتقييدات المحدودة والواضع المهنية المتردية التي واجهتها الاصدارات الصحفية المبكرة.

لم يكن قلما لمعا في الساحة الإعلامية اليمنية بل وله كتابات متميزة في الصحف والدوريات العربية ومنها مجلة "الطلیعة المصرية" وتجمعه صدقات وعلاقات كثيرة مع زملائه من الكتاب والأدباء العرب.

حري بنا ونحن نطفي الشمعة الأربعين لميلاد صحيفة "14 أكتوبر" هذا العام.. ان نتذكر تلك الاقالم التي لا تجف محابرها.. التي خطت اشرف صفحات تاريخ شعبنا وترجمت معاناته وافراحه وانتصاراته وانتكاساته. قامات اعلامية اشرفت الحياة بكلماتهم ومواقفهم في الاوضاع العسيرة وفي زمن الانكسارات، حملوا رايات الشرف والنضال معا وجمعوا بين القول والعمل وبين الكلمة والسلوك الشريف.

ومهم ذلك الرجل الذي القامة النحيلة الذي حمل هم الوطن على كتفيه النحيلتين.. وكان فكرا متوهجا وذاكرة مخزونة بالمعرفة والتاريخ ومرجعا فكريا وثقافيا يزود من حوله بكنوزه المعرفية.

فارس من فرسان الكلمة الشريفة الذين لم يرتدوا اقنعة الزيف والملق بغية منصب أو جاه، بل كان الوطن ومحاربة الجهل هو دينه.

عرفته صفحات "14 أكتوبر" على مدى عقودها الثلاثة وممن ارسوا دعائمها التضحية كشعلة اعلامية في الحياة، ومن لا يعرفه وهو أستاذنا الكبير المفكر والصحفي عبدالواسع قاسم نعمان.

ومثلما عرفته صحيفة "14 أكتوبر" قلما شريفا متوقفا عرفته الساحة الإعلامية كقوة لاقاة صنعت صرحا اعلاميا في زمن النضال الاستعانة بتحريره نشرة الثوري اiban

صحيفة الأكثوبر تدخل عقدها الرابع

# ١٤ أكتوبر) مدرسة صحفية تخرج منها أكفأ الأدباء والكتاب والصحفيين

## العمل الصحفي اليوم في وضع أفضل بكثير لوجود أجهزة كمبيوتر وبرامج إلكترونية حديثة وتراسل داخلي بين المحررين والفنيين عبر الشبكات

عندما يصل المرء إلى سن الأربعين فإنه يكون قد وصل إلى أروع وأجمل سني عمره ، لأنه يكون قد مر بتجارب ومنعطفات عدة في حياته اكتسبت الخبرة والحكمة اللازمتان للحكم على الأشياء بعقلانية ، وحالة من النضج الفكري والعاطفي. وفي هذا العام ، وتحديدا في هذه الأيام ، تدخل صحيفتنا ( ١٤ أكتوبر) عقدها الرابع لتطفيء شمعها الأربعين - والتي منذ تأسيسها في ٦٨ م، واعتبارها الصحيفة الرسمية الأولى لدولة مستقلة ، وحتى عام ١٩٩٠ م ودخولها معترك المنافسة مع عدد من الصحف الرسمية والحزبية والأهلية الصادرة في الجمهورية اليمنية ، مرت صحيفة ١٤ أكتوبر بمراحل ومنعطفات عدة لكنها تنهض من بين الركام لتبدأ من جديد.

لقاء / أثمار هاشم

## العدد الأول

حتى لا يغيب الماضي عن أذهاننا ، فإنه لابد من العودة إليه بين الفينة والأخرى ، وكانت البداية في يناير 1968 م عندما صدر الرئيس قحطان الشعبي ، أول رئيس للشطر الجنوبي من اليمن قرارا جمهوريا قضت مواده بإنشاء مؤسسة 14 أكتوبر للطباعة والنشر ، وإصدار صحيفة 14 أكتوبر ، وتعيين عبد الباري قاسم مديرا للمؤسسة ورئيسا لتحرير الصحيفة ، حيث قام هذا الأخير بتشكيل أول هيئة تحرير للصحيفة ووضع خطة بان يصدر العدد الأول من الصحيفة في 19 يناير 1968 م ليكون متزامنا مع ذكرى الاحتفال البريطاني لمدينة عدن، وصدر العدد الأول من صحيفة 14 أكتوبر في الوقت المحدد له وكان عدد صفحاتها أربع أرباع، جاء في الصفحة الأولى منها الافتتاحية والأخبار الرئيسية فيما كانت الصفحات الأخرى عبارة عن مقالات .

وفي ذلك الوقت كان إصدار الصحيفة يتطلب جهودا كبيرة وسهرا حتى ساعات الصباح الأولى ، كما إن الصحيفة حينها لم تعتمد على دعم الدولة في دفع أجور العاملين والموظفين فيها ، وإنما اعتمدت بشكل أساسي على دخلها من الأعمال التجارية ناهيك عن عدم امتلاكها لسيارة خاصة بها لنقل المحررين إلى مواقع التغطيات أو في نقل صفحات الرصاص المصقوفة إلى موقع الطبع وللذات كانا في أماكن متفرقة داخل مدينة كريتر.

## أنواع المطابع

قبل كل شيء نود إن نشير إلى إن أول مطبعة عرفها العالم جاءت من ألمانيا ومخترها رجل يدعى جوتنبرج وهي آلة طباعة بارزة ، تعتمد على الحروف والاكليشيات البارزة ، وقد مرت الحروف المطبوعة بدورها بمراحل متعددة ففي المرحلة الأولى كانت الحروف منفصلة عن بعضها البعض وهي عبارة عن حروف رصاصية تصنع عبر آلة ميكانيكية مخصصة لذلك وكانت الحروف المصنوعة ذات مقاسات مختلفة تبدأ من بوط (6) وتنتهي عند بوط (72) . كما كانت هذه الآلة تقوم بصناعة الفواصل وعلامات التعجب والاستفهام ، فكان العامل بالصف اليدوي يقوم بتخزين الحروف بصناديق خاصة بها وعندما يأتيه النص يقوم بتجميع الحروف حرفا حرفا لتكوين النص ليعمل بعد ذلك ما يسمى بالفرمة لتجميع النص وربطه بحبل ومواد تريط خاصة ثم يستخدمه البروفات لعمل بروفة لتصبح العمل المجمع من الحروف اليدوية ومن ثم تذهب الصفحة البروفاة لتقسم لتصحيح لمراجعة الأخطاء وتعاد إلى العامل بالصف اليدوي مرة أخرى لإعادة التصحيح التي قد تكون موجودة في وسط النصوص وبنط صغير الأمر الذي يستلزم جهدا كبيرا من قبل العامل الذي بعد أن ينهي عملية التصحيح يقوم بعمل بروفة نهائية للمراجعة وتحولها إلى الطباعة البارزة كقورمة مصححة تركيب في آلة الطباعة لتتم بعد ذلك الطباعة حسب الكميات المطلوبة ، وجميع تلك الخطوات السالفة الذكر في الصف والطباعة عرفتها صحيفة 14 أكتوبر منذ أول عدد لها واستمرت بالعمل بها سنوات عدة ، وبمرور الأيام وبمراحل لإجاعة تطورت الطباعة من الصف اليدوي حرفا حرفا إلى الصف الآلي سطرًا وسطرًا والذي كان له امتيازاته، فالحروف المصقوفة تنفصل أليا من الآلة إلى مخزن خاص بها وهذا بدوره سهل من عمل الفنيين في الصف ، في الوقت الذي بقي فيه العمل المطبوعي معتمدا على الحروف والصور والعناوين البارزة.

بعد ذلك دخلت عملية الصف مرحلة جديدة عن طريق استخدام الأجهزة الإلكترونية أو مايسمى بالصف الضوئي ، والذي تخرج فيه الحروف مسطحة على الصفحة البيضاء، تزامن ذلك بانتقال الطباعة إلى طور جديد يسمى الطباعة المسطحة أو الأوفست، وتتم عبر صحيفة المنيوم احد وجهيها مطلي بمادة كيميائية ، وهذه العملية تسبقها تكوين طبقة قلمية ( فيلم) تحدد فيها الأماكن الطباعة عن غير الطباعة ثم تعرض على قسم الإنتاج والإخراج لتجهيزها بالشكل المطلوب لتوضع بعد ذلك فوق صحيفة البليت الحساسة وتعرض على آلة تدوير الصفائح لإخراج الصحيفة إلى المطبعة الأوفست.

## بداية صعبة

لكي تدار مطابع أي صحيفة لابد من أن يكون هناك مادة صحفية ، ومن غير الصحفي يستطيع أن يأتي بها! لدى تحدثنا الزميلة الصحفية نادرة عبد القدوس، المشرف العام لمطبع « روافد وعن ذكريات بدايتها الصحفية بالقول : بدأت العمل في صحيفة 14 أكتوبر عام 1974 م ، حينما كنت طالبة في الثانوية العامة ، وكان يتم تكليفنا من قبل المعنيين أو في بعض الأحيان كنا ن فكر بإجراء تحقيقات أو لقاءات معينة نعرضها على المسؤولين علينا وعندما



اليوم

## إصدار الصحيفة كان يتطلب جهوداً كبيرة وسهراً حتى ساعات الصباح الأولى



مطبعة الوان ذات أربعة رؤوس للورق المسطح تدخل المؤسسة لأول مرة



الصحفيون أصبحوا يعملون في أفضل الظروف



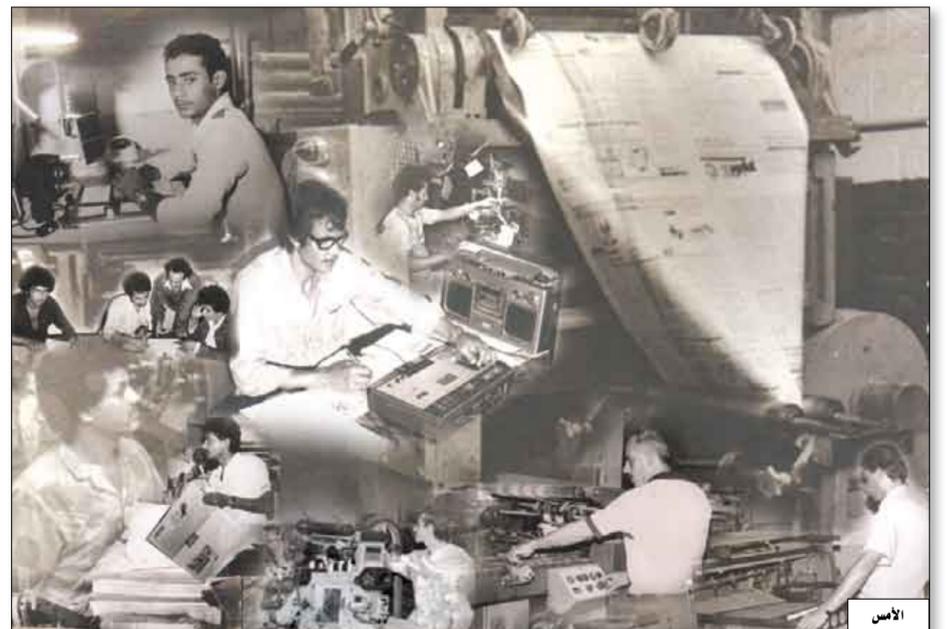
وان كانت الدراسة قد أضافت لي بعض المعلومات والمعارف الجديدة فإنها قد صقلت الخبرة العملية التي كنت امتلاكها . وأضافت قائلة: « نحن اليوم نعمل في وضع أفضل بكثير مما كان عليه قبل سنوات، حيث أصبح معنا أجهزة كمبيوتر وشبكة داخلية أي أن العمل أصبح أليا وان كنت استغرب الآن رؤيتي لكثير من الصحفيين الجدد الذين يعتمدون بشكل كبير على الانترنت الذي يفترض به أن يمدنا بالمعلومات لا أن يزودنا بكيفية العمل الصحفي . . . لقد وصل الأمر ببعضهم إلى اقتباس مواد من الانترنت كما هي وهذا مايسمى بالسرقة الأدبية ، واختتمت حديثها بتوجيه نصيحة للصحفيين الجدد بان الصحفي الذي يريد أن يتعلم عليه أن يجتهد ويسعى لإخراج المعلومة من مصدرها الرئيسي فليس عيبا أن تجري وراء المعلومة وتقدم التنازلات للحصول عليها.

