شبابنا أغلى ثروة.. وهم نور الحاضر وعماد المستقبل

علي عبدالله صالح – رئيس الجمهورية

اليابان توفر أجهزة للبصمة لتعقب الإرهابيين

فرضت الحكومة اليابانية قانوناً جديداً يبدأ اعتباراً من العشرين من شهر نوفمبر الجاري تقوم خلاله إدارة الهجرة بأخذ بصمة الإصبع وتصويرها لجميع الرعايا الأجانب القادمين إليها من غير اليابانيين .

وهذا يجعل اليابان ثاني دولة بالعالم تطبق مسح البصمة وتصويرها للقادمين إليها ، وقد أكملت وزارة العدل تجهيزاتها من خلال عرض الأجهزة الجيدة التي ستستخدم لجمع بصمات الأصابع ومسح الوجوه لحوالي أكثر من –5 6 مليون من الأجانب يدخلون اليابان سنوياً.

وتحتوي هذه الأجهزة على كاميرا تصوير وسيتخلل خدمات هذه الأجهزة إجابة الزائرين عن غرض الزيارة وعدد من البيانات الإحصائية البيولوجية والتي سيتم تخزينها لفترة من الزمن في قاعدة بيانات.

ومن المتوقع ألا يزيد عدد دقائق اخذ البصمة وتصويرها وكافة المتطلبات أكثر من خمس دقائق تمكن المسؤوولين عن امن المطارات من جمع اكبر عدد من ممكن من المعلومات عن الزائرين للبلاد لمزيد من الحماية ومتابعة الإرهابيين أثناء دخلوهم .

وينطبق هذا النظام الجديد على جميع الزائرين باستثناء ضيوف الدولة أو من يحملون جوازات سفر دبلوماسية أو رسمية أو من تقل أعمارهم عن ستة عشر عاماً،

١٩٠٢/١١/٢٠م:

احتفال فييتنام بعيدها القومي.

١٨١٨/١١/٢٠م:

استقلال فنزويلا عن إسبانيا .

١٩٣٢م:

تنصيب عبد القادر محيي الدين الجزائري سلطاناً على الجزائر، تنازلاً له من والده وكان عمره وقتها ٢٥ سنة.

١٩٧٠م:

شكل الفريق حافظ الأسد قائد الانقلاب في سوريا وزارة جديدة من ٢٦ وزير، واحتفظ لنفسه فيها بوزارة الدفاع.

١٩٧٩م:

افتتاح القمة العربية الحادية عشرة في تونس

١٩٧٩م:

مجموعات إرهابية مسلحة تهاجم المسجد الحرام في مكة وتحتله، وسقوط عدد من القتلى والجرحى.

٢٠٠٦/١١/٢٠م:

عيد الطفولة بمناسبة الإعلان العالمى للطفل فى ٢٠ نوفمبر.

١٩٩٣/١١/٢٠م:

انتهاكات النظام العراقي للحدود العراقية الكويتية.

١٩٨١/١١/٢٠م:

بدء المفاوضات الثنائية بين الإتحاد السوفييتى والولايات المتحدة الأميركية.

١٩٧٩/١١/٢٠م:

مؤتمر تونس– ١٩٧٩ عقد في تونس في ٢٠ نوفمبر / ١٩٧٩، بدعوة من الرئيس حبيب بورقيبة.

١٩٦٢/١١/٢٠م:

قرار الرئيس الأميركي جون كينيدي برفع الحصار على كوبا.

اللاجئون المناخيون ضحايا الاحتباس الحراري

فالنسيا (اسبانيا) / متابعات:

فيما نشر الفريق الحكومي الدولي المعني بتغير المناخ تقريرا حذر فيه بشدة زعماء الكرة الارضية من مخاطر الاحتباس الحراري، برزت فئة جديدة من ضحايا الاحتباس الحراري في العالم وهي اللاجئون المناخيون .

