

بين مطالب الناشطين وتقاعس السياسيين

(الكوتا) طريق المرأة للوصول الى الحكم

لاتزال قضية تمكين النساء من المشاركة السياسية وتمثيلها في البرلمان حتى الآن وفي كثير من الدول العربية مصابة بالضعف والوهن وفي بيئة معادية لحقوق النساء وفيها تعنت الذكور على النساء كما أن العادات والتقاليد تقف عائقاً أمام وصول المرأة الى السلطة فالتمكين السياسي للمرأة يحتاج إلى إرادة سياسية واضحة تؤيد تمكين النساء من المشاركة السياسية والوصول الى مراكز صنع القرار باعتبار دعم النساء للمشاركة في الحياة السياسية لا يقل اهمية عن دعمها في القضايا الاجتماعية والتنمية وغيرها وبالتالي فقد قامت بعض الدول العربية بتطبيق نظام الكوتا لضمان مقاعد للنساء في مختلف الهيئات التشريعية والتنفيذية ومنها بلادنا والتي أعلن الأخ علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية في مبادرته الأخيرة عن تخصيص (15%) من المقاعد البرلمانية للنساء وهذا دليل على دعم القيادة السياسية للمرأة ومشاركتها في الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية وغيرها.

والكوتا هي إجراء مؤقت للتمييز الإيجابي ضمن مؤسسات الدولة المنتخبة وغير المنتخبة لصالح فئات معينة تعاني من التهميش القائم على الدين أو العرق أو الجنس أو غيره ويعني نظام الكوتا في العلوم السياسية وضع نسبة معينة أو رقم معين لتمثيل مجموعة معينة من النساء وغالباً ما يكون ذلك من حيث أدنى نسبة تمثيل ، على نسبة تمثيل ، على سبيل المثال (15%) أو (30%) وتستخدم النظم الكوتا كمقياس لزيادة نسبة تمثيل أي مجموعات تم استثناءها من المشاركة السياسية .

أنواع الكوتا

للكوتا نوعين هما : الكوتا القانونية وهي المنصوص عليها في دستور أو قانون بلد ما عادة ما يكون ذلك في قانون الانتخابات أو قانون الأحزاب السياسية ، وتنظم الكوتا المشروعة إجراءات كل الأحزاب السياسية في أي بلد أما النوع الثاني من الكوتا فهو الكوتا الطوعية ومعناه أن يتم إقرار هذا النظام طوعاً من قبل أحد الأحزاب السياسية أو أكثر في أي بلد ما وعن الحديث عن الكوتا القانونية فهناك نوعين منها الأول (كوتا الترشيح) وتكون أسهل للتطبيق لأنها تتطلب تعديلاً في قانون الأحزاب السياسية بحيث تضاف فترة تشترط أن تحوي قائمة الترشيح للأحزاب على نسبة لا تقل (15%) نساء ومرشحات ولكن هذا النظام لا يضمن وصول النساء ونجاحهم ، والثاني (كوتا المقاعد) وتضمن وصول النساء إلى البرلمان أو المجلس المحلي .

المرأة العربية والكوتا

وعن مدى استفادة المرأة العربية من هذا النظام فالمرأة العربية لم تستفد كثيراً من هذا النظام

اللهي إلى أن الأحزاب التقدمية لم تعطي النسبة التي تطمح لها النساء من الكوتا وهي نسبة (30-50 %)

الكوتا في اليمن

تعتبر الكوتا الحل الوحيد والمناسب للمرأة في اليمن حتى تصل إلى مواقع صنع القرار وفي هذا الجانب يقول الدكتور محمد عبد الجبار سلام عميد كلية الإعلام أن الحل لشراكة المرأة بصورة فاعلة أن يوجد نظام الكوتا المخصص والذي سيزفسه البعض ويخلق له مسيرات رفض لكنها حقيقة مناسبة وأساسية فإن كان المجتمع يرفض هذا وكيف يكون دور المرأة الأيمن من خلال الأحزاب السياسية إذا كانت بالفعل جادة في إشراك المرأة في العمل ولابد من وجود ثقافة عند الكل .

