

## مؤتمر الترويج الثقافي والفني والسياحي لحضرموت



سعيد صالح بامكريد

وقباباً وغيرها.  
أظن بأن مؤتمر التنمية السياحية ومعرض الاستثمار العقاري فرصة سانحة لأبناء حضرموت لإطلاق العنان لطاقتهم وقدراتهم الخلاقة في شتى المجالات.

النابع من أعماق الموروث الغناخي الحضرمي .. كما ستقوم فرقة المسرح الوطني التابعة لمكتب وزارة الثقافة بالكلاب بتقديم عرض مسرحي مميز ، علماً أن هذه الفرقة استطاعت في الفترة الأخيرة كسر حالة الجمود الذي ساد النشاط المسرحي خلال الأعوام الأخيرة .

لقد أعدت مواقع مهمة داخل المعرض التجاري لأبرز وأهم المواقع السياحية في اليمن وكذا أشهر وأكبر المنشآت السياحية من فنادق ومطاعم ومواقع ترفيهية مختلفة.

هناك موقع خاص للمناطق الأثرية بوادي حضرموت في مدنه الشهيرة سيون وشبام وتريم سواء أكان قصوراً أو مساجد

حضرموت وردة في جبين الزمن.. قصيدة وفاء في حديقة الشعر .. فكرة رائعة حملها الأجداد على ظهر السفن نحو سواحل شرق آسيا وأفريقيا.  
حضرموت تنمية تتسارع في ظل اليمن السعيد .. شواطئ ساحرة ، موانئ عديدة ، آثار بارزة ومصانع تقلب السمك..  
أناشيد وقباب وأغان مذهلة..

يتابع بعناية فائقة ويدعم بصورة حقيقية وصادقة أي عمل ونشاط تعي مصلحته وتناججه لأجل اليمن أيضاً وإنساناً.  
ندرك جيداً بأن السياحة كتنشاط اقتصادي صار ليوم واحد من أكبر الصناعات في العالم وأكثرها أهمية

والأعمال المناطة بهم.  
تجنى محاولة ((الترويج)) كتحد لأبنائها بعد أن حظيت حضرموت بموقعا وبشرا وتاريخا باهتمام ودعم كبيرين من قبل صانعي التنمية الأول وداعيا فخامة الرئيس علي عبد الله صالح حفظه الله، والذي

حضرموت هذا التنوع الجميل في المناخ والمكان والعطاء الإنساني هذا جمعية ظن وربما أكثر تسعى غرفة تجارة وصناعة حضرموت إلى الترويج له وفق خطط مدرسة وبرامج تم إعدادها بعناية ، ولجان أختير أعضائها بدقة تبعاً للمهام

أستطاع اليمن منذ تحقيق وحدته المباركة تقديم مفردات وعناصر نسيجه الثقافي والسياحي لدول وشعوب العالم عبر جملة من الأنشطة والفعاليات أبرزها مهرجانات الترويج في عدد من عواصم الدول الأوروبية والعربية وكذا العاصمة صنعاء، وتمكن الكثير من الأوروبيين والعرب من زيارة المواقع الأثرية والسياحية في اليمن خصوصاً في مأرب وصنعاء وعدن وحضرموت.

اليوم تحاول حضرموت إظهار مفاستها والترويج لعالمها السياحية وإغراءاتها التجارية والاقتصادية ومآثرها التاريخية من خلال جملة من الفعاليات الثقافية والفنية والتجارية المنتظمة في إطار مؤتمر ومعرض التنمية السياحية والاستثمار العقاري في حضرموت الذي يقام بمدينة المكلا في الفترة من ٢٤-٢٦ مارس ٢٠٠٨م، بمشاركة وحضور رجال أعمال ومدراء شركات وبنوك خليجيين وعرب وأجانب).

سيتم في المؤتمر والمعرض عقد لقاءات وجواريات عديدة مع رجال الأعمال العرب والأجانب تعرض خلالها مواطن الجذب السياحي في وكذا فرص الاستثمار في القطاع السياحي ومعلومات واسعة وشاملة عن الحميات الطبيعية وأهميتها في الحفاظ على التوازن البيئي ، كما سيتحدث في جلسات المؤتمر عدد من مدراء البنوك المحلية عن تجربة هذه البنوك في مجال الاستثمار السياحي في حضرموت والحفاظات اليمنية الأخرى .

