



شوتري

## بلغ صد شوستر لجة المسابقات الأنسانية

قامت لجنة مكافحة العنف الأنسانية بتحويل خطاب تلقته من لجنة الحكم بالاتحاد الكاتوليكي لكرة القدم يوم الخميس إلى لجنة المسابقات الكروية الأنسانية يدعو إلى فتح تحقيق حول تصريحات الألماني برند شوستر المدير الفني لفريق ريال مدريد. وطالع اللجنة الكاتوليكية بفرض عقوبة على شوستر الذي تساءل بعد خسارة فريقه أمام أشبيلية في الدوري الأسبوعي الماضي بهدفين مما إذا كان حكم المباراة الفونس تشافيريز إسكيرودو كاتالونيا في إشارة إلى تحيزه ضد فريقه كونه ينتهي إلى الغريم برشلونة.

وبدوره قال شوستر أن تصريحاته لم تحمل أية إساءة للحكم مؤكداً أن هناك كلمات واضحة تقوه بها وهناك "حالات" يتهمها بها البعض.



الكاميرا وني صامويل إيتون

## بيان كريتش سيدفعني للأعتزال

امتنح الكاميرون صامويل إيتون هادئاً، فريق برشلونة الأسباني لكرة القدم زميله الصاعد بويان كريتش قائلاً إنه اللاعب الذي قد يجربه على اعتزال يوم ما بسبب مهاره الفائقة.

وقال إيتون في تصريحات نشرتها صحيفة "ماركا" الأسبانية "هو اللاعب الذي سيدفعني للأعتزال، ولكن عمره مازال 17 عاماً فقط علينا إلا نضع تحت ضغط كبير".

وأشار إيتون أيضاً بمستوى نجم الفريق الأرجنتيني ليونيل ميسى مؤكداً أنه حين يشاهد العابه من المدرجات يشعر برغبة في التزول إلى أرض الملعب لأن حظه احتضنه.

وأن تكون تطور إصابةه قال إيتون أنه لن يشارك في المباريات قبل نهاية الكشف مما إذا كان سيشارك مع منتخب بلاده في نهائيات كأس الأمم الأفريقية بغايات اطلع العام المقبل مؤكداً أن الأمر يحسم الاتفاق بين إدارة برشلونة والاتحاد الكاميروني لكرة القدم.

# نجم الساحلي يخطف اللقب من الأهلي في القاهرة



الأربعاء بتشكيل خطيرة موئى في مناسبة واحدة عندما سطط فالفي على الكرة عند لحظة سببية من بد الحارس أمن المثلوثي تحالفت مع العارضة لتمنع كرة مهاجم الأهلي من هز الشباك في الدقيقة 21.

في المقابل شكلت الانطلاقات الهجومية للأهلي النجم الساحلي خطورة واضحة على دفاع الأهلي ليس بها مع ضعف مستوى ثانوي الوسط الدفاعي حسام عاشور والتونسي أنيس جبلان.

وأنتزع الغوري الققدم للفريق في الدقيقة 45 عندما قابل كرر عرضية من صابر بن فرج قائد النجم الساحلي من الجهة اليمنى بتسديدة ضعيفة حولتها قدم شادي محمد قائد الأهلي أدرك التعادل سريعاً عندما أطلق النحاس تسديدة قوية برأسه من عرضية لا لاجؤي جيلبرتو في الدقيقة 45 فشل المثلوثي فيتصدى لها ليكملها داخل مرماه.

ولم تدم فرحة النحاس بهدفه أكثر من 11 دقيقة حتى أشهر الحكم المغربي عبد الرحيم العلوي البطاقة الحمراء في وجهه في الدقيقة 61 لاعتقاد الترميتو وهو متفرد بالمرمى تماماً.

وتحولت فرحة النحاس مجرى المباراة لصالح النجم الذي بدا وأنه على وشك تعزيز

هدفه بأهداف أخرى بعد اندفاع لاعبي الأهلي للهجوم العشوائي وهو يلعب ببشرة لأعين.

