



أخبار متفرقة

افتتاح مشروع (عاشوراء) البيئي

بنا، تحت رعاية جلالة الملك حمد بن عيسى الخليفة ملك مملكة البحرين افتتح السيد منصور حسن بن رجب وزير شؤون البلديات والزراعة أمس الأول الخميس مشروع عاشوراء البيئي بعنوان / بيئة بحرينية صحية / الذي نظمه مركز المنامة للإعلام.

حضر حفل افتتاح المشروع رئيس مجلس الشورى علي صالح الصالح والسيد جهاد بوكمال وزير الإعلام وعدد من أعضاء مجلس الشورى والنواب والبلدي وأعضاء السلك الدبلوماسي.

في بداية الحفل ألقى وزير شؤون البلديات والزراعة كلمة قال فيها: إن الرعاية الملكية السامية لهذه الظاهرة البيئية الكبيرة التي استحدثتها منطقة المنامة في مناسبة بيئية عزيزة على الجميع وهي إحياء نكرى عاشوراء تعكس اهتمام جلالتنا بالبيئة البحرية من جانب وبهذه المناسبة الدينية العظيمة من جانب آخر، وهي ثقة كريمة بوليها جلالتنا لدعم المبادرات التي تسهم في تحقيق التنمية الاجتماعية الشاملة والمستدامة بالشراكة مع مؤسسات المجتمع المدني بما يكفل للموطن العيش في بيئة صحية تتمتع بخدماتها الطبيعية والجمالية، مضمنا أن هذا المشروع يهدف إلى نشر الثقافة والوعي البيئي خاصة خلال موسم عاشوراء الذي يشترك فيه مختلف شرائح المجتمع وذلك لتحقيق التوعية البيئية للتأكيد على الشراكة المجتمعية بل العالمية في سبيل الحفاظ على البيئة.

وأشار السيد منصور حسن بن رجب إلى أن مملكة البحرين بنلت وبترجيحات من جلالة الملك وحكومته الرشيدة برئاسة السيد رئيس الوزراء وبمؤازرة من سمو ولي العهد الأمين خطوات مهمة في الحفاظ على البيئة وذلك من خلال التوقيع على العديد من الاتفاقيات الدولية والبروتوكولات الملحقه بالبيئة حيث خصصت القيادة الحكيمه مئة مخصصة البيئة والحفاظ عليها وهي الهيئة العامة لحماية الثروة البحرية والبيئية والحياة الفطرية التي كان لجهود رئيسها الشيخ عبدالله بن حمد آل خليفة العظيم الأثر في تحقيق الكثير من الانجازات في مجال الحفاظ على البيئة، موضحاً أن وزارة شؤون البلديات والزراعة والتعاون والتنسيق مع المجالس البلدية ومع الجهات الرسمية والأهلية المختلفة في صدد تنفيذ مشروعات نوعية من البيئة ومنها مشروع تطوير خليج تولبي ومشاريع تطوير السواحل العامة وتطوير خطة لطلاقة في محافظات الملكة وإعادة مراجعة الإستراتيجية الوطنية للزراعة ودعم المزارعين وتشجيع الشوارع والطرق.

بعد ذلك ألقى مدير برنامج الأمم المتحدة الإنمائي السيد أغا كلمة تحدث فيها عن البيئة على المستوى العالمي وأهمية المحافظة عليها باعتبارها ضمانة لمستقبل الأجيال القادمة وأوضح بأن البيئة الآن تعكس الصور الحضارية للمشاركين في عاشوراء والبيئة أن رسالة المشروع أن عاشوراء هي للإنسان السامع دوما نحو الخير والحق والفضيلة وان المركز يسعى لتحقيق بعداً واسعاً يشراكة بين الجهات الرسمية والأهلية.

وفي ختام الحفل تم عرض لوحات فنية عن البيئة البحرية للفقان عباس الموسوي وتشدين كبر رسالة سلام فنية عن البيئة بمشاركة السفير العراقي غسان حصين.

متاحف الشارقة تستقبل 28 ألف زائر خلال احتفالاتها باليوم الوطني

الشارقة، وام،

بلغ عدد زوار متاحف إمارة الشارقة خلال فعاليات احتفالاتها باليوم الوطني السادس والثلاثين للدولة نحو 28 ألف زائر من جميع الجنسيات القادمة في الدولة.