## مسك الختام

منذ تأسيس الصحيفة عام 1968 م وحتى يومنا هذا أي منذ أربعين عاما تعاقب عليها الكثير من الرجال بعضهم تولى دفة قيادتها وكانوا مهيبين للصحيفة والصحافة وحاولوا أن يرتقوا بها حتى إن الكل يتذكرهم بكل حب فيما آخرون ممن تولوا قيادتها لم تكن تربطهم بمهنة الصحافة شيء وإنما كان وجودهم فيها بناء على قرارات سياسية فما كان منهم إلا أن أوصلا الصحيفة إلى مهاوي الردى كذلك كان في هذه الصحيفة كوكبة من المم والبروز رجال الصحافة الذين أعطوها كل وقتهم وجهدهم ولم يخلوا عليها بشيء حتى إن كثير منا تمنى لو أنه عرفهم عن كذب وتعلمد على أيديهم علنا بذلك نستطيع أن نقبض بعضاً من نورهم.

وإجمالاً يمكن القول بان صحيفة 14 أكتوبر تعد مدرسة صحفية بكل ما في الكلمة من معنى تخرج منها أكفاء الكتاب والصحفيين حتى إننا لا نكاد نسمع عن علم من أعلام الصحافة أو الأدب إلا ونجد إن قطار حياته توقف في إحدى محطاته في هذه الصحيفة سواء عمل فيها أو ساهم بالكتابة عبر صفحاتها.

وأخيراً وليس آخراً وصحيفتنا تحتفل بعيدها الأربعين نتمنى أن تدخل مرحلة أكثر نضجا مستفيدة من كل ما مر بها من عثرات وإن تكون دوما الأفضل لان هذا ما نتمناه لها لأنه متى كانت الصحيفة في وضعية أفضل فإن هذا معناه أن يكون جميع العاملين فيها في وضعية أفضل إما إذا ساء وضعها فإن العاملين فيها سيعانون من هذا السوء.



الاس

# الكنوبير في عيون أبناء عدن الباسلة

## منذ تأسيسها وهي وسام في صدر الصحافة اليمنية



## التطور الملحوظ في الكنوبير ينم عن وجود قيادة صحفية مهنية و متمكنة

منبرها الإعلامي إلا أن ما يميزها وحدة الهدف والرسالة محاولين من خلالها مخاطبة وجدان الجماهير وتقديم ما يمكن تقديمه من زاد فكري وثقافي لقرائها على امتداد ساحة الوطن العزيز.

اليوم (14 أكتوبر) فعلا تسهم في تنوير الرأي العام المحلي أكان من خلال التوزيع أو عبر شبكات الانترنت وهي بحق ذات محتوى ومضمون يشرف الجميع وكذلك تشرف أسرة التحرير فيها والعاملين بها من مواد متنوعة كل صباح جديد وذلك بفضل جهود لا تخفى على أحد لقيادتها و يبقى الأمل و يظل العمل هو القياس الصحفي.. وكل عام وكافة المحررين بخير وعافية!!..

### 14 أكتوبر عهد جديد

الأخ/ غمدان عبد الرقيب عبد الحميد/ كاتب في نيابة مديرية البريقة تحدث قائلاً : يصادف يوم التاسع عشر من يناير 1968م الذكرى الـ (40) لصدور صحيفة 14 أكتوبر وتأتي هذه المناسبة لتأسيس الصحيفة وقد خطت خطوة إلى الأمام بين ركام الصحف الكلى يعلم كيف كانت الصحيفة ما قبل اليوم، لأن قيادة الصحيفة وقاعدتها ماضون في تحقيق الرسالة النبيلة التي جاءت من أجلها هذه الصحيفة بمؤسساتها الواسعة منطلقين من قناعة راسخة بكافة الأهداف والمبادئ الإعلامية، التي بدأ أولى خطواتها الأستاذ/ أحمد محمد الحبشي رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير، منذ توليه هذه المؤسسة العريقة. ومنذ صدورها أتت صحيفة الرابع عشر من أكتوبر أدواراً تنويرية ومعرفية كبيرة لتحقيق الوحدة اليمنية ومحو أمية الشعب اليمني ونشر الثقافة الوطنية ونشر نشاطات وإبداعات الجماهير من مبادرات شعبية وغيرها..!!

### أشهر بالفخر

الأخ/ محمد أحمد العمري - قطاع خاص - تحدث عن الذكرى الأربعين لتأسيس صحيفة 14 أكتوبر، بقوله: أولاً التهنئة القلبية لقيادة ومحرري صحيفة 14 أكتوبر في عيدها الـ (40)، في ظل التطور الذي تشهده اليوم في كل صفحاتها وأخبارها.. ولعبت دوراً وطنياً وفعالاً منذ إصدار العدد الأول في عام 1968م حتى يومنا هذا وهي تحتفل بعيدها المجيد..

بأمانة أقول وكوني واحداً من قراء صحيفة 14 أكتوبر، أشعر بالفخر في استمرارها وتطورها بفضل قيادة الصحيفة وجهود كل العاملين والصحفيين.. وكل ما أتمناه بأن تتوسع مساحة قضايا المجتمع وأن تسبح الصحيفة مجالاً أكثر لاهتمام المواطنين حتى لا تستغل من قبل بعض الصحف بعيداً عن الحقائق.

### صحيفة أكتوبر عريقة

أقول في هذه المناسبة الطيبة في الذكرى الأربعينية لتأسيس صحيفة 14 أكتوبر، كل عام وكل العاملين والصحفيين في تقدم وازدهار.. فصحيفة أكتوبر - عريقة في تاريخها، هذا ما قاله الأخ/ علي الهيثمي - عضو المجلس المحلي بمديرية خور مكسر - مضيفاً بسطورته بأن صحيفة 14 أكتوبر أصبحت أكثر شعبية لما تحمله من مصداقية في الخبر والشفاقة في مواضعها وهذا ما أكسبها قاعدة كبيرة من المتابعين والمعجبين ولهذا أتى لهذه الصحيفة الرائدة كل تقدم ونجاح في أداء رسالتها النبيلة بالجهود المبدولة لقيادة المؤسسة.

### عيد الأعياد

الأخ/ عبدالله محمد سعيد فرحان/ عامل مطبوعي في مؤسسة 14 أكتوبر: الذكرى الـ (40) لتأسيس 14 أكتوبر وتأتي هذه المناسبة الغالية علينا لتأسيس الصحيفة وقد خطت خطوة إلى الأمام بين ركام الصحف في ظل قيادة الأستاذ/ أحمد محمد الحبشي/ رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير - منذ توليه المؤسسة. وكل عام والجميع بخير..

شكر لقيادتها ولجميع العاملين في الصحيفة وبالتوفيق والنجاح في أعمالهم اليومية!!..

### كانت لنا أيام

الأخ/ فاكور عبد القادر المصلي/ مشرف قسم الفحص في مديرية خور مكسر حيث قال : اليوم التاسع عشر من يناير 2008م تكمل الحبيبة التي تقدمت صفوف كل الأحياء تكمل 14 أكتوبر الصحيفة عامها الـ (40).. أعوام سفر جميل وعذاب وأجمل وذكريات حفرت بمهاد الأحرف في ذاكرة الوطن سفر مليء بالحب والعطاء وأجمل سنوات العمر!!..

على الرغم من البعد الزمني بين الصحف الموجودة على الساحة اليمنية إلا أن صحيفة (14 أكتوبر) أضافت نقلة نوعية في سياق إقبال قراء الصحيفة المتزايد يوماً بعد يوم وذلك يترتب عليه جهود المخلصين القائمين على الصحيفة مروراً بالأستاذ الشاعر/ نجيب مقيبل، ومساعديه وحتى الأستاذ القدير/ أحمد محمد الحبشي الذي يبذل قصارى جهده من أجل النهوض بالصحيفة.. أما الجانب الصحفي من حيث المهارة الصحفية فالأخبار التي توردها صحيفة (14 أكتوبر) حقيقية ومتابعة للأحداث وتعتبر بصدق عن الإعلام بشكر كل من ساهم في كتابة هذه المادة أو تلك وأضيف إلى ما تحدث به الآخرون أن الصحيفة في تطور مستمر وأتمنى أن ترتقي إلى أعلى مراتب الصحافة ومزيداً من التقدم والازدهار!!..

### باقة حب ووفاء

الأخ/ رياض وادي/ رئيس قسم كهرباء مديرية البريقة تحدث حول المناسبة في البدء أحب أن أهني صحيفة (14 أكتوبر) بمناسبة تأسيسها وعن رأيي كقارئ للصحيفة أود أن أقول إنه شتان بين الأمس واليوم، فيما تقدمه الصحيفة، فالصحيفة اليوم أصبحت تحمّل في طياتها كل جديد وأكثر ما يعجبني فيها تلك الهدف، مشاعر التي تتناول معاناة الناس وبالتالي تعبر عن كافة هموم ومشاكل المواطنين، كما يعجبني في الصحيفة كذلك الصفحات المتخصصة فيها، لأنها تزيد من معرفة القارئ في بعض الجوانب الخفية عليه، وأتمنى من القائمين على الصحيفة أن يغيروا من الإخراج الفني الذي يليق بصحيفة (14 أكتوبر).

فتحية شكر وتقدير لرعييل الأول ممن أسهموا في تأسيس (14 أكتوبر) من صحفيين وفنيين وطابعين وموزعين للطباعة والنشر وهي موصولة لأسرة التحرير وكافة العاملين في صحيفة (14 أكتوبر) وقيادة المؤسسة والصحيفة بمناسبة الذكرى الـ (40) لتأسيس الصحيفة وكل عام وأتم بخير!!..

### جدوة عطاء متجددة

الأخ/ نضال حسن جوهر/ مدرس في مدرسة إدريس حنبلة (بالقاهرة) تحدث عن المناسبة: لا شك في أن ذكرى تأسيس صحيفة (14 أكتوبر) تحمّل في مضمونها معاني تلك الفترة الزمنية التي لازمت فيها الكلمة مراحل نضالنا التحرري بل أنها كانت سبباً في مجال نشر الوعي وإعطاء المؤشرات صوب الكثير من أولويات تلك المرحلة، وما هي أكتوبر ورغم مرور السنوات الطوال من عمر الثورة وعمرها إلا أن جذوتها لم تنطفئ فقد ظلت ولا زالت صفحاتها معبرة عن أشياء كثيرة تواتت أجيال كثيرة على

تحتفل الصحيفة بالذكرى الـ (40) لتأسيسها وصدور العدد الأول منها يوم 19 يناير 1968م.. للمناسبة دلالات عميقة

لدى العديد من الإعلاميين ورجال الصحافة والثقافة، وكذا رجال الاقتصاد في بلادنا..!!

ولأن صحيفة (14 أكتوبر) مدرسة تعلم فيها الكثيرون وكان لابد من إجراء حوار مع بعض قراء صحيفة (14 أكتوبر) الغراء بمناسبة احتفال الصحيفة بذكرى تأسيسها.. فكان حديثهم حول انطباعاتهم وآرائهم:

### أجرى اللقاءات/ علوان فارح شمسان

أتقدم بأطيب التمنيات والتقدير لهيئة التحرير وكل العاملين في صحيفة (14 أكتوبر) وهي تحتفل بذكرى ميلادها الـ (40) بعد أن قطعت شوطاً كبيراً في محراب العمل الإعلامي.. بأمانة أقول لقد تطورت الصحيفة أكان في تقدم المادة أو الإخراج واكتسبت أكبر قدر من القراء، تمنى صحيفة (14 أكتوبر) مزيداً من النجاح في مجال العمل الصحفي وشكراً لقيادة المؤسسة والصحيفة.. وكل عام وجميع منتسبي هذا الحقل الإبداعي والثقافي في صحة وخير والنجاح حليفكم.