سيطلع المشاركون في المؤتمر والمعرض عربياً وأجانباً ويمنين على مواقع وعروض المشاريع الاستثمارية السياحية والعقارية وفق أعلى مستويات التقنية وبصورة دقيقة مع تبيان مؤسسات التمويل العقارية محلية وعربية .  
يحتوي مؤتمر ومعرض التنمية السياحية والاستثمار العقاري على برامج ثقافية وفنية ترفيهية متنوعة تتوزع بين الألعاب الشعبية والحفلات الغنائية ذات الطرب الأصيل

### شخصية فنية

#### المايسترو

#### شريف مدح الدين



إعداد / داليا عدنان الصادق

المايسترو شريف محيي الدين يقود فريق العازفين في الفرق الموسيقية الكبيرة وهو أيضاً مؤلف موسيقي تربي في بيت اجتمع فيه مبدعون كثيرون منهم رسامون ونحاتون وعازفون وادباء في البيت كان هناك الرسام الكبير حسين بيكار الذي انشأ أول مجلة أطفال عصرية في العالم العربي والخزاف محيي الدين حسين والد الموسيقار عبده داغر والشهيد محمد عمران.

عندما كان سن شريف محيي الدين ١٢ سنة وكان في معمل والده لم يكن حذراً حين اقترب من مكبس اللبلاط كان يستخدم في الرسم والنحت فوضع كفه واصيب في يده اليمنى كانت الإصابة تمنع شريف من العزف على أي آلة لأنها اليد اليمنى. التحق شريف بمدرسة عادية بالقاهرة وفي النهاية بعد مغامرات طويلة كان يذهب الى معهد الموسيقى ويغني في كورال الاطفال حتى حفظ كل شيء وانتقل بين الاصوات بحرية شديدة فوجدوا له آلة نفخ تسمى (الكورنو) تسند باليد اليمنى وتعزف باليسرى وفعلاً بدأ العزف على الكورنو وفي السنة التالية بدأ شريف يؤلف موسيقى فالتحق بقسم التأليف ولكن نصف المواد التي يدرسونها كانت تتطلب اجادة عزف البيانو الذي من الصعب ان يستعمله بسبب اصابة يده اليمنى ولكن استاذة جمال عبدالرحيم قام بتدليل المواد الدراسية الخاصة بالبيانو بمواد تصلح لآلات اخرى مثل العود واستمر شريف في المعهد وحصل على شهادتين في الموسيقى بكلوريوس العزف وكلاريوس التأليف معا.

اثناء الدراسة كان شريف يجمع اصدقاءه من الاوكسترا ويقود بشكل هاو وعندما تخرج كانت مرحلة مهمة جداً في تاريخ الموسيقى في مصر وقت افتتاح الاوبرا الجديدة للموسيقى والغناء واستمر ١٢ سنة كلفه وزير الثقافة فاروق حسني بتأليف مارش الافتتاح لاوبرا القاهرة ورغم ضيق الوقت استخدم ايقاعاً مصرياً مشهوراً ليؤلف الموسيقى.

ومنذ ذلك الحين بدأ نجاح الموسيقار شريف محيي الدين الذي قدم اعمالاً كثيرة جمعها على اسطوانات تسجل رحلته الموسيقية من سنة ١٩٨٤م الى ٢٠٠٤م وقد عمل شريف أيضاً سنة ١٩٩٠م مديراً للمهرجان القلعة السنوي للموسيقى والغناء واستمر ١٢ سنة وفي عامه الاخير قدم ٨٦ حفلة خلال عشرة ايام هي فترة المهرجان تابعها مئات الآلاف من جمهور الموسيقى.

وفي سنة ٢٠٠١م انتقل المايسترو شريف محيي الدين الى مكتبة الاسكندرية ليكون مدير مركز الفنون بها ويقدم فيها خبرته ويعلم اجيالاً جديدة من الموسيقيين الصغار عشق الموسيقى والفنون كما احبها وقدم اسطوانات مؤلفاته الموسيقية مصاحبة بالاشعار والاعمال الفنية.

## «الجزيرة» يثير جدلاً واسعاً في سعيد مصر

القاهرة: متابعات،  
أثار الفيلم السينمائي الجديد «الجزيرة» للنجم الشباب أحمد السقا غضب عائلة «عزت حنفي» امبراطور النخيلة الذي كان يزرع ويتاجر في المخدرات في سعيد مصر، مؤكداً أن الفيلم يسيء للعائلة.