وقالت خديجة القميبة مسئولة قسم العلاقات العامة في إدارة المتاحف بالإمارة إن متحف التاريخ الطبيعي حقق النسبة الأكبر من الزيارات التي امتدت من السابع والعشرين من شهر نوفمبر لغاية الثالث من شهر يناير الحالي حيث وصل عدد زائريه إلى 15 ألف زائر تقريبا نظرا لوقعه المميز بجوار منتزه الجزيرة العربية والمعروضات التي يحتويها بالإضافة إلى ورش العمل المختلفة التي قام بتنظيمها.

وأشارت إلى أن متحف الشارقة العلمي أيضا شهد تزايدا في عدد زائريه بسبب خصوصية هذا المتحف بتقديم المعلومات المتعلقة بالكتشفات العلمية وطرق استخدام الليزر في صناعات مختلفة بالإضافة إلى استقباله هذا العام طائره عمودية حيث تعرف الزائرون على خصائص هذه النوع من الطائرات ومشاهدتهم عروضها متنوعة من طاقم الطيران الذي اشرف على هذه الفعالية. وأوضحت أن هذه الزيادة في عدد الزائرين أتت نتيجة الفعاليات المتنوعة التي حرصت جميع المتاحف على تنظيمها في الأوقات المناسبة كأيام العطلة والإجازات والتي قدمت بطريقة مختلفة مزجت بين الجانبين الترفيهي والتعليمي والتخصصي منوهة بان كل متحف من هذه المتاحف قدم فعاليات في عتق تخصصه وحرصوا على إيجاد نوع من التفاعل بينه وبين الزائرين الذين تمكنوا من ممارسة الأعمال من خلال المشاركة في الألعاب التوتيرة.

ويستأن من بعض النشاطات التي تم تقديمها خلال فترة الاحتفال كانت ورش التفتيق عن الآثار التي تمت تحت إشراف الخبراء المتخصصين في هذا المجال وورش الحرف اليدوية والرسم على الوجه وتشكيل الرمال وورش تكوين نماذج الأبنية وحفلات الأعراس التقليدية والموسيقى الشعبية.

وقالت إن الفعاليات لم تقتصر على هذه النوع من النشاطات بل أخذت طابع علميا أيضا من خلال تقديم عروض الليزر والكهربية وعروض الفقه السماوية التي تزود الزائرين عن خلال عرض حية بمعلومات عن عمل الكواكب والأجرام السماوية المتعددة.

دول الخليج العربية تنتهج مساراً دقيقاً بين إيران وأمريكا



بوش لدى زيارته الكويت أمس ©Reuters

ب طهران /14 أكتوبر/ لين نويهض، حذر الرئيس الأمريكي جورج بوش إيران الأربعة الماضين "عواقب خطيرة" إذا هاجمت السفن الأمريكية في الخليج، وقال إن جميع الخيارات مطروحة على المائدة.

ويصر في مضيق هرمز 17 مليون برميل نفط يوميا وهو ما يزيد عن ثلث إجمالي شحنات النفط العالمي.

وسيسعى الرئيس الأمريكي جورج بوش للحصول على تأييد زعماء دول الخليج العربية هذا الأسبوع لكبح جماح إيران لكنه قد يجد أن حلفاءه التقليديين باتوا أكثر ميلا للمساير الدبلوماسي للخص بهم بسبب إحتياهم من سياساته.

وشهدت الكويت والبحرين والإمارات والسعودية انزلاق العراق ولبنان والأراضي الفلسطينية إلى أزمات، كما شهدت تنامي نفوذ إيران بدلا من تراجعها خلال الأعوام السبعة التي قضاه بوش في الحكم.

قال جيرد نومان وهو أستاذ في مجال دراسات الخليج بجامعة أكستر "العائلات الحاكمة في الخليج تتطلع لزيارة بوش بنوع من الاستسلام والصبر، وربما بأمل عيشي في توضع أنهم يريدون بشكل قاطع نجاح عملية السلام بين الفلسطينيين والإسرائيليين... وقضية إيران."

