

Yemenia اليمنية

مرحباً بك عضواً معنا..

في نادي العربية السعيدة

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد الحبشي

Ahmedalhaboshi@14october.com

14 OCTOBER

الكنوبير

يومية سياسية عامة

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968 م

الأربعاء 16 يناير 2008 م - الموافق 8 محرم 1429 هـ - العدد 13994 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

أطيب

البتسام العسيري

كلمة حق أريد بها باطل

كانت المدينة مقصدهم اجتمعوا خططوا ثم قرروا اتخذوا الحق رداء لهم استعملوا أصحاب القضية.. كل رجل وامرأة وطفل وشيخ يرزح تحت ظلم التمييز والقهر والتنفذ حزموا أمرهم ونفخوا أبواقهم تجمعوا من كل حذب وصوب نحو قبرهم تلبدت السماء بالغيوم ونزل المطر!

يقال إن المطر رحمة لكنهم تجاهلوا رسالة الله لهم. هي رسالة حق أرادها الصادقون فاستغلها المندسبون فكانت النتيجة موت وموت وموت لنا حق في الدفاع عن حقوقنا لنا حق في التخلص من الظلم والتنفذ ولنا حق أن نسمع العالم أمهاتنا وأوجاعنا لكن بالطرق السلمية ألم يكن (مارتن لوتر كينج) مضطهداً فصار أعظم من نادى بالتخلص من العنصرية؟ ألم يكن شعار (غاندي) النضال السلمي؟ ألم يحقق هؤلاء مطالبهم بسلام ودون إراقة دماء؟ إن ما حدث يوم 13 يناير قديماً مأساة يعرفها الجميع جيداً فلماذا تكرر المأساة؟ فكروا جيداً إذا أردتم الإصلاح حقاً هناك سبل سلام لتحقيقه دون أن يموت رب أسرة أو شاب أو طفل نعم يجب أن نعود إلى الحق ونطالب بالحقوق هناك ظلم ويجب أن لا نضعف أمامه ولو بالكلمة الشجاعة ينبغي الوقوف عنده بحزم، هناك تمييز إن المدينة متعبة لم تحف دموع الماضي ولم تتخلص من أوجاع الحاضر ارحمها وانصفوها واعدوا لها حقها في الحياة بسلام وأعيدوا للناس حقهم أيضاً في العيش بسلام



إعلان الفائزين بجوائز رئيس الجمهورية للشباب في الحج وأبين



أبين / سالم حيدرة صالح؛  
 نجح / عادل محمد قائد؛  
 تناقص (33) شاباً وشابة على جوائز رئيس الجمهورية للشباب للعام 2007م في محافظة أبين في ثمانية مجالات إبداعية وفنية وعلمية.

وأوضح الأخ / حسين محمد البهام مدير عام مكتب الشباب والرياضة أمين مجلس جوائز رئيس الجمهورية للشباب في أبين إن الجائزة شملت العديد من المجالات الإبداعية والعلمية والفنية والأدبية. حيث تناقص المتسابقون في مجالات تلاوة القرآن الكريم (5) والقصة القصيرة (4) والشعر (4) والغزف الموسيقي (3) والغناء (6) والمقالة (3) والفن التشكيلي (7) والعلوم التطبيقية لم يقدم إلا شاب واحد رات اللجنة أن ترفع أعماله إلى المسابقة النهائية.

أما في المجالات الأخرى فقد تناقص الشباب والشابات وعددهم (33) مشاركاً استوفت شروطهم في سبعة مجالات وأكد أن جميع الأعمال التي تقدم بها المتسابقون تم تسليمها إلى لجنة التحكيم. وتوعد بأن مجالات الأعمال لنيل الجائزة ظل مفتوحاً منذ 25 / 5 / 2007م، لمدة أربعة شهور توزعت خلالها المنصفات الخاصة بالجائزة بين مدارس الثانوية في مديريات المحافظة وكتبة التريبة في زنجبار وغيرها من الأماكن ذات الكثافة السكانية الكبيرة، محرباً بدور الجائزة في نشر المعرفة والعلم وتشجيع الشباب لمواهبهم المختلفة وحافزاً معنوياً على الإبداع الدائم والابتكار وذلك ما يحظى به الشباب من رعاية وإهتمام من قبل فخامة الأخ الرئيس / علي عبدالله صالح - حفظه الله - راعي تحفيهم والشباب واكتشاف مواهبهم في مختلف المجالات الإبداعية.

