

تعز

تراث وحضارة

قلعة القاهرة أهم المواقع الأثرية في محافظة تعز

توطئة تاريخية

تعتبر محافظة تعز إحدى محافظات الجمهورية اليمنية، وقد شهدت أيضاً عبر مراحل تاريخها جملة من الأنشطة الإنسانية التاريخية والحضارية المزدهرة بدءاً من السكن والموطن البشري المبكر في عدة مناطق ومنها منطقة ” البرح ” ومستوطنات العصر الحجري في حمام علي وقد مرت هذه المستوطنات بالمخريشات في كهف الأعبار بوادي الأصابع كما عثر على الخط المسند مكتوب على ألواح مختلفة في مدن قديمة منه جبل حبشي والسواء وبقايا أسوار وأثار معابد وأسواق وقنوات سدود وقنوات مياه وصهاريج، كما عرفت المستوطنات المقابر الصخرية وقنوات للري في منطقة ماوية.

وقبيل ظهور الإسلام كان مخلان الجند واحداً من أهم أسواق العرب وكان الجبائون شركاء للمعنيين في التجارة، إبان ازدهار تجارة اللبان وطرق تجارته المشهورة وخاصة تجارة ” الطيب ”.

وخلال الحقبة الإسلامية و ظهور الدولة الإسلامية المستقلة كانت تعز عاصمة لأقوى دولة وهي ” الدولة الرسولية ” وعاصمة لدول أخرى قوية، وقد بقيت المساجد والمدارس والمنارات والتحصينات والأسوار والأبراج حتى الآن شاهدة على ذلك العصر المزدهر.

وقد شهدت مدينة تعز خلال التاريخ الحديث نشاطاً زراعياً واقتصادياً متميزاً نتيجة ازدهار زراعة البن وتجارته وتصديره، كما ظل ميناء المخا أكثر الموانئ ازدهاراً حتى نهاية القرن التاسع عشر الميلادي.

الموقع

تقع محافظة تعز جنوب العاصمة صنعاء وتبعد عنها بمسافة 256 كيلو متراً، ومساحتها الإجمالية تقدر بنحو (10421) كيلو متراً مربعاً. أما تضاريسها فتتنوع بين سلاسل جبلية مرتفعة ومتوسطة تتخللها العديد من السهول والأودية والقيعان، وتطل على مساحة واسعة من الشريط الساحلي للبحر الأحمر. وتدرج السلاسل الجبلية لهذه المحافظة بين (3100 إلى 1000) متر فوق سطح البحر وأشهر جبالها وأعلاها جميعاً جبل صبر ويعتبر أعلى هذه الجبال وثاني أعلى قمة في اليمن بعد قمة جبل النبي شعيب ويبلغ علو قمته حوالي (3200) متر فوق مستوى سطح البحر. أما بالنسبة لمناخ محافظة تعز فهو مناخ معتدل طوال العام وقد وصف مناخها بالربيع الدائم. كما تشتهر بأوديتها وقيعانها ومن أهم قيعانها قاع الجند أما أشهر أوديتها وادي نخلة، وادي الزراعي، وادي سيان، وادي موزع.

الأسواق الأسبوعية

لقد اختفت العديد من الأسواق الشعبية الأسبوعية في محافظة تعز التي

التربة مديرية الشمايتين وسوق الخميس أيضاً في الشنيتي مديرية المظفر – وسوق الخميس في البرح مديرية مقبنة، وسوق الجمعة بمنطقة يفرس مديرية جبل حبشي.

ويلاحظ هنا أن الأسواق توزعت في مناطق المديريات بأسماء الأسبوع كما أن بعض الأسواق تكررت أسماؤها في أكثر من مديرية ويبدو أن هذه التسميات جاءت لتنظيم عملية الأسواق حتى لا تتكرر خلال الأسبوع أكثر من مرة.

