

ميلان ويوكا جونيورز في مواجهة تاريخية

1 المتخصصة
وتميله
المهاجم
المخضرم
فيليبو أنزافي
السني حطم
مؤخراً الرقم
القياسي لعدد
الأهداف التي
يسجلها أي
لاعب في تاريخ
مشاركاته
بالمحطات
الأوروبية
للأندية.

ولا يغيب
عن صفوف
الفرقيين
سوى اللاعب

فابيان فارغاس لاعب بوكا جونيورز
بسبب طرده في مباراة الفريق أمام النجم
الساحلي في الدور قبل النهائي للبطولة.
ولم يكن تأهل الفرقيين إلى النهائي
يسهولة كما كان متوقفاً قبل بدء البطولة

وقدمه الفريقان في مبارتي الدور قبل
النهائي أمام بوكا جونيورز الأرجنتيني
وميلان الإيطالي رغم الفارق الكبير في
التاريخ والإمكانات.

وخسر النجم الساحلي أمام بوكا
جونيورز 1-0 بعدما أخرج الفريق
الأرجنتيني، وكان قاب قوسين أو أدنى
من التعادل معه وربما التغلب عليه في

مباراة عديدة من المباراة، وينطبق نفس
الحال على فريق أورواو ريد دياموندز
الياباني الذي قدم عرضاً قوياً أمام ميلان

الإيطالي وخسر منه بنفس النتيجة.
ولا يختلف اثنان على أن وصول كل
من النجم الساحلي وأورواو للدور قبل
النهائي يمثل إنجازاً، خاصة وأنه جاء
على حساب فرقيين كبيرين هما باتشوكا
المكسيكي وسيامان الإيراني.



أقيمت فيها البطولة بمشاركة أبطال
الغارات وهي أعوام 2000 و2005
و2006 وهو ما يضاهف من صعوبة
المهمة على الفريق الأرجنتيني نظراً للأمل
الملققة عليه بإبقاء اللقب بين فرق أميركا
الجنوبية.

وتتمثل المباراة فرصة جيدة لكل من
الفرقيين من أجل استعادة الروح المعنوية
العالية قبل العودة للمشاركة في بطولة
الدوري الخلية في بلاده والتي يعاني فيها
كلا منهما رغم كونه بطلاً لقارته.

ولا يملك بوكا جونيورز بين صفوفه
حالياً سوى لاعبين اثنين فقط من الفريق
الذي حقق الفوز على ميلان قبل أربع
سنوات.

وتبدو صفوف الفرقيين مكتملة قبل
خوض مباراة الغد حيث تخلو قائمة
الفرقيين من المصابين بعد اكتمال شفاء
البرازيلي رونالدو مهاجم ميلان ليكون
عسراً مؤثراً إلى جانب مواطنه كاكا
صانع ألعاب الفريق والفائز بجائزة
أفضل لاعب لعام 2007 في استفتاء مجلة
«فرانس فوتبول» الفرنسية الرياضية

ويرفع
الفرقيان شعار
الثأر ولا يبحث
أي منهما إلا عن
الفوز للتتويج
بالملقب الأول
لـه في البطولة
بنظامها الجديد.

وتتمثل المباراة
شأراً خاصاً
للفريق ميلان
حيث يسعى إلى
الشأر لهزيمته
أمام فريق بوكا
جونيورز في كأس
انتركونتينتال
عام 2003
وتبدو الفرصة
سانحة بالفعل

للفريق الإيطالي في ضوء المستوى الذي
ظهر عليه كلا الفرقيين في الدور قبل
النهائي للبطولة.

أما المباراة بالنسبة لبوكا جونيورز
فتمثل شأراً للكرة الأرجنتينية التي لم
تحقق أي نجاح على مستوى الكبار في
السنوات القليلة الماضية فسقط المنتخب
الأرجنتيني أمام نظيره البرازيلي في نهائي
بطولة كأس أمم أميركا الجنوبية (كوبا
أميركا) عامي 2004 و2007 كما

خرج المنتخب الأرجنتيني مبكراً من كأس
العالم 2006.