### الذكرى الـ (40) لتأسيس الصحيفة

الأخ/ معاذ محمود محمد سعيد ماطر / عامل كمبيوتر في وزارة الأشغال العامة في بلدية الشيخ عثمان تحدث حول المناسبة فقال : في البدء أشكر صحيفة (14 أكتوبر) الغراء وقد يستطيع المرء أن يخفي الحقيقة ولكن لفترة ولا يستطع أن يخفيها كاملة كون الحقيقة تكشف عن ذاتها وليس بحاجة إلى ذن الطول لتعلن عن هويتها، والحقيقة أن صحيفة (14 أكتوبر) الغراء تظهر كل صباح بثوب قشيب وتحمل ملي صفحاتها للمتلقى كل جميل منها الصفحة الرياضية، والثقافية وكذا مشاعر وعهد خاص يتبع الصحيفة وسبوعياً هو العدد الجديد من « الهدف الرياضي ».

وتعمل رئاسة تحرير صحيفة (14 أكتوبر) الأستاذ/ أحمد محمد الحبشي وإدارة تحرير من نجيب مقيبل مدير تحرير، ومحمود ثابت صالح، وإقبال علي عبدالله نائب مدير التحرير و صاحب القلب الكبير/ عبدالله قائد علي. الحقيقة!!.. من يرى الصحيفة اليوم لا يزيد على عدد أصابع اليد الواحدة أما عمال الطباعة فعددهم لا يزيد على أصابع اليد أيضاً!!.. فهنيئا لك عيدك المجيد يا سيدتي ويظل قلمك يكتب بحروف من نور ما هو مبدع وصادق وأمين!!..

### دلالات عظيمة لثورة 14 أكتوبر

الأخ/ ناصر فضل/ مدير سنترال مدينة الشعب قال حول المناسبة: أولاً أحب أن أرفق أجمل التهنئة لأسرة صحيفة (14 أكتوبر) بقيادة ومحررين وعاملين بمناسبة ذكرى تأسيس الصحيفة وكل عام والجميع بخير.. صحيفة (14 أكتوبر) صحيفة عريقة لها مكانتها في بلاط صاحبة الجلالة وهي تحمل دلالات عظيمة لثورة 14 أكتوبر. اسم يعجز به الجميع ويحبه كل الناس.. أصبحت (14 أكتوبر) صحيفة من أبداع الصف في بلادنا فيها مواضيع جذابة ومقالات وكتابات شيقة، وتحليلات وتواكب كل المجريات والتطورات على المستوى الوطني وعلى مستوى العالم بشكل عام..

التطور الملحوظ في (14 أكتوبر) ينم عن وجود قيادة صحفية متمكنة فتحية

### 14 أكتوبر.. والتحديات!!

الأخ/ طه أحمد عوض ماطر/ كادر في بلدية الشيخ عثمان قال حول المناسبة: إنني ومنذ فترة طويلة وأنا أبيع الصحف والمجلات بأنواعها وصحيفة (14 أكتوبر) ضمن هذه الصحف وفي الحقيقة حققت الصحيفة مبيعات واسعة فقد كثر الطلب عليها لما طرأ عليها من تطور في شكلها وتنوع مواضيعها وعني القارئ، وكذا طرحتها لقضايا تهم المواطن البسيط بكل موضوعية وحيادية، وأنا أشاهد وأسمع ما يقوله زبائني.

ويهدد المناسبة تحتفل صحيفة (14 أكتوبر) بالذكرى الـ (40) من العمل لتأسيسها، وأهني العاملين والعاملات بهذه المناسبة على الجهود التي تبذلها الصحيفة..!! وكل عام والجميع بخير وعافية!!..

### صفحة ناصعة من تاريخها الطويل

الأخ/ عبد الجليل عبدالله/ صاحب صحف في كشك (14 أكتوبر) في منطقة المنصورة حيث قال حول المناسبة: تطوي الأيام صحيفة (14 أكتوبر) صفحة ناصعة من تاريخها الطويل ذلك التاريخ الذي بدأ برحلة الحرف الواحد وتوحدت الأحرف وصارت كلمة والكلمة صارت جملة ثم تكونت الجملة فصارت معنى والمعنى تحول اليوم إلى رمز حقيقي لكافة أبناء الوطن الحبيب..!!

إننا اليوم ونحن نعيش عرساً حقيقياً في مؤسسة وصحيفة (14 أكتوبر) بذكرى تأسيسها الـ (40) إننا ندشن عهداً جديداً في تاريخ الصحيفة، إننا سنظل أوفياءً أمناً لقراننا في تقديم كل ما هو جديد في كافة التطورات والأحداث والمستجدات التي تهم الواقع اليمني والمواطن العربي الذي وجد في عهد رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير، وال على نفسه من خلال موقعها المتميز على الانترنت) إلا أن يوجد أفضل موقع للصحيفة على شبكة الانترنت خدمة للقارئ اليمني والعربي، كما أن أحمد محمد الحبشي يحمل أفكاراً ورؤى جديدة ولا شك في أنه يحمل الجديد والجديد من الأفكار التي سيلبسها القارئ والمتابع للصحيفة والباحث في المستقبل القريب كما لمسها عهد من القراء والكتاب والكوادر في الفترة الماضية. وكل عام وصحيفتنا 14 أكتوبر في تقدم وتطور ورخاء وجميع الزملاء في خير وعافية ونجاح مهني دائم!!..

### العنوان 19 يناير 1968م والتاريخ!!

الأخت/ رشيدة مهدي مسعود/ طالبة في ثانوية ع. ث عبده الشيخ عثمان تحدثت في هذه المناسبة قائلة :



قيادات ونساء وشخصيات اجتماعية من لحج يتحدثون عن التطور الذي شهدته صحيفة (14 أكتوبر):

# بفضل اهتمام فخامة الرئيس بالمؤسسة شهدت تطورا في عملها الإبداعي الصحفي وإدخال تقنيات حديثة متطورة

## قيادة المؤسسة لعبت دورا فاعلا في إعادة بناء المؤسسة وصرف حقوق العاملين في مواعيدها



محمد هزاع القباطي ■ انور عبدالكريم ■ عادل سالم مبروك ■ وضاء حمران ■ وحيد الشاطري

أساسيا في نشرها.. مما ساعد على إيجاد علاقة ممتازة وحميمة بين صحيفة (14 أكتوبر) وبيننا.. وهذا ما يشعرون أن نخبر به لأن قيادة مؤسسة (14 أكتوبر) هي أيضا الداعم لمكتب الصحيفة في لحج وتساعد إدارة التحرير بمهمة مدير التحرير ونوابه وسكرتير التحرير والمصححين والعاملين في الكمبيوتر في نشر الفعاليات التي تقوم بها.. ولن أبالغ إن قلت أن صحيفة (14 أكتوبر) هي الصحيفة الوحيدة التي تبادر ذاتيا في متابعة أنشطتنا خاصة ونحن نهتم بالمرأة في ظل الاهتمام المتعاظم من فخامة الأخ الرئيس / علي عبدالله صالح ووزارة الشؤون الاجتماعية وإدارة مركز تنمية المجتمع والأسر المنتجة في صنعاء ومكتب الشؤون الاجتماعية في لحج الذين يولون أنشطتنا جل الاهتمام مما ساعد على إيجاد الفرص لعقد كبير من النساء في لحج في التأهيل والتدريب للمشاريع المبردة للدخل.

التنمية، وتساعد على إيجاد الحلول والمعالجات لكثير من الإشكاليات التي تواجه قضايا التنمية.. ولا يخفى عليكم بأن إذا عنتنا تتناول تقريبا كل يوم ما ينشر في الصحيفة وإيصال المواضيع في رسالة إذاعية تصل إلى كل القرى.

وبمناسبة الذكرى الـ (40) لتأسيس صحيفة (14 أكتوبر) وباسم العاملين في إذاعة لحج نرف إلى كل العاملين فيها باقات الورد متمنيا التطور التقني للمؤسسة حتى نرى صحيفتنا (14 أكتوبر) لايسة حلة قشبية بكل ما تحمله المعاني من كلمات.

### صحيفة المزارعين

المهندس / أنور عبدالكريم المدير التنفيذي لمشروع تطوير الري في لحج قال:

كم هي جميلة ومفيدة أصبحت صحيفتنا الغراء اليومية (14 أكتوبر) التي تصل منذ الصباح الباكر إلى منطقة صير لتقوم بشرائها.. وهذا يدل على المكانة التي تحتلها (14 أكتوبر) عند القراء.. ليس هذا فحسب، بل أن الصحيفة تهتم بنشر قضايا المزارعين وتقوم بتوعيتهم في الاستفادة من مياه السيول.. وهذه مواضيع ليس بالسهولة تناولها، لكن عبر (14 أكتوبر) استطاع الفلاح والجمعيات الزراعية الاستفادة مما كتبه.. وأمل أن تكون ولو أسبوعياً صفحة خاصة بالمزارعة.. لكم خالص تقديري وأنا أيتها الصحافيون وبإيها القيادة المجرية والمهنية الأخ / أحمد محمد الحبيشي الذي أعاد لصحيفة (14 أكتوبر) مكانتها وحبها للقراء.

### نخبر بما تقوم به المؤسسة

الأخت / حياة مسعد مديرة مركز تنمية المجتمع والأسر المنتجة في لحج: إنها المناسبة طيبة أن أعبر عن أحاسيسي وانطباعاتي في هذا الجهد المبارك الذكرى الـ (40) لتأسيس صحيفة (14 أكتوبر) الغراء التي تأسست في 19 يناير 1968م.. ولا أرى بماذا أعبّر خاصة وأن لهذه الصحيفة معزة كبيرة في قلبي إن جاز التعبير أن أقول ذلك "نعم معزة.. لأنها ارتبطت وتفاعلت مع كل الأنشطة التي تقوم بها في مركز تنمية المجتمع في لحج أو جمعية المرأة الخيرية في الحوطة.. وكان مكتب (14 أكتوبر) في الحوطة دورا

تطور ملحوظ شهدتها مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر خلال السنوات القليلة المنصرمة، وذلك بفضل تكاتف العاملين والصحفيين فيها جل اهتمامه قيادة المؤسسة، ممثلة بالأستاذ احمد الحبيشي رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير، الذي أولى مسألة تطويرها وجعلها من أولويات مهامه، وخلال فترة قصيرة منذ تولي الأستاذ الحبيشي قيادة المؤسسة، اهتم الكادر الصحفي والفنيين، والعاملين.. "ويحصل اليوم كل المنتسبين فيها على حقوقهم كاملة" والأجمل أن الصحيفة تصل فجرا إلى لحج وتحديداً الحوطة عاصمة المحافظة ومنطقة صبر وبعض المديرية وأصبحت الكمية التي تصل تباع، ناهيك أن أغلب مرافق العمل مشتركة بعقود، وتصل إليها الصحيفة بواسطة موزعها... والأجمل أيضا أن قيادة محافظة لحج ومدراء عموم المرافق واتحاد نساء اليمن بباركون التطور الذي شهدته الصحيفة من خلال المواضيع التي تنشرها... والأكثر جمالا أن قيادة المؤسسة أولت مكتبها في الحوطة اهتماما غير عادي، وعملت على توفير كل الإمكانيات له.. ليقوم بمهامه على أكمل وجه.. ويرصد كل الفعاليات التنموية التي تشهدها لحج في مختلف المديرية..