وأشاد بالدور الإيجابي لوزارة الشباب والرياضة في تذليل الصعاب لما من شأنه إنجاح أوبرامهم ومضامنة الإهتمام بالجائزة لمكانتها كونها تحمل اسماً عالمياً على قلوب الجميع.

أبين / سالم حيدرة صالح؛  
 نجح / عادل محمد قائد؛  
 تناقص (33) شاباً وشابة على جوائز رئيس الجمهورية للشباب للعام 2007م في محافظة أبين في ثمانية مجالات إبداعية وفنية وعلمية.

وأوضح الأخ / حسين محمد البهام مدير عام مكتب الشباب والرياضة أمين مجلس جوائز رئيس الجمهورية للشباب في أبين إن الجائزة شملت العديد من المجالات الإبداعية والعلمية والفنية والأدبية. حيث تناقص المتسابقون في مجالات تلاوة القرآن الكريم (5) والقصة القصيرة (4) والشعر (4) والغزف الموسيقي (3) والغناء (6) والمقالة (3) والفن التشكيلي (7) والعلوم التطبيقية لم يقدم إلا شاب واحد رات اللجنة أن ترفع أعماله إلى المسابقة النهائية.

أما في المجالات الأخرى فقد تناقص الشباب والشابات وعددهم (33) مشاركاً استوفت شروطهم في سبعة مجالات وأكد أن جميع الأعمال التي تقدم بها المتسابقون تم تسليمها إلى لجنة التحكيم. وتوعد بأن مجالات الأعمال لنيل الجائزة ظل مفتوحاً منذ 25 / 5 / 2007م، لمدة أربعة شهور توزعت خلالها المنصفات الخاصة بالجائزة بين مدارس الثانوية في مديريات المحافظة وكتبة التريبة في زنجبار وغيرها من الأماكن ذات الكثافة السكانية الكبيرة، محرباً بدور الجائزة في نشر المعرفة والعلم وتشجيع الشباب لمواهبهم المختلفة وحافزاً معنوياً على الإبداع الدائم والابتكار وذلك ما يحظى به الشباب من رعاية وإهتمام من قبل فخامة الأخ الرئيس / علي عبدالله صالح - حفظه الله - راعي تحفيهم والشباب واكتشاف مواهبهم في مختلف المجالات الإبداعية.

وأشاد بالدور الإيجابي لوزارة الشباب والرياضة في تذليل الصعاب لما من شأنه إنجاح أوبرامهم ومضامنة الإهتمام بالجائزة لمكانتها كونها تحمل اسماً عالمياً على قلوب الجميع.

المهتمين في الفن اليمني والغناء الصناعي القديم حيث قام قبل سنوات بالبحث والتوثيق لعيون المشحات والأغنيات والإنشاد الديني في اليمن وقدم رسالته في الدكتوراه في الغناء الصناعي وألف كتاباً بعنوان ( الغناء الصناعي، طب النفس، ويشفي العليل)، حيث يرى لامبير أن للغناء الصناعي أجدبيته الخاصة التي ينفرد بها، ومن أهمها مميزات تقنية إيقاعية وجمالية إضافة إلى تميز شعره الوجداني الرقيق فضلاً عن العود اليمني الذي يطلق عليه محلياً « الطربي » أو « القنبوس » والصحن النحاسي أو الحديد الذي يعزف عليه من خلال النقر بالأصابع وذلك لتعريف العالم بفن الغناء الصناعي القديم.

وقد جاءت مشاركة الدكتور لامبير ومعه الفنانة التشكيلية اليمنية الدكتورة أمينة النصيري في المعرض التشكيلي لفناني الخليج الذي يقام بالكويت خلال الفترة من (13 وحتى 23) يناير الجاري بمناسبة مرور خمسين سنة على مجلة العربي تلبية للدعوة التي وجهت لها من قبل مجلة العربي.