وبالتالي فإن المباراة تمثل حياة أو
موت للفريق الأرجنتيني الذي يحمل على
إلى مهمة إعادة التألق الأرجنتيني
في منصات التتويج مجدداً بالإضافة
إلى التأكد على أن الأندية الأرجنتينية لا
تقل عن نظيرتها البرازيلية على المستوى
الدولي.

وكانت الأندية البرازيلية قد استحوذت
على كأس العالم للأندية بنظامها الجديد
فغازت باللقب في الأعوام الثلاثة التي

مرة أخرى تتجه أنظار الملايين من
عشاق الساحرة المستديرة إلى كل أنحاء
العالم اليوم الأحد صوب استاد يوكوهاما
الدولي في اليابان لتابعة المواجهة الفاصلة
على لقب بطولة كأس العالم للأندية بين
فريقي ميلان الإيطالي وبوكا جونيورز
الأرجنتيني.

وعندما يلتقي الفرقيان على استاد
يوكوهاما في نهائي متوقع للبطولة تكون
لعبة التكتيكات قد وصلت إلى نهايتها ليبدأ
فلم يعد هناك أي مجال لتفضيل فريق على
آخر ثملاً للحال في الأدوار السابقة
للبطولة.

وكالعادة كان فريقاً ميلان بطل أوروبا
وبوكا جونيورز الأرجنتيني بطل أميركا
الجنوبية مرشحين للوصول إلى المباراة
النهائية للبطولة الحالية مثلما حدث
في البطولتين السابقتين لكأس العالم
للأندية يوصول بطلي القارتين إلى المباراة
النهائية.

لكن عندما يطلق الحكم المكسيكي ماركو
رودريغيز صفارته معلناً بدأ المباراة تكون
لعبة التكتيكات قد وصلت إلى نهايتها ليبدأ
اللاعبين دورهم في اللعب انتظار للتتويج
الفريق الفائز بلقب بطولة كأس العالم
التي تقام سنوياً بمشاركة أبطال الغارات
الست بعد أن كانت قاصرة في الماضي على
بطلي نفس القارتين تحت مسمى كأس
انتركونتينتال.

ويلتقي الفرقيان للمرة الأولى في نهائي
هذه البطولة رغم أنها التقيا من قبل في
نهائي كأس انتركونتينتال عام 2003
الذي تقام سنوياً بمشاركة أبطال الغارات
في اليابان أيضاً، وفاز بوكا باللقب بعد
تغلبه على ميلان 1-3 بضربات الجزاء
الترجيحية بعد انتهاء الوقتين الأصلي
والإضافي بالتعادل 1-1.

ويملك الفرقيان تاريخاً حافلاً في بطولة
كأس انتركونتينتال حيث فاز كلا منهما
باللقب ثلاث مرات لكنهما يشاركان للمرة
الأولى في بطولة كأس العالم بنظامها
الجديد.

لاهورتا: ريكارد سيبقي في برشلونة طالما رغب في ذلك

أكد جوان لابورتا رئيس نادي برشلونة الأسباني أن الهولندي فرانك ريكارد المدير الفني لفريق الكرة بالنادي «سيبقي في برشلونة طالما رغب في ذلك».

وشدد لابورتا على أن ريكارد، الذي ينتهي تعاونه في عام 2009، لديه كل الثقة، ومواصلة قيادة الفريق، وأبرز الوحدة الموجودة بين إدارة الفريق والجهاز الفني قائلاً: «لقد تمتعنا معاً باللحظات الجميلة وتحملنا معاً اللحظات الصعبة».

وحول مستقبل النجم البرازيلي رونالدنيو مع الفريق، أكد رئيس النادي القطالوني أن برشلونة «ليس لديه أية نية لبيع»، لأن اللاعب «مستمتع باللعب في البارسا».

واختتم لابورتا حديثه بقوله «سنحترم تعاونه الذي يمتد حتى عام 2010 وستتصرف بعدالة عندما تتطلب الظروف مراجعة العقد».