ونحن نعيش هذه الأيام الذكرى الـ ٤٠ لتأسيس صحيفة ١٤ أكتوبر في ١٩ يناير ١٩٦٨م.. نزلت ١٤ أكتوبر إلى عدد من القيادات والشخصيات الاجتماعية والإعلامية النسوية في لحج لتستأنس بأرائها وانطباعاتها حول مؤسسة ١٤ أكتوبر وصحيفتها اليومية هاكم ما خرجنا به:-

### الصحيفة التي تشر الأفضل

أول المتحدثين محمد هزاع القباطي الوكيل المساعد نائب رئيس فرع المؤتمر بالمحافظة قال: وأثبتت أنها الصحيفة الرائدة اليوم من خلال مواكبتها ونشرها للفعاليات التي تهم أبناء الوطن عموما... ولأنها لا تنشر إلا الأفضل يساعده على توعية الجماهير في الحفاظ على المكتسبات الوطنية، والدفاع عن الوحدة اليمنية.. ويضيف: كما أن الصحيفة تهتم كثيرا بالفعاليات التي تقام في محافظتنا لحج وهذا يأتي بفضل اهتمام قيادة المؤسسة ممثلة بالأستاذ الحبيشي والصحفيين في مكتبنا في لحج الذين يتابعون الحدث أولا.. بأول ولكن هذا التطور الذي تشهده صحيفة 14 أكتوبر يعني في الأخير اهتمام القيادة السياسية ممثلة بالأخ الرئيس / علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية الذي دعم ووجه بتطويرها.

وقال القباطي: ونحن نعيش الأفراح بمناسبة العيد الـ 40 لتأسيس صحيفة 14 أكتوبر نعبير عن ارتياحنا لما وصلت إليه المؤسسة من تطور... والذي نتمنى أيضا أن تشهد هذا العام 2008م أكثر تطورا.. وان نجدها في كل مديريات محافظة لحج ليقراؤها كل الناس ويتشبعوا بقراءة المواضيع التي تنشرها.

### مفزة نوعية خطتها المؤسسة

من جهة أخرى أعرب الأخ سامي محمد أحمد مدير مكتب محافظة لحج عن ارتياحه الكبير للمفزة النوعية التي خطتها مؤسسة 14 أكتوبر في تنوع مواضيعها.. وأفادت المواقف القارئ بما هو جديد... وأصبحت اليوم صحيفة 14 أكتوبر تواكب كل الأحداث محليا وعربيا وإقليميا ودوليا... وذلك بفضل اهتمام قيادتها وصحفيها بنشر المواضيع المفيدة... والأحسن فيها أن تعمل يوميا على نشر الفعاليات التي تتعلم في جميع مديريات محافظة لحج... وهذا ما يؤكد تفاعل مكتب الصحيفة وحضوره كل الفعاليات ناهيك عن التسهيلات التي

## كانت مبيعات الصحيفة في الفترات الماضية قليلة، واليوم تباع الكميات كلها التي تصل إلى أكشاك المحافظة وخاصة العاصمة الحوطة، وصبر

### لقاءات / عادل قائد

تقدمها قيادة المحافظة ممثلة بالأستاذ عبدالوهاب الدرعة محافظ لحج للعاملين والصحفيين ليقوموا بمهامهم على أكمل وجه.. وبهذه المناسبة / تأسيس صحيفة 14 أكتوبر / نهنئ قيادتها والعاملين والصحفيين فيها ونتمنى أن تكون أكثر تالفا وتطورا خلال هذا العام الجديد 2008م وبما يحقق الطموحات لنجدها في كل وقت وفي خدمة الوطن.

### الصحيفة التي تدعم قضايا المرأة

الأخت / فاطمة سعيد الحاج رئيسة اتحاد نساء اليمن لحج قالت: الأجل في صحيفة (14 أكتوبر) أنها تتفاعل مع قضايا المرأة وأحداثها.. ونقولها بصدق أن الصحفيين في مكتب لحج لن يألوا جهدا في متابعة أخبار المرأة.. واستطاعوا نشر كل الفعاليات التي تقوم بها اتحاد نساء اليمن في دعم قضايا المرأة.. وهذا يؤكد اهتمام قيادة المؤسسة ممثلة بالأستاذ / احمد الحبيشي وأضاف الأخت رئيسة اتحاد نساء اليمن في لحج: ونحن من المرافق التي تعاقبت مع المؤسسة بالاشتراك السنوي لحجنا وتقديرنا للور الإيجابي لصحيفة (14 أكتوبر).. وإنا على أمل أن تكون الصحيفة هذا العام أكثر توعوية.. من خلال الملاحق التي تصدرها وبالذات ملحق لميس ومشاعل.. لكم أيها الجنود الجهوريون في مؤسسة (14 أكتوبر) وبمناسبة عيدكم الـ (40) التحايا.

### المؤسسة اليوم ليست كالأمس

الصحفي / وحيد الشاطري مدير مكتب الإعلام في الحوطة عبر عن مشاعره الجياشة ووجه لكل العاملين في كل إدارات مؤسسة (14 أكتوبر) بمناسبة العيد (40) لتأسيس صحيفة (14 أكتوبر) اليومية الغراء.. وأضاف وقد أثلج صدورنا الاهتمام الكبير للأستاذ / حسن اللوزي وزير الإعلام الذي يقوم بين الحين والآخر بزيارة المؤسسة ليلمس التطور الذي حققته مؤسسة (14 أكتوبر) خلال السنوات الماضية ومنذ تولي الأستاذ / احمد الحبيشي قيادة المؤسسة.. ويتابع الشاطري حديثه: المؤسسة اليوم ليست هي بالأمس ومن ينكر ذلك فهو جاحد.. بالطبع ففرت مؤسسة (14 أكتوبر) فقرة هائلة من خلال التيوبوب في صفحاتها المختلفة ومنها الملحق الرياضي والملاحق الأخرى ونحن في محافظة لحج مرتاحون من مكتب المؤسسة في المحافظة، حيث يتفاعل الصحفيون فيه بمواكبة كل أخبار المحافظة.. رغم وجود بعض الصعوبات التي يعاني منها المكتب وأهمها عدم وجود وسيلة مواصلات والذي نأمل من الأخ / الحبيشي أن يبادر ويوفر وسيلة مواصلات للصحفيين في مكتب لحج لأننا نرى أن المكتب من أنشط المكاتب الصحفية التابعة لمؤسسة (14 أكتوبر) ونحن بدورنا كمكتب إعلام في مديرية الحوطة سنكون عوننا لزملاء المهنة في مكتب لحج.

### ١٤ أكتوبر اليوم رائدة

عادل مبروك مدير عام إذاعة لحج المحلية أكد بما لا يدع مجالا للشك بأن مؤسسة (14 أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر أصبحت اليوم رائدة تجاوزت كل الحدود.. وأصبحت في متناول قراء المحافظة، لأنها تهتم كثيرا بالقضايا

هنيئا لكل العاملين والعلامات في مؤسسة (14 أكتوبر) بهذا اليوم الطيب.

### متى ستكون الصحيفة ملونة

وضاء حمران بائع صحيفة (14 أكتوبر) في الحوطة قال: كانت صحيفة (14 أكتوبر) قبل سنوات لا تباع فيها إلا عشرين نسخة بالكاد.. أما اليوم فالاعداد التي تصلنا تباع.. وهذا تم من خلال المواضيع التي تتناولها.. أيضا أخبار المحافظة التي يبحث عنها القارئ يوميا.. والحمد لله لدينا مكتب (14 أكتوبر) في لحج يقوم بمهامه الإدارية والصحفية على أكمل وجه ويتابع متى تصل الصحيفة وهذا يعني أيضا إن قيادة المؤسسة هي الأخرى تتابع.. لكن كثير من الناس وأنا واحد منهم أسأل متى ستكون الصحيفة ملونة، كما أتمنى أن تكون الكلمات المتقاطعة يومية وحيزها كبير لأن كثير من القراء "يحرصون على أخذ الصحيفة للكلمات المتقاطعة وأقولها صراحة إن (14 أكتوبر) أصبحت اليوم أجمل ومقروءة تحياتي لكل العاملين فيها بالذكري الـ (40) لتأسيسها.



شخصيات إعلامية وثقافية وقراء من محافظة الحديدة يتحدثون بمناسبة الذكرى الأربعين لتأسيس الصحيفة :

# حققت نجاحاً كبيراً على المستوى الوطني والتنموي والطابع المهني التطور المؤسسي والصحفي نجاح حققته قيادة المؤسسة بجدارة



## الحضور المتميز في التغطية الإعلامية لختلف الفعاليات الوطنية ميزة انفردت بها الصحيفة

وكل عام وأكتوبر في تطور وتقدم وازدهار.

واكد الأخ / عبدالرحمن محسن اليوسفي :

أن المتابع هذه الأيام لصحيفة (14 أكتوبر) وما تناوله من موضوعات قيمة وقضايا وطنية يجدها نخوض في مختلف الاتجاهات السياسية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفكرية وغيرها التي تهم القارئ وكل فئات الشعب بمختلف أطرافهم وبقائهم تخاطبهم بالجميع وتنقل إليهم آخر المستجدات الداخلية والخارجية بأسلوب صحفي متميز وتتمنى هنا حقيقة في هذه المناسبة وذكرى مرور 40 عاماً على تأسيس الصحيفة من الإخوة محرري فرع مكتب الحديدة أن يتناولون أكثر في نقل أخبار المحافظة ويجرون عدداً من الاستطلاعات والتحقيقات وخصوصاً مديريات المحافظة، وأدعو هيئة التحرير للإسهام في إنجاز ذلك المطالب وتقديم الدعم الكافي وتسهيل مهام الزملاء في فرع الحديدة حتى يتم نقل صورة واضحة عن واقع المديرية، وأدعو قيادة المؤسسة راجياً منهم توظيفهم الزملاء في الفرع، إذ إن لهم أكثر من عام وهم لا يحملون أي تكاليف، وهم من الإعلاميين الجيدين والنشطين وسمعتهم طيبة في الوسط الإعلامي بالمحافظة، ونتابع تلك الأخبار التي تنقل عبرهم دائماً في الصحيفة، وهم من استضافوني في هذا اللقاء وأدلو بدولي للتعبير في هذه المناسبة العزيزة على قلوبنا جميعاً، ونحن على ثقة عمياء بقدره وكفاءة أستاذنا القدير / أحمد محمد الحبشي رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير في إنصاف ودعم المهنيين وانتشالهم من الأوضاع السيئة التي يعيشونها.

### التواصل والنجاح

الأخ / عبدالواسع سعيد الأصبحي - إدارة الإعلام بالهيئة العامة لتطوير تهامة قال :

في البدء أهني كافة العاملين والمحررين في مؤسسة وصحيفة (14 أكتوبر) القراء التي مع ولوج كل عام ميلادي جديد تطفئ شمعتها الجديدة وفي هذا العام 2008م وعلى وجه الخصوص ولجت الصحيفة عامها الأربعين من عمرها المديد... ونجدها فرصة لتتقدم بالشكر والتقدير لقيادة المؤسسة والصحيفة برئاسة رجل مهنة صالحة الجلالة الأول في اليمن الأستاذ / أحمد محمد الحبشي رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير على النجاح الباهر الذي حققته الصحيفة في ظل أوضاع كانت لا تُحسد وقام باجتثاث الوضع السابق وما الت إليه من تدهور ووهن في المادة وعدم وصولها إلينا بسبب التدهور الذي أصابها في كل شيء، أما اليوم نقول وبملاء الفم إن الدور الذي لعبه وما زال يلعبه الأستاذ القدير / أحمد محمد الحبشي منذ توليه إدارة المؤسسة وهيئة التحرير ليس بالسهل أو الهين وكان له الأثر الطيب في عملية تحسن المضمون والإخراج الفني الجميل والمحتوى الصحفي للصحيفة وأصبحت اليوم تحظى بتقدير عالٍ من قبل القراء في عموم محافظات الجمهورية.

