

Yemenia اليمنية

مرحباً بك عضواً معنا..

في نادي العربية السعيدة

رئيس مجلس الإدارة - رئيس التحرير

أحمد محمد الحبشي

Ahmedalhabishi@14october.com

14 OCTOBER

أكتوبر

يومه سادس عامه

تصدر عن مؤسسة 14 أكتوبر للصحافة والطباعة والنشر - عدن - الجمهورية اليمنية

تأسست في عدن بتاريخ 19 يناير 1968م

الجمعة 23 نوفمبر 2007م - الموافق 13 ذو القعدة 1428 هـ - العدد 13945 - السنة التاسعة والثلاثون - رقم الإيداع 2

أواخر الشهر الجاري

اجتماع الجمعية العمومية للجمعية العربية للعلوم السياسية

صنعاء / 14 أكتوبر

تعقد الجمعية العمومية للجمعية العربية للعلوم السياسية اجتماعها السابع في صنعاء خلال الفترة من 11 / 30 وحتى 12 / 2007م. كما ستعقد على هامش الاجتماع ندوة بعنوان (دور العلوم السياسية في تعزيز القيم والمفاهيم الديمقراطية في الوطن العربي).

وزارة الثقافة تحفي بيوم الطفل العالمي

صنعاء/ أنور حيدر:

في المرسوم موضوع الوحدة اليمنية إحتفاءً بيوم الطفل العالمي تنظم وزارة الثقافة الأحد القادم بالمركز الثقافي اليمني في صنعاء فعاليات اليوم المفتوح تحت شعار (الوحدة وفرحة الأطفال). وقالت الأستاذة/ نجيبه حداد وكيل وزارة الثقافة أن فعاليات اليوم المفتوح ستفتتح برسم حر للأطفال خلال الفترة الصباحية وسيجسد الأطفال المشاركين من مختلف المدارس

وإياتي انعقاد الندوة في إطار سلسلة السنوات التي كانت قد عقدتها دائرة التوجيه المعنوي وصحيفة «26 سبتمبر» في أوقات سابقة تنفيذاً لتوجيهات فخامة الأخ رئيس الجمهورية بجمع كل الوثائق والعلوم المرتبطة بتاريخ الثورة اليمنية ومسيرة النضال التي خاضها شعبنا من أجل التحرر من الاستبداد الإمامي والاستعمار البيض حتى نيل الاستقلال في الثلاثين من نوفمبر 1967م وتوجيه ذلك النضال بإعادة تحقيق الوحدة اليمنية المباركة في الثاني والعشرين من مايو 1990م والدفاع عنها وترسيخها في حرب صيف 1994م.

وصول الرحالين البردوني والجمالي إلى تعز مشياً على الأقدام

ذمار/ 14 أكتوبر

وصل الرحالان خالد البردوني ووازن الجمالي إلى تعز مشياً على الأقدام حيث قطعوا أكثر من ثلث المسافة بدأ من الحديدة نقطة البداية في 7 / 11 / 2007م، ثم إلى حجة وعمران - صنعاء وذمار إب حتى وصلوا إلى تعز ثم يواصلان مشوارهما إلى مدينة عدن بعد المرور بمحافظة لحج حيث من المؤكد وصولهما من يوم 11 / 30 / 2007م، يوم عيد الاستقلال حيث سيقومان عدداً من العروض على هامش الاحتفالات التي ستقام بعدن ثم اختتام مشوارهما إلى مدينة زنجبار عاصمة آبين. هذه الرحلة تجري تحت شعار بين واحد وبمناسبة أعياد الثورة سبتمبر وأكتوبر ونوفمبر حيث عبرا لصحيفة (14 أكتوبر) عن سعادتهما بالرحلة وأنها واجها بعض الصعوبات مثل وعورة الطرق والبرد خصوصاً في فصل الشتاء.

فريد صبحي - سلامات



الأستاذ / فريد صبحي الصحفي المعروف ونائب رئيس الإدارة نائب رئيس التحرير الأسبق في مؤسسة (14 أكتوبر) للصحافة والطباعة والنشر في منتصف التسعينات من القرن الماضي أجرى عملية جراحية ناجحة في العيون. أسرة صحفية (14 أكتوبر) تتمنى من الله تعالى أن يكون نجاح هذه العملية شفاءً له من كل داء ياذن الله تعالى ليواصل مشوار قلعة في الكتابة العبرية عن هوم الوطن والمواطن بما عهدناه منه من روح وحدوية وطنية ومشاعر مخلصه ومحبة، وسلوك حضاري فريد. ألف سلامات .. أستاذنا / فريد صبحي.