وهؤلاء لا يندرجون في اي من سجلات المنظمات الدولية المعنية بحقوق وكرامة الاكثر حرمانا لانه لا يمكن تصنيفهم في عداد اللاجئين السياسيين.

لكن مجموعة من المصورين والصحافيين الفرنسيين اهتمت بحالتهم، وهي مجموعة ارغوس التي نشرت كتابا عن اللاجئين المناخيين تناول مناطق من العالم على مدى اربع سنوات، بدءا ببحيرة تشاد المهددة بالجفاف ومنطقة الاسكا التي تذوب ثلوجها وحتى ارخبيل توفالو المهدد بارتفاع مستوى البحر.

وقد ركزت المجموعة مستندة الى تقارير مجموعة الخبراء الحكومية حول المناخ على تسع مناطق من العالم اصبحت شبه محرومة من مقومات العيش بسبب التغير المناخي.

وقال غي بيار شوميت احد اعضاء هذه المجموعة المؤلفة من ثلاثة صحافيين وستة مصورين يعملون جميعهم بشكل مستقل ان عملنا يقوم على رواية القصص التي سمعناها والادلاء بشهادتنا عما رأيناه .

واضاف ان المعارف العلمية كانت متوفرة عندما بدأنا عملنا في العام 2004 لكننا كنا نريد التركيز على البعد الانساني للمشكلة خصوصا في ما يتعلق بالاكثر ضعفا .

وجاءت الشهادات جد مؤلمة ، فمينا وهي من قرية شيشمارف الصغيرة في الاسكا رات الامواج تلتهم منزلها وتدمره في وقت من السنة (تشرين الاول / اكتوبر) يفترض فيه ان يكون المحيط مجمدا تماما وصلبا كالصخر.

وعند الطرف الاخر من العالم، تحديدا في دلتا بنغلادش، يعيش منان وزوجته في كوخ عالق على سد ويحاولان الصمود امام المياه الشديدة الملوحة التي تخرج من باطن الارض لتتلف حقولهم المزروعة بالارز وتقضي على ابقارهم.

وتتوقع مجموعة الخبراء حول المناخ ان تفقد بنغلادش 10% من مساحتها ان ارتفع مستوى البحر 45 سنتمترا، فيما تشير دراسات صدرت مؤخرا الى ان هذا الارتفاع قد يزداد بنسبة ضعفين بحلول نهاية القرن.

وراى الخبير المناخي الفرنسي جان كوزل في مقدمة الكتاب ان الاسباب التي قد تدفع السكان لمغادرة المناطق التي يعيشون فيها حاليا ليصبحوا 'لاجئين مناخيين' متعددة .

وتحدث جيفري ساكس مدير ايرث انستيوت في جامعة كولومبيا بنيويورك عن حالة دارفور في السودان وقال ان هذه المنطقة التي تلقت ثلث كمية الامطار الاعتيادية خلال السنوات الخمسين الماضية وحيث يزداد التعداد السكاني بقوة في الوقت نفسه تجد نفسها محصورة بين نقص المياه والنمو الديمغرافي .

وقال سنرى كثيرين اخرين في هذه الحالة في المستقبل لانه يوجد كثير من مناطق النزاعات –الكامنة او الحقيقية– الضعيفة والفقيرة خصوصا في المناطق الصحراوية التي ستجد نفسها على الارجح في خط نار التغير المناخي.

وقد نشر الفريق الحكومي الدولي المعني بتغير المناخ تقريرا حذر فيه بشدة زعماء الكرة الارضية من مخاطر الاحتباس الحراري، وذلك مع اقتراب موعد انعقاد مؤتمر حاسم حول المناخ برعاية الامم المتحدة ستستضيفه بالي (اندونيسيا) في كانون الاول / ديسمبر.

واصدر الفريق ملخصا موجها الى صناع القرار عن تقريره الرابع الذي تم اقراره رسميا السبت في فالنسيا (اسبانيا)، حذر فيه من عواقب "مفاجئة" و"غير قابلة للاصلاح" جراء الاحتباس الحراري.