ويؤدوه أكد الأخ / محمد مساوي - مسؤول دائرة الإعلام بمؤسسة موانئ البحر الأحمر حيث قال :

إن الإصلاح الهيكلي المؤسسي الإداري الفني والتقني الذي شهدته مؤسسة صحيفة (14 أكتوبر) بفضل قيادة المؤسسة الحالية ممثلة بالأستاذ القدير / أحمد محمد الحبشي أضاف بدوره نقلة نوعية من التميز والإبداع في العمل الصحفي المعاصر، وعلى الرغم من كل الجهود التي بذلت لصحيفة (14 أكتوبر) الصادرة من المعلما بمحافظة عدن، إلا أنه ينمي مضاعفة الجهود ومواصلة عملية التحديث والتطوير وأن تتناول الصحيفة في محتوياتها

مما لا شك فيه أن وضع الرجل المناسب في المكان المناسب أصبح ضرورة وطنية خصوصاً إذا عرف هذا الرجل بنجاح في أداء عمله بمقدرة عالية، وحقيقة لا ينكرها إلا جاهد أو مكابر غدت صحيفة (14 أكتوبر) منذ عامين من أوسع الصحف انتشاراً وتميزاً في ربوع بلادنا وشهدت تطوراً ملموساً على كافة المستويات الفنية والتقنية ونالت الصحيفة شهرة واسعة واقبالاً كبيراً من قبل القراء بمختلف شرائحهم الاجتماعية.

وبمناسبة الذكرى الأربعين لتأسيس الصحيفة، والذي يأتي هذا العام مع جملة من الإنجازات التي تحققت ومنها الاستعداد لافتتاح فرع مكتب مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر في محافظة الحديدة بعد تجهيزه ورفع بكافة الوسائل والمعدات الحديثة أجرى محرروا الصحيفة في الحديدة عدداً من اللقاءات مع شخصيات وشرائح مختلفة لمعرفة آرائهم وانطباعاتهم ومشاعرهم حول الصحيفة وما شهدته من تحديث وتطوير تعرضها الأسطر التالية :

### لقاءات : أحمد الكاف - أحمد كنفاني

تنصيبه وتكليفه بهذه المهمة الصعبة ليعمل بكل جهد ويسخر إمكانياته وقدراته التي يعرفها الجميع وليخرج الصحيفة من النفق المظلم والموت السريري الذي وصلت إليه الصحيفة واتخذ الإجراءات السليمة القائمة على التغيير الهيكلي المؤسسي والصحفي.

وقال الأخ / علي البيضاني - مدير تحرير صحيفة الانصار الصادرة في الحديدة :

إن صحيفة (14 أكتوبر) كان وما يزال لها الدور الأكبر في نشر التوعية وتبصير المواطنين بمختلف شرائحهم الاجتماعية بكثير من الأشياء والضروريات التي تخدم الوطن والمجتمع بأسره، والحقيقة أن الصحيفة شهدت في الأونة الأخيرة تطوراً وتحديثاً شاملاً ملموساً منذ أن تولى هرم قيادتها الأستاذ / أحمد محمد الحبشي الذي أظهر وبما لا يدع مجالاً للشك مدى الإبداع والقدرة والكفاءة في العمل على المستويين المؤسسي والصحفي - ونبارك تلك الجهود الطيبة التي بذلت وما زالت تبذل من قبل كافة العاملين في هذه المؤسسة الرائدة صاحبة الرصيد الأكبر في مجارة الأحداث الوطنية.

### الدعم المأمول

وأضاف الشاعر / حسن حودلي أديب وشاعر :

(14 أكتوبر) صحيفة عريقة في مجال الإعلام والصحافة منذ أواخر الستينات ولعبت دوراً كبيراً بعد جلاء الاستعمار البريطاني عن جنوب الوطن وعملت على تغيير الثقافة الاستعمارية، وواكبت التغييرات في النضال والبطولة وهي اليوم في الحقيقة حسب مطالعتي لها طراً عليها التحسن الأكبر وبكفي تواجدتها اليومية في الأكوام والمكتبات المتواجدة في المحافظة، وهي ميزة لم تكن نلاحظها من قبل، وأصبح لها موقعاً الإلكتروني، ويمكن مطالعتها عبر الإنترنت وازداد حضورها وتوسعها أكثر، وحاليا لديها عدد لا بأس به من المراسلين المؤهلين في كل محافظة، وما زاد جمالها وحضورها أنها تمتلك باقة من الملاحق الأسبوعية كملحق (أشغال) الخاص بالشباب والطلاب و(الهدف) الخاص بالرياضة و(المبني) المجلة الشهرية الخاصة بالمرأة، وهذا يعد في نظري باقة الإنجاز والإبداع في تلك المؤسسة والصحيفة العملاقة وكل ما نتمناه من الإخوة المسؤولين في الدولة وعلى رأسهم فخامة الأخ الرئيس علي عبدالله صالح قائد هذا الوطن العظيم ومؤسس وحدته وبناني نهضته الحديثة أن يولي اهتمامه الكبير بهذه المناسبة والصحيفة وتقديم الدعم الكافي لها وتحسين أوضاع العاملين فيها حتى تستطيع القيام بأداء دورها على أكمل وجه وأن تولي وزارة الإعلام جل اهتمامها بهذه المؤسسة

### الرصيد الوطني

في البدء تحدث د. حمدي البنا - مدير الدائرة الإعلامية بجامعة الحديدة بالقول :

أجدتها فرصة سعيدة أن أتحدث وأعبر عن رأيي بمناسبة حلول الذكرى الـ 40 لتأسيس صحيفة (14 أكتوبر) القراء التي لها باع طويل في العمل الصحفي وتحمل اسم تاريخي ونضالي وهو ثورة الـ 14 من أكتوبر العظيمة التي انطلقت شرارتها من علي قمم جبال ريدان الشام وأسهمت في خدمة الوطن ورفع المواطن (القارئ) بالأخبار والمعلومات والتحقيقات التي تلامس هموم المجتمع ومواكبة الفعاليات والأنشطة الوطنية المختلفة وتناول الإنجازات التي تحققت للمجتمع ومواكبة الفعاليات والأنشطة الوطنية المختلفة وتناول الإنجازات التي تحققت في ظل قيادة الزعيم الوجودي المناضل فخامة الأخ / علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية - حفظه الله ..

### الإسهام الفاعل

وأشار الأخ / عبدالجبار سعيد - وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) إلى أن لصحيفة 14 أكتوبر إسهامات فاعلة ونجاحات مثمرة خلال المراحل السابقة تستوجب على الجميع استحضارها واستذكار الدور الذي لعبته خلال صدورها في التاسع عشر من يناير عام 1968م لترسيخ دعائم وقيم الثورة والاستقلال والارتقاء بدور الجماهير في عملية البناء والتنمية والحفاظ على المكاسب التي تحققت وخصوصاً بعد جلاء المستعمر من أرض الوطن في الجنوب، والعهد الملكي البائد في الشمال ومواصلة النضال بعدها لتحقيق أهم أهداف الثورة اليمنية وتحقيق الوحدة المباركة في 22 من مايو عام 1990م والذي كان للصحيفة السبق لمحاكاة الشعب اليمني بتفاصيلها وخطاها ونقل فرحة ذلك المنجز الشامخ الراسخ في الأعماق والوجدان مدى الزمن.

وتابع الحديث الأخ / علي حسن بكارة من الإعلام التربوي في محافظة الحديدة :

علينا ألا ننسى أن صحيفة (14 أكتوبر) وعلى الرغم من النجاحات التي حققتها والانتشار الواسع الذي شملها وهي في أوج عبقورها أنها تعرضت لضغوطات كانت أن تعصف بها وبكوادرها وأدت إلى انحسارها وبشل معظم حركتها، ويفضل صمود القارئون عليها ومواصلة السير بجزم وثبات لأداء الرسالة وتأييد الواجب الملحق على عقائهم إلى أن أتى الفرج والإهداء القيادي الحكيم من رئاسة الجمهورية ممثلة بالقائد الوجودي الزعيم المناضل الكبير فخامة الرئيس / علي عبدالله صالح - حفظه الله - إطلاعه على الأوضاع البيئية وما الت إليه المؤسسة والصحيفة العملاقة الصادرة من المعلما الأبية الواقعة في محافظة عدن بالاسلة بتعيين الأخ الكاتب الصحفي المخضرم صاحب القلم الرشيق الفياض بحب الوطن الأستاذ / أحمد محمد الحبشي رئاسة مجلس الإدارة - رئاسة التحرير في الصحيفة والذي جاء



بعض المساحات المختلفة تخصص صفة للقراء وتبادل الآراء ونشر شكاوى المواطنين ونقل همومهم وتطلعاتهم بصورة عادلة وتناول الفعاليات والأخبار لمختلف المحافظات وتعزيز مجالات الفكر والثقافة ونشر التحقيقات والاستطلاعات التي تلامس احتياجات المجتمع. ونحن يحدونا الأمل الكبير بأن تلك الاقتراحات والتصورات سيتم الأخذ بها وأن تعزز (14 أكتوبر) الصحيفة الأم مكانتها وتواجهها على الساحة اليمنية إعلامياً وخدمة مجالات التي في الوطن.

### التخطيط الصحيح

وتابع الحديث الأخ / إبراهيم حمادة عباس - مدير مدرسة 14 أكتوبر في مديرية المراوعة بالقول :

أغتنم مناسبة احتفاء صحيفة (14 أكتوبر) بمرور أربعين عاماً على إصدارها ولأني على كافة عامليها وهيئة تحريرها ورئاسة مؤسستها على جهودهم الطبية والمضنية التي يبذلونها دون كلل لاستمرار ومواصلة العمل ليل نهار دون تكلؤ لتحسين وتطوير العمل الصحفي في مضمونه ومحتواه على الرغم من شح الإمكانيات والموارد.

صحيفة الكنوز في عيون ابناء محافظة عمران :

# التطور والتقدم والطمح عنوان الصحيفة اليوم

## (14 أكتوبر) أصبحت كتاباً في جريدة

أربعون عاماً انصرفت قدمت الصحيفة خلالها كما ثقافياً وعطاءها ثلماً مليء بالأحداث والمواضيع الجادة في كافة المجالات وحرصت الصحيفة أن تقدم كل جديد إلى القارئ وبشئ الصور ليس لأجل النجاح وحسب بل حرصت على أن تقدم مضامين سباقه وواقعية وان تتفرد في مواضيعها الثمينة هذا ما وسعها به أبناء محافظة عمران تجاه صحيفتهم ( ١٤ أكتوبر) ونحن بدورنا حاولنا نقل مشاعرهم دون أن نتدخل في المضمون واليكم وما صرحوا به :

### بكل صدق هي السبابة

باكر علي باكر الوكيل المساعد لقطاع المياه والبيئة بمحافظة عمران يستهل حديثه بثقافة قائلا : صحيفة 14 أكتوبر تعد من الصحف المميزة والتي تتفرد كتاباتها في جميع المجالات من تنمية شبابية ورياضية واقتصادية وأمنية من الصحيفة الإلام الكلي في القضايا الشبابية والقضايا الاجتماعية وان تستمر بجراعتها المعهودة لتعري الفساد والمفسدين كما تمنى لها أن تواصل عطاءها المتدفق وتصل إلى كافة أنحاء الجمهورية لتساعد القارئ في الاطلاع وتعزيز قدراته الثقافية وأمنى لها التوفيق ومن نجاح إلى نجاح وحيناً لو تغطي صحيفة 14 أكتوبر نشاط عام المياه 2008 في المحافظة وهي بكل صدق السبابة في هذا المجال وشكراً للعاملين فيها ونقل لهم كل عام وانتم بخير والصحيفة بخير ودمتم .