جبل صبر وعلاقة حميمة مع الإنسان

أينما تذهب في ربوع الوطن ستجد أن المواطن اليمني قد ربط علاقة حميمة بينه وبين الجبل وطد تلك العلاقة عبر حقب زمنية مختلفة متوارثة وربما أن الإنسان اليمني تميز بهذه العلاقة وعاش في هذا الجبل أو ذاك وتعايش معه وحفر في جوانبه أرضاً للزراعة وجعل من قمته مسكناً له ويؤويه وأطفاله.. ولذا نرى في كل مديرية العديد من المساكن قد شيدت على قمم الجبال.

وعندما يتعلق الأمر بالمدن الكبيرة كانت أقدام الجبال متكناً وملاداً آمناً لقواعد الحكم لقرون عديدة في أماكن مختلفة في اليمن في صنعاء وعدن وحضرموت وشبام وكوكبان.

ومن هذا المنطلق نجد أن مدينة تعز عمرت عند أقدام جبل صبر وصارت واحدة من تلك المدن والعواصم التي شيدت عند أقدام الجبال إلا أن مدينة تعز تتفرد بميزات عن غيرها من المدن الأخرى حيث تقع المدينة عند سفح جبل صبر وتغطي أحيائها الجديدة مساحات واسعة من الوديان والتلال المحيطة بالمدينة.

وتكسو جوانب الجبل الملل على المدينة مدرجات زراعية خصبة وقرى متناثرة هنا وهناك على واجهات الجبل من السفح وحتى القمة. وقد شقت طريق حديث بين الجبل والمدينة يستطيع الزائر أن يكون طرفاً في إيقاع الحياة خلال فترة النهار. وعندما يتوقف عند تلك الاستراحة (استراحة الشيخ زايد) أو ينظر من إحدى شرفاتها خلال النهار مداً شاسعاً لا تتوقف معه الحياة بل تزداد حركة وإثارة في ظل إيقاعات الزمن. أما إذا توقفت بصورة مفاجئة في أول الليل وأطل بناظره من إحدى شرفات هذه الاستراحة سيرى تحفة حقيقية تتزاحم فيها مفردات الجمال خطوط ألوانها مستمدة من خطوط أشعة المصابيح الدلالية على واجهات وسماء المدينة تمتزج بتلك الأضواء المنبعثة من قرى الجبل لتشكل لوحة فنية رائعة وتحفة

ناضة بالحياة للإنسان اليمني إنسان العصر.

حرف يدوية وصناعات تقليدية

تختزن محافظة تعز العديد من الصناعات القديمة والحرف اليدوية في مجالات مختلفة والمتوارثة جيلاً بعد جيل من أهم هذه الصناعات صناعة الحلبي والزينة والأسلحة التقليدية كالخنجر والجانبى والملابس المصنوعة من الجلد الطبيعي والأواني الفخارية المتنوعة بأشكالها وأحجامها المستخدمة لأغراض متنوعة وكذا صناعة أدوات الحصاد القديمة أضف إلى ذلك الصناعة المستخدمة من الألياف وأوراق النخيل والمستخدمة لأغراض عديدة عند ربات البيوت في المناطق الريفية حيث يستفاد من هذه الصناعات كفرش لقاعات الغرف ومساريف لتقديم الطعام كما يستخدم الفلاحون منتجات هذه الصناعات كقبعات لتقيهم من حرارة الشمس وتستخدم بعض هذه المنتجات خصيصاً لحفظ الأطعمة كالخبز.

أما صناعة الجبن فربما محافظة تعز تتميز بصناعة الجبن عن غيرها من المحافظات الأخرى وهذا النوع من الجبن من مشقات البان خاصة من البان الأغنام أو الإبل ويحتوي سوق الشنيتي بمدينة تعز على بعض هذه الصناعات وكذا سوق الضباب والنشمة وسوقاً هجدة والبرح وأهم مراكز الحرف والصناعات توجد بمدرييات مقبنة – وسامع – يخلت.