وتوقع الفريق، الذي حصل هذا العام على جائزة نوبل للسلام، ارتفاعا في معدل حرارة الكوكب بما يتراوح بين 1.8 و4 درجات مئوية، وصولا الى 6.4 درجات بحلول 2100 مقارنة بما كانت عليه في 1990.

- الطفل الطبيعي يبدأ في تركيز عينيه على الأشياء المتحركة وتحريك أطرافه في الأسبوع السادس من العمر ، وفي الفترة ذاتها يستجيب للأصوات المفاجئة.
- الكبد يسمى بأعضاء عديدة في عضو واحد لكثرة وظائفه وهل تعلم أن كبد الكثير من الحيوانات يستعمل كعلاج فعّال لفقر الدم الخبيث.
- الكبد عند الأشخاص المدمنين على الكحول يكون أسمن أو أضخم من كبد الأشخاص غير المدمنين لأن الكبد يَسمُن بالمسكرات فيصبح مأوى للشحوم وبالتالي يتشمّع الكبد وهناك أسباب أخرى لتشمّع الكبد ولكن الإدمان في مقدمتها.
- الرجال الذين تخطّوا سن الثلاثين أو الأربعين أكثر تعرّضا للقرحة من غيرهم.
- أن أقصر رجل في العالم هو الهندي)جول(إذ أنه لا يتجاوز طوله أكثر من إثنين و ستين سنتيمترا.
- أن ضوء الشمس يصل إلى الأرض في دقائق.
- أن تونس هي أكبر دولة من حيث إنتاج الزيتون.
- أن نابليون بونابرت كان يقضي وقت فراغه في حل الألغاز.
- أن أول من وضع صورة على العملة هو الإسكندر المقدوني .
- عدد الدول الاسلامية فى العالم ٤٤ دولة.
- عدد العضلات التي يستخدم الانسان عندما يتكلم ٤٤ عضلة.
- من اقوى الحيوانات ذاكرة هو الجمل.
- كلمة اثيوبيا يونانية الاصل ومعناها الوجة المحترق .

الشاعر العراقي / ستارموزان

كيمياء فوكوياما

هكذا تماماً
ينتهي التأريخُ في قبر
وينتهي الحلمُ في حيرةِ قُبرة
لكنَّ الوقتَ بطيءٌ
والمكانُ مثقل بالمحطة والريح
والعُمر والثلج والمرأة الآسرة
الوقتُ بطيءٌ
الوقتُ بطيءٌ جداً

ونحن في إنتظار الحرب ،
متى تطرقُ الحربُ أبوابنا
وقلوبنا وموتنا الأبدي وأخاديد
طريقنا السري ؟
متى تطرق الحرب نبوءاتنا ثانية
كي يبتدأ التاريخ رحلة ثانية ؟
لكنَّ الوقتَ بطيءٌ
و فوكوياما يستلقي على سطح فنار

متأملاً ببصرهِ النافذ جزمة ضوء
تُساقطُ انجماً وتخوماً وحدوداً وغبار
الوقتُ بطيءٌ جداً
وفوكوياما مثقل بالقاع
والقاعُ مثقل بالنبوءات
والقاع مثقل بالحكايات
فوكوياما .. !
بالقرب منك كيمياؤك .

على بعد40 كم جنوب طنجة يصل السائح الى مدينة أصيلة والتي ينحدر أصل تسميتها الى كلمة «أصيل» العربية وهي تعلو فوق المدينة القرطاجنية العتيقة «زيلي»، او «زيليس».

شهرة أصيلة ذات شقين: أولهما جمالها الناطق بكل اللغات، وثانيهما تعلق أهلها بالأدب والشعر بنفس القدر الذي يتعلقون فيه بالصيد والتجارة .

