

## مرحباً بك عضواً معنا.. في نادي العربية السعيدة

يكرّم خلالها عدداً من المثقفين

### بيت الشعر اليمني يدشن اليوم دورة الشاعر يحيى عمر ويزع ديوانه

باليمين مناسبة انتهاء دوره الحضري  
وتكريمه بدرع الباب واطلاق دورة  
يحيى عمر و توزيع ديوانه مجاناً على  
المتصفين.

تدشن مؤسسة بيت الشعر اليمني  
صباح اليوم في غاليري خطابة شعرية  
في رواق بيت الثقافة بصنعاء انطلاقاً  
دوره الشاعر يحيى عمر يافعي (نوفمبر - ديسمبر) و تعلن انتهاء  
دوره الشاعر ابراهيم الحضراني  
وتكريمه بدرع مؤسسة الـ بيت.  
وقال الشاعر الدكتور عبد السلام  
الحضراني رئيس الـ بيت في تصريح لوكالة  
الأنباء اليمنية (سبأ) ان الفعالية  
الخطابية تستعرض كلمات يلقيها كل  
من وزير الثقافة و رئيس مجلس جدار  
 وكلمات أخرى فيما تتضمن الفعالية  
الشعرية إلقاء عدد من القصائد  
الجمينية لعدد من شعراء الجمیني  
الثقافة اليمني



### السب.. به.. مهرجان الأسبوع الثقافي الياباني بصنعاء

■ صنعاء / عاصم محمد عبد الله،  
يشهد بيت الثقافة في العاصمة صنعاء خلال الفترة من 10 إلى 14 نوفمبر  
الجاري إحياء مهرجان "فن ترتيب الزهور" وعروض سينمائية وورقات ثقافية  
والفن التقليدي وكذلك عرض صور صور العمالق التي تتنقل السفارة اليابانية  
بصنعاء والتعاون مع وزارة الثقافة اليمنية.

ويأتي إقامة هذا المهرجان في إطار تنشيط الأ أسبوع الثقافي الياباني في اليمن  
ضمن تعزيز علاقات التعاون الفني والثقافي بين الدولتين الصديقتين تغريف  
الجمهوري اليمني بالثقافة اليابانية التي تمتاز بتوعتها حيث سيستعرض المهرجان  
عرض مجموعة من العروض الفنية والثقافية المختلفة التي تهم بالثقافة اليابانية  
والمجتمع الياباني وطريق حياة..

كما ستقوم "ابكيابيانا" بترتيب وتشكيل الزهور على طريقة مدرسة "سوجيتسو"  
الأصيل "ابكيابيانا" على طريقة مدرسة ابكيابانا الشهيرة في اليابان وتعكس هذه الفن الروح  
وهي احدى مدارس ابكيابانا الفنية، وتعتبر هذا الفن قديم حيث يزيد عمره على  
السبعين الهاوية والأشكال الفنية.. وتحاكي ثقافة المجتمعات المحلية بصورة تقليدية، وتعتبر رقصة "يوساكوي"  
من القرر أن تخالل المهرجان الياباني رقصات شعبية مسمة بـ "يوساكوي" من شهر الرقصات.

وقد حضرت السفارة اليابانية في صنعاء على إقامته عرض صور فوتغرافية  
موقع من منظمة اليونسكو للترااث الثقافي العالمي في اليابان.

وفي إطار اهتمام الإمبراطورية اليابانية بدور الشباب في المساعدة ببناء  
الوطن حضرت أيضاً السفارة على افتتاح مجموعة من الشباب اليمنيين الذين  
شاركوا في برنامج "سفينة الشباب اليابانية" حيث سيقومون بشرح تجربتهم  
أثناء مشاركتهم في هذا البرنامج..  
كما يشمل برنامج المهرجان استعراض مجموعة من الأفلام اليابانية بشكل  
يومي في الفترة المسائية من الساعة 6.30 مساء..  
هذا وتحت السفارة اليابانية كافة أبناء الشعب اليمني الصديق والمهتمين إلى  
الحضور والمشاركة في المهرجان والدعوة عامة للجميع.