قلعة القاهرة أهم معالم مدينة تعز

تقع هذه القلعة على السفح الشمالي لجبل صبر على قمة صخرية تطل على مدينة تعز القديمة ويرجع موقعها هذا إلى عهد الدولة الصليحية.. وتشكل أفضل القلاع وأحسنها حالاً وقد أولتها حكومة الجمهورية اليمنية اهتماماً بالغاً نظراً لأهميتها التاريخية والسياحية حيث تعتبر من أهم المواقع الأثرية التي يرتادها الزوار والوفود السياحية القادمة إلى المحافظة من مختلف البلدان. ولذلك فقد تم ترميمها وإعادة تأهيلها كموقع سياحي هام.

وهناك معالم هامة في مدينة تعز وهو سور المدينة والباب الكبير والمدرسة الأشرافية وباب موسى وقصر صالة والمتحف الوطني فضلاً عن مدارس العتيبة والمظفرية وغيرها.

أسواق شعبية اختفى بعضها وبعضها ما زال قائماً



وتكسو جوانب الجبل الملل على المدينة مدرجات زراعية خصبة وقرى متناثرة هنا وهناك على واجهات الجبل من السفح وحتى القمة. وقد شقت طريق حديث بين الجبل والمدينة يستطيع الزائر أن يكون طرفاً في إيقاع الحياة خلال فترة النهار. وعندما يتوقف عند تلك الاستراحة (استراحة الشيخ زايد) أو ينظر من إحدى شرفاتها خلال النهار مداً شاسعاً لا تتوقف معه الحياة بل تزداد حركة وإثارة في ظل إيقاعات الزمن. أما إذا توقفت بصورة مفاجئة في أول الليل وأطل بناظره من إحدى شرفات هذه الاستراحة سيرى تحفة حقيقية تتزاحم فيها مفردات الجمال خطوط ألوانها مستمدة من خطوط أشعة المصابيح الدلالية على واجهات وسماء المدينة تمتزج بتلك الأضواء المنبعثة من قرى الجبل لتشكل لوحة فنية رائعة وتحفة

في ختام الدورة التدريبية لموجهي وموجهات التعليم الأساسي بمدارس ذمار

المشاركون والمشاركات يؤكدون أهمية الدورة في الارتقاء بجوانب العملية التربوية والتعليمية

أقيمت بقاعة مدرسة الثورة الأساسية بمديرية ذمار فعاليات الدورة التدريبية الخاصة بموجهي وموجهات الصفوف الدراسية الأولى من التعليم الأساسي والتي ينظمها على مدى ثمانية أيام مكتب التربية والتعليم بمديرية ذمار بمشاركة (23) متدرباً ومتدربة من الموجهين والموجهات .

وفي الحفل الذي أقيم بالمناسبة أقيمت عدد من الكلمات من قبل العقيد / عبده سيلان- وكيل محافظة ذمار المساعد وعبد الكريم أحمد الحبسي-مدير عام مكتب التربية والتعليم بمديرية ذمار والأخ / عتيق الروي- رئيس قسم التدريب والتأهيل بمكتب تربية ذمار .

أكدت في مجملها على أهمية انعقاد مثل هذه الدورة في صفوف موجهي وموجهات الصفوف الدراسية الأولى من التعليم الأساسي لما شأنه النهوض بجوانب العملية التربوية والتعليمية ومواكبة كل جديد يطرأ في أعمال التدريس والتقييم والتوجيه

وأشارت الكلمات إلى ماتضمنته الدورة وما طرح فيها من معارف ومعلومات سوف تسهم في تنمية مهارات وقدرات الموجهين والموجهات للقيام بأداء الأعمال والمهام المناطة بهم لمعالجة أسباب تدني مستويات طلاب وطالبات التعليم الأساسي في القراءة والكتابة وتصحيح واقع الإدارات المدرسية في هذه المرحلة الأساسية وبناء مقياس كفاءات معلمي ومعلمات مرحلة التعليم الأساسي وتقييم أدائهم في الميدان .

بعد ذلك قام الأخ / عبد العزيز أحمد جباري - عضو مجلس النواب عن الدائرة (195) ومعه الإخوة / عبده سيلان وعبد الله الميسري وكيل محافظة ذمار بتوزيع الشهادات التقديرية على المشاركين والمشاركات في فعاليات الدورة والجهات المتعاونة .