بدون تعليق

تنظيمها دائرة التوجيه وصحيفة (26 سبتمبر) مع جامعة عدن

ندوة حول ((الاستقلال وواحدة الثورة اليمنية))

صنعاء / سبتمبر ٢٦: برعاية فخامة الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية وتزامناً مع احتفالات شعبنا بالعيد الأربعين لاستقلال الجيد، تنظم دائرة التوجيه المعنوي للوقوات المسلحة وصحيفة «26 سبتمبر» بالتعاون والتنسيق مع جامعة عدن الجزء الخامس من ندوة توثيق تاريخ الثورة اليمنية تحت عنوان «الاستقلال الوطني وواحدة الثورة اليمنية» وذلك خلال الفترة من 29 نوفمبر الجاري وحتى 3 ديسمبر المقبل بجامعة عدن. وستناقش نخبة من مناضلي حرب التحرير - والذين شاركوا في العمليات

الغداية إبان الكفاح المسلح ضد الاحتلال وغيرهم من مناضلي الثورة اليمنية، إضافة إلى أكاديميين ومفكرين ممن سياركون في أعمال الندوة - عدداً من المحاور وأوراق العمل التي تتركز حول واحدة النضال اليمني منذ انطلاق الثورة اليمنية «26 سبتمبر 14 أكتوبر» مروراً بجلاء الاستعمار وإعادة تحقيق الوحدة المباركة.. بالإضافة إلى الكفاح المسلح والأعمال الغداية والأعمال العسكرية في جبهة عدن والمناطق الأخرى. وسيطام على هامش الندوة معرض للصور الفوتوغرافية تحت عنوان «العيد الأربعون للاستقلال.. ملامح من الماضي

ويأتي انعقاد الندوة في إطار سلسلة السنوات التي كانت قد عقدتها دائرة التوجيه المعنوي وصحيفة «26 سبتمبر» في أوقات سابقة تنفيذاً لتوجيهات فخامة الأخ رئيس الجمهورية بجمع كل الوثائق والعلوم المرتبطة بتاريخ الثورة اليمنية ومسيرة النضال التي خاضها شعبنا من أجل التحرر من الاستبداد الإمامي والاستعمار البيض حتى نيل الاستقلال في الثلاثين من نوفمبر 1967م وتوجيه ذلك النضال بإعادة تحقيق الوحدة اليمنية المباركة في الثاني والعشرين من مايو 1990م والدفاع عنها وترسيخها في حرب صيف 1994م.

استعدادات لإنشاء قناة ومراكز ثقافية في محافظات الجمهورية

صنعاء / متابعات: يجري الإعداد والتضير في وزارة الثقافة حالياً لوضع خطة عمل تنفيذية تهدف إلى توسيع أنشطتها الثقافية من خلال إنشاء مراكز ثقافية جديدة في عموم محافظات الجمهورية وإنشاء مكاتب ثقافية وعلمية في بعض مراكز مديريات المحافظة اليمنية.

وقال الدكتور /محمد ابوبكر المفلحي وزير الثقافة في تصريح نشره موقع صحيفة «26 سبتمبر» الإلكتروني أمس الخميس إن وزارته في الوقت الراهن تسعى إلى إعداد دراسة شاملة تهدف إلى تفعيل الامركزية الادارية الثقافية واستغلالها من خلال منح مزيد من الصلاحيات في الإدارة الثقافية لمكاتبها في اليمن في إطار توجهات القيادة السياسية الحالية وتنفيذاً للبرنامج الانتخابي لرئيس الجمهورية وما احتوته مبادرة فخامة الأخ/ علي عبد صالح رئيس الجمهورية الخاصة بإصلاح وتطوير النظام السياسي في اليمن والتي يأتي أحد أهم بنودها الانتقال إلى الحكم المحلي في اليمن.

وأضاف وزير الثقافة / أن الوزارة حالياً تسعى إلى تطبيق الامركزية الادارية الثقافية ووضع خطتها وبرامجها وفق هذه السياسة العامة القائمة على الامركزية الثقافية تنفيذاً لأنشطتها ومهامها الثقافية المستقبلية استجابة لتطلبات تطبيق نظام الحكم المحلي وتمشيا مع ما احتوته مبادرة فخامة الأخ رئيس الجمهورية.

وأشار المفلحي إلى أن السياسة العامة لوزارة الثقافة ستسير بالتوازي مع متطلبات المرحلة في النهج السياسي ونظام الحكم القائم على مبادئ النظام الديمقراطي والتعددية ونظام الحكم المحلي الذي يعد أحد أهم محاور مبادرة فخامة الأخ الرئيس في تطوير النظام السياسي في اليمن، مشيراً إلى أن وزارة الثقافة ستسعى إلى تفعيل دورها الإيجابي في نشر ثقافة الوسطية والاعتدال ونيل العنف والتطرف الفكري من خلال إنشاء قناة ثقافية إعلامية متخصصة خلال الفترة المقبلة في اليمن بالإضافة إلى محاولة تفعيل الدور الإعلامي والرسالة الإعلامية الثقافية عبر كل وسائل الإعلام المحلية في اليمن.