وحول إمكانية هذا النظام في بلادنا وما يحتاجه من آليات تحدث الأستاذ عبد الرحمن معزب عضو مجلس النواب بقوله :

هذا النظام بحاجة إلى آلية مركزية يتقن عليها ويتطلب إلى جانب ذلك رؤية قانونية أو تشريعية أو إلى جانب توافق وهذا يعتبر مبدأ شرف إذا استجابة له الأحزاب وخاصة اللقاء المشترك . كما قدم المعهد الديمقراطي الوطني ورقة عمل في الورشة التي انعقدت الأسبوع الماضي أورد فيها بعض المقترحات لتطبيق الكوتا في اليمن ومنها تعديل الدستور وإضافة (45) مقعداً إلى المقاعد (301) المتواجدة حالياً وقد تكون مرتبطة بالدوائر الانتخابية جغرافياً والاستفادة من التجربة المغربية في ذلك إضافة إلى أن هناك حل آخر بدون إضافة مقاعد للنساء وهو وصول عدد (45) امرأة مرشحة للانتخابات البرلمانية بحصولهن على أعلى نسبة تصويت ولكن أيضاً قد تواجه مشكله أن تفوز امرأة حصلت على 5 % في دأرتها من نسبة الأصوات ويكون منافسها رجل قد حصل على نسبة 45% وهذا سيؤثر سلبياً على شرعية وصولهن كاتبات في البرلمان ، وكذلك مطلوب جدول زمني حاسم واقعي انا اردنا ان يكون هذا القانون قائماً في الانتخابات القادمة ، كما ان الورقة دعت الأحزاب الى دعم المرأة في المشاركة السياسية كحل من حلول لتطبيق الكوتا ودعمها في الانتخابات القادمة 2009م.

تحديات ومعوقات

يرى الكثيرين من المحللين والسياسيين بأن من أسباب فشل المرأة العربية في الوصول إلى حقوقها عامة وحققها في المشاركة السياسية ومنها المرأة اليمنية وأول هذه الأسباب العادات والتقاليد الاجتماعية التي ترفض تقليد المرأة أي منصب ومنها بلادنا ، كما أن هناك سبباً يتعلق بطبيعة شخصية المرأة العربية التي مازالت تعاني السلبية وعدم الثقة بالنفس وأنها تحمل فيما تعتبر أن العمل هو حالة اضطرارية وفتية وإن معها الأول يتركز في حياتها الزوجية ورعاية أطفالها . إضافة إلى ذلك أن العمل السياسي في البلدان العربية ما يزال في حد ذاته يشكو عدم التركيز في العمل والفاعلية ، كما ان العديد من المجتمعات العربية لم تقبل حتى الآن الاعتراف بقدرة المرأة على المشاركة في الحياة السياسية وتقلد مناصب قيادية اضافة الى ذلك أن التشريعات العربية لم تفهم بوضع تدابير خاصة لحد النساء على الأحزاب السياسية في دعمها للمرأة العربية للمشاركة في الحياة السياسية وتقلد مناصب قيادية إضافة إلى ذلك أن التشريعات العربية لم تفهم بوضع تدابير خاصة لحد النساء على العمل السياسي بمعنى تخفيض مناصب للنساء داخل المؤسسات المنتخبة ، وكذا تخالفت الأحزاب السياسية في دعمها للمرأة العربية للمشاركة في الحياة السياسية والوصول بها إلى مراكز صنع القرار .

هذه أهم المعوقات والتحديات التي تواجه المرأة العربية عموماً والمرأة اليمنية خصوصاً .



قلعة سامرة .. رغم الأهمال والنسيان باقية تخطى الزمن

من أهم ما يميز الحضارة اليمنية القديمة في العصور القديمة والوسطى تلك القلاع والحصون الباقية آثارها حتى اليوم ومن هذه القلاع قلعة سُمارة الواقعة في مديرية السدة في اعلى سلسلة جبلية.

وفي قمة جبل صيد تقع قلعة (سُمارة) ، والتي تبعد عن مدينة اب بمسافة تقدر بـ 39 كم وهي احدى القلاع والحصون التي شيّدت في قمم الجبال وتحكي تاريخ حضارات ودويلات يمنية قديمة

مثل حصن حب الذي كان مقراً للليل الحميري (يريم بن زور عين) وحصن المنار في بعدان وحصن كحلان وحصن ظفار وحصن يفوز وغيرها من الحصون والمعالم الأثرية في محافظة اب ، اما بالنسبة لتاريخ بناء قلعة سُمارة ومن شيدها فلا يوجد تاريخ واضح نستدل به على العصر الذي بنيت فيه ومن قام ببنائها " وقد أورد المؤرخ ياقوت الحميري المتوفي سنة 626هـ في معجم البلدان هذا النص (صيد جبل عظيم عال جدا في ارض من مخلاف جعفر في راسه قلعة يقال لها سُمارة)

استطلاع / سمير الصلوي

ويرجع الكثير انها بنيت في القرن الرابع الحميري الهجري . ومن خلال النظر الى القلعة والحصن والمسجد الموجود داخل القلعة نجد ان بناءها يعود الى التاريخ الاسلامي القديم ، ومن حيث البناء والتخطيط قائماً بما يتماشى بمميزات رائعة من الفن المعماري اليمني القديم ، فلا عده الحجرية الترابطية والسقف الحجري للمسجد احد الدلائل الهامة على روعة الفن والدعاء المصري اليمني القديم .