هذا وكانت 14 أكتوبر قد التقت عدداً من المتدربين والمتدربات واستطلعت آراءهم وانطباعاتهم عن الدورة ومدى استفادتهم مما طرح :

ذمار / 14 أكتوبر

□ نجاة ربيد-موجهة فنية .

□ كيف وجدت الدورة ؟

لقد كانت الدورة التدريبية الخاصة بالقواعد الأساسية للكتابة والتقنيات التربوية بورة ناجحة جدا من خلال الإعداد والأداء ، حيث خرج المتدربون بمصيبة جيدة جدا من الكتابة وطرق كتابة الحروف بخط النسخ حيث كان الجميع تقريبا يعاني من قصور في كتابة الحروف بالشكل الصحيح وقد أدت الدورة الغرض المرجو منها بالرغم من أن هذه الدورة كانت بجهود شخصية من قبل مدير مكتب التربية الأستاذ / عبد الكريم الحبسي والأستاذ المدرب / محمد ناصر البليشة وبالتعاون

□ الموجه / محمد مسعد التام :

لقد استفدنا من الدورة استفادة كبيرة جدا حيث تعلمنا منها القواعد الأساسية للكتابة الشطر الثاني للتعليم بجانب القراءة كما تم في هذه الدورة تبادل الخبرات والمهارات وصلغها ، وقد وجدنا الدورة ناجحة جدا بكل المقاييس من حيث الإعداد والتنفيذ والاستفادة وهنا أسجل شكري

وتقديري للأستاذ / مدير مكتب التربية والتعليم بالمديرية الذي يعتبر الأب الروحي لهذه الدورة وكذا شكري وتقديري للأستاذ / محمد ناصر البليشة.

□ فضل عبد الولي الأفرع-موجه إسلامية: الدورة في الحقيقة كانت في محلها وكانت في الواقع تحيد أن تكون لجميع الموجهين في المديرية وكذلك تنقل إلى جميع المديريات ، فالدورة كانت الأولى من نوعها فمن حيث الموضوع لقد استفدنا كثيرا منها بكل صدق وخاصة في تقنيات التعليم والخط وعلامات الترقيم واستفدنا كذلك من تبادل الخبرات والأفكار وكذلك العمل بروح الفريق الواحد ، ونأمل تطبيق ما طرح في الواقع لتلافي السلبات والرفعي بالعملية التعليمية .شاكرين لكل من ساهم وأعد وجهد ونفذ هذه الدورة وعلى رأسهم مدير المركز التعليمي بمديرية ذمار الأستاذ / عبد الكريم الحبسي

□ ذكرى عباد أحمد الأقمري من حيث المحاضرين والمهبة المسقولة والحضور الجيد ، ومن حيث عناونها كانت تشمل الأساسيات وبخاصة قواعد الكتابة والقراءة التي تمثل البؤرة ومحور الارتكاز ، ومن جانب آخر كانت الفائدة تشمل الكتابة والقراءة والإملائية الصحيحة والأساسي والتأسس ، الشكر والتقدير والامتنان لمدير إدارة التربية ممثلة في الأستاذ / عبد الكريم الحبسي الذي حرص حرصا شديدا وسعى إلى تطوير وتحسين أداء عمل الموجهين ، وكذلك الشكر والتقدير للأستاذ / محمد البليشة على المساهمة والإبداع وجهده الكبير .

□ عبد الكريم مسعد السعوي :

الدورة هي الأولى من نوعها وأنا فخور جدا بهذا العمل بالإمكانات لم تكن سبباً في إيماننا بكل شئ في الدورة كان جيدا من حيث القدرة الممتازة للأخ الزميل العزيز محمد البليشة



وكذلك الحضور للأخ مدير التربية بالمديرية والتشجيع ففي الحقيقة الدورة ممتازة جداً من كل جوانبها ، الاستفادة من هذه الدورة كبيرة جدا وبخاصة لعلمي كموجه للصفوف الأولى فنأمل أن يتم تكرار مثل هذه الدورات وبالنسبة لي كموجه سأطبق كل ما أخذته في الميدان بإذن الله تعالى .