

مرحباً بك عضواً مينا..
في نادي العربية السعيدة



أحمد محمد الحبشي

Ahmedalhobishi@14october.com

١٤ أكتوبر

تصدر عن مؤسسة ١٤ أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الأربعاء 12 ديسمبر 2007م - الموافق 3 ذو الحجة 1428هـ - العدد 13964 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيادع 2

برحيل الإعلامي المخضرم عبدالقادر خضر

اليمن تودع رائداً من رواد الصحافة الفنية



الشعبي .. وغيرها من أنماط وأشكال الثقافة والفنون في عموم الوطن يشكل عاماً.
الإعلامي القيدير المبدع عبدالقادر خضر رحلت بذل وطناء إبداعي حافل بالإنجازات
المتعددة في محاورها الهمة بمسارها ومساميتها الإبداعية والإنسانية.
غاب عن موكب الجازة العديد من الشخصيات الرسمية التي لزم حضورها
في مثل هذه الواقف والحالات الإنسانية باستثناء مدير عام مكتب الثقافة / عدن
الأستاذ / عبدالله ياكاده.
وتجدر الإشارة إلى أن القيد شيع جثمانه مرفوعاً على الأعتاق من مسكنه الكافن في
مدينة المنصورة محااطاً بغيره من أصدقائه ومجده مغوراً بفيني مشاعرهم
بالمحبة والتقدير والحنن والأسى ودعواتهم له بالمغفرة والرحمة حيث
وري جثمانه الراحل بمقدمة الرحمن.
سيتم تقبيل الزاء في نادي ضباط الشرطة ابتداءً من اليوم الأربعاء
ثلاثة أيام.
إنا له وإنما إليه راجعون.

كتاب / عصام خليدي:
فتحت الأوساط الثقافية والفنية والإبداعية أمس الثلاثاء الموافق 11 ديسمبر 2007،
في الساعة الثامنة صباحاً بوفاة الإعلامي المخضرم / عبدالقادر خضر (القلم الذي عشق
الفن والنغم) وصاحب القلم الطيب الذي وافقه المبنية عن عمر ناهز 60 (عاماً) قضى جله
ومضمته في حوار ثقافة والفنون صحفياً وناقداً ومقدماً لأنور وأهم البرامج إذاعية
والتلفزيونية التي أرشفت ووقت أجمل وأروع وأنجح الأعمال الموسيقية والفنانية للفنانين
اليمنيين على امتداد حقب زمنية متعددة شكلت المذقة والمزاج الفني العام.
كما عُرف (برعياته وتنبئاته ودعمه) للعديد من الأصوات والمواهب الشابة التي
 أصبحت اليوم تحمل مكانة مرموقة في ساحة الغناء اليمني، إضافةً لمشاركه
المتقدمة والمتقدمة في إصداراته (مجلة النجم) التي تعتبر من أوائل المجالات
(المختخصة قليلاً) أدارها باقتدار بحثته وخبرته الإعلامية الصحفية التي أكملها
الطويلة واهتمت بتفاصيل ومبريات الحراك الفني وما يتعلمه و يحدث في المشهد
الإبداعي / الغناء / الشعر / القصة / المسرح / الدراما / الرياضة / الرقص

وأغيتك

في حيرة أنا من أمري يا أيها القلم عصي على يدي، إن قصرت
اعذرني، الحزن قد أدمي فؤادي، وحل به بل وخم على سمائي وبيتي
ولك كياني حين يلغى ندأ رحيلك.
لأنه لا يرى ملوكه يحيى بآلات الموسيقى؟ هل ألم النفس الملكة؟.. هكذا فجأة رحلت دون
كلمة وداع ومضيت دون النقاش لأبيتك، لا.. أكيرها في الدقائق التي تلت
رحيلك، .. لا يرى عادتك.. فمن شيك الوفاء ومنها الكرم..
أعطيك .. وأعطيك .. ووفيت وكيفت وفجأة وفي زمن الرحمة كان
الرحيل المفاجي ومضيت وذهنت في غفلة عنك.. ليتك لم ترحل..
أنتري مدي فداحة.. رحيل علينا وأثره فينا لا استطيع وصفه.. وأعذرني
إن لم ألوف لانتي حزينة ومحروحة إلى حلا يدرك من حولي مداده.. لا أملك
سوى هذه الكلمة المعابدة أقولها لك .. وأبيتك يا أيها مجد..
زميلة العمر / سلوى صناعي

مصدر في الخدمة المدنية والتأمينات :

إجازة عيد الأضحى من 18/12/2007 حتى 23/12/2007

ولفت إلى أن تقارير يومية سيتم رفعها
حول تقييم مستوى الانضباط الوظيفي
إلى مجلس الوزراء واتخاذ قرارات في حق
المتغيبين عن العمل، وقال إن إجراءات
صارمة سيتم اتخاذها بحق المخالفين
بدء الدوام الرسمي.
وأضاف المصدر بالإخوة الوزراء
ورؤساء الهيئات والمصالح الحكومية
ستكون ملائمة على المدراء المتختلفين
عن المضور إلى مقار أعمالهم يوم الاثنين
الموافق 24 سبتمبر 2007.

الخدمة المدنية ستقوم بنزول ميداني
لمراقبة الدوام في كافة الوزارات والمصالح
الحكومية وفرضها في المحافظات
وخصوصاً خلال ثلاثة الأيام الأولى من
سبتمبر يوم الثلاثاء الموافق للـ 18 من
ديسمبر الجاري وتنتهي يوم الأحد 23 من
سبتمبر على أن يبدأ الدوام الرسمي
يوم الاثنين الموافق 24 من ديسمبر.
ونقل موقع صحيفة «26 سبتمبر»
الإلكترونية أن لجأنا تابعة لوزارة
الإجازة وخصوصاً وأنهم يمثلون القواعد

عن (كريتر) مدينة دائمة الرحمة لصغر مساحتها وكثرة عدد المترددين عليها لاسيما
لقضاء اختياجاتهم وتنزهه والتحول بين محلات التجارية نجد أن البعض من يفترضون
إلى الأخلاق والزارع البدني، وغياب رجال الأمن في ساحة الشارع ومن فيه فإن هؤلاء
النفر وإن كانوا قليلاً العدد يسبّبون مضايقات للنساء والأطفال وخاصة الإناث من خلال
التحرشات بطالنهن خاصة في أماكن الرحمة الشديدة والتي يساعد ضيق الشوارع في
كريتر وتزايد عدد الاعياد في المرارات الضيقة منها في سهولة احتكاك هؤلاء الرجال والشباب
بالنساء ومضايقاتهن والتحرش بهن مستغلين الفراغ الأمني في الشارع الذي لا يكاد يتتوفر
إلا في شهر رمضان من كل عام.
مع أن اعتقد أن شوارع مدينة كريتر لا بد أن يكون لرجال الأمن وجود دائم فيها وليس
 فقط في الأعياد وهذا لا يقتصر فقط على التحرشات بالنساء والأطفال ولكن لضبط الأمن
 والأمان في الشارع، ولسلامة المارة والبلد بشكل عام.
ولذا فإن حركة رجال الأمن التي يجب أن تكون دائمة ومستمرة فلا بد أن يكون
 هناك مكتب لرجال الأمن متواجد في قلب هذه المدن وقرب من حركة المواطنين فيها حتى
 يكون رجل الأمن قريباً من المواطن متى ما احتاج إليه.
عند طوال عمرها منسقة بالهوى والأهان وناتها مسلمة ولا يفترض أن يأتي من يعمر
 عليهم صفو أمنهم وأمانهم خاصة أن ععلم هؤلاء يأتون من محافظات أخرى ويسقطون
 زحمة الأعياد والمناسبات لتحقيق مأربهم في المعرض بالنساء ومطاردتهم من شارع
شارع.
كما أن السرقات كثرت والتي يتعرض لها المتسوقون، وهذه ظاهرة جديدة لم تكن
نعرفها من قبل وتنتشر أن يوضع لها حد مادام في بدايتها، وجود مكاتب أمن في قلب
المدن سيحمي المجتمع والبلد من كثير من الأمور السلبية التي دخلت حياتنا ولم نجد من
يحيّتنا منها وستجعل المواطن يسير بامان وهو يعيش حماية قرية منه وسيجعل للدولة
عيناً مفتوحة قريبة من أي خط قد يتهدّد سلامة المجتمع والبلد بشكل عام.
الوطن محاط بكثير من المخاطر، ومن لا يرى التحرشات بالنساء في الشارع فإنه أيضاً
ليري أشياء كثيرة أيضاً تهدّد هذا الشارع وهذا البلد بمن فيه.

هذا فضل

ينظمه مكتب الثقافة بمناسبة عيد الاستقلال

افتتاح المعرض التشكيلي لأصدقاء الفن في ذمار

الذى قدمها الأبطال والأحرار في مواجهة الاستعمار
البريطاني في جنوب الوطن الغالي الذي نال حرية
والاستقلال يوم 40 أكتوبر 1945م بعد الاستقلال
جاءت الوجوه التشكيلية أم المنشآت والتشكيلى الذي
يتحفه مكتب الثقافة بالمحافظة ضمن نشاطه الثقافي
والإبداعى.
شكليات جديدة وعصرية عن الطبيعة اليمنية الخلابة
 بكل مفرداتها الزراعية من أشجار وشمار وتمهله
 وكل مديري مكتب الثقافة بالمحافظة نمار وعاصرة
الأخ العجمي أوضح أن المعرض
التشكيلي الذي تحيطه دائمة من الفنانين والفنانات

هل موسيقى نشوى اليوم بالشاعري العربي

من أصدقاء الفن الحديث بمحافظة نمار وهو
يقيم البريء الثقافي الفرجسي مساء اليوم
الأربعاء فحلاً موسيقى للفناء / نشوى.
ستقدم الفنانة / نشوى أغانيها
التي عرف بها منذ بدايتها الأولى وأشتهرت
بها كما سقدم بعض من الأغاني الشعبية
والعربيّة والتراجمة بمعرفة الفرقـة
الموسقية إلى جانب مجموعة من الراقصـين
من الفرقـة الموسيقـية للفنون التابـعة لوزارة
الثقافة.

من حمل السلاح يدعم الأمن
والاستقرار والتنمية والاستثمار
فبادر بالاتصال فوراً على رقم :

199

للإبلاغ عن أي مخالفـة.. عند رؤيـتك
لشخصـ أو أشخاصـ يتـجـولـون
بـالـسـلاحـ مـتـرـجـلـينـ أو مـسـتـقـلـينـ
سيـارـاتـ فيـ أـمـانـةـ العـاصـمـةـ وـالـمـدـنـ
الـرـئـيـسـيـةـ بـالـمـحـافـظـاتـ

اعلان



بلادنا شارك في بینالی الشارقة الدولي للأطفال

من أصدقاء الفن الحديث بمحافظة نمار وهو
يقيم البريء الثقافي الفرجسي مساء اليوم
الأربعاء فحلاً موسيقى للفناء / نشوى.
ستقدم الفنانة / نشوى أغانيها
التي عرف بها منذ بدايتها الأولى وأشتهرت
بها كما سقدم بعض من الأغاني الشعبية
والعربيّة والتراجمة بمعرفة الفرقـة
الموسقية إلى جانب مجموعة من الراقصـين
من الفرقـة الموسيقـية للفنون التابـعة لوزارة
الثقافة.

الصحة المدرسية في وزارة التربية
تندد دوره عن الإيدز في لحج
الجوطة / عادل محمد قائد :
اختفت في ميدان المطيني بمديرية المطرفة الدورة التربوية
(49) مشاركاً من مديريات التي استمرت يومين وشارك فيها
الباحة والمقاطعة والسيميري ونظمتها الإدارة العامة المسحية
(W.F.P.) برعاية مدير الأستان / خالد الكعبي من وزارة التربية.
وقد ثناولت الدورة انتشار عدوى الإيدز وطرق انتقاله
وما الذي يبيّن أن نعمله تجاه هذا الوباء والوقاية والعقواب
الاجتماعية والاقتصادية والعمال التي قد تؤثر على
السلوكات شديدة الخط ورفع الوعي ودعم توفير الخدمات
للأشخاص المتعاطفين للغير.