وتصدت العارضة في الدقيقة 62 عندما سدد كرة مرتدة من الكرة الثالثة على التوازي والساسة في تاريخه لكنه ما

زال يحقق بالقمياسي في الغزو بهذه البطولة مع غريميه في مصر الزمالك برصيد خمس نقاط لكل منها.

الملاكم في الدقيقة الثالثة على أي أمل يتحقق في أحراز هدف يجلبه للقب عدماً تلقى تمرين ممتد من محمد على مهرباً المحرز الهدف الثاني.

واستغل لاعبو النجم الساحلي الاستسلام الذي أصابهم بسيئة حالتها عذرها عرضية برأسه من

اللهي مارأى أدرك التعادل سريعاً عندما أطلق النحاس تسديدة قوية برأسه من داخل

المرمى.

ولم تدم فرحة النحاس بهدفه أكثر من 11 دقيقة حتى أشهر الحكم المغربي عبد

الرحيم العلوي البطاقة الحمراء في وجهه في الدقيقة 61 لاعتقاد الترميتو وهو متفرد

بالمرمى تماماً.

وتحولت فرحة النحاس مجرى المباراة لصالح النجم الذي بدا وأنه على وشك تعزيز

هدفه بأهداف أخرى بعد اندفاع لاعبي الأهلي للهجوم العشوائي وهو يلعب ببشرة لأعين.

وتصدت العارضة في الدقيقة 62 عندما سدد كرة مرتدة من الكرة الثالثة على التوازي والساسة في تاريخه لكنه ما

زال يحقق بالقمياسي في الغزو بهذه البطولة مع غريميه في مصر الزمالك برصيد خمس نقاط لكل منها.

الملاكم في الدقيقة الثالثة على أي أمل يتحقق في أحراز هدف يجلبه للقب عدماً تلقى تمرين ممتد من محمد على مهرباً المحرز الهدف الثاني.

واستغل لاعبو النجم الساحلي الاستسلام الذي أصابهم بسيئة حالتها عذرها عرضية برأسه من

اللهي مارأى أدرك التعادل سريعاً عندما أطلق النحاس تسديدة قوية برأسه من داخل

المرمى.

ولم تدم فرحة النحاس بهدفه أكثر من 11 دقيقة حتى أشهر الحكم المغربي عبد

الرحيم العلوي البطاقة الحمراء في وجهه في الدقيقة 61 لاعتقاد الترميتو وهو متفرد

بالمرمى تماماً.

وتحولت فرحة النحاس مجرى المباراة لصالح النجم الذي بدا وأنه على وشك تعزيز

هدفه بأهداف أخرى بعد اندفاع لاعبي الأهلي للهجوم العشوائي وهو يلعب ببشرة لأعين.

وتصدت العارضة في الدقيقة 62 عندما سدد كرة مرتدة من الكرة الثالثة على التوازي والsassasse في تاريخه لكنه ما

زال يحقق بالقمياسي في الغزو بهذه البطولة مع غريميه في مصر الزمالك برصيد خمس نقاط لكل منها.

الملاكم في الدقيقة الثالثة على أي أمل يتحقق في أحراز هدف يجلبه للقب عدماً تلقى تمرين ممتد من محمد على مهرباً المحرز الهدف الثاني.

واستغل لاعبو النجم الساحلي الاستسلام الذي أصابهم بسيئة حالتها عذرها عرضية برأسه من

اللهي مارأى أدرك التعادل سريعاً عندما أطلق النحاس تسديدة قوية برأسه من داخل

المرمى.

ولم تدم فرحة النحاس بهدفه أكثر من 11 دقيقة حتى أشهر الحكم المغربي عبد

الرحيم العلوي البطاقة الحمراء في وجهه في الدقيقة 61 لاعتقاد الترميتو وهو متفرد

بالمرمى تماماً.

وتحولت فرحة النحاس مجرى المباراة لصالح النجم الذي بدا وأنه على وشك تعزيز

هدفه بأهداف أخرى بعد اندفاع لاعبي الأهلي للهجوم العشوائي وهو يلعب ببشرة لأعين.