### قضايا يومية معاشة

عبد محمد العماد مدير عام الجهاز المركزي للرقابة والمحاسبة بالمحافظة يقول شتان ما بين أمس واليوم فيما يتعلق بالرأي الحقيقي لإصدارات جريدة 14 أكتوبر والملاحق الثقافية والاجتماعية والسياسية التي تصدر إلى جانب إصدارات الجريدة اليومية وما بها من مقالات ترقى إلى مستوى النشر وتعالج الكثير من القضايا التي تهم المواطن والوطن في آن واحد ..... وطيب لي بهذا السياق الإشارة إلى الجوانب المهمة التي تتناولها الجريدة في مختلف المجالات التوعيب الجيد لمحتوياتها ممثلة بإيصال المادة الإخبارية والتقريبية بصورة أكثر وضوحاً وسلاسة لتوصيل المعلومة للقارئ متضمنة التحليلات اللازمة سياسياً وثقافياً واقتصادياً واجتماعياً وتحمل بين طياتها طرح المشكلة وإبداء الرأي بالمعالجات المطلوبة ، ناهيك عن المتابعات الإخبارية الجادة للشخصيات القيادية للدولة ممثلة بالأنشطة القيادية التي يوليها الأخ رئيس الجمهورية حفظه الله في المتابعة الحثيثة لمعالجة المشكلات الاجتماعية والحث السريع لمعالجتها وكذا متابعة الشخصية للمشروعات التنموية التي تعكس أثرها السريع لمعالجة المشكلات المتفاقمة من إنباء حالات البطالة وخلق فرص عمل للأبدى العاملة وبتزامن هذا الاتجاه الدفع بعجلة التنمية في الجوانب التقنية في المشروعات التدريب المهني والفني لخلق كوادر مدربة يستوعبها سوق العمل ، بالإضافة المقالات الأخرى مثل قضايا آراء والإشارة إلى فعاليات مجلس التعاون الخليجي إيداناً لاندماج اليمن في هذا المجلس الذي اعترف إنه لا غنى عن اندماج اليمن في أنشطة وعاليات هذا المجلس الذي يعتبر امتداداً محورياً لهذا الكيان وعموماً يمكن القول ان جريدة 14 أكتوبر اليوم تعد كتاباً في جريدة ونسأل الله التوفيق والتقدم لها بهذه الاستمرارية والزم الأخ الذي تقدمه للقراء

### إبداء الآراء

ويشاركنا لقائنا الأخ المحامي خالد فرحان البرادة مدير عام مكتب الشؤون القانونية بالمحافظة قائلا :وتحسب في بداية 2008م لتقدير التقدير الكبير لصحيفة 14 أكتوبر لكل ما أنجزته وقامت بنشره من مواضيع بناء مساهمة في كافة المجالات سواء الوطنية منها أو ما يخص المواطن من قضايا يومية معاشة حيث كان لها النصيب الأوفر في المجال ونحن بدورنا نقدم الشكر والتقدير لكل العاملين في هذه الصحيفة من رئيس تحرير وكتاب ومعدنين وشكر خاص للأخ طارق الخميسي على الجهود التي يبذلها في إيصالها في متناول الأيدي في محافظة عمران رغم بعد المسافة لتلمس عن كتب تغطيها للمهوم المعاشة اليومية من خلال إبداء الآراء وجمعها وإيصالها إلى القراء فكللهم الشكر والتقدير

### نجاح الصحيفة

وعلى ذات السياق يقول الأخ المهندس علي ممدوح مرشح فرع مياه الريف بالمحافظة : انه صحيفة 14 أكتوبر من الصحف الممتازة اليومية الشاملة لجميع المواضيع السياسية والاجتماعية والثقافية والعلمية والاقتصادية والرياضية وغيرها من المواضيع المختلفة ، وتعتبر هذه الصحيفة هامة جداً كون مشتركة كنها اغلبيهم من موظفي المكاتب ومن هذا المنطلق فإن هناك بعض الملاحظات على الآراء والمقترحات على هذه الصحيفة وهي ملاحظات من حيث الشكل ليس المضمون وعلى سبيل المثال لا الحصر ترتيب مواضيع الصحيفة والعناوين الرئيسية لكل صفحة يجب ان تكون كل النواحي ، الصحيفة الأولى يجب ان تكون للمواضيع الداخلية فقط وبشكل مختصر وبخط كبير والصفحات الأخرى تمنى ان تكون متسلسلة في المواضيع مثلا مواضيع إخبارية ( محلية - عربية - مالية ) ثم بعد ذلك متابعات وتحقيقات ، بعدها المواضيع الاقتصادية ثم بعد ذلك إعلانات ( اجمع أشكال الإعلانات ) والتعاليق و التغازي ثم بعد ذلك الصفحات الثقافية (مواضيع علمية - طبية - أدبية تاريخية - فنية .... وغيرها ) بعد ذلك صفحات الرياضة والصفحات الفيل الأخيرة تتحدد لاستراحة القارئ تتناول أمثال وأحكام حدث في مثل هذا اليوم - الأبراج - الكلمات المتقاطعة - النكات - قصص قصيرة... ) أما الصفحة الأخيرة تنصف بمواضيع متفرقة ومختلفة مع الكاريكاتير مع ملاحظتي بالنسبة للألوان للصحيفة (الأولى - والأخيرة).

مع الدقة في كتابة المواضيع حيث لوحظ إن هناك خلط في الأسطر وتكرارها وان الكلام غير منسق في بعض المواضيع وأخطاء لغوية وأملانية ومطبعة، ونرى إن يكون هناك عمود في الصفحة الأخيرة تكتب بشكل يومي بعنوان حديث الساعة / قضايا يومية / أو تحت مسمى قضية في طور أو أحداث الناس أو أي عنوان متعلقه بهوم الناس اليومية وبما تراه الصحيفة مناسب ونحن نتكلم بهذه الصورة لأننا من قراء الصحيفة والمهتمين بتطورها ونجاحها ونشكر جهود الأستاذ الصحفي احمد الحبشي الذي يسعى إلى تقدم ونجاح الصحيفة بكل السبل كما نتمنى لهبة



عمران / طارق الخميسي

تحرير وكل العاملين في الصحيفة التوفيق والنجاح وشكراً.

### نفتخر ونعتز

ويقول الأخ الأستاذ يحيى سعد رسام مدير مدرسة الزبيري نحن نفتخر ونعتز ان نشارك صحيفة 14 أكتوبر أفرحها بعيدها الأربعين ونهني كل العاملين فيها ليس بالعيد وحسب بل على جهودها الوطنية المخلصة للوصول بالصحيفة إلى هذا الطرح والأسلوب شكلاً ومضموناً الذي جعلنا نستقي من مناهلها أكن في الصحيفة نفسها أو ملحقاتها وبالأخص ملحق (مشاعر) وأنتمى لهذه الصحيفة الغراء والتقدم والتطور دائما لما تقوم به من مهام وطنية في خدمة المواطن أولاً والدولة وسيدتها ثانياً نقول مبارك لكل العاملين هذا النجاح وكل عام وأنتم والصحيفة بخير .

### نشاط تنموي

المهندس حميد احمد الشهاري نهني كافة العاملين في الصحيفة بهذه المناسبة وتعتبر هذه الصحيفة هي صحيفتنا الأولى من ناحية القراءة لأنها موفرة بشكل دائم خاصة في ديوان المحافظة وتتمنى لها التقدم باستمرار وان كان لدينا بعض الملاحظات التي يتفق معي بعض الاخوة القراء ليس من ناحية الألوان وحسب وإنما من الناحية الإخبارية أسلوبها رائع وتقوم بإبزال أخبار كافة المحافظات ولا تميز بين محافظة وأخرى ولكني أرى للأخبار التنموية أن تأخذ حيز أكبر أن يكون لها صفحة في متناول أيدي القارئ على اعتبار أن هذه الصحيفة رسمية ومن باب أولى أن يطالع المواطن على ما تقوم به الدولة من نشاط تنموي في كافة المجالات أيضا هناك باحثون ومختصون في الإحصاء وحصر البيانات يتربون من صحيفتنا الغراء نصيبهم الإيضاحي أيضا الجانب السياسي ، الصحيفة أصدرت كثير من الملاحق وبأسلوب رائع وبمواضيع غنية ومتفرقة بصورة ملونة جميلة هذا لو تناولت الصحيفة المناطق السياحية وما أكثرها في الجمهورية ليس للترويج وحسب وإنما إلى المواطن أن يتعرف على ما تحتويه المحافظات من محميات طبيعية من مواقع أثرية وغيرها من المواضيع الجادة هذا من ناحية ومن ناحية أخرى توزيع الصحيفة وصولها إلى أيادي القراء بمحافظة عمران ومن غير مجاملة كانت الصحيفة تصل قبل سنتين في الساعة التاسعة قبل أي صحيفة تصل إلى المحافظة وادري ما الذي تغير لتصل هذه الأيام متأخرة حيث أنها تصل أما آخر الدوام الرسمي أو في اليوم التالي وبذلك تصبح الأخبار أحياناً قد مضت وتناولتها جميع الصحف نرجو تمييز تلك الجهود الكبيرة لتصل إلى المحافظة بالوقت المعقول في العاشرة على أقل تقدير وأخيراً نقدم للقائمين عليها بكل الشكر والعرفان الجميل لما تقدمه الصحيفة من مواضيع ورائفا ثقافياً بعيد عن التسييس الحزبي ولهم والاحترام والتقدير على كل ما يقدموه .

### عمل ثقافي نبيل

ويقول الأخ علي احمد العلفي في البداية أهني قيادة الصحيفة والعاملين فيها بمناسبة حلول العام الهجري الجديد ونهني كافة العاملين فيها بمناسبة حلول الذكرى الأربعين لتأسيس الصحيفة ونتمنى كل من شارك وساهم وكتب في صحيفة 14 أكتوبر ونتوجه بالشكر لهم لما يقدموه عمل ثقافي نبيل يساهم بشكل مباشر في تطوير معارفنا الثقافية والاجتماعية والسياسية والرياضية ولما يتصفون بالواقعية والمصداقية ... وفيما تحقق ويتحقق لتطور الصحيفة بكل ما تنشره يوميا واسموا عددا لو طليت أن تكون هذه العريزة الغالية زاوية بالألوان وبما يليق بسمعة صحيفة مثل صحيفة 14 أكتوبر والله الموفق .

### الصحيفة متطورة

الأخ يحيى محمد لكحلاني نائب مدير مكتب الجهاز المركزي للإحصاء بالمحافظة يقول للعاملين فيها كل عام وانتم بخير ونود في هذه المناسبة أن أتقدم إلى كل العاملين بالشكر والتقدير على ما يبذلوه من جهد لإخراج الصحيفة وإيصالها إلينا بصورتها الرائعة ونتمنى أن تكون الصحيفة متطورة من ناحية الشكل بحيث تكون ملونة مثل صحيفة (الثورة) على الأقل الصفحة الأولى وان توزع في تمام الساعة الثامنة صباحا يوميا وان تكون محتوياتها ملمة بجميع الأخبار المحلية والدولية وتكون شاملة وسياقة لأنها في الحقيقة هي الصحيفة الرسمية الثانية في الجمهورية اليمنية وأتمنى أن أقرأ فيها جديداً عن آخر ما توصل إليه العلم الحديث والتكنولوجيا في جميع المجالات العلمية والأدبية والفنية والدينية والثقافية وشكراً لكم على ما تقدمون من ملحقات ونهنتكم مرة ثانية ونتمنى للصحيفة المزيد من التقدم والازدهار

### صحيفة شاملة

أما المواطن محمدي حسين العزب فيقول أنا احد المتابعين وقارئ جيد ومتابع لما تتناوله الصحيفة وأقول أنها صحيفة شاملة سياسية إخبارية وفيها أبواب جميلة ومغفدة ومنوعة وأنا شخصيا أقرأها صفحة صفحة لاستفيد منها ومن مواضيعها القيمة خاصة في المجال الثقافي والتحقيقات والأخبار وتستمتع بقراءة صفحة الاستراحة ومعلوماتها مشوقه فيها باختصار صحيفة 14 أكتوبر فيها كل ما يبحث عنه القارئ خاصة ملحقاتها الجميلة مثل مشاعر واقتراح أن تواصل مشوارها في نشر مواضيع عن السياحة والاستثمار في المناطق الجنوبية والشرقية والغربية ويكون الملحق علم بالمناطق الأثرية والمعالم التاريخية وكذلك مواثنا بالمحميات الطبيعية المتنثرة في بلادنا وإعطاء مساحة أو حيز إلى مجال الاستثمار في الصحيفة.