### البنك المركزي يرند السوق باحتياطاته من النقد الأجنبي

■ صنعاء / سهام  
رفد البنك المركزي اليمني  
سوق الصرف أمس مبلغ سبعة  
وستين مليون دولار أمريكي  
وذلك لتغذية السوق باحتياطاته  
من النقد الأجنبي..  
وقال البنك في بيان انه  
سيستمر في مراقبة السوق  
واتخاذ الخطوات الازمة لتحقيق  
الاستقرار.. ما ضخه 990 مليون دولار.

### مدينة الملا تشهد ندوة علمية حول الإصلاحات الدستورية

■ صنعاء / سهام  
على صعيد آخر دعا الشيف محمد بن عبد الرحمن  
العريفي محااضرة أخرى للنساء بقاعة المعارض  
والمؤتمرات الدولية بجامعة حضرموت ضمن  
توجيهات للمرة المسلمة ومحاضرة ثالثة خاصة  
لملائكة العربية السعودية المسلمين بان يتوجهوا نحو  
بنفهم الإسلام..  
وقال في محاضرة عظمة الإسلام بين الأديان التي  
قاما في ساحة سور الملاك ونظمها جمعية الحكمة  
اليمانية الخيرية في حضرموت بان الذين يخرجون  
عن دين الإسلام مفهرون جداً..  
وكانت جمعية الحكمة اليمانية الخيرية قد  
استضافت الدكتور العريفي الذي زار الملا بعد  
زيارة قصيدة لميتي صناعه وعن استغرقته  
حل الازمة وأخرى حول مفارقة بين النظام الرئاسي

■ إكلا / أشرف ياجير:  
شهدت مدينة الملا ندوة علمية حول الإصلاحات  
الدولية ومستقبل الدولة الحديثة وتطوير مشاركة  
المجتمع نظمها معهد التنمية الديموقراطي بصنعاء..  
حضر الندوة الاخوة طه عبد الله حاجر محافظ  
محافظة حضرموت والستاندكتور أحمد عمر  
بامشimos رئيس جامعة حضرموت وعرض عدده  
النحو الاملية بالكلام الطويل العالمة العامة..  
حضر المحاضرة المشائخ محمد بن منها واحمد  
حسن المعلم رئيس لجنة الخدمات في المجلس المحلي في  
عن دين الإسلام مفهرون جداً..  
وكانت جمعية الحكمة اليمانية الخيرية قد  
استضافت الدكتور العريفي الذي زار الملا بعد  
حل الازمة وأخرى حول مفارقة بين النظام الرئاسي

من هنا ما كان يحلم .. ويغنى .. ويناضل .. ويحمل لإعادة وحدة الوطن أرضًا  
وشعبًا .. أيامها ضحوا بأرواحهم وروت مذلة الطاهرة أرض الوطن لقمان ونجاح  
ثورتي سبتمبر وأكتوبر أيامها منهن بودهانية قورتهم وتعاقبها الأبدى بعد ان من آنها  
لأنها ينصرها أبناء على الحكم الإمامي البائد.. وطرد المستعمرون البريطاني وقيم التقطام  
الجمهوري.

ويشهد التاريخ بأن مدينة عدن الباسلة.. كما وصفها دائمًا خاتمة الرئيس علي عبدالله  
صالح حفظه الله.. هي الحاضنة والشاهد على حدث التاريخي للتتوقيع على اتفاقية  
الوحدة في 30 نوفمبر 1990م التي كانت بمثابة الزوال الأبدى لتشطير الوطن عن  
عندما أعلن فخامة الرئيس للعالم عن مقدرة شعبنا اليمني على صنع المعجزات في  
زمن المستعمرات بإعلانه قيام الجمهورية اليمنية ورفع علمها في دار الرئاسة (قصر  
الملك) في مدينة التاويف يوم 22 مايو 1990م..