لكن يظل عشق الأدب والشعر قاسما مشتركا بين كل من يسكنها او يمر بها.. ان الترادف بين اسم أصيلة وكلمة الثقافة بات أمرا معروفا منذ موسمها الثقافي الأول الذي أقيم عام 1978 وحتى الآن.. اذ بات وجهة يتجه اليها المبدعون والنقاد والمثقفون وأهل الفن وقادة الفكر في كل صنوف المعرفة.

على جدران المدينة رسمت لوحات لفنانين عالميين وعلقت في أزقتها أروع اللوحات على القماش.

ومن «القريقية» يمكنك الاستمتاع بغروب الشمس حيث تلتقي أشعتها الحمراء في انسجام رائع مع مياه الأطلسي، وبالقرب من شاطئ أصيلة الجذاب تنظم اللقاءات لمناقشة قضايا الموسيقى وأصول الأنغام والايقاعات ودور العرب في هذا الميدان ، اي ان الثقافة لم تعد ترفا مع أصيلة اذ تحولت لتكون كالماء والهواء في متناول الجميع.. وبقدر ما يسعد أهل أصيلة بالشعر والفن.. يسعدون باحتضان زوارهم من السياح العرب والأجانب.. وكل من يطرق باب مدينتهم العربية الأصيلة.

ولد الفنان صباح فخري في مدينة حلب عام 1933 في بيئة علمية صوفية وقد منحه الله جمال الصوت فكان يردد هذه الألحان الصوفية ويترنم بها ويسمعها إلى أقرانه الأطفال داخل المدرسة الابتدائية وتدرج في دراسته حتى الشهادة الابتدائية ولما شعرت إدارة المدرسة بجمال صوت هذا الطالب بدأت تظهره في حفلاتها المدرسية وبنفس الوقت شعر هو بشخصية صوته وجماله وحسن أدائه فقويت شخصيته الفنية وارتفعت معنوياته الموسيقية وصادف أن زار حلب الأستاذ سامي الشوا عازف الكمان الشهير وسمعه وأعجب بصوته وقرر اصطحابه إلى مصر التي كانت ولا زالت تعتبر منبرا للفنون والعلوم والشهرة وموطن الفنون الموسيقية .

فسافر صباح مع سامي الشوا إلى دمشق ليسافر إلى القاهرة ولكن دمشق ضنت به بعد أن اكتشفت مواهبه وتمسكت به وكان آنذاك راعي الموسيقى المرحوم فخري البارودي الذي أصر على بقائه ولا سيما أن الحكومة السورية كانت على أبواب تأسيس الإذاعة السورية في 1947 م.

وهكذا تعاقدت الإذاعة معه وبدأ يقدم حفلاته الغنائية في كل أسبوع وكان للإذاعة معهد موسيقي تابع لها فدخله صباح ليزيد معلوماته الفنية فأخذ عن عمر البطش الموشحات والإيقاع ورقص السماح كما أخذ عن مجدي العقيلي القراءة الموسيقية والموشحات وأخذ بعض المواد الأخرى عن أساتذة المعهد الآخرين .

كان صوت صباح وغناؤه في إذاعة دمشق فريدا في نوعه وأدائه لقد كان متمسكا بالطابع الكلاسيكي العربي المطرب ساعده على سلوك هذا الطريق مرونة صوته وقوة صنعته خلافا للمطربين المعاصرين الذين يعجزون عن أداء هذا الطابع العربي الأصيل لأنه يحتاج إلى حنجرة قوية صافية وصنعة متينة وصوت مرن يؤدي الحركات الغنائية العربية المطربة بدون تكلف أو عناء فخلف صباح في مسلكه هذا المطربين الأوائل وكان فريدا في هذا المسلك

وفي نهاية عام 1948 عاد صباح إلى مدينة حلب تاركا الغناء لزمن قصير ليتزود بالعلم فدخل المعهد العربي الإسلامي لإتمام دراسته الإعدادية وبعد أربع سنوات عمل مدرسا في المدارس الرسمية سنة واحدة ثم استدعته الحكومة لأداء خدمة العلم ثم مارس بعض الأعمال الصناعية والتجارية والكتابية وكان ذلك عام 1956 وكانت إذاعة حلب تستدعيه بين الحين والآخر لتتزود منه ببعض التسجيلات من صوته الرخيم العذب فأخذ بعض الألحان عن بكري الكردي ونديم الدرويش ومجدي العقيلي وبعض ملحني الإذاعة السورية بحلب ثم اتجه إلى العمل المسرحي الغنائي هناك حيث تقابل مع مستمعيه وجهاً لوجه ولم يعد جهاز الراديو واسطة بينه وبين مستمعيه .