التخطيط المعماري للقلعة

ويتناول الاستاذ / خالد العنسي في كتابه (قلعة سُمارة) المصادر ضمن سلسلة التراث موضوع التخطيط المعماري الذي قامت عليه القلعة ومن خلال المشاهدة يوحى بأنه تخطيط هندسي عسكري في غاية الروعة . فالقلعة يصعب الوصول إليها ، وتشرف على عدد من المناطق والطرق الرابطة بين المدن ويقول (للقلعة سور حصين مربع الشكل له في كل ركن برج دائري ومدخل وحيد ولا يمكن الوصول إليها الا عبر طريق ضيقة مدرجة تقع في الطرف الغربي لضلع الجنوبي من سور القلعة مبنية بالكامل الحجرية وتتصل في نهايتها بفتحة المدخل كما زودت القلعة بخزانات المياه والمدافن وهي حفر عميقة في الأرض استخدمها القدماء لحفظ الحبوب . فهذا التخطيط المعماري يدل بان القلعة كانت لاحد الملوك فالحصن دليل حماية من أي غزو قد يتعرض له القلعة ، والاخطاطات الموجودة داخل القلعة من مدافن للحبوب وخزانات للماء يدل على صعود من في القلعة لفترة طويلة .

السور ومدخل القلعة

يحيط بالقلعة سور بني على اطراف الجبل بالصخور الجيرية اللونة ، ويمتاز التخطيط المعماري لبناء السور بالبراعة

القلعة اليوم

وبرغم ان القلعة معلم تاريخي وسياحي هام فهي اليوم بحاجة الى الترميم والاهتمام والاستغلال السياحي

الدقة في التصميم فقد بني في خطوط غير مستقيمة لطبيعة الأرض الذي قام عليها . فالارض شديدة الانحدار والميول الى اسفل ، كما ان المنطقة جرد ذاتها يصعب الوصول إليها نظراً لوعورتها الشديدة ويحتوي دائري مصمت يؤدي الى دهليز مستطيل الشكل تحل عليه فتحات مداخل غرف جانبية الى الجهتين الجنوبية والشمالية توجد في كل منهما غرفة مستطيلة بطول البناء ، ولا يوجد بها نوافذ وتوجد غرفة اخرى في الجهة الشرقية من الدهليز ولهذه الغرفة سقف عبارة عن عوارض خشبية دائرية المقطع ترتكز على جدران البناء ويستند على هذه العوارض بقية مكونات السقف من الألواح الحجرية وطبقة سميكة من الطين . ومن خلال الدهليز يتم الوصول الى الطابق الثاني عبر سلم حجري يقع في الطرف الشرقي الشمالي للدهليز يؤدي الى بلاطة مستطيلة تربط عناصر الطابق الثاني فمنه يمكن الوصول الى الغرفتين الجنوبية والشمالية ، وتخطيط الطابق الثاني نفس الطابق الأول ، غير ان الغرفة الشرقية يتم الوصول إليها عبر الغرفة الشمالية ويقع مدخلها على الطرف الشرقي للجدار الجنوبي وهو في مستوى مرتفع . وقد زودت الغرف بالطابق الثاني بنوافذ مستطيلة يطوها فتحات القمريات المعقودة بعقد نصف دائري وينتهي الطابق الثاني ببناء يوجد فيه فتحات صغيرة تشبه فتحات السور الخارجي وهي فتحات عسكرية ضيقة وضعت على ما يبدو للدفاع عن القلعة ويوجد في الجزء الشرقي الجنوبي من فناء القلعة خزان للماء وهو عبارة عن تجويف منحوت في الصخر مسقوف بالأحجار يوجد فيه فتحات من اعلى السقف .

القلعة اليوم

وبرغم ان القلعة معلم تاريخي وسياحي هام فهي اليوم بحاجة الى الترميم والاهتمام والاستغلال السياحي

التخطيط الهندسي والمعماري للقلعة يدل على روعة ودهاء المعمار اليمني القديم