باكر علي باكر



عبد محمد العماد



يحيى سعد رسام



علي محمد رجب



يحيى سعد رسام



حميد الشاهري



علي العلفي



محمد العزب

حاضر واعد بالتجدد والأمل

# طيّف من ملامح وجوه غيبتها يد المنون

## غابوا عنا وتركوا مكانهم لأقلام جديدة شابة

### عبد القوي الأشول

ناموا كلهم ناموا وحتى البدر  
ذي كان يؤنسني معاهم نام

هكذا قالها ذات يوم الشاعر الغنائي الراحل / صالح نصيب بنبرة حزن ربما لرحيل الأعراف وما يترك رجليهم من أثر في النفس البشرية ولعل توالي رحيل الزملاء الأعراف من أسرة تحرير صحيفة (14 أكتوبر) ترك أثرا بليغا في نفوسنا عم كان لتلك الكوكبة الراقية من حضور وعطاء ورحلة عمر تلازمتها فيها الأثر الذي كان يبدو معه نسيخ الأسرة الأكتوبرية مكتملا بتلك الهامات الصحفية الراقية والقدرات الفذة إنهم أساتذة تربي في كنفهم عدد لا يستهان به من خيرة الصحفيين والصحفيات ممن يعترفون بفضل تلك الكوكبة الراقية. وبما أن الذكرى الأكتوبرية محطة استرجاع ماضي العقود المنصرمة والأيام التي توالى وتركت في أثرها عطر ذكري أخوان لنا فإن من الإنصاف استحسان تلك الوجوه التي غيبتها يد المنون تحت ريس الثرى.. لما في طيف الذكريات من صدى في النفوس الحية ولعله تذكير الموت للأحياء بما في ذلك من عبر وربما شعور بقدر الحياة البشرية التي لا تعود إلى أين كان.. ما يدعو أسرتنا الصحفية ولا أقول نقابتنا بل أعني أسرتنا الصحفية المصغرة في عقر الدار الأكتوبرية للأنفاس نحو أمور كثيرة تتعلّق بمعاناة الصحفيين سواء الأحياء أو من رحل منهم خصوصا وهؤلاء تركوا بعد رحيلهم أسرا واسعة العدد أول ما تحتاج له هو الوفاء منا نحن الأحياء ما نستطيع وذلك يعني عمق الكبرياء والوفاء وأصدقها وأكثرها ملامسة لأيتام الراحلين عنا وللتذكير بما كنا نشهد تحقيقه هو أن يكون لنا صندوق خاص نستقطع له من مداخيلنا الزهيدة ما يكون للجميع عونا وقت المحن ولا أدري لماذا غاب ذلك الاهتمام الذي كثيرا ما تداولناه.

ثم لو خلصت النيات لتتحقق ذلك وجدنا أكثر من مورد مادي يعزز مكانة مثل هذا الصندوق



علي فارغ سالم

أحمد مفتاح

عوض باحكيمة

معروف حداد

عصام سعيد سالم

محمد عبدالله فارغ

شكيب عوض



فثي باسيف

عبدالله عبدالمجيد

علي محمد فارغ

محمد شرف

طه حيدر

عبدالله الشادادي

عبدالله الدويلة



شكيب عوض ، القرشي عبدالرحيم سلام



محمد زين وعلي فارغ



احمد مفتاح، القرشي عبدالرحيم سلام وشكيب عوض

### حتى لاتنسينا زحمة المتغيرات الجارية مآثره الباقية

# الاعلام شهد الحركة الرياضية المجتمعية وإعلامها الحديث

### أحمد راجح سعيد

في زحمة الحياة ومتغيراتها المتسارعة تمر الأحداث المفاجئة من حولنا فتشغلنا عن الالتفات إلى اقرب الأشياء إلينا وخاصة صوب أولئك الذين يرحلون من بيننا ويخلفون وراءهم فراغا موحشا ماعدا أعمالهم الجليلة وذكرهم العطرة والعزيزة على قلوبنا ومن هؤلاء فقيد الحركة الرياضية اليمنية واعلامها المتميز محمد عبدالله فارغ 1943 - 2000م والذي وافته المنية وقبل سبعة أعوام لقد رحل عنا أبو نضال بعد عمر رغم قصره إلا أنه قياسي لعائلته الرياضي والإعلامي كان حافلا وتميزا على المستويين المحلي والخارجي، وكون أن الفقيد رحمه الله قد بدأ مشواره الرياضي والإعلامي متواضعا إلا أنه كشأن كل مجتهد وطموح استطاع أن يصنع من نفسه علما يشار إليه وينتهي إلى حيث ينتهي الكبار من أسلافه فأبى جانب موهبته الرياضية والإعلامية المبكرة تميز بدبلو ماسيته الذكوية وظل يتعاطى على أساسها مع كافة المواقف والمعطيات تطبيقا لمبدأ (الأضرر والأضرار) حتى مع أولئك الذين كان يختلف معهم في وجهات النظر وبذلك استمر قابضا على شجرة معاوية حفاظا على هذه العلاقة التي لا تنفس في الود قضية كما أنه استطاع بعلاقاته وصداقاته الموفضة المخططة محليا وخارجيا واستثمارها لصالح الحركة الرياضية اليمنية وذلك من خلال العمل على ربط كافة الألعاب بالاتحادات الدولية واستحقاق بلادنا لعضوية اللجنة الأولمبية الدولية.

كما أنه ساهم بدور بارز في تشكيل أول رابطة عربية للصحافة الرياضية والتي تأسست في بغداد عام 1972م كما أنه أيضا وفي نفس العام أسس الرابطة اليمنية للصحافة الرياضية وتم انتخابه رئيسا لها إلى جانب الأمين العام المساعد للرابطة العربية وظل محتفظا بهذين المنصبين حتى عام 1990م وبالرغم من تداويات ظروف التشطير التي سبقت قيام دولة الوحدة إلا أنها لم تثن من عزيمة الفقيد ومواقفه الوطنية وذلك من منطلق فهمه للدور الرائد الذي يجب على الرياضيين أن يلعبوه في إعادة وحدة الوطن كما هو دأبهم في مثل هذه المواقف الوطنية فعمل مع بعض الزملاء في شمال الوطن على تأسيس اتحاد الإعلام الرياضي وضم عضويته للاتحادات العربية والأسوسية والدولية.

وبعد تحقيق وحدة الوطن كان للفقيد اليد الطولى في الإعداد والتحضير البارزين لميلاد اللجنة الأولمبية اليمنية واختياره ضمن قوائم مجلس الإدارة حتى لحظة وفاته كما يحسب له رحمه الله العديد من المناقب المضيئة والتي لا يتسع المجال لحصرها ويكفيه أن تقلد العديد من المناصب الرفيعة الرياضية والإعلامية المحلية والدولية كان آخر عضو المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للصحافة الرياضية إضافة إلى فوزه المستحق بجائزة اللجنة الأولمبية الدولية.

وفي المجال الإعلامي فإن الفراع الراحل والباقي يعتبر واحدا من أبناء الوطن اليمني الكبير الذين أضاءوا ليله بشموع حياتهم وانطلقت في وجودهم أقلام رياضية كبيرة أصبح لها شأنها في الساحة الرياضية اليمنية ولذلك فإن رحيله في مثل هذه الظروف شكل خسارة فاحدة لحركتنا الرياضية واعلامها المتميز نسال الله له الرحمة والمغفرة وأن يعوض وطننا بمن يسير على دربه ونهجه وذلك هو خير العزاء.



الفراع مدير مؤتمر صحفي خلال زيارة سمرانش وفهد الأحمدي بحضور القعطي بعدين



مع اللجنة التنفيذية للاتحاد العربي للصحافة الرياضية



مع لجنة اختيار أفضل منتخب ولاعب وحارس في بطولة الخليج العاشرة



مع بلوخين

مع الشيخ فهد الأحمدي

مع الجوهري



Yemenia اليمنية

مرحباً بك عضواً معنا..

في نادي العربية السعيدة

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد الحبشي

Ahmedalhobishi@14october.com

14 OCTOBER

أكتوبر

يومية - سياسية - عامة

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

السبت 19 يناير 2008م - الموافق 11 محرم 1429هـ - العدد 13997 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

# تحية لهؤلاء الشبان المبدعين



الماسترو منصور عبدالحق يتوسط فريق العمل

رامح قيس

مراد محمد

متصور عبدالحق

محمد ثابت

معتز أحمد

نشان فضل

نصار عبدالله

من برنامج الناشر الصحفي إلى هذا البرنامج الحديث والمتطور بفضل الأجهزة الحديثة التي أدخلتها قيادة المؤسسة في البرنامج الاستثماري لعام 2007م حيث تم افتتاح المبنى الجديد للمؤسسة والصحيفة بكامل تجهيزاته الحديثة والمتطورة لمرحلة ما قبل الطباعة بتصميم حكومي. لكن الإصدار الثالث لبرنامج Indesign CS1 وهو أكثر دقة وحدثة وتطوراً من الإصدار الأول يتطلب هو الآخر أجهزة أخرى جديدة تعمل بنظام 4.8 Version 10. الأمر الذي يستوجب شراء أجهزة حديثة تعمل بهذا النظام الجديد، وهو ما لم يكن متاحاً للمؤسسة والصحيفة لولا الأفكار والمبادرات الخلاقة لمطاقم موهوب ومبدع من الفنيين الشبان في المؤسسة الذين طرحوا الفكرة على رئيس مجلس الإدارة، ورئيس التحرير وأبدوا استعدادهم لتحدث النظام دون الحاجة لشراء أجهزة جديدة.

وعلى الفور قام هؤلاء الشبان الممتازون وعملوا برعاية وتوجيه الماسترو المحضرم منصور عبدالحق ونائبه المخرج المحضرم أحمد محمد ثابت، وأنجزوا خلال ثلاثة أيام ليلاً ونهاراً أكبر وأسرع عملية تحديث لأربعة وعشرين من الأجهزة الحديثة، SUPER G5 MAC PRO التي اشترتها المؤسسة في العام الماضي وتعمل بنظام 10 VERSION ونجحوا في تحديثها وتشغيلها بنظام 10.4.8 VERSION وتأمينها لاستخدام الإصدار الثالث من برنامج Indesign CS3 الذي تم به إخراج عدد الصحيفة الصادر هذا اليوم وملحق (روافد) التقافى.. حيث يمكن القول بكل ثقة أن صحيفة (14 أكتوبر) أصبحت الصحيفة اليومية الوحيدة التي تستخدم هذا الإصدار الجديد والمطور في اليمن حتى الآن.

تحية لهؤلاء الشبان الرائعين رامح قيس أحمد حسن، معتز أحمد



# صباح الخير

عمر عبدربه السبع

في قلب كل يمني

ها هي الصحيفة تدخل عامها الحادي والأربعين بثقة وأقتدار على بذل مزيد من العطاء، فهي لم تكفر بعد بما أضافته من ملحقات مجانية كملحق (مشاعل) للشباب والطالب، وملحق (الهدف) الرياضي، بل تخرج اليوم للنور ملحق (روافد) التقافى في إشارة إلى أن هناك دائماً سعيًا جديداً وخطوات جديدة مخططة ومدروسة.

احتفالنا اليوم بمرور أربعين عاماً على تأسيس الصحيفة والمؤسسة ليس احتفاءً عادياً ولا تقليدياً لمطبعة أضحت ليست عادية في سوق الصحافة اليمنية، فقد عكست خطوات صانعة وحكيمة وحرصت على تلبية متطلبات مرحلة من أهم وأدق مراحل تاريخ اليمن.. فقد قدمت خدمة إعلامية وثقافية وسياسية واجتماعية شاملة ومتكاملة، وهذا ما يعكس له كل يمني في كل مكان على هذه البسيطة.

إنها ليست إذن أربعين عاماً في تاريخ صحيفة (14 أكتوبر) ولكنها مثلت سجلاً حافلاً لوطن كان يحلم بالمستقبل والوحدة والتنمية، ودعم الاستقلال وتأكيد الهوية الوطنية، فلم تكن الصحيفة ومحرمها بعيداً إزاء ما يمر بالوطن من أزمات ومتغيرات وتطلعات وإنجازات.

ولا يمكن غض الطرف بأي حال من الأحوال عما بدا في المؤسسة من تغيرات وتحولات.. التي كانت تعكس حالة ركود واضراب وقلق وخوف، فتجلت القيادة السياسية الجديدة رداء الوضع وجسامته المهمة وشقت طريق النهوض الذي لا يخلو من الأشواق.