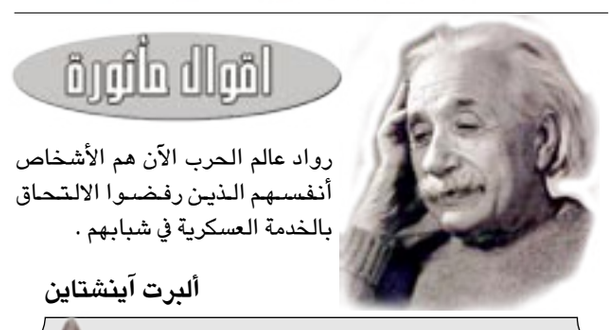
وعندما تأسس التلفزيون السوري عام 1960 كان صباح أول من شارك بغنائه في حفلاته كما اشترك في كثير من البرامج التلفزيونية التي صاحب فيها الغناء التمثيل لم يكن المطرب صباح مطربا محليا بل تعدى نطاقه الحدود السورية فسافر إلى مصر وروسيا وغنى في الأردن ولبنان ذلك الغناء العربي الأصيل وسافر إلى السودان وقد عمل الكثير من الاسطوانات الغنائية التي راجت بشكل هائل كما سافر إلى أمريكا الجنوبية ومن نماذج غنائه الموشحات القديمة والحديثة والأدوار المصرية وسبق أن غنى بعض النوبات الأندلسية في إذاعة حلب مع الشيخ علي الدرويش

ألتهم 103 سندويتشات في 8 دقائق

تمكن رجل من ولاية كاليفورنيا من تسجيل رقم قياسي عالمي إذ تمكن من التهام 103سندوتشات همبرغر في زمن قياسي بلغ 8دقائق خلال كأس العالم الرابعة لأكل الهامبورغر التي أقيمت في مركز "كريستال سكواير" في مدينة شاتانوغا بولاية تينيسي.