الغناء الصناعي في محاضرة ثقافية في الكويت

المهتمين في الفن اليمني والغناء الصناعي القديم حيث قام قبل سنوات بالبحث والتوثيق لعيون المشحات والأغنيات والإنشاد الديني في اليمن وقدم رسالته في الدكتوراه في الغناء الصناعي وألف كتاباً بعنوان ( الغناء الصناعي، طب النفس، ويشفي العليل)، حيث يرى لامبير أن للغناء الصناعي أجدبيته الخاصة التي ينفرد بها، ومن أهمها مميزات تقنية إيقاعية وجمالية إضافة إلى تميز شعره الوجداني الرقيق فضلاً عن العود اليمني الذي يطلق عليه محلياً « الطربي » أو « القنبوس » والصحن النحاسي أو الحديد الذي يعزف عليه من خلال النقر بالأصابع وذلك لتعريف العالم بفن الغناء الصناعي القديم.

وقد جاءت مشاركة الدكتور لامبير ومعه الفنانة التشكيلية اليمنية الدكتورة أمينة النصيري في المعرض التشكيلي لفناني الخليج الذي يقام بالكويت خلال الفترة من (13 وحتى 23) يناير الجاري بمناسبة مرور خمسين سنة على مجلة العربي تلبية للدعوة التي وجهت لها من قبل مجلة العربي.

الغناء الصناعي في محاضرة ثقافية في الكويت

المهتمين في الفن اليمني والغناء الصناعي القديم حيث قام قبل سنوات بالبحث والتوثيق لعيون المشحات والأغنيات والإنشاد الديني في اليمن وقدم رسالته في الدكتوراه في الغناء الصناعي وألف كتاباً بعنوان ( الغناء الصناعي، طب النفس، ويشفي العليل)، حيث يرى لامبير أن للغناء الصناعي أجدبيته الخاصة التي ينفرد بها، ومن أهمها مميزات تقنية إيقاعية وجمالية إضافة إلى تميز شعره الوجداني الرقيق فضلاً عن العود اليمني الذي يطلق عليه محلياً « الطربي » أو « القنبوس » والصحن النحاسي أو الحديد الذي يعزف عليه من خلال النقر بالأصابع وذلك لتعريف العالم بفن الغناء الصناعي القديم.

وقد جاءت مشاركة الدكتور لامبير ومعه الفنانة التشكيلية اليمنية الدكتورة أمينة النصيري في المعرض التشكيلي لفناني الخليج الذي يقام بالكويت خلال الفترة من (13 وحتى 23) يناير الجاري بمناسبة مرور خمسين سنة على مجلة العربي تلبية للدعوة التي وجهت لها من قبل مجلة العربي.

صباح الخير

نعمان الحكيم

نحو الأمية!

ما الذي جرى، يا هل ترى؟ وكيف تم إغفال قضية المشتغلين في محو الأمية وحرمانهم من (طبيعة العمل ثم المرحلة الثانية من الإستراتيجية)؟ وهل هذا التوجه هو ناتج من خطأ أو تقصير حكومي؟ أم هو توجه حقيقي لجعل المسألة محرفة تماماً بحيث تكون: من محو الأمية إلى: نحو الأمية.. وإلا هاتوا لنا سبباً مقنعاً!..

لقد التحق موظفو وتربويو محو الأمية، وهم الشريحة التي أسندت إليها مهامها وطنية كبيرة لاجتثاث الأمية، التحقوا بزملانهم المحرومين في التريبة ممن حرروا من مزايا قانون المعلم الذي لم يطبق بعدالة وإنصاف، بل وتعهد القاضون عليه طيلة سبع سنوات العمل بالحقارة للحصول على مبالغ كرشاؤ ومن ثم إعطاء الحق، أحياناً لمن لم يستحقه.. هكذا يكون حال (السائقين) من قانون المعلم ولديهم فتاوى قانونية وهم في معظمهم تربويون ومعلمون وخريجو كليات تربية ودور معلمين هذا يكون حالهم اليوم مثل إخوانهم وأخواتهم في الإدارات العامة لمحو الأمية وتعليم الكبار في المحافظات.. وهؤلاء الذين يعملون مع اجتثاث المرض الخبيث ويتقاضون رواتب زهيدة ويعملون صباحاً وظهيرة ومساءً، هؤلاء المساكين هم في غالبيتهم معلمون انتقلوا ليدؤوا مهاماً وطنية كبيرة أفقدتهم امتيازات في التريبة وبحقوا عنها في محو الأمية فكانت الطامة الكبرى.. وربنا يستر!..