هذا وقال «محمد ممدوح» نجل شقيق «عزت حنفي»: «أن الفيلم يحتوي على مغالطات كبيرة ويشوه عائلة عزت حنفي «امبراطور النخيلة»، مشيراً الى أن ذلك دفع العائلة الى البدء في مقاضاة القائمين على الفيلم وهم بطلة السقا، والمنتج محمد حسن رمزي، و

المؤلف محمد دياب، ومن جهته أكد منتج الفيلم قائلا: «إذا كان الفيلم بالفعل يجسد عزت حنفي، فيذلك تستحق أسرة الفيلم جائزة من جانب عائلة



أحمد السقا في مشهد من الفيلم

امبراطور النخيلة لأنهم جعلوا الجماهير تتعاطف مع البطل، ووضعوا له فلسفة ودوافع ألقته في طريق الجريمة «، حسب صحيفة «الدستور» المصرية. وأضاف رمزي قائلا: « كما أن المشاهدين خرجوا من دور العرض غير ناقلين علي البطل أحمد السقا» الذي يجسد شخصية عزت حنفي، ولكننا نعلم أن السقا نجم محبوب، ولذا كان من المفترض أن تدعمنا عائلة امبراطور النخيلة بدلا من أن تقوم بمقاضاتنا».

يشارك السقا في بطولة «الجزيرة» الفنان محمود ياسين الذي يعود للسنيما بعد غياب طويل، وهند صبري، وزينة، والفيلم من إخراج شريف عرفه، ويناقش قضية عائلات المخدرات في سعيد مصر، حيث يدور حول شخصية امبراطور النخيلة الذي كان يزرع ويتاجر في المخدرات.

## الإرهاب في فيلم تلفزيوني.. تريباً

تبدأ قناة اليمن خلال الأيام المقبلة التصوير للفيلم التلفزيوني الدرامي «ظاهرة الإرهاب» بالتنسيق والتعاون مع وزارة الداخلية. وذكر الأخ مجاهد السريحي مدير إدارة الإخراج بقناة اليمن لـ «٢٦ سبتمبر» أن الفيلم يتناول الإرهاب وأثاره السيئة على الوطن كظاهرة داخلية على مجتمعنا الذي ينيذ التطرف... وأضاف السريحي أن مشاهد الفيلم ستناقش هذه القضية بصورة درامية وشيقة . من ناحية ثانية أشار المخرج السريحي أن الدورة البرامجية الجديدة التي تستمر ٤ أشهر تشمل العديد من البرامج المتنوعة التي تلبي رغبة المشاهدين

## لطيفة أفضل مطربة للعام 2007

بيروت / متابعات :  
في الوقت الذي لم تلتفت فيه غالبية وسائل الإعلام العربية لتجربتها الغنائية المميزة مع زياد الرحباني عبر استفتاءات أهم أحداث عام ٢٠٠٧ تعيش المطربة لطيفة من جانب ثان، حالة من السعادة الغامرة بعد أن فازت يوم الأحد ٣٠ من ديسمبر بالمركز الأول في استفتاء « إذاعة الشباب التونسية»، كأفضل مطربة عربية في عام ٢٠٠٧ عن ألبومها المتميز، «معلومات أكيدة» الذي تعاونت فيه لأول مرة مع الملحن الكبير زياد الرحباني، وحققت من خلاله أحد أهم أحلامها الفنية القديمة، بمجموعة من الأغنيات التي تعد إضافة حقيقية في مشوارها الفني. وترجع لطيفة تلك السعادة الغامرة لكون الاستفتاء جاء من إذاعة بلدها ومسقط رأسها ومن خلال جمهورها الذي كثيرا ما صفق لها وساندها في كافة موافقها في عام ٢٠٠٧.

من ناحية ثانية تحل لطيفة اليوم الأثني ضيفة على القناة الأولى المصرية عقب نشرة أخبار الساعة التاسعة مباشرة، في حديث خاص مع الإعلامية لميس الحديدي من خلال برنامجها السياسي «إتكم»، على الهواء مباشرة، تتحدث فيه عن تجربتها مع زياد الرحباني، ومروان خوري، ومحمد رفاقي، الذين تعاونوا معها في ألبومها الأخير، كما تتحدث أيضا عن حلمها الذي كثيرا ما راودها خلال السنوات القليلة الماضية في إقامة حفلات مجانية في محافظات مصر بمعدل حفل كل شهر. جدير بالذكر أن برنامج «إتكم» الذي تعده الإعلامية (التوسنية المصرية) ألفة السلامي يعاد بانه الرابعة عصرا يوم الثلاثاء على الفضائية المصرية.