مدير عام إداره الجمعيات والاتحادات بمكتب الشؤون الاجتماعية والعمل في تعز لـ (أكتوبر) :

لا توجد في لحج جمعيات "شباب بلا عمل" و"العاطلين عن العمل" وغيرها من الجمعيات

لحج / ربح/ عادل محمد قائد : أكد الأخ محمد صالح منفي القطبي مدير عام إدارة الجمعيات والاتحادات بمكتب الشؤون الاجتماعية والعمل في لحج أننا كثيراً ما نقرأ عن تأسيس جمعيات تحت اسميات عديدة على سبيل المثال جمعية شباب بلا عمل وجمعية العاطلين عن العمل وغيرها من هذه الجمعيات وكذا تشكيل مجالس تنسيق على مستوى المديرية في لحج. وأضاف بأنه لا توجد في محافظتنا أو في أي مديرية من مديرياتها جمعيات مسجلة تحت تلك التسميات ولاتوجد أي منها على تصريح لمزاولة أنشطتها وأضاف في تصريح لـ 14 أكتوبر ولهذا ندعو من ينسبون أنفسهم إلى قيادات تلك الجمعيات بأن هذا محظور قانونياً بموجب نص قانون الجمعيات والمؤسسات الأهلية رقم (1) لعام 2001م ولائحته التنفيذية رقم (129) لعام 2004م موضحاً أن من أراد تشكيل أي منظمة اجتماعية عليه اتباع الخطوات الإجرائية لتأسيس مثل هذه الجمعيات ولتأسيس لم ولن يخلق أبواباً في وجه أي مواطن أو جماعة تريد تأسيس جمعيات وفقاً للقانون.

عودة ألين خلف إلى الساحة الفنية تبدأ بخلاف على أغنياتها "بعدك عالبال"

بيروت/ متابعات : كان نجاح أغنية "بعدك عالبال" التي عادت بها الفنانة ألين خلف بقوة إلى الساحة الفنية موضع شكوى حملها المحن سهيل فارس إلى جمعية المؤلفين والمختنين "الساسيم" بحجة أنها مسروقة من قدر لحن شو بقلك الذي أعطاه للمغني وديع مراد قبل سنوات، علماً أن الأغنيتين هما للشاعر الغنائي منير بو عساف، وحصل فارس من "الساسيم" على إفاضة تؤكد وجود شبه بين الأغنيتين. ملحن أغنية "بعدك عالبال" ملحم أبو شديد أكد أنه وضع لحن الأغنية قبل ثلاث سنوات، أي قبل أن يطرح فارس أغنيته التي لم يكن قد استمع إليها، ويؤكد ملحم أن كلا من الفنانين وائل كفوري وباسكال مشعلاني سمعا الأغنية منه في تلك الفترة، وكان من المرجح أن تذهب لأحدهما قبل أن تكون من نصيب ألين. ملحم أكد أنه عين محاماً خاصاً للرد على زميله، مؤكداً أنه حذرّه من قبل من الدخول في مثل هذه اللعبة التي لا تغيد شيئاً، خصوصاً أن لديه ما يثبت أن للحن موجود في حوزته منذ ثلاث سنوات. وأوضح ملحم أن الشاعر منير بو عساف يشهد بالأمر، خصوصاً أنه كتب الأغنيتين، ولم ينف أن ثمة تشابهاً في الأغنيتين وضعه في خاتمة تشابه الألحان، وأكد أن تاريخه يشهد له خصوصاً أنه بدأ عمله في مجال التوزيع الموسيقي قبل عشر سنوات، حيث درس علم التوزيع والتأليف الموسيقي وحاز على شهادات عليا من أميركا منذ العام 1987، وأن اتجاهه مؤخراً إلى مجال التلحين لتل بالنجاح، حيث حظيت أغانيه بمراتب مقدمة في بورصة الأغاني العربية. يذكر أن ملحم أبو شديد هو ملحن أغاني "يعيونك كلام"، "حبك عذاب" و"بيحن للفنان وائل كفوري، و تغيرت علي"، عم يمضي الوقت وصعبة عيش من دونك" للفنانة باسكال مشعلاني. الخلاف بين الملحنين لا يزال على أشده، والمستفيد الوحيد من الخلاف هو أغنية "بعدك عالبال" التي تحققت نجاحاً كبيراً منذ اليوم الأول لظهورها، وربما أغنية وديع مراد موضع النزاع، والتي لم تحقق صدى يذكر.