وأضاف من ناحية بريديون إستراتيجية دبلوماسية مشتركة لتقاضي ظهور إيران مسلحة نوويا لكنهم يقولون أيضا يعتقد أن بإمكانها التعامل مع إيران بشكل أكثر فعالية. تعتقد أننا نستطيع نزع فتيل الأزمة بالتعامل مع إيران.

ومنذ فترة طويلة تنظر دول الخليج العربية التي يحكمها السنة قلقا إلى جارتها الشعبية المتوحدة لكنها، بدأت تتحول مع إيران بشكل علني العام الماضي.

وزار الرئيس الإيراني محمد أحمدني نجاد العامل السعودي الملك عبد الله في مارس آذار. وأصبح أول رئيس إيراني يدعى رسميا لأداء شعائر الحج في ديسمبر كانون الأول الماضي.

وفي وقت سابق من ذلك الشهر دعت قطر أحمدني نجاد لحضور قمة لدول مجلس التعاون الخليجي. وكان أول زعيم إيراني يحضر قمة المجلس الذي تهيمن عليه دول سنية رغم أن تصريحاته لم تخفف من قلق الحاضرين. كما زار أيضا البحرين.

وأثارت هذه العلاقات المبرحة المستوية دعشة البعض في واشنطن. لكن محللين يقولون إنه بالنسبة لدول الخليج العربية الجاورة لإيران والتي لبعضها مثل الإمارات علاقات تجارية وثيقة مع الجمهورية الإسلامية فإن الحوار أمر منطقي إلى حد ما.

ويرون أن زيارة بوش لدول الخليج وجميعها متحالفة عسكريا واقتصاديا وسياسيا مع بلاده للمرة الأولى خلال عامه الأخير في الحكم يبرز عدم وجود تعاملات أكثر نشاطا.

وقال نومان "كان هناك منظور بأن الولايات المتحدة ليست مسيطرة على الوضع وأنها في بعض الأحيان كانت تزيد الأمور سوءا أو لا تطبق سياسة متسلسة... عزز ذلك إحساس (دول الخليج) بأن عليها أن تتحرك من تلقاء نفسها".

وقد نزع العلاقات منذ أطاح الرئيس الذي قادته الولايات المتحدة بالرئيس السابق صدام حسين ووضع حكومة يهيمن عليها الشيعة في بغداد تجمع كثيرا من أعضائها علاقات وثيقة بالجمهورية الإسلامية حيث كانوا يعيشون في المنفى لسنوات.

وتضرت البيئة الأساسية للبنان نتيجة الحرب مع إسرائيل عام 2006 لكن جماعة حزب الله اللبنانية المؤيدة لإيران خرجت من الحرب قوية سياسيا، وسقط لبنان منذ ذلك الحين من أزمة إلى أخرى في الوقت الذي تتصارع فيه الحكومة المدعومة من واشنطن والمعارضة المدعومة من إيران على السلطة.

وخاطرت دول الخليج العربية بإثارة استياء الرأي العام بمشاركة في مؤتمر سلاح الشرق الأوسط الذي استضافته الولايات المتحدة في مدينة ألبووليس بولاية ماريلاند لتجد بعد ذلك أن أنشطة الاستيطان الإسرائيلي مستمرة دون كلل.

ومما زاد من الحيرة رفض بوش استبعاد الخيار العسكري للحد من طموحات إيران النووية رغم أن تقرير الخبراء الوطنية الأمريكية ذكر أن الجمهورية

السياسة الخارجية الأمريكية

تواجه المرأة المثقفة أعباء عديدة في المجتمعات العربية. فماتت نظرة المجتمع العربي للمرأة بشكل عام وللمرأة المثقفة بشكل خاص تتسم بقدر كبير من التمييز وعدم التقدير. ودائما ما يتم الحديث في الكتابات العربية عن المثقف العربي، بما تنطوي عليه هذه الكلمة من توصيفات كثيرة.. مثل المثقف الثوري أو المثقف اليساري أو المثقف الليبرالي أو المثقف الإسلامي، إضافة إلى تلك التوصيفات التي ترتبط بالجانب الأخلاقي المرتبط مباشرة بالمراسم اليومية مثل المثقف الانتهازي أو الوصفي أو المناق أو المرتبط بالسلطة.