في ثالث أعلى صفقة للنادي بعد ريبيري وكلوze

بايرن ميونيخ يضم المدافع البرازيلي برينو مقابل 18 مليون دولار

الدولي فرانك ريبيري من مارسيليا الفرنسي مقابل 25 مليون يورو، ومهاجم ألمانيا ميروسلاف كلوزه، الذي انضم لبايرن قادماً من فيردر.

برينو مقابل 12 مليون يورو. وقال كارل هاينز رومينجه رئيس مجلس إدارة بايرن «إننا سعداء لتجانحنا في ضم لاعب شاب وموهوب مثل برينو».

وأضاف اللاعب البرازيلي بأنه «صقفة من أجل مستقبل النادي». واجتاز برينو بالفعل الكشف الطبي في بايرن مع ميونيخ. ويبدأ عقد اللاعب مع النادي الألماني، الذي يمتد لأربعة أعوام ونصف عام من أول

أكد نادي بايرن ميونيخ الألماني لكرة القدم ضم اللاعب البرازيلي رودريغيز بورجيس الشهير بربينو من نادي ساو باولو المتوج حديثاً بلقب بطل الدوري البرازيلي.

ونشرت وسائل الإعلام البرازيلية أن بايرن ميونيخ دفع 12.3 مليون يورو (18 مليون دولار) مقابل المدافع الشاب (18 عاماً) ليرفع النادي الألماني بذلك نفقاته الشرائية خلال عام 2007 إلى 84.5 مليون يورو.

وبذلك أصبح برينو ثالث أعلى صفقة يبرمها بايرن هذا الصيف، بعد صفقتي شراء اللاعب الفرنسي

راؤول يعود لسابق عهده مع التهديد والفضل يرجع لخيمة الاوكسجين



وعمره لم يتجاوز 17 عاماً وأربعة أشهر. ولكن بعد مرور عامين فقط، تبخرت هذه التنبؤات في الهواء. فقد عاد كل من رونالدو وكاسانو إلى إيطاليا بعدما عانى كلاهما من مشاكل كبيرة بريال مدريد.

أما راؤول فقد عاد إلى أفضل مستوى له طوال مشواره الرياضي الطويل، ذلك المستوى الذي لم يصدق الكثيرون من الناس أنهم قد يروا راؤول يؤدي به من جديد.

وسجل راؤول حتى الآن ثمانية أهداف لريال مدريد في الدوري الإسباني لهذا الموسم ليساعد الفريق على الاحتفاظ بصدارة ترتيب البطولة، هذا إلى جانب ثلاثة أهداف في بطولة دوري أوروبا.

وكانت أحدث أهداف راؤول مع ريال مدريد بدوري الإبطال يوم الثلاثاء الماضي عندما سجل الهدف الثاني للفريق في المباراة التي تغلب فيها على لاسيوس الإيطالي 3/1 ليسانع ريال مدريد على حجز مكانه الطبيعي وسط أفضل 16 فريقاً أوروبياً.

وبهذا الهدف الأخير تقدم راؤول إلى صدارة قائمة هدافي بطولة دوري أبطال أوروبا منذ أن قدمت في شكلها الجديد بموسم 1992/1993 برصيد 59 هدفاً في 114 مباراة، بفارق ستة أهداف عن زميله الحالي بريال مدريد الهولندي رود فان نيسستروي.

وكان راؤول قد سطر اسمه بالفعل في سجلات التاريخ ببطولة دوري الإبطال قبل أعوام. ففي عام 2002، أحرز راؤول ميداليته الذهبية الثالثة بدوري الإبطال وهو في الـ24 من عمره. وكان اللاعب الشاب قد سجل أهداف لريال مدريد في اثنتين من مباريات النهائي الثالث التي توج فيها فريقه باللقب (أمام بنسبية عام 2000 وأمام باير ليفركوزن الألماني عام 2002).

وأثبت راؤول ليلة الثلاثاء الماضي أنه يستمتع بلعب كرة القدم الآن أكثر من أي وقت مضى. وكان من الواضح أن شهيته القديمة للتهديف قد فتحت من جديد. ولم يكف راؤول عن التملص من مراقبيه بفريق لاسيوس وكان يطلب الكرة من زملائه ويقرب كثيراً من أحداث اللعب.