وتصدت العارضة في الدقيقة 62 عندما سدد كرة مرتدة من الكرة الثالثة على التوازي والsassasse في تاريخه لكنه ما

زال يحقق بالقمياسي في الغزو بهذه البطولة مع غريميه في مصر الزمالك برصيد خمس نقاط لكل منها.

الملاكم في الدقيقة الثالثة على أي أمل يتحقق في أحراز هدف يجلبه للقب عدماً تلقى تمرين ممتد من محمد على مهرباً المحرز الهدف الثاني.

واستغل لاعبو النجم الساحلي الاستسلام الذي أصابهم بسيئة حالتها عذرها عرضية برأسه من

اللهي مارأى أدرك التعادل سريعاً عندما أطلق النحاس تسديدة قوية برأسه من داخل

المرمى.

ولم تدم فرحة النحاس بهدفه أكثر من 11 دقيقة حتى أشهر الحكم المغربي عبد

الرحيم العلوي البطاقة الحمراء في وجهه في الدقيقة 61 لاعتقاد الترميتو وهو متفرد

بالمرمى تماماً.

وتحولت فرحة النحاس مجرى المباراة لصالح النجم الذي بدا وأنه على وشك تعزيز

هدفه بأهداف أخرى بعد اندفاع لاعبي الأهلي للهجوم العشوائي وهو يلعب ببشرة لأعين.

وتصدت العارضة في الدقيقة 62 عندما سدد كرة مرتدة من الكرة الثالثة على التوازي والsassasse في تاريخه لكنه ما

زال يحقق بالقمياسي في الغزو بهذه البطولة مع غريميه في مصر الزمالك برصيد خمس نقاط لكل منها.

الملاكم في الدقيقة الثالثة على أي أمل يتحقق في أحراز هدف يجلبه للقب عدماً تلقى تمرين ممتد من محمد على مهرباً المحرز الهدف الثاني.

واستغل لاعبو النجم الساحلي الاستسلام الذي أصابهم بسيئة حالتها عذرها عرضية برأسه من

اللهي مارأى أدرك التعادل سريعاً عندما أطلق النحاس تسديدة قوية برأسه من داخل

المرمى.

ولم تدم فرحة النحاس بهدفه أكثر من 11 دقيقة حتى أشهر الحكم المغربي عبد

الرحيم العلوي البطاقة الحمراء في وجهه في الدقيقة 61 لاعتقاد الترميتو وهو متفرد

بالمرمى تماماً.

وتحولت فرحة النحاس مجرى المباراة لصالح النجم الذي بدا وأنه على وشك تعزيز

هدفه بأهداف أخرى بعد اندفاع لاعبي الأهلي للهجوم العشوائي وهو يلعب ببشرة لأعين.

وتصدت العارضة في الدقيقة 62 عندما سدد كرة مرتدة من الكرة الثالثة على التوازي والsassasse في تاريخه لكنه ما

زال يحقق بالقمياسي في الغزو بهذه البطولة مع غريميه في مصر الزمالك برصيد خمس نقاط لكل منها.

الملاكم في الدقيقة الثالثة على أي أمل يتحقق في أحراز هدف يجلبه للقب عدماً تلقى تمرين ممتد من محمد على مهرباً المحرز الهدف الثاني.

واستغل لاعبو النجم الساحلي الاستسلام الذي أصابهم بسيئة حالتها عذرها عرضية برأسه من

اللهي مارأى أدرك التعادل سريعاً عندما أطلق النحاس تسديدة قوية برأسه من داخل

المرمى.

ولم تدم فرحة النحاس بهدفه أكثر من 11 دقيقة حتى أشهر الحكم المغربي عبد

الرحيم العلوي البطاقة الحمراء في وجهه في الدقيقة 61 لاعتقاد الترميتو وهو متفرد

بالمرمى تماماً.

وتحولت فرحة النحاس مجرى المباراة لصالح النجم الذي بدا وأنه على وشك تعزيز

هدفه بأهداف أخرى بعد اندفاع لاعبي الأهلي للهجوم العشوائي وهو يلعب ببشرة لأعين.

وتصدت العارضة في الدقيقة 62 عندما سدد كرة مرتدة من الكرة الثالثة على التوازي والsassasse في تاريخه لكنه ما

زال يحقق بالقمياسي في الغزو بهذه البطولة مع غريميه في مصر الزمالك برصيد خمس نقاط لكل منها.

الملاكم في الدقيقة الثالثة على أي أمل يتحقق في أحراز هدف يجلبه للقب عدماً تلقى تمرين ممتد من محمد على مهرباً المحرز الهدف الثاني.

واستغل لاعبو النجم الساحلي الاستسلام الذي أصابهم بسيئة حالتها عذرها عرضية برأسه من

اللهي مارأى أدرك التعادل سريعاً عندما أطلق النحاس تسديدة قوية برأسه من داخل

المرمى.

ولم تدم فرحة النحاس بهدفه أكثر من 11 دقيقة حتى أشهر الحكم المغربي عبد

الرحيم العلوي البطاقة الحمراء في وجهه في الدقيقة 61 لاعتقاد الترميتو وهو متفرد

بالمرمى تماماً.

وتحولت فرحة النحاس مجرى المباراة لصالح النجم الذي بدا وأنه على وشك تعزيز

هدفه بأهداف أخرى بعد اندفاع لاعبي الأهلي للهجوم العشوائي وهو يلعب ببشرة لأعين.

وتصدت العارضة في الدقيقة 62 عندما سدد كرة مرتدة من الكرة الثالثة على التوازي والsassasse في تاريخه لكنه ما

زال يحقق بالقمياسي في الغزو بهذه البطولة مع غريميه في مصر الزمالك برصيد خمس نقاط لكل منها.

الملاكم في الدقيقة الثالثة على أي أمل يتحقق في أحراز هدف يجلبه للقب عدماً تلقى تمرين ممتد من محمد على مهرباً المحرز الهدف الثاني.

واستغل لاعبو النجم الساحلي الاستسلام الذي أصابهم بسيئة حالتها عذرها عرضية برأسه من

اللهي مارأى أدرك التعادل سريعاً عندما أطلق النحاس تسديدة قوية برأسه من داخل

المرمى.

ولم تدم فرحة النحاس بهدفه أكثر من 11 دقيقة حتى أشهر الحكم المغربي عبد

الرحيم العلوي البطاقة الحمراء في وجهه في الدقيقة 61 لاعتقاد الترميتو وهو متفرد

بالمرمى تماماً.

وتحولت فرحة النحاس مجرى المباراة لصالح النجم الذي بدا وأنه على وشك تعزيز

هدفه بأهداف أخرى بعد اندفاع لاعبي الأهلي للهجوم العشوائي وهو يلعب ببشرة لأعين.

وتصدت العارضة في الدقيقة 62 عندما سدد كرة مرتدة من الكرة الثالثة على التوازي والsassasse في تاريخه لكنه ما

زال يحقق بالقمياسي في الغزو بهذه البطولة مع غريميه في مصر الزمالك برصيد خمس نقاط لكل منها.

الملاكم في الدقيقة الثالثة على أي أمل يتحقق في أحراز هدف يجلبه للقب عدماً تلقى تمرين ممتد من محمد على مهرباً المحرز الهدف الثاني.

واستغل لاعبو النجم الساحلي الاستسلام الذي أصابهم بسيئة حالتها عذرها عرضية برأسه من

اللهي مارأى أدرك التعادل سريعاً عندما أطلق النحاس تسديدة قوية برأسه من داخل

المرمى.

ولم تدم فرحة النحاس بهدفه أكثر من 11 دقيقة حتى أشهر الحكم المغربي عبد

الرحيم العلوي البطاقة الحمراء في وجهه في الدقيقة 61 لاعتقاد الترميتو وهو متفرد

بالمرمى تماماً.

وتحولت فرحة النحاس مجرى المباراة لصالح النجم الذي بدا وأنه على وشك تعزيز

هدفه بأهداف أخرى بعد اندفاع لاعبي الأهلي للهجوم العشوائي وهو يلعب ببشرة لأعين.

وتصدت