وترتبط هذه التوصيفات مباشرة في الأدبيات العربية بالمثقف الرجل اللصيق بالسلطة وبالمكاسب المرتبطة بها، بدون أن تتضمن المرأة المثقفة والأوار المختلفة التي تقوم بها. ولم يعد ذلك التركيز على المثقف الرجل صالحا الآن في تلك الأعداد الكبيرة من المثقفات العربيات.

فواقع الثقافة في العالم العربي يكشف عن أعداد متزايدة من المثقفات العربيات في كافة المجالات مثل التدريس الجامعي والكتابة الصحفية والإبداع الفني والأدبي ومجالات النشاط السياسي والحقوقي المجتمعي. وتحتنا وضعية المثقفة العربية إلى العديد من الدراسات التي يمكن من خلالها الوقوف على مدى التغير الاجتماعي لها ولتأثيراتها المختلفة.

فالصورة التي يرسها المجتمع في العالم العربي للمرأة بشكل عام هي تلك المرأة الودعية الساكنة الهادئة البالغة الحياء والخضوع لهيمنة الذكورية والاجتمعية. وهي صورة تتعارض بدرجة أو أخرى مع بديهيات الثقافة القائمة في جوهرها على التغيير والنقد والتقدم. من هنا فإن المرأة المثقفة، وبشكل خاص تلك التي ترغب في التعبير عن ذاتها والخروج عن الأطر الاجتماعية الرائدة والمتعارف عليها، تواجه العديد من الأعباء والمشاق.

فهي تواجه نسقا اجتماعيا رفضا لخطابها الناقد، ولا يتبع هذا الرفض في جوهره من ضعف خطابها وقلة حيلتها، بقدر ما ينبع في الأساس من تصور قاصر لها بوصفها امرأة أو تحمل كيانا بيولوجيا مخالفا لكيان الرجل وتصوراته الهيمينة.

وحتى إذا ما تم استحسان خطابها فإنه يتم توصيفه بكونه خطابا أفضل من خطاب الرجال أنفسهم. لا يتم تقييم المرأة المثقفة هنا بمرجعيات مجتمعية عامة تشمل الجنسين، بقدر ما يتم تقييمها واستحسانها بالقياس لوضعية الرجل ومستوى أدائه.

فالمرأة الجديدة تتضارع الرجال وتتجاوزهم، وربما تخرجهم بما تقول، من حيث أنها استطاعت أن تقول ما لم يستطيعوا قوله، فهي امرأة بألف رجل كما يقول العامة. وتواجه المرأة المثقفة واقعا مزدوجا من حيث الانبهار بما تتحدث أو تقول أو تصرح من ناحية ومن حيث رفضه والحط من شأنه من ناحية أخرى.

فالبعض يسعده ما تقول المرأة المثقفة ويتداوله لكنه لا يقبل الاقتراب أو التعامل مع ذلك النوع من المثقفات من ناحية أخرى. كما أن البعض الآخر قد يسعده ما تقول بدون أن يعلن عن ذلك صراحة، ناهيك عن تأييده لها، وربما تظهر تلك الزنواذجية الحادة بالنظر لوضعية الكثير من المثقفات اللاتي لا يقبل المثقف العربي الاقتران بهن، ناهيك عن فشل العديد من تلك الاتفاقيات.

فالظنن التي تتطوي عليها الذكورية العربية بالنسبة للمرأة تبرز في أشد تجلياتها وضوحا عند التعامل مع المرأة المثقفة، حيث تبرز أشد المقولات تخفلا، مثل رفض دخول المرأة في الشأن السياسي، أو الكتابة الإبداعية الصامدة للواقع الاجتماعي، أو المشاركات في الأنشطة والممارسات السياسية المباشرة. وفي هذا السياق يحمل الواقع الاجتماعي رؤى شديدة التخلف تنادي بعودة المرأة للبيت وعدم تدخلها في الشؤون الرجالية الأكبر من حجمها وموضوعاتها البيولوجية القاصرة من وجهة نظرهم.