ولطالما قيل عن راؤول إنه ليس لاعباً فذاً في جانب بعينه ولكنه أيضاً لا توجد لديه نقاط ضعف واضحة. فهو ليس لاعباً سريعاً أو لديه تسديدات صاروخية. كما أنه ليس أكثر من يجيد ضربات الرأس ولا الأفضل في المراوغة.

ولكنه على الجانب الآخر يجيد التسديد بكتفي قدميه ولديه توقيت جيد في الفتح عاليًا وتميراته مميزة وقبل أي شيء، يمتلك راؤول تلك المهوية النادرة التي يتمتع بها جميع المهاجمون (مثل جيمي جريفز وجيرد مولر وفيليبو إنزاجي) وهي القدرة

قبل عامين فقط، بدأ راؤول جونزاليس بملكان نجم وقائد نادي ريال مدريد الإسباني لكرة القدم وكأنه قد انتهى.

فقد بدأت أهداف راؤول مع ريال مدريد والمنتخب الإسباني تتصعب منذ عام 2003. وبدا اللاعب متوتراً وغريباً على أرض الملعب، بل ومحبطاً بسبب ما بدأ وقتها وهو في الـ28 من عمره وكأنه هبوط شديد لا رجعة فيه بمستوى أدائه.

ولم يعد راؤول بعدها أبرز نجوم ريال مدريد لدى جماهير النادي العريق. حتى أن بعض هذه الجماهير كانت تقترح في مواقع الإنترنت المختلفة أن يباع اللاعب حتى يفسح المجال أمام المهاجم الإيطالي الشاب أنطونيو كاسانو، آخر النجوم العملاقة الذين انضموا إلى ريال مدريد.

وكان كاسانو والنجم البرازيلي رونالدو يمثلان مستقبل ريال مدريد، في الوقت الذي لم يكن راؤول يمثل فيه أكثر من مجرد ماضي.

ومما زاد الأمر سوءاً، إصابة راؤول بتمزق شديد في أربطة ركبته اليسرى خلال مباراة قمة الدوري الإسباني التي منى فيها ريال مدريد بهزيمة مهينة بنتيجة صفر/3 من ضيفه برشلونة على ملعب «استاديو بيرنابيو» في تشرين الثاني/نوفمبر من عام 2005.

وكان يخشى من أن يكون راؤول في حاجة لإجراء عملية جراحية وأن يكون الموسم قد انتهى بالنسبة له وهو ما كان سيعني بدوره غياب اللاعب عن بطولة كأس العالم 2006 بألمانيا.

وتوقع بعض المحللين أن يكون مستقبل راؤول قد انتهى بالفعل، وأن يكون مخزون اللاعب قد انتهى بسبب لعبه مرتين أسبوعياً منذ تشرين الأول/أكتوبر من عام 1994، عندما أصبح أصغر لاعب أساسي في تاريخ ريال مدريد