اليوم نرمي ونسمع أن هناك مناسبات وكشوفات استقبلت ونسمع أن الإدارة العامة في عدن اليوم تتابع بمسؤولية عبر القنوات الصحيحة..

نحو الأمية.. أم محو الأمية؟! ذلك ما نريد له توضيحاً ولا تغالي إذا قلنا إن بعض مسؤولينا لديهم أمية ثقافية وأميه في نطاق المصطلحات.. ونجد بعضهم وفي محافل كبيرة ورسمية يطالبون بـ (القضاء على محو الأمية) في حين يكون الصح هو (القضاء على الأمية) لكن لو فضلنا الأولى على الثانية تكون الكارثة!! وتكون العبارة هكذا على الأوهي: (نحو الأمية).. فهل استوعبنا ذلك!..

ملكة بريطانيا تمنح المغرب اليمني طاهر علي قاسم وسام العطاء



منحت الملكة اليزابت الثانية ملكة المملكة المتحدة المغرب اليمني طاهر علي قاسم الذي يعمل رئيساً للمركز العربي بمدريد ليفرول وسام العضوية الفخرية للإمبراطورية البريطانية في رتبتهما الدولية للعام 2007م تقديراً لجهوده في خدمة الشباب.

حيث قلد وزير شؤون الأطفال والمدارس والأسرة في الحكومة البريطانية اد بولز نيابة عن جلالة الملكة والحكومة البريطانية اليوم طاهر علي قاسم الوسام تقديراً لجهوده في خدمة الجالية اليمنية والعربية والاقليات العرقية.

وأقيم حفل بالمناسبة بحضور سفير اليمن لدى بريطانيا محمد طه مصطفى وأعضاء السفارة وانباء الجالية اليمنية والعاملين في حفل الصحة والتربية والتعليم في بريطانيا. وقدم الوزير بولز التهانئ لطاهر ليفرول على الوسام الذي يعد حصوله على الوسام عليه موازن غير بريطاني من قبل الملكة اليزابت.. وأشاد بالادوار والاعمال للاسهام في اندماج الجاليات العربية في المجتمع البريطاني.

فيما عبر السفير مصطفى عن سروره بهذا التقدير الكبير لطاهر الذي يفخر به كل يمني سواء في الداخل أو في المهجر.. واعتبر هذا التكريم دلالة على ما

منحت الملكة اليزابت الثانية ملكة المملكة المتحدة المغرب اليمني طاهر علي قاسم الذي يعمل رئيساً للمركز العربي بمدريد ليفرول وسام العضوية الفخرية للإمبراطورية البريطانية في رتبتهما الدولية للعام 2007م تقديراً لجهوده في خدمة الشباب.

حيث قلد وزير شؤون الأطفال والمدارس والأسرة في الحكومة البريطانية اد بولز نيابة عن جلالة الملكة والحكومة البريطانية اليوم طاهر علي قاسم الوسام تقديراً لجهوده في خدمة الجالية اليمنية والعربية والاقليات العرقية.

وأقيم حفل بالمناسبة بحضور سفير اليمن لدى بريطانيا محمد طه مصطفى وأعضاء السفارة وانباء الجالية اليمنية والعاملين في حفل الصحة والتربية والتعليم في بريطانيا. وقدم الوزير بولز التهانئ لطاهر ليفرول على الوسام الذي يعد حصوله على الوسام عليه موازن غير بريطاني من قبل الملكة اليزابت.. وأشاد بالادوار والاعمال للاسهام في اندماج الجاليات العربية في المجتمع البريطاني.