إن دخول المرأة حقل الممارسات السياسية على وجه الخصوص، وخصوصا الأثر في الأهداف والمبادئ النبيلة والجادة يفضح بدرجة كبيرة المجتمع الذكوري. فهي من خلال خطابها النقدي للواقع الاجتماعي والسياسي تفصح مستويين بالغني الأهمية، أولهما النظام السياسي الهميص، وثانيهما واقع المثقفين الذكور، وارتباطهم بالنظام السياسي واستفادتهم منه.

فالمرأة لم تسهم في فساد المشهد الثقافي والسياسي مثلما أسهم الرجال، ويعود ذلك إلى حداثة الحقاها بثلث المجالات في الكثير من الدول العربية. فهي لم تتلوث بعد بالدرجة نفسها التي أصابت البنية الذكورية، إلى الحد الذي يمكن معه القول إن الفساد في جوهره ذكوري أكثر منه أنثوي.

من هنا فإن المرأة تقترح الواقع الاجتماعي والسياسي ببقاء يفقده المجتمع الذكوري، وهو الأمر الذي يؤدي في الكثير من الأحيان إلى ذلك الرفض الصاد والعدواني لما تقول به وتحدث عليه، كما إن المرأة ما زالت تتعرض من الأنظمة العربية بعيدة عن التعرض لأنيات القمع ذاتها التي يتعرض لها الرجال.

وهو الأمر الذي يوفر لها حصانة مسبقة تساعدها على قول ما لا يستطيع الرجال قوله. ورغم ذلك فالمرأة قد أصبحت بحكم أنشطتها وممارساتها الزائفة والمتوصلة أكثر عرضة هذه الأيام لذات القمع الذي يواجهه الرجال.

وإذا كانت بعض الأنظمة العربية تمارس قمع وسجن النساء، فإن البعض الآخر لم يصل لهذه الاستويات القامصة، وهو الأمر الذي يحسد لها، ونتمنى أن تستمر عليه. ومن أبرز الجوانب الاجتماعية رفضا للمرأة المثقفة تلك التي تأتي من ذوبها وأقربائها.

فالزوج لا يقبل بزوجة تتراد أقسام اللويس أو تذهب للمعققات، كما أن الأسرة تدور إلى حدة التي تشارك في التظاهرات أو تكتب رواية تنتقد من خلالها الواقع الاجتماعي، ناهيك عن الكتابة التي تفصح من خلالها البني الباترياركية الهيمينة، حيث يتم تحميها وزر أفعالها بدون أن يتم توجيه أية انتقادات للواقع الاجتماعي أو للسلطات المتنفذة.

لقد أصبح وجود المرأة المثقفة أمرا واقعا يصعب تجاوزه أو التقليل من شأنه أو الحط منه، وعلى المجتمعات والأنظمة العربية أن تقبل ذلك وتشجع عليه وتتفاعل معه. كما أن على المثقف الرجل أن يقبل ذلك الوضع أيضا وأن يعي أنه والمرأة المثقفة على السواء في قارب واحد ومسيرة واحدة، إما أن يصل معا أو....

معلومات عامة عن دولة الإمارات العربية المتحدة



الإمارات عربية فيدرالية تضم سبع إمارات مستقلة، تقع جنوب غربي آسيا، تمتد على طول الساحل الشرقي لشبه الجزيرة العربية، عند الطرف الجنوبي من الخليج العربي، وهي تتوالى من الغرب إلى الشرق بداية من أبو ظبي، ودبي، والشارقة، وعجمان، وأم القيوين ورأس الخيمة، إضافة إلى الفجيرة. كما لا يحاط إلا عاصمة كل إمارة تحمل نفس اسمها، وبين الدولة الرسمي الإسلام، كما يعيش أربعة أخماس السكان في المناطق الحضرية، وتعد مدينة أبو ظبي بمثابة العاصمة الاتحادية وأكبر مدن دولة الإمارات، كما أنها ميناء ومركز تجاري مهم.