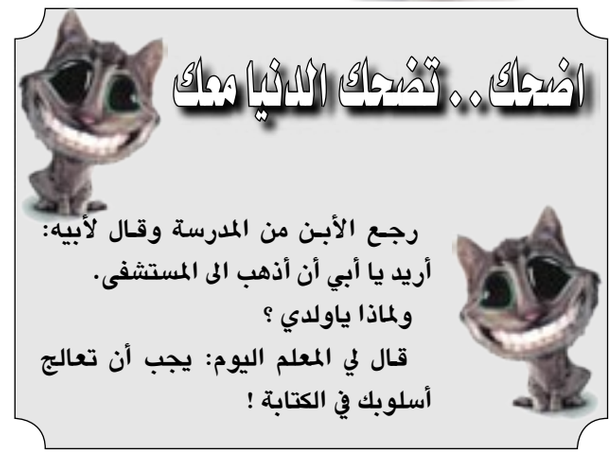
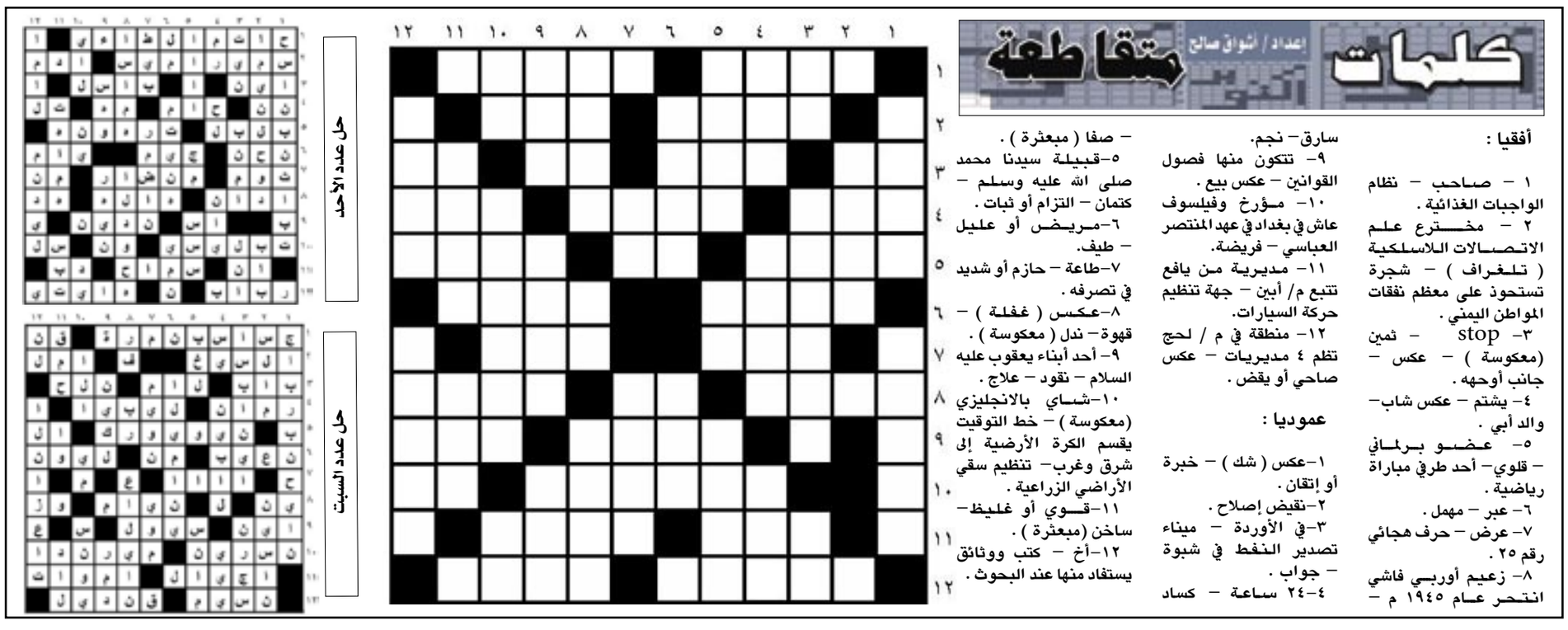
وذكرت صحيفة "شاتانوغا تايم" زفري برس أن فوز جوي شيزنوت في المسابقة عزز من موقعه في المركز الأول على لائحة الاتحاد العالمي لمباريات الأكل ، وقد منح إلى جانب حزام البطولة العالمية جائزة نقدية مقدارها 10آلاف دولار وكأس من الكريستال.

وقال شيزنوت عقب المسابقة أنا مرهق ، كل ما أرغب فيه هو التمدد وأخذ قيلولة لأتمكن من هضم ما أكلت ، وحل بوب شودت من مدينة فيلادلفيا بولاية بنسلفانيا في المركز الثاني لتمكنه من التهام 95همبروغر وبات بيرتوليتي من مدينة شيكاغو بولاية إيلينوي في المرتبة الثالثة مع 94هامبورغر.



رواد عالم الحرب الآن هم الأشخاص أنفسهم الذين رفضوا الالتحاق بالخدمة العسكرية في شبابهم .

ألبرت آينشتاين



رجع الأبن من المدرسة وقال لأبيه:
أريد يا أبي أن أذهب الى المستشفى.
ولماذا ياولدي ؟
قال لي المعلم اليوم: يجب أن تعالج أسلوبك في الكتابة !