الحمل	الثور	الجوزاء	السرطان	الأسد	العذراء
3/21 إلى 4/19	4/20 إلى 5/20	5/21 إلى 6/21	6/22 إلى 7/22	7/23 إلى 8/22	8/23 إلى 9/22
لا شيء مهم يشارك به أسلافك لا القريون منهم ولا البعيدون . تتنظر مفاجآت عند كل حال ستلتقي بعض المفاجآت اليوم . و هي بمثابة رسالة خدير لك .	أنت اليوم في رحلة استكشافية . ومعك أشخاص من حولك . كل شيء يذوب في لحظة . ما يمكن أن يبدو مقلماً ولكنه في الحقيقة يضعك في موضع ممتاز . ترقب بعض الاكتشافات . و وجه كل التغييرات المحتملة في الاتجاه الصحيح .	اكتشافٌ بغير فيك شيئاً ما . روحك تخلق ارتباطاً حميماً . في اللحظة التي تشعر فيها ببعض الملل . يأتي شيء ما (أو شخص ما) في الحال ليرقع باب قلبك بقوة . جواب معه بكل ما تملك من إبداع . و قدم أفضل ما عندك . لا تكثر من المنهيات أنت بحاجة الى بعض النوم .	شراكة لتلقطها سريعاً . وبالتأكيد أنت لا تندم . تمتع بهذه الغامرة العاطفية . أمل أن تكون في مزاج ملائم للعب . لأنه وفقاً لما تقوله النجوم فإنك اليوم في أنسب مزاج للعب . شريكك في العمل يطرح عليك بعض الأفكار الجديدة ناقشها بهود .	الاتصالات اليوم تشمل عدة معان غير مجرد الكلام . هل تبقى إلى الأبد نصغي إلى شخص يتحدث عن صورة أو حدث ... و آلاف الكلمات ؟ قلها بواسطة الأهازج . لا بل قلها عن طريق قالب كاتو كبير . أو قلها بحريشة طباشير على طول الجدار الممتد على جانب رصيفها . فكر لماذا هذا الشعور بالحيرة والاحادود حين يجري اتصال معها الآن . و الأهم من ذلك . فقط قلها .	أنت تضحك من التفاصيل . حسناً . ربما هي ليست موضوعية . ولكنها بالتأكيد لن تسبب لك البطء في تقدمك في طريقك . عقلك يقول لك شيء . و يقول لك قلبك شيئاً آخر . أنصت إلى انفعالاتك لكن لا جتج برده فعلك . فما يعمرك البروعة الآن قد يتضاعف إحساسك به خلال يومين أو ثلاثة .
هل تعرف عظمة الأفكار التي يمكن أن تأتيك و أنت تغسل الصحون ؟ نظف بينك اليوم و سيكون محك نظيفاً من الأفكار المرية . اعمل كل ما من شأنه أن يعيد رسم وجهة نظرك و يزيد من حدة تركيزك . أثناء المشي . أو التأمل . أو القيام بالواجبات الملهة أو الرتيبة ... أي شيء يهدئ محك فإنه يساعدك بشكل لا تتصوره .	اعمل بعيداً عن الموقع الرابع للشركة . و لاحظ كيف تتحسن الحياة . الشراكة موجودة في فلحك . ولكنها أيضاً تحتاج إلى متطلبات مضادة لفلحك . و من المحتمل أيضاً إلى تغيرات مفاجئة . كيف تتعامل مع ذلك ؟ جتنب النضال القوي في العمل و برهن أنك تتفهم جميع أبعاد الحياة .	تعلم كيف تتعامل مع المتناقضات . لأن الحياة في الحقيقة هي تركيبة من هذه التناقضات . إنها ما يجعل كل شيء مثيراً . ما تحتاجه للاستقلالية هو القدرة على تجسيد الأمور سواء من داخل في فلحك . و لكنها أيضاً تحتاج إلى متطلبات مضادة لفلحك . و من المحتمل أيضاً إلى تغيرات مفاجئة . كيف تتعامل مع ذلك ؟ جتنب النضال القوي في العمل و برهن أنك تتفهم جميع أبعاد الحياة .	أنت تطالب أن لا تكون مقيماً بشيء . إنك تطمح إلى الحرية الكاملة . الكثير من الحرية . الآخرون إما محتارون أو خائفون من معارضة من حولهم لهم . و أنت في مؤامرة بلا عون . أنت فقط من يمكن أن تقودهم إلى اكتشافاتك الشخصي المذهل . استمر في البحث و التحقيق حتى ينظم الجميع في مكانهم الطبيعي .	إحساسك بالأخلاق قد يكون معكراً بعض الشيء . كن حذراً ... و صريحاً إذا اقتضى الأمر . أنت تكره أن تكون شكاكاً بالآخرين . لكن بعض الأمور تقول لك أن تخبر هذا الحافز و تتصرف بشكل أكثر حذراً . أنصت إلى هذا الصوت الخافت و لا تمنع من الحصول على بعض الأجوبة المباشرة .	تاكد من تفاصيل الأمور . و لا تكثف بالتلميحات . قد يطرح عليك من حولك خططاً و مشاريع غير واقعية . لا تنصت لهم . بل أنصت إلى نفسك فقط . عاطفياً نشعر بأنك بحاجة إلى بعض الحب لا تردده في طلبه من شرك حياتك و ستجده كما تحب .

كذاب النجوم ولو صدقوا