ومع بداية الثمانينات من القرن التاسع عشر، بدأت بريطانيا بسط نفوذها على هذه الدويلات، ومع بداية القرن العشرين، تمكنت بريطانيا من السيطرة على الشؤون الخارجية للدول الإماراتية وقامت بحماية استقلالها. عرفت الإمارات باسم الإمارات المتحدة، وقد ظلت تحت الحماية البريطانية حتى عام 1971م عندما حصلت على استقلالها الكامل. وقد شهد العام نفسه أيضا اتحاديته مع بعض مملكة الإمارات العربية المتحدة، من حيث التوقيع بها في عام 1972م رأس الخيمة.

كانت دولة الإمارات في بداية القرن العشرين تتدرج داخل نطاق الدول المختلفة أو الفجيرة؛ إذ كان سكانها يتكسبون عيشهم من حرفة صيد الأسماك، واللؤلؤ وريعي الإبل، وكذلك زراعة وتجارة التمور، وكان لاكتشاف البترول في الخمسينيات من القرن العشرين، أثره في الثراء المفاجيء للدولة من جهة، وفي جذبية نحو العمل والتجور الصناعي الحديث ونمو المدن الحديثة من جهة أخرى. كما ترك العديد من سكانها حرفهم المعيشية التقليدية، واستبدلوا بها أعمالا ترتبط بتصنيع البترول وغيرها من الميادين أو المجالات الحديثة للعمل والرزق، وبحلول السبعينيات، أصبحت الإمارات العربية المتحدة إحدى الدول التي تتميز بارتفاع دخولها الفردي، أو التي يرتفع فيها نصيب الفرد من الدخل القومي.

نظام الحكم

لكل إمارة من الإمارات حاكم، وهناك مجلس أعلى لاتحاد الإمارات يتشكل من حكام هذه الإمارات، ولكل واحد منهم صوت واحد في المجلس، وعمل هذا المجلس رسميا السياسة العليا للدول، والتصدق على القوانين الاتحادية والمؤازرة العامة والمصادق على القوانين الاتحادية والقضاة والمحكمة الاتحادية الدولية وقبول استقلالهم والرقابة العليا لشؤون البلاد عامة.

ويتشكل المجلس الأعلى لاتحاد الإمارات العربية من بين أعضائه رئيسًا ونائبًا للرئيس، ويكون رئيس المجلس هو رئيس الاتحاد، ويظل في منصبه هذا لمدة عامين، وتصدر قرارات المجلس بالأصوات، ويقعد الرئيس جلسة كل شهرين ويمكن أن يدعو رئيسه للإلتماع عند الضرورة. ولا يكون الإلتماع صحيحا إلا بحضور خمسة أعضاء كما أن كل جلساته سرية.

وتتولى الإمارات جميع السلطات التي لم يعهد الدستور بها للاتحاد، ولكل إمارة من الإمارات السبع هيئاتها الإدارية المحلية، والتي تكون موازية وفي بعض الحالات متخالفة مع الهيئات الاتحادية. وقد تخلفت الأنظمة الإدارية من إمارة إلى أخرى، وتختلف درجة الاختلاف عوامل كثيرة منها عدد السكان والمساحة ودرجة التقدم. فالمرأة أبو ظبي، على سبيل المثال، وهي ذات الكثافة السكانية والمساحة الكبيرة، جهازها الحكومي المركزي وهو المجلس التنفيذي، وهي كذلك مقسمة إلى منطقتين هما المنطقة الشرقية والمنطقة الغربية، ولكل منهما مجلس للحاكم.

أعباء المرأة المثقفة

السياسة الخارجية



صالح سليمان عبدالحظيم

تواجه المرأة المثقفة أعباء عديدة في المجتمعات العربية. فماتت نظرة المجتمع العربي للمرأة بشكل عام وللمرأة المثقفة بشكل خاص تتسم بقدر كبير من التمييز وعدم التقدير. ودائما ما يتم الحديث في الكتابات العربية عن المثقف العربي، بما تنطوي عليه هذه الكلمة من توصيفات كثيرة.. مثل المثقف الثوري أو المثقف اليساري أو المثقف الليبرالي أو المثقف الإسلامي، إضافة إلى تلك التوصيفات التي ترتبط بالجانب الأخلاقي المرتبط مباشرة بالمراسم اليومية مثل المثقف الانتهازي أو الوصفي أو المناق أو المرتبط بالسلطة.