فيما عبر السفير مصطفى عن سروره بهذا التقدير الكبير لطاهر الذي يفخر به كل يمني سواء في الداخل أو في المهجر.. واعتبر هذا التكريم دلالة على ما

إعلان

كريمة مرشد مديراً لتربية عثمان

صدر قرار محافظ عدن، وبموافقة مكتب التربية والتعليم، بتعيين الأستاذة التربوية المعروفة / كريمة مرشد حسن.. مديراً للتربية والتعليم بمديرية الشيخ عثمان.. وهو موقع حساس لثقافة تربوي ووقتنا الحاضر..

سلامات.. علي القاضي

يرقد زميلنا الصحافي / علي القاضي حالياً في مستشفى الجمهورية التعليمي في خور مكسر على إثر وعة صحية ألمت به مؤخراً وهو في غمرة عطائه الإبداعي.

الأُسرة الصحفية والزلاء العاملون في مؤسسة (14 أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر وقيادة وأعضاء نقابة الصحفيين في محافظة عدن وكل زملاء الحرف في عدن يتمنون للزميل / علي القاضي الشفاء العاجل والعودة السريعة إلى أسرته وزملائه وأحبابه.. وسيبقى مكانك بيننا شاغراً يا علي.. وإنا ننتظرون.

أخي المواطن:

منع حمل السلاح يدعم الأمن والاستقرار والتنمية والاستثمار فبادر بالاتصال فوراً على رقم: 199

للإبلاغ عن أي مخالفة.. عند رؤيتك لشخص أو أشخاص يتجولون بالسلاح مترجلين أو مستقلين سيارات في أمانة العاصمة والمدن الرئيسية بالمحافظات

اليوم.. المفوضية الأوروبية تناقض دعم قضاة الأحداث والقانون

وقد وافقت المفوضية الأوروبية المقيمة في اليمن اجتماعاً تلخيصياً لاستعراض زيارة وفد المفوضية الأوروبية لإعداد برنامج دعم قضاة الأحداث وإصلاح تنفيذ سلطة القانون في اليمن بالتعاون مع منظمة «اليونيسيف».

ضباب كثيف يغطي سماء مدينة ذمار

وحدثت ازديحاً مروري غير عادي. وعلق مصدر مسؤول في مركز الرصد الزلزالي في ذمار أن الضباب الكثيف ناتج عن انخفاض درجة الحرارة إلى ما تحت الصفر، إضافة إلى التغيرات المناخية المضطربة في المنطقة الوسطى.

اليوم.. المفوضية الأوروبية تناقض دعم قضاة الأحداث والقانون

وقد وافقت المفوضية الأوروبية المقيمة في اليمن اجتماعاً تلخيصياً لاستعراض زيارة وفد المفوضية الأوروبية لإعداد برنامج دعم قضاة الأحداث وإصلاح تنفيذ سلطة القانون في اليمن بالتعاون مع منظمة «اليونيسيف».

ضباب كثيف يغطي سماء مدينة ذمار

وحدثت ازديحاً مروري غير عادي. وعلق مصدر مسؤول في مركز الرصد الزلزالي في ذمار أن الضباب الكثيف ناتج عن انخفاض درجة الحرارة إلى ما تحت الصفر، إضافة إلى التغيرات المناخية المضطربة في المنطقة الوسطى.

اليوم.. المفوضية الأوروبية تناقض دعم قضاة الأحداث والقانون

وقد وافقت المفوضية الأوروبية المقيمة في اليمن اجتماعاً تلخيصياً لاستعراض زيارة وفد المفوضية الأوروبية لإعداد برنامج دعم قضاة الأحداث وإصلاح تنفيذ سلطة القانون في اليمن بالتعاون مع منظمة «اليونيسيف».

ضباب كثيف يغطي سماء مدينة ذمار

وحدثت ازديحاً مروري غير عادي. وعلق مصدر مسؤول في مركز الرصد الزلزالي في ذمار أن الضباب الكثيف ناتج عن انخفاض درجة الحرارة إلى ما تحت الصفر، إضافة إلى التغيرات المناخية المضطربة في المنطقة الوسطى.