ومن المهم الإشارة إليه هو إقدام قيادة المؤسسة ممثلة بالأستاذ أحمد الحبشي لخطوات التغيير وتصحيح مسار الركود من فترة التعثر المؤلمة قبل مايو من عام 2005م.

لقد كان مشروع مبنى المؤسسة قد أدرج ضمن البرنامج الاستثماري للمؤسسة عام 2000م، وظل دون استكمال البناء والتشطيبات النهائية حتى عام 2005م، وظل محروم وفقو المؤسسة في المبنى المستأجر المقابل لحرم المؤسسة، فعملت القيادة الحالية قبل كل شيء على إعادة تأهيل بعض المباني داخل حرم المؤسسة وتحديث ترتيب أوضاع مكاتب المحررين والمخرجين الفنيين في إطار حرم المؤسسة، وتسليم المبنى المستأجر لصاحبه.

وتم في الوقت نفسه استكمال التشطيبات النهائية وشراء تجهيزات إلكترونية راقية متطورة لتحديث التجهيزات الفنية المختلفة لمرحلة ما قبل الطباعة وافتتاح المبنى المكون من خمسة أدوار في الذكرى السابعة عشر لتحقيق لوحدة اليمنية (في 22 مايو 2007م).

بالإضافة إلى شراء مطبعة أوفست ذات أربعة ألوان دفعة واحدة، حيث تم استخدامها لسد النقص في مرحلة الطباعة الملونة، الأمر الذي أسهم في طباعة ملحق ملونه وأعمال تجارية بالألوان، لم يكن متاحاً لطبعاتها في مدينة عدن قبل عام 2006م.

ولقد كان التدريب والتأهيل قاصراً على المعاهد والمراكز في محافظة عدن، التي كانت لا تقدم إلا دورات عادية في تشغيل أجهزة الكمبيوتر واللغات،

## تجاوزت قيمتها 3 مليارات ريال

اليمن تصدر منتجات زراعية عبر منفذ علب في صعدة

بالمبما والبيبار 3 الألف و427 طناً تقريباً بقيمة إجمالية بلغت 269 مليون 781 ألف ريال، فيما بلغت صادرات الحبوب عبر المنفذ والتي اشتملت على ثلاثة أصناف هي القمح والذرة الصفراء والشعير الف و90 طناً بقيمة 659 مليون و542 ألف ريال.

وأشار التقرير إلى أن الصادرات الزراعية من المحاصيل النقدية منها البن والقشر عبر المنفذ خلال العام الماضي بلغت 640 طناً بقيمة إجمالية 615 مليون و148 ألف ريال، كما أن صادرات البهارات بلغت 182 طناً تقريباً بقيمة 27 مليوناً و149 ألف ريال.

وأشار إلى أن كمية الصادرات الزراعية التي دخلت إلى اليمن عبر منفذ علب البري خلال العام الماضي وخضعت لإجراءات الحجر النباتي بلغت 155 طناً شملت أفين و112 طناً واردات محصول النمر و 20 طناً ليومن سعودي و23 طناً بطاطس.

صدرت الجمهورية اليمنية عبر منفذ علب البري بمحافظة صعدة خلال العام 2007م 16 ألفاً و790 طناً من المنتجات الزراعية بقيمة إجمالية تجاوزت 3 مليارات و85 مليون ريال.

وأوضح تقرير الحجر النباتي بمنفذ علب للعام 2007م وحصلت وكالة الأنباء اليمنية/سبأ/ على نسخة منه من الفواكه من الرمان والعب والوخ والليمون واليوسفي والمانجو احتلت المرتبة الأولى ضمن قائمة الصادرات الزراعية عبر منفذ علب البري، حيث بلغت 11 ألفاً و451 طناً بقيمة إجمالية مليار و513 مليوناً و633 ألف ريال.

وذكر التقرير أن الخضروات احتلت المرتبة الثانية من حيث الكمية والحبوب بالنسبة للقيمة، حيث بلغت كمية الخضروات المتنوعة من الفواكه من العنب والبطاطس واليوسفي والمانجو والكمثرى من دول الهند والباكستان والفاصوليا الخضراء والخيار والكوسة واليوسفي و23 طناً بطاطس.

## استهجن مزاعم بأن المعتقلين اليمنيين في "غوانتانامو" عقبة إمام اغلاقه

# مصدر مسؤول : اليمن من أوائل الدول التي اكتوت بنار الإرهاب



عبر مصدر أمني عن استغرابه لما نشرته بعض وسائل الإعلام من تصريحات منسوبة إلى مسؤولين أمريكيين حول المعتقلين اليمنيين في معتقل "غوانتانامو"، والزمع بأن هؤلاء المعتقلين يمثلون أكبر عقبة أمام إغلاق هذا المعتقل.

وأكد المصدر في تصريح لوكالة الأنباء اليمنية (سبأ) عدم صحة تلك التصريحات التي رأى فيها المسؤولين الأمريكيين أن الحكومة اليمنية لن تتخذ إجراءات كافية لمنعهم من العودة إلى ممارسة الإرهاب بعد الإفراج عنهم كما جاء في تلك المزاعم التي لا تستند على أساس صحيح.

وقال المصدر « إذا صحت مثل تلك التصريحات أنها تعتبر أمراً مسوّفاً لأن اليمن تعتبر من أوائل الدول التي اكتوت بنار الإرهاب وأكثرها تضرراً حيث الحرق باقتصامها الوطني والاستمرار فيها خسائر فادحة».

ولفت المصدر إلى أن اليمن شريك فعال للولايات المتحدة الأمريكية والمجتمع الدولي في مجال مكافحة الإرهاب، وقد عملت الحكومة اليمنية ولا تزال على متابعة العناصر الإرهابية لإلقاء القبض على العديد منهم وتقديمهم للعدالة، كما أن بعض تلك العناصر قد لقيت مصرعها أثناء المواجهات مع الأجهزة الأمنية.

ونوها إلى أن رؤية اليمن في هذا المجال برهنت بأنها رؤية صائبة وصحيحة.

ونوه المصدر الأمني إلى مطالب اليمن المتكررة بإغلاق معتقل "غوانتانامو" وتسليم الحكومة اليمنية كافة المعتقلين اليمنيين المحتجزين في هذا السجن وغيرها من السجون الأمريكية ممن يقضون أحكام قضائية صادرة بحقهم وفي مقدمتهم محمد علي المؤيد ومحمد زايد، وآخر ذلك ما جاء في رسالة فخامة الأخ الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية إلى الرئيس الأمريكي جورج دابليو بوش بهذا الشأن والتي أكدت استعداد اليمن لمحكمة هؤلاء طبقاً لما يقدمه الجانب الأمريكي من أدلة ضدهم وعلى أساس أن كل من ثبت إدانته بعد محاكمته طبقاً للأدلة المقدمة ضده من الجانب الأمريكي يستمر في السجن ويقضي عقوبته بحسب ما تصدر ضده من أحكام قضائية من أجهزة العدالة.

ووجد المصدر التأكيد بالالتزام اليمن بالاستمرار في التعاون مع الولايات المتحدة الأمريكية والمجتمع الدولي من أجل مكافحة الإرهاب وتحجيف مناعة وتمويلاته باعتبار أن الإرهاب أفة خطيرة يعاني منها الجميع وتهدد الأمن والاستقرار والسلام في المنطقة والعالم.

وذكر أن هناك العشرات من عناصر تنظيم القاعدة من الذين تمت محاكمتهم يقضون حالياً فترة عقوبة بالسجون اليمنية بما في ذلك العناصر اليمنية التي تسلمتها اليمن من الولايات المتحدة الأمريكية من الذين كانوا معتقلين في سجن "غوانتانامو".

## فوج سياحي بريطاني يتعرف على معالم عدن التاريخية

تعرف فوج سياحي مكون من 20 سائحاً وسائحته من الجنسية البريطانية اليوم على المعالم الأثرية والتاريخية في محافظة عدن.

وقد أعد لفوج برنامج سياحي زار خلاله صهاريج عدن والأحياء الشعبية وقلعة صيرة التاريخية والمنجعات السياحية وشواطئ عدن الساحلية.

## تصورات لاستحداث مرسى جديد لاستقبال ناقلات النفط في مصفاة عدن

وأفاد مصدر فني في إدارة المصفاة لوكالة الأنباء اليمنية سبأ بأن المرسى الجديد سيكون قادر على استقبال ناقلتين في آن واحد وذات حمولة 200 / ألف طن من النفط الخام والمشتقات الأخرى.

وقال « أن الفريق الهندسي يدرس إمكانية إضافة ثلاثة خزانات كروية جديدة للغاز المسال بسعة 800 / طن من الغاز المسال / 30 ألف طن متري بواقع 10 / آلاف طن متري لكل خزان ».

ويشار إلى أن للمصفاة / 6 مرسى يصل طول كل واحد منها 150 متر فيما يصل معدل استيعاب كل مرسة / 110 ألف طن من المشتقات النفطية وخزائين كرويين للغاز المسال بسعانه 4 / آلاف و 800 / طن من الغاز المسال /

## إعلان



## ايدى ميرفي ينفض عن تريسي ادموندز بعد أسبوعين من زفافهما

لوس انجليس / ١٤ أكتوبر/ رويترز

قالت مجلة بيبول الأمريكية ان الممثل الكوميدي ايدى ميرفي وزوجته الجديدة تريسي ادموندز انفصلا بعد اسبوعين فقط من زفافهما.

وكان نجم فيلم «فتيات الاحلام» "Dreamgirls" وادموندز المنتجة السينمائية قد اقاما حفل زفافهما في جزيرة خاصة قبالة بورا بورا في بولينزيا الفرنسية في الاول من يناير كانون الثاني.

وكان الزوجان بحاجة الى اجراء مراسم زواج على ارض امريكية ليصبح قانونيا في امريكا. لكن ميرفي (46 عاما) وادموندز (40 عاما) قالا لمجلة بيبول في بيان انهما لن يفعل ذلك وقررا ان يبقيا صديقين.

وقال البيان "بعد دراسة ومناقشة متأنية قررنا معا ان نمتنع عن اجراء مراسم قانونية لانه لا حاجة لتحديد علاقتنا بشكل أكبر".

وأضاف البيان "بينما كان الزواج الرمزي الاخير في بورا بورا ممثلا لحبنا العميق والصداقة والاحترام الذي يكنه كل منا للآخر على المستوى الروحي قررنا ان نبقي صديقين".

وكان ميرفي قد طلق زوجته نيكول في عام 2006 بعد زواج استمر 13 عاما نجبا خلاله خمسة اطفال. وفي العام الماضي انجب ابنة من ميلاني براون من فريق سبايس جيرلز "Spice Girls" الغنائي الشهير لكنه لم

## أخي المواطن : وزارة الإعلام تتعي الفنانة القديرة مديحة الحيدري

تعت وزارة الثقافة الفنانة القديرة مديحة الحيدري التي وافاها الأجل مساء أمس الجمعة عن عمر ناهز الخامسة والأربعين عاما كان مليئا بالإبداع في عدد من المسلسلات الاجتماعية والكوميدية والمسرحيات ومختلف مجالات الإبداع في داخل الوطن وخارجه.

وذكر بيان النعي الذي أصدرته الوزارة أمس أن الفنانة كانت من رواد الحركة الفنية داخل الوطن وقد أثرت الدراما اليمنية والمسرح بمجموعة كبيرة من أعمالها المتميزة التي إرتقت بالحركة الفنية إلى الأفق الرحبة.

وعبرت الوزارة عن تعازيها ومواساتها لأسرة الفنانة والوسط الفني في وفاة الراحلة مديحة الحيدري سائلة الله عز وجل أن يتغمدها بواسع رحمته وغفرانه وأن يلهم أهلها وذوها الصبر والسلوان.

إن الله وأنا إليه راجعون..

## منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار فبادر بالاتصال فوراً على رقم :

199

للإبلاغ عن أي مخالفة.. عند رؤيتك لشخص أو أشخاص يتجولون بالسلاح مترجلين أو مستقلين سيارات في أمانة العاصمة والمدن الرئيسية بالمحافظات