وترتبط هذه التوصيفات مباشرة في الأدبيات العربية بالمثقف الرجل اللصيق بالسلطة وبالمكاسب المرتبطة بها، بدون أن تتضمن المرأة المثقفة والأوار المختلفة التي تقوم بها. ولم يعد ذلك التركيز على المثقف الرجل صالحا الآن في تلك الأعداد الكبيرة من المثقفات العربيات.

فواقع الثقافة في العالم العربي يكشف عن أعداد متزايدة من المثقفات العربيات في كافة المجالات مثل التدريس الجامعي والكتابة الصحفية والإبداع الفني والأدبي ومجالات النشاط السياسي والحقوقي المجتمعي. وتحتنا وضعية المثقفة العربية إلى العديد من الدراسات التي يمكن من خلالها الوقوف على مدى التغير الاجتماعي لها ولتأثيراتها المختلفة.

فالصورة التي يرسها المجتمع في العالم العربي للمرأة بشكل عام هي تلك المرأة الودعية الساكنة الهادئة البالغة الحياء والخضوع لهيمنة الذكورية والاجتمعية. وهي صورة تتعارض بدرجة أو أخرى مع بديهيات الثقافة القائمة في جوهرها على التغيير والنقد والتقدم. من هنا فإن المرأة المثقفة، وبشكل خاص تلك التي ترغب في التعبير عن ذاتها والخروج عن الأطر الاجتماعية الرائدة والمتعارف عليها، تواجه العديد من الأعباء والمشاق.

فهي تواجه نسقا اجتماعيا رفضا لخطابها الناقد، ولا يتبع هذا الرفض في جوهره من ضعف خطابها وقلة حيلتها، بقدر ما ينبع في الأساس من تصور قاصر لها بوصفها امرأة أو تحمل كيانا بيولوجيا مخالفا لكيان الرجل وتصوراته الهيمينة.

وحتى إذا ما تم استحسان خطابها فإنه يتم توصيفه بكونه خطابا أفضل من خطاب الرجال أنفسهم. لا يتم تقييم المرأة المثقفة هنا بمرجعيات مجتمعية عامة تشمل الجنسين، بقدر ما يتم تقييمها واستحسانها بالقياس لوضعية الرجل ومستوى أدائه.

فالمرأة الجديدة تتضارع الرجال وتتجاوزهم، وربما تخرجهم بما تقول، من حيث أنها استطاعت أن تقول ما لم يستطيعوا قوله، فهي امرأة بألف رجل كما يقول العامة. وتواجه المرأة المثقفة واقعا مزدوجا من حيث الانبهار بما تتحدث أو تقول أو تصرح من ناحية ومن حيث رفضه والحط من شأنه من ناحية أخرى.

فالبعض يسعده ما تقول المرأة المثقفة ويتداوله لكنه لا يقبل الاقتراب أو التعامل مع ذلك النوع من المثقفات من ناحية أخرى. كما أن البعض الآخر قد يسعده ما تقول بدون أن يعلن عن ذلك صراحة، ناهيك عن تأييده لها، وربما تظهر تلك الزنواذجية الحادة بالنظر لوضعية الكثير من المثقفات اللاتي لا يقبل المثقف العربي الاقتران بهن، ناهيك عن فشل العديد من تلك الاتفاقيات.

فالظنن التي تتطوي عليها الذكورية العربية بالنسبة للمرأة تبرز في أشد تجلياتها وضوحا عند التعامل مع المرأة المثقفة، حيث تبرز أشد المقولات تخفلا، مثل رفض دخول المرأة في الشأن السياسي، أو الكتابة الإبداعية الصامدة للواقع الاجتماعي، أو المشاركات في الأنشطة والممارسات السياسية المباشرة. وفي هذا السياق يحمل الواقع الاجتماعي رؤى شديدة التخلف تنادي بعودة المرأة للبيت وعدم تدخلها في الشؤون الرجالية الأكبر من حجمها وموضوعاتها البيولوجية القاصرة من وجهة نظرهم.

إن دخول المرأة حقل الممارسات السياسية على وجه الخصوص، وخصوصا الأثر في الأهداف والمبادئ النبيلة والجادة يفضح بدرجة كبيرة المجتمع الذكوري. فهي من خلال خطابها النقدي للواقع الاجتماعي والسياسي تفصح مستويين بالغني الأهمية، أولهما النظام السياسي الهميص، وثانيهما واقع المثقفين الذكور، وارتباطهم بالنظام السياسي واستفادتهم منه.

فالمرأة لم تسهم في فساد المشهد الثقافي والسياسي مثلما أسهم الرجال، ويعود ذلك إلى حداثة الحقاها بثلث المجالات في الكثير من الدول العربية. فهي لم تتلوث بعد بالدرجة نفسها التي أصابت البنية الذكورية، إلى الحد الذي يمكن معه القول إن الفساد في جوهره ذكوري أكثر منه أنثوي.

من هنا فإن المرأة تقترح الواقع الاجتماعي والسياسي ببقاء يفقده المجتمع الذكوري، وهو الأمر الذي يؤدي في الكثير من الأحيان إلى ذلك الرفض الصاد والعدواني لما تقول به وتحدث عليه، كما إن المرأة ما زالت تتعرض من الأنظمة العربية بعيدة عن التعرض لأنيات القمع ذاتها التي يتعرض لها الرجال.

وهو الأمر الذي يوفر لها حصانة مسبقة تساعدها على قول ما لا يستطيع الرجال قوله. ورغم ذلك فالمرأة قد أصبحت بحكم أنشطتها وممارساتها الزائفة والمتوصلة أكثر عرضة هذه الأيام لذات القمع الذي يواجهه الرجال.

وإذا كانت بعض الأنظمة العربية تمارس قمع وسجن النساء، فإن البعض الآخر لم يصل لهذه الاستويات القامصة، وهو الأمر الذي يحسد لها، ونتمنى أن تستمر عليه. ومن أبرز الجوانب الاجتماعية رفضا للمرأة المثقفة تلك التي تأتي من ذوبها وأقربائها.

فالزوج لا يقبل بزوجة تتراد أقسام اللويس أو تذهب للمعققات، كما أن الأسرة تدور إلى حدة التي تشارك في التظاهرات أو تكتب رواية تنتقد من خلالها الواقع الاجتماعي، ناهيك عن الكتابة التي تفصح من خلالها البني الباترياركية الهيمينة، حيث يتم تحميها وزر أفعالها بدون أن يتم توجيه أية انتقادات للواقع الاجتماعي أو للسلطات المتنفذة.

لقد أصبح وجود المرأة المثقفة أمرا واقعا يصعب تجاوزه أو التقليل من شأنه أو الحط منه، وعلى المجتمعات والأنظمة العربية أن تقبل ذلك وتشجع عليه وتتفاعل معه. كما أن على المثقف الرجل أن يقبل ذلك الوضع أيضا وأن يعي أنه والمرأة المثقفة على السواء في قارب واحد ومسيرة واحدة، إما أن يصل معا أو....

مجلس الوزراء الكويتي يرسل مشروع قانون صندوق المعسرين إلى مجلس الأمة

الكويت / كونا،

أعلن وزير المالية الكويتي مصطفى الشمالي أن مجلس الوزراء أرسل في الأسبوع الماضي مشروع قانون بإنشاء صندوق مساعدة المعسرين والمعجزين عن سداد الديون الاستهلاكية والمقسمة إلى مجلس الأمة.

ونقلت صحيفة (عالم اليوم) أمس عن الوزير الشمالي قوله إن مشروع القانون حدد رأس مال الصندوق بقيمة 300 مليون دينار سيتم توفيرها من استقطاعات من أبواب متعددة من ميزانية الدولة.

وأضاف الشمالي أن القانون يتناول بالتفصيل آلية صرف المساعدات لن تطبيق عليهم الشروط الواردة في القانون متوقفاً أن تبذل للجنة المالية والاقتصادية في المجلس بمناقشة المشروع خلال الفترة المقبلة.

وأكد وزير المالية أن الصندوق سيساهم في حل المشكلات الاجتماعية المترتبة عن تسهر بعض المديدين وعدم قدرتهم على الوفاء بالتزاماتهم المالية مشيراً إلى أن الحكومة ستبدي قدرا كبيرا من المرونة والتعاون مع النواب في هذا المجال.