وبفضل إرث القدير وجراحته وقادم خاتمة الرئيس والاتفاق جماهير الشعب  
لتتحقق هذا الانجاز العظيم وبطرق سلمية اتفقت قيادة شطري الوطن على تحقيقه  
حلم صعب المنال.. وهذا نحن نعم بخيرها القرابة 18 عاماً .. ونشعر برحابها  
ونستظل بها ونشتت حقها وهاها حملنا بعد أيام وبيانات وبيانات التشرذم والتشطير أن  
نسمح لبعض الأصوات الداعية والحملة بعودتها للوراء .. فعقارات  
السعادة لا تعود إلى الوراء والقمر لا يظهر نهاراً ولا الشمس تشرق ليلاً..  
فندعوكم للتعلق والاستفادة من دروس وعبر الماضي وما سببها الذي لا يزال يعي  
الوطن من جروحه.. أنتظروا إلى ما وصل إليه الأشياء في الصومال والعراق بسبب  
الفترة السابقة لأشغال النار لتفريق وحدتهم كخيار لا يمكن التراجع  
ومن ثم نثار الوحدة المباركة تنهج بلادنا نهجاً ديمقراطياً كخيار لا يمكن التراجع  
عنه.. هذا ما أكد البرنامج الانتخابي للخاتمة الرئيس على عدائه صلاته والتداول السلمي للسلطة  
تعزيزه للعملية الديمقراطية وحرية الرأي والتعديدية والتناول السلمي ومنظمات المجتمع المدني  
وتسكعه بمواصلة الحوار مع مختلف أحزاب المعارضة وفتح باب المشاركة.  
بهدف تعزيز احترام الأقاليم والآباء للقواعد المترافقية وتوسيع ممارسة  
والمصلحة من تعلقها بغيرها.. ولصالح إقامة الأخ الرئيس والمؤتمر الشعبي العام لمناقشة المبادرة  
الحوار الذي يدعوه إليه فخامة الأخ الرئيس ومقربيه الذين تهدف إلى وضع المعالجات الصافية ومن  
التاريخية لخاتمة الرئيس والقضيات التي تهتم إلى تفعيل الطلاب والطالبات  
الميدان الذين يحققون عمارات ملوك..

إننا على ثقة من تهم قيادات أحزاب اللقاء المشترك أهمية الجلوس على طاولة  
الحوار والتحاور .. والحوالات سلوك ونهج حضارى يجب التمسك به بعيداً عن  
المكايدة السياسية وتصفية الحسابات بسبب نتائج انتخابات 20/9/2006م  
والذي أكد المرافقون الدوليون تراكتها.

### الأربعاء القادم.. تكرييم أولئك الطلاب في الجمهورية

### إحباط محاولة تهريب تمثال برونزى في مطار صنعاء الدولي

■ صنعاء / سهام  
أحبط أمن مطار صنعاء الدولي محاولة تهريب تمثال يمثل الأثنيان الملايين  
إيطالي لدى مغاربه إلى فرانكفورت.  
وأوضح مدير عام حماية الأثار في الهيئة العامة للأثار هشام الثور أن التمثال يعد قطعة  
أثرية نادرة.. وقال إن التمثال هو مرأة واقفة وأوضاعها في يدها ينبع من الوسط حزم  
ويظهر المثال الملاه وهي تحيط ب نفسها قاضية في يدها اليمني على شيء ما ويفعلها من الوسط حزم  
ملتف على جسمها.  
 وأشار هشام الثور بجهود رجال الأمن بمطار صنعاء في الحفاظ على القطع الأثرية القديمة  
وحرصهم على منع محاولات تهريب أثار يمن إلى الخارج.

### اليوم في صنعاء.. ندوة أثر العولمة على الضمان الاجتماعي

■ صنعاء / سهام  
عنوان "أثر العولمة على الضمان الاجتماعي"  
أعدتها.. أقسام راشد الهميري أستاذ  
ينظم المنتدى الاجتماعي قسمياً بجامعة صنعاء.. ويكتب عليها  
علم الاقتصاد بجامعة صنعاء.. ويكتب على  
الأخوات.. صياغة اليوم الخميس ندوة حول "أثر  
العلومات والمشاش بالهيئة العامة للتأمينات  
والتأمينات الاجتماعية" وذلك صباح اليوم  
العلية على شباب التأمينات المالية بعنوان "أثر  
الخاصية على قيادة قيادة قيادة قيادة قيادة  
وأيضاً إقامة الندوة ضمن قسم مدير برنامج  
الخصوصية العامة للتأمينات الاجتماعية.. أما  
سعدي مدير عام التأمينات المالية (اليمني) وذكر بيان  
للتأمين التأمينية أن الندوة تستعرض  
متطلباتها تحليلية في هذا الشأن الأولي



شرين وجدى تطلق ديو مع صوت المحن الراحل المهنرى  
بعد غيابها وابتعادها بسبب الأزمة التي تعرض لها زوجها رجل الأعمال والم المنتج ايهاب  
طبع، وإيقافه معه في لندن، تسعف الفنانة المصرية شيرين وجدى للعودة إلى الساحة الفنية  
غير أغنية "ديو" سبقتها مع صوت المحن المصري الراحل رياض المهنرى، الذي قد لها  
الأغنية قبل درجته عبر أسطوانة CD بصوته لمساعدتها على فقط لحن الأغنية، فقررت  
شيرين بعد اقتراح مجموعة من المقربين إليها من الوسط الفني وخواجى بتسجيل الأغنية  
وأضافة صوته إليها لتكون عبارة عن تكرييم وتكريم  
لأعمال الراحل.

شيرين وجدى أصدرت العام الماضى ألبوم "ليايم" حياتي وضم 10 أغاني تعاونت بها مجموعه  
كبيرة من الشعراء والمليئين منهم الفنان الشاب  
تامر حسنى الذى قدم أغنية "أنا يا" من كلماته  
وأغانه.

شيرين وكما ياتى معروفة عنها، تقدم كل سنتين  
تقريباً يوماً جديداً، حيث بدأت عام 2002 بألبوم  
"ولا ليلة، ثم ألبوم "لله" في عام 2004 وأخرهم  
ألبوم "ليايم حياتي" عام 2006، حيث من المقرر  
أن يطرح اليومها المقبل في العام القليل بعد  
عوتها الفنية لاستقرارها بالقاهرة مع زوجها حسب  
تصريحاتها الأخيرة.

### أطلب مع العدد مجاناً ملحق 14 أكتوبر الرياضي



# إعلان

# إعلان

## يقال والعهدة على من قال

عندما يفقد فن التعامل مع الآخرين من موظفي  
شركة خطوطوط الطيران التي يفترض أنها تلتزم  
موظفي ذوي درجة عالية من التعامل الأخلاقي يكون  
الأمر بالتأكيد حالة استثنائية..  
فهل يعقل أن يصل الاستخفاف إلى درجة أن مدير  
مكتب أحد فروعها بأمانة العاصمة يرفض التعامل  
مع الوافدين الرسمية ويخصم الرزبون للأختبار الشفهي  
رغم أنه ظل يكرر لهذا الزبون أن وثائقه قانونية  
ومعهاته صحيحة؟  
الوثائق التي قدمها هذا الزبون تشمل البطاقة  
العائلية وجوازات السفر التي تثبت شخصيته وشخصية  
الرافق له (زوجته) ولكن الرزبون است夠ب مرات عدة  
أمامهلا وهو لا يعلم ما السبب مadam معاملته قانونية؟  
 مثل هذه القضية تؤشر على سمعة شركة الخطوط  
الجوية اليمنية وطموحها في الانتشار بلا حدود  
والارتفاع بخدماتها المتميزة من الأرض إلى الجو.. فكيف  
يقابل مسؤول الشركة مثل هذا النوع من المشكلات  
نقساع أن تكون الشركة مطالبة بمحاسبة هؤلاء  
المسؤولين الذين يعمدون إلى عرقنة الأجراءات دون  
تبسيطها حتى تكون بذلك الخطوط اليمنية الواجهة  
السياحية للبلد ولشعبه البسيط.