دعوا للمعلم هيئته!

عبدالقوي الأشول

هناك بعض القضايا المتعلقة بالتعليم ربما لا تلقى الاهتمام الكافي، من قبل الجهات المعنية أو أنها تتكفي بثلاثة ضوابط لا تتناسب وطبيعة رسالة المعلم التي ينبغي الأخذ فيها بمبادئ عديدة.

قبل أيام استوقفتني أحد المعلمين ممن قضى عمراً في مهنة التدريس الرسالة التربوية شديدة الأهمية في حياة المجتمع. الأستاذ الفاضل قال: ماذا ينبغي أن يفعل المعلم تجاه طالب مشاغب مستهتر يفتش ريشه ويبرز عضلاته تجاه المعلم بكل استهتار من شعوره أن العقاب ممنوع وفق التوجيهات التربوية التي تمنع العقاب الجسدي.. مشيراً إلى إنارة مثل هذا الموضوع لأتفه سبب أحياناً أو من باب إن الطالب يود إن يجابه بمثل هذه التهمة أي تهمة المعاقبة جسدياً .. وهي القضية التي تسارع الجهات المعنية للتعاطف مع طرفها الآخر .. دون الإحساس والحسبان بشعور المعلم هذا المعلم الذي يواجه الأمرين من سلوك بعض الطلاب المستهترين.

وأضاف المعلم بالقول: قبل أيام واجهت تعنت وصلف أحد الطلاب المعروفين في مدرستنا بكثرة مشاكله وإهماله دروسه وحين هممت بمعاقبته .. انتفخت أوداجه وقال بنبرة تحد أتحدك إن تفعل ذلك إذ يمكنني أن أرد لك الصاع صاعين حدث هذا أمام طلاب الصف.. وحين حاولت عرض موضوع من هذا النوع على التوجيه التربوي قيل لي عليك إن تختار نمطاً آخر من العقاب أي إن أجعل مثل هذا الطالب يكتب درس بصورة مكررة لمدة عشر مرات.. معتبراً إن هذا عقاباً غير جسدي وبدوري أسأل كيف يمكن لطلاب مستهتر يرفض إن يكتب في حصة الدرس مرة واحدة وكيف يمكنه إن .. يكرر كتابته الدرس لعشر مرات...؟! قضية ربما تمثل محور معاناة عند المعلم الطرف الأهم في العملية التعليمية الذي ينبغي إن تكون مبادئ هيئته وتقديره وإقامته من الأسس التي يرتكز عليها الأداء بين طرفي العملية التعليمية، ونحن بالطبع لا ندعو لنمط من العقاب القاسي بأي حال ، ولكن إن تترك التقديرات في مثل هذه الحالات للمدرسة والمعلم..

خصوصاً وقد بلغ حد التمادي إن بعض الآباء يبرزون فتوة متناهية حين يجابه أبناءهم مثل هذه القضايا ويستدعي حضورهم إلى المدارس فيكون حضورهم في الأمر وجه آخر للسلوك المستفز بوجه المعلم أعني المعلم الذي لا يمتلك وسيلة ردع صارمة تجاه مثل هذا النمط المشاغب المستهتر من الطلاب وما أريد الوصول إليه هنا أهمية الأخذ بمبدأ أفضل وأنجح التجارب لدى الغير في مجال التربية والتعليم وتطبيق ذلك على صعيد الواقع وإعطاء هيبة للمعلم .. فهذا المحارب النبيل يستحق تقدير المجتمع.

بعد انقلاب سميتهم قبالة سواحل شبوة

وفاة 64 من النازحين الأفارقة



شبوة / سبأ: لقي 64 شخصاً بينهم ثلاثة أطفال وسبع نساء من النازحين الأفارقة حتفهم مساء أمس قبالة سواحل عرقة بمديرية رضوم محافظة شبوة، فيما نجا 25 آخرين. ونقل مراسل وكالة الأنباء اليمنية (سبأ) عن شهود عيان قولهم: "أن الحادث ناجم عن غرق السفينة التي تقل النازحين بصورة غير شرعية إلى المنفذ البحري شبوية.

واضافوا: " أن مجموعة من الصيادين وأفراد اللوا ثاني مشاه بحري الرابط في سواحل شبوة تمكنوا من انتشال 49 جثة من تحت السفينة التي انقلبت عليهم، بينما قذفت أمواج البحر 15 جثة إلى سواحل عرقة . وأشار شهود العيان إلى أن نحو 25 من النازحين تمكنوا من الخروج من مياه البحر بالسباحة إلى سواحل عرقة، وأنه تم حفر قبر جماعي للمتوفين من اللاجئين

